

शोधशौर्यम्



Website : <http://shisrrj.com>

ISSN : 2581-6306

Peer Reviewed and Refereed International Journal

: Editor-In-Chief :

Dr. Raj Kumar



Volume 2, Issue 2, March-April-2019

SHODHSHAURYAM INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED RESEARCH JOURNAL

Email: editor@shisrrj.com

Publisher Address :

3 & 4, Sterling Plaza,
Indira Circle, 150 Feet Ring Road,
Rajkot-360005, Gujarat, India



शोधशौर्यम्

Shodhshauryam

International Scientific Refereed Research Journal

[Frequency: Bimonthly]

ISSN : 2581-6306

Volume 2, Issue 2, March-April-2019

**International Peer Reviewed, Open Access Journal
Bimonthly Publication**

**Published By
Technoscience Academy**



Website URL : www.technoscienceacademy.com

Advisory/Editorial Board

Editor-In-Chief

- **Dr. Raj Kumar**
SST, Palamu, Jharkhand, India
-

Associate Editor

- **Prof. Dr. H. M. Srivastava**
Department of Mathematics and Statistics, University of Victoria, Victoria, British Columbia, Canada
 - **Dr. Ashok Kumar Mishra**
Assistant Professor (Vyakaran), S. D. Aadarsh Sanskrit College Ambala Cantt Haryana, India
 - **Prof. Ajit Singh**
Assistant Professor, Department of MCA, Patna Women's College, Patna, Bihar, India
 - **Dr. Somanath Dash**
Assistant Professor, Department of Research and Publications, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India
 - **Dr. Raj Kumar Mishra**
Assistant Professor, Department of Sahitya, Central Sanskrit University Vedavyas Campus Balahar Kangara Himachal Pradesh, India
-

Executive Editor

- **Dr. Sheshang D. Degadwala**
Head of Computer Department, Sigma Institute of Engineering, Vadodara, Gujarat, India
-

Editors

- **Dr. Ekkurti Venkateswarlu**
Assistant Professor in Education, Sri Lal bahadur Sashtri National Sanskrit University, (Central University), New Delhi, India
 - **Rajesh Mondal**
Research Scholar Department of Vyakarana, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India
-

Assistant Editors

- **Dr. Virendra Kumar Maurya**
Assistant Professor- Sanskrit, Government P.G. College Alapur, Ambedkarnagar, Uttar Pradesh, India
-

International Editorial Board

- **Dr. Agus Purwanto, ST, MT**
Assistant Professor, Pelita Harapan University Indonesia, Pelita Harapan University, Indonesia
- **Onu Peter**
Asst. Professor, Mechanical Engineering, Kampala International University, Kampala, Uganda
- **Dr. Morve Roshan K**
Lecturer, Teacher, Tutor, Volunteer, Haiku Poetess, Editor, Writer, and Translator
Honorary Research Associate, Bangor University, United Kingdom
- **Dr. Raja Mohammad Latif**
Assistant Professor, Department of Mathematics & Natural Sciences, Prince Mohammad Bin Fahd University, P.O. Box 1664 Al Jhobar 31952, Kingdom of Saudi Arabia

- **Robbi Rahim**
Faculty of Computer Science, Universitas Pembangunan Panca Budi, Jl. Jend. Gatot Subroto Km. 4,5 Sei Sikambing, 20122, Medan, Sumatera Utara, Indonesia
- **Dr. Abul Salam**
UAE University, Department of Geography and Urban Planning, UAE
- **Dr. Vaibhav Sundriyal**
Department of Computer Engineering , Old Dominion University research Foundation, USA (Phd in Computer Engineering from Iowa State University, USA)
- **Dr. Katarzyna Pietrucha-Urbanik**
Faculty of Civil and Environmental Engineering, Rzeszow University of Technology, Poland
- **Indrasen Poola**
Data Scientist & Artificial Intelligence - Industry Consultant & Professional Researcher, Palo Alto Networks, Santa Clara, CA, USA
- **Dr. Mohd Muntjir**
Information Technology Department, College of Computers and Information Technology, Taif University, Al-Hawiya, Taif, Kingdom of Saudi Arabia
- **Vaibhav Sundriyal**
Research Scientist, Old Dominion University Research Foundation, USA
- **Dr. Elsadig Gamaleldeen**
Assistant Professor, Omdurman Ahlia University, Sudan
- **Dr. Yasin Ozdemir**
Ataturk Bahce Kulturleri Merkez Arastırma Enstitusu, Gıda Teknolojileri Bolumu - Yalova
- **Frank Angelo Pacala**
Samar State University, Samahang Pisika ng Pilipinas
- **Thabani Nyoni**
Department of Economics Employers Confederation of Zimbabwe (EMCOZ) , University of Zimbabwe, Zimbabwe
- **Dr. Yasin Ozdemir**
Ataturk Central Horticultural Research Institute, Department of Food Technologies, Yalova, TURKEY

- **Dr. Moustafa Mohamed Sabry Bakry**
Plant Protection Research Institute, A.R.C, Dokii, Giza, Egypt
- **Dr. Muhammad Akram**
Assistant Professor, Department of Eastern Medicine, Directorate of Medical Sciences, Faculty of Science and Technology, Government College University, Faisalabad, Pakistan
- **Dr. Andie Siahaan**
Computer Science, Universitas Pembangunan Panca Budi, Indonesia
- **AbdulGaniyu Abdu Yusuf**
Computer Science, National Biotechnology Development Agency (NABDA), Abuja, Nigeria
- **Dr. M. A. Ashabrawy**
Computer Science and Engineering, Prince Sattm bin Abdulaziz University, Kingdom Saudi Arabia(KSA), Saudi Arabia
- **Lusekelo Kibona**
Department of Computer Science, Ruaha Catholic University (RUCU) , Iringa, Tanzania
- **Md. Amir Hossain**
IBAIS University/Uttara University, Dhaka, Bangladesh
- **Mohammed Noaman Murad**
Department of Computer Science, Cihan University Erbil, Kurdistan Region, Iraq
- **Sanusi Abdullahi**
Department of Physics, Usmanu Danfodiyo University Sokoto, Dundaye, Wamakko LGA, Nigeria
Email : abdullahi.sanusi@udusok.edu.ng
- **Mahasin Gad Alla Mohamed**
Assistant Professor, Kingdom Saudi Arabia, Jazan University, Faculty of Education - Female Section, Sabya
- **SK. Saidhbi**
Assistant Professor, Department of Information Systems, University of Gondar, Ethiopia

Editorial Board

- **Dr. Kanchan Tiwari**
Assistant Professor, Department of Sahitya, Uttarakhand Sanskrit University
Haridwar, Uttarakhand, India
- **Dr. Ganeshwar Nath Jha**
H.O.D Vyakaran Central Sanskrit University, Ekalavya Campus, Radha Nagar,
Agartala Tripura, India
- **Dr. Anita Sengupta**
Associate Professor, Sanskrit Department, Iswar Saran PG College, University of
Allahabad, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Jitendra Tiwari**
Assistant Professor, Sahitya, Rashtriya Sanskrit Sansthan, Eklavya Campus,
Radhanagar, Agartala, Tripura, India
- **Dr. Sudheer Singh**
Associate Professor, Amity School of Architecture And Planning, Amity
University, Gwalior, Madhya Pradesh, India
- **Dr. Shilpa Shailesh Gite**
Assistant Professor, Symbiosis Institute of Technology, Pune, Maharashtra, India
- **Dr. Shanti Lal Salvi**
Assistant Professor, Department of Literature, Faculty of Sanskrit Studies, Banaras
Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Ajay Kumar Dwivedi**
Director, MIMT, N4/7 Karaundi Crossing , BHU, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Arvind Bijalwan**
Associate Professor (Agroforestry), College of Forestry, VCSG Uttarakhand
University of Horticulture and Forestry, (A State Government Autonomous
University), Ranichauri, Distt.-Tehri Garhwal, Uttarakhand, India
- **K. Jagadeesh**
Assistant Professor , Noble Group of Institutions, Villupuram, Tamil Nadu, India
- **Rohit Kumar Verma**
Researcher & Writer, Institute of Law, Jiwaji University, Gwalior, Madhya
Pradesh, India

- **Dr. R. Reka**
Professor & Head, Department of Computer Science & Engineering, Annai Mathammal Sheela Engineering College, Tamil Nadu, India
- **Dr. Nilamadhab Mishra**
Post Graduate Teaching & Research Department, School of Computing, Debre Berhan University, Ethiopia, India
- **Dr. S. Ramkumar**
Department of Computer Applications, Kalasalingam University, Krishnankoil, Sirivilliputhur, Palani, Dindugal, Tamil Nadu, India
- **Prof. Umesh Sehgal**
Associate Professor, GNA University, Phagwara, Punjab, India
- **Dr. Ikvinderpal Singh**
Department of Computer Science & Applications, Trai Shatabdi GGS Khalsa College, Amritsar, Punjab, India
- **Dr. Bhasker Mishra**
Assistant Professor, Department of Political Science, H.N.B. Garhwal Central University, SRT Campus, Badshahithaul, Tehri, Uttarakhand, India
- **Dr. Nirajkumar C. Mehta**
Associate Professor, Institute of Technology and Management Universe, Vadodara. Gujarat, India
- **Dr. Ranjana Rajnish**
Assistant Professor, Amity Institute of Information Technology(AIIT), Amity University, Lucknow, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Ramu Nagarajapillai**
Associate Professor and UGC Research Awardee, Department of Commerce, Annamalai University, Annamalai Nagar, Chidambaram, Tamil Nadu, India

CONTENT

Sr. No	Article/Paper	Page No
1	पूर्वोत्तर में हिंदी शिक्षण की चुनौतियाँ और समाधान दिगंत बोरा	01-05
2	Internet Congestion-Avoidance and Collapse-Prevention Framework in Mobile Data Using Network Border Patrol Protocol Akaninyene U. Ntuen, John E. Efiog	06-14
3	Energy Meter Showing Its Unit with their Cost Shrikant Vaidya, Apeksha, Jangade, Gaurav Mogre, Jyoti Thakur, Sarang Kamble, Sakshi Nanaware	15-17
4	केन्द्र एवं राज्य सरकार की प्रमुख जनकल्याणकारी योजनाओं का ग्रामीण समाज पर प्रभाव डॉ. कमलकान्त पटेल	18-25
5	Impact of Human Life and Good Values A Case Study on Healthy Life Using 'Mary' Christian Meditation Method and Jasper Yogic Stone Technique S. J. Mary Jasper, V. Suga Priya	26-32
6	Data Analysis in SJ Clustering and Mary-Data Query System Analysis using Jasper Server Report 5.5 Tool S. J. MaryJasper, V. SugaPriya, R. KrishnaMoorthy	33-38
7	Role of Working Women in the Context of Empowerment Rights : A Study of Rajasthan Dr. Ambalal Katara	39-52
8	करौली जिले के डांग क्षेत्र में सामाजिक संरचना एवं ग्रामीण विकास का भौगोलिक अध्ययन हरिओम मीणा	53-60
9	Optimum Utilization of Water Case Study Wadi Nyala South Dar Fur State Amani Maaz Hema Yousif, Abbas Abd Alla Ibrahim, Mohmed Adam Ginaya	61-72

10	An Enhanced Approach for Data Encryption in Cloud Computing K. Priyanka, N. Priyanka, R. Sri Sruthi, S. Jeevanandham, Dr. N. Suguna	73-77
11	वर्तमान दौर में बुद्ध के उपदेशों का महत्व रेखा मल्ल	78-80
12	Heart Disease Prediction Using Data Mining Technique M. Nagappan, S. Sam, S. Sangeetha, S. Nithya Priya, Dr. N. Suguna	81-86
13	Smart Library Management System Divya. J, Pragathi. S, Shrinithi. M, Srimira Aventhika. B, Sherlin Suresh	87-92
14	महिला सशक्तिकरण और भारतीय राजनीति में महिला स्थिति डॉ. नरेश कुमार सालवी	93-100
15	भवभूति-की कृतियों में नारी विमर्श कुलदीप सिंह राव	101-106
16	प्राचीन संस्कृत वाङ्मय में मानवीय मूल्य कृष्ण कान्त सालवी	107-110
17	भाषा : अर्जन-सम्प्रेषण और बाजारवाद डॉ. अवधेश नारायण मिश्र, डॉ. राजीव रंजन प्रसाद	111-116
18	पातञ्जल-योग एवं नाथ-योग की प्रासंगिकता डॉ. देवेन्द्र पटेल	117-120
19	Secure Data retrieval based on DTN K. Malarvizhi	121-129
20	उदयपुर के प्रमुख स्तंभ कलाकार एवं समकालीन कला परिदृश्य डॉ. संदीप कुमार मेघवाल	130-142
21	महात्मा गांधी विचार का कलात्मक प्रयोग एवं समकालीन परिदृश्य में प्रासंगिकता। डॉ. संदीप कुमार मेघवाल	143-150

22	अधुनातन समय में कैकेयी के चरित्र की प्रासङ्गिकता अंकित सिंह यादव	151-158
23	Performance Evaluation of TFRC for Video Streaming over Wireless Network Thambakuri Samatha, K. Raja Sekhar, A. Mrinalini	159-164
24	ईशोपनिषदः सार्वकालिकं मूल्यम् डॉ. कुंदन कुमार	165-167
25	'कितने शहरों में कितनी बार' का प्रतिपाद्य बर्णाली गोगोई	168-175
26	उदयपुर के छापाचित्रण कला विधा में नवोदित कलाकार डॉ. संदीप कुमार मेघवाल	176-182
27	आयुर्वेदीया ऋतुचर्या डॉ. मोनिका वर्मा	183-191
28	भारतीयता के विविध आयाम दिगंत बोरा	192-196
29	Inclusion of Students with Disabilities : A Case Study of South Delhi Chandan Singh	197-206
30	भारतीय संस्कृति में विभिन्न संस्कार व्यवस्था सुशील कुमार	207-217
31	संस्कृतशिक्षणे दृश्यश्रव्योपकरणानानि डॉ. दातारामपाठकः	218-224
32	गीतोपनिषद् में पारिस्थितिकीय चिन्तन डॉ. रवि प्रभातः	225-231
33	संस्कृतपत्रकारितायाः स्वातन्त्र्यान्दोलने योगदानम् डॉ. विभाष चन्द्र	232-235
34	उत्तर वैदिक कालीन अर्थव्यवस्था के आधुनिक समाजशास्त्रीय आयाम डॉ. वीरेन्द्र कुमार मोर्य	236-239

35	श्रीमद्भगवद्गीता में नैतिक मूल्य डॉ. दिवाकर मणि त्रिपाठी	240-243
36	काव्ये अलङ्काराणां वैशिष्ट्यम् नैषधीयचरितमहाकाव्ये अर्थान्तरन्यासालङ्कारविन्यासः Dr. B. Kamakshamma	244-249
37	वैशेषिक दर्शन में कर्म की अवधारणा डॉ. उधम मौर्य	250-254
38	वाचस्पतिमिश्रः तस्य न्यायतात्पर्यटीका च डॉ.दिनेश कुमार झा	255-257
39	An analysis of Role of Caste in Politics of Bihar Saumya Shivangi	258-261
40	अभिराजयशोभूषणम्; एकं अभिनवं काव्यशास्त्रम् सन्दीप कुमार द्विवेदी	262-272
41	व्याकरणशास्त्र में तिङन्त के प्राविधिक शब्दों का विवेचन डॉ. सुभाषचन्द्र मीणा	273-279
42	राजेश जोशी की कविता में समाज-समीक्षा और संघर्ष-चेतना: एक विश्लेषणात्मक अध्ययन डॉ. विशाल श्रीवास्तव	280-285

पूर्वोत्तर में हिंदी शिक्षण की चुनौतियाँ और समाधान



दिगंत बोरा
शोधार्थी, हिंदी विभाग
राजीव गांधी विश्वविद्यालय
इटानगर, अरुणाचल प्रदेश

शोधसार

भाषा शिक्षण अपने आप में एक कठिन कार्य है। किसी भी भाषा को सीखना आसान नहीं होते हैं। विशेष रूप से उस भाषा को सीखना आसान नहीं जो मातृभाषा से अलग होते हैं। पूर्वोत्तर भारत आठ राज्य है। सभी राज्य हिंदीतर भाषी है। सभी की मातृभाषाएँ अलग अलग हैं। इसी कारण पूर्वोत्तर में भी हिंदी शिक्षण में अनेक चुनौतियाँ आती हैं। जैसे - उच्चारण की समस्या, प्राथमिक तथा उच्च माध्यमिक स्तर पर अच्छे शिक्षकों की कमी, मातृभाषा का प्रभाव, शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी और मातृभाषा होना, अभ्यास की कमी आदि। इन समस्याओं की समाधान के लिए अच्छे शिक्षकों की नियुक्ति करना अत्यावश्यक हैं। हिंदी को प्राथमिक स्तर से ही एक आवश्यक विषय के रूप में पढ़ाया जाना। हिंदी के प्रति लोगों में रुचि उत्पन्न करने से हिंदी शिक्षण की समस्या का समाधान हो सकता हैं। हिंदी बोलने-सीखने के लिए एक उपयुक्त परिवेश तैयार करने से ही पूर्वोत्तर में हिंदी शिक्षण की चुनौतियों का समाधान हो सकता हैं।

बीज शब्द : पूर्वोत्तर, असम, असमी, भाषा, समस्या, मातृभाषा, शिक्षा, अभ्यास, प्रशिक्षण, सामाजिक, माध्यम, हिंदी, चुनौती, परिवेश, उच्चारण, नियुक्ति, स्कूल, द्विभाषी, ज्ञान, सभ्यता, संस्कृति, भाषिक आदि।

प्रस्तावना :

भाषा इस धरती पर होने वाला सबसे बड़ा आविष्कार और सामाजिक उपलब्धि है। एक मानवी उपलब्धि होने पर भी वह हमारे निजी और सार्वजनिक जीवन को अद्भुत ढंग से रचाती

है और हमें शक्ति सम्पन्न बनाती है। भाषा संचार का साधन है तथा सूचना एवं ज्ञान के संरक्षण का उत्कृष्ट साधन है। वह ज्ञान को पीढ़ी दर पीढ़ी आगे ले जाना भी सम्भव बनाती है। भाषा प्रतीकों की एक ऐसी व्यवस्था होती है जो समाज के द्वारा स्वीकृति प्राप्त कर चुकी होती है और उस समाज के अस्तित्व के साथ जुड़ चुकी है। आज कई भाषाएँ मर रही हैं क्योंकि उनके बोलनेवाले मर रहे हैं। वस्तुतः भाषाएँ एक पदानुक्रम में जीती हैं और एक शक्तिसम्पन्न भाषा दूसरी कम शक्तिसम्पन्न भाषा को दबा देती हैं। समाज में भाषा का शक्ति के साथ जुड़ना उसे सीधे सीधे सामाजिक न्याय के प्रश्न के साथ जोड़ देता है। अक्सर भाषाओं के प्रयोक्ता का हैसियत और प्रतिष्ठा भाषा की हैसियत और प्रतिष्ठा बन जाती है। कुछ बिरले अपवाद हो जाते हैं - जैसे तुलसी जी ने रामचरित मानस को अवधी में लिखा और अभिजात्य से न जुड़कर भी वह ऊँची प्रतिष्ठा पा सका। आज के जमाने में आम तौर पर भाषा का भविष्य और क्षमता उसके प्रयोक्ता पर ही निर्भर करते हैं। भारत में प्रायः लोग एक से अधिक भाषाएँ बोलते हैं या कहे द्विभाषी या बहु भाषा-भाषी हैं। लोग भिन्न-भिन्न भाषाओं का उपयोग अलग अलग मौकों पर करते हैं।

भाषा शिक्षण अपने आपमें एक कठिन कार्य है। किसी भी भाषा को सीखना आसान नहीं होते हैं। विशेष रूप से उस भाषा को सीखना आसान नहीं जो मातृभाषा से अलग होते हैं। पूर्वोत्तर भारत आठ राज्य है। सभी राज्य हिंदीतर भाषी है। सभी की मातृभाषाएँ अलग अलग हैं। इसी कारण पूर्वोत्तर में भी हिंदी शिक्षण में अनेक चुनौतियाँ आती हैं। जो निम्नलिखित है -

1. **उच्चारण की समस्या** : पूर्वोत्तर में हिंदी शिक्षण की एक प्रमुख समस्या है - उच्चारण की समस्या। पूर्वोत्तर की राज्य अहिंदी भाषी राज्य है। पूर्वोत्तर के आठों राज्यों की मातृभाषा हिंदी से भिन्न है। जिस कारण से हिंदी और पूर्वोत्तर की भाषाओं के उच्चारण भिन्न हैं। पूर्वोत्तर के मातृभाषा अलग होने के कारण यहाँ के लोग हिंदी बोलने पर उस पर अपनी मातृभाषा का प्रभाव देखने को मिलता है। हिंदी के अनेक व्यंजनों के उच्चारण पूर्वोत्तर की भाषाओं से भिन्न है। असम की मातृभाषा असमिया है। इसी कारण असमिया और हिंदी की उच्चारण भिन्न हैं। असम में 'च' की 'स' का उच्चारण किया जाता है। जैसे - 'चाय' की जगह असम के असमिया 'साय' कहते हैं। या अरुणाचल के हिंदी की उच्चारण भी मूल हिंदी से भिन्न काम चलाऊ है। यहाँ के हिंदी में भी अनेक अंतर दिखाई हैं। अरुणाचल में 'ख' की जगह 'क' या 'थ' की जगह 'त' बोला जाता है। जैसे 'खाना' की जगह 'काना' या 'थाली' की जगह 'ताली' आदि। इस तरह से उच्चारण में अनेक

भिन्नता दिखाई देते हैं। जिस कारण से यहाँ के छात्रों शुद्ध हिंदी शिक्षण में समस्या का सामना करना पड़ता है।

2. **शिक्षकों की कमी** : पूर्वोत्तर हिंदी शिक्षण की एक समस्या है अच्छे शिक्षक की अभाव। पूर्वोत्तर में हिंदी शिक्षण के लिए अच्छे शिक्षक का अभाव या यूँ कहे कि प्रशिक्षित शिक्षकों के कमी हैं। जिस कारण से पूर्वोत्तर के छात्र हिंदी को सही-सही सीख नहीं पाते हैं। यदि शिक्षक ही त्रुटिपूर्ण उच्चारण करेगा तो छात्र भी सुनकर शिक्षक का अनुकरण कर वैसा ही परिणाम देगा। शिक्षक को इस बात को समझने की आवश्यकता है कि कहीं ऐसा तो नहीं कि शिक्षक के लिखने में शुद्धता है और बोलने में अशुद्ध है। इससे छात्र इन्हीं अशुद्ध रूप को लिखित रूप देते हैं। इसी कारण अच्छे और प्रशिक्षित शिक्षक का अभाव पूर्वोत्तर में हिंदी शिक्षण में एक समस्या है।
3. **मातृभाषा के प्रति लगाव** : पूर्वोत्तर के सभी राज्य हिंदीतर भाषी राज्य हैं। पूर्वोत्तर में हिंदी शिक्षण की एक चुनौती यह है कि हिंदी पूर्वोत्तर की मातृभाषा नहीं है। जिस कारण हिंदी शिक्षण में छात्रों को समस्याओं का सामना करना पड़ता है। मातृभाषा से इतर भाषा सुनकर समझी जाती है और बोली जाती है। इसके लिए प्रयास एवं चेष्टा की आवश्यकता होती है। मातृभाषा से इतर भाषा का अर्जन एवं अधिगम 'एक कृतिम एवं प्रयासपूर्ण प्रक्रिया है'¹। मातृभाषा से इतर भाषा के कौशलों को प्रयासपूर्वक सीखना पड़ता है। मातृभाषा से इतर भाषा में पहले पढ़ने का अभ्यास होता है फिर बोलने का। जबकि मातृभाषा के प्रति ऐसा नहीं। हिंदी इतर भाषा होने के कारण छात्र हिंदी की उच्चारण, बोलने की शैली आदि अनुकरण नहीं कर पाते हैं। मातृभाषा के गठन का प्रभाव अन्य भाषा के अध्ययन में भी पड़ता है।
4. **शिक्षा का माध्यम** : शिक्षा का माध्यम भी पूर्वोत्तर में हिंदी शिक्षण का एक प्रमुख चुनौती है। पूर्वोत्तर में शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी या अपनी मातृभाषा होने के कारण शिक्षा के क्षेत्र में हिंदी को उतनी महत्व नहीं दिया जाता है जितनी अंग्रेजी को दिया जाता है। ऐसे कोई विद्यालय हैं जहाँ पर केवल अंग्रेजी में ही बात कर सकते हैं, हिंदी में बात करना मना है। जिस कारण से छात्र हिंदी नहीं सीख पाते हैं। किसी भी भाषा को सीखने के लिए उसी भाषा में बात करना अत्यंत आवश्यक है। जब तक छात्र उस भाषा

¹ अरुणाचल प्रदेश में हिंदी अध्ययन के नये आयाम, डॉ. श्याम शंकर सिंह, पृष्ठ - 37

में बात नहीं करेगे, उस भाषा से सम्बंधित ज्ञान अर्जित नहीं करेंगे तब तक छात्र उस भाषा को सीख नहीं पायेंगे ।

5. **अभ्यास की कमी :** अभ्यास की कमी किसी भी भाषा शिक्षण के लिए एक चुनौतियाँ हैं । पूर्वोत्तर में छात्र हिंदी पढ़ तो लेते हैं परंतु बोलने में संकोच करते हैं या एक ऐसा माहौल ही नहीं मिल पाते हैं जिसमें छात्र बोलने की अभ्यास नहीं कर पाते हैं । विशेष रूप से असम में एक ऐसा परिवेश नहीं है जहाँ पर छात्र एक दूसरे से हिंदी में बात कर सकें । हिंदी बोलने का अभ्यास कर सकें । असम के भाषा और हिंदी की उच्चारण शैली अलग अलग होने के कारण छात्र हिंदी में बात करने में संकोच करते हैं । किसी भी भाषा शिक्षण के लिए बोलने की अभ्यास करना अत्यंत आवश्यक है । क्योंकि बिना अभ्यास के कोई भी भाषा सीखना असम्भव है ।
6. **अंग्रेजी का महत्व :** आज अंग्रेजी को भाषा में उच्च और अंग्रेजी के तुलना में हिंदी को हीन समझा जाता है । इसी भावना के कारण लोग हिंदी बोलने में भी संकोच करते हैं । क्योंकि हिंदी बोलने पर उसे भी हिंदी की तरह ही हीन या गवॉर समझे जायेंगे । इस कारण से हिंदी शिक्षण में समस्या आ रही है । जब तक लोगों के मन में यह भावना बनी रहेगी तब तक अंग्रेजी का महत्व हिंदी शिक्षण के लिए एक चुनौतियाँ है ।

समाधान :

पूर्वोत्तर में हिंदी शिक्षण की समस्या का समाधान निम्नलिखित हैं -

1. **अच्छे शिक्षकों की नियुक्ति और प्रशिक्षण :** पूर्वोत्तर में हिंदी शिक्षण की चुनौतियों के समाधान के लिए शिक्षकों को प्रशिक्षित करना अत्यंत आवश्यक है । ताकि शिक्षक भाषा सम्बंधी अशुद्धियों को दूर कर सकें और हिंदी को अच्छी तरह से उच्चारित कर सकें ।
2. **हिंदी के लिए उपयुक्त माहौल तैयार करना :** जब तक पूर्वोत्तर में हिंदी के लिए एक उपयुक्त माहौल तैयार नहीं होगा तब तक चुनौतियाँ आती ही रहेगी । जब तक छात्रों को हिंदी में बात करने के लिए माहौल नहीं मिलेंगे तब तक छात्र हिंदी को अच्छी तरह से सीख नहीं पायेंगे । बोलने से ही हिंदी बोलने की झिझक दूर हो सकेगी ।
3. **हिंदी को आवश्यक विषय बनाना :** हिंदी को कम से कम स्कूलों में एक आवश्यक विषय बनाना चाहिए ताकि हर कोई हिंदी पढ़ सके । छात्रों को प्राथमिक शिक्षा स्तर से ही

हिंदी के स्वर-व्यंजन की शिक्षा देना आवश्यक है । जब प्राथमिक स्तर से ही हिंदी की शिक्षा दिये जायेंगे तब छात्र हिंदी को सही और शुद्ध रूप में सीख पायेंगे ।

4. **व्याकरण की शिक्षा** : शिक्षक और छात्रों को व्याकरण की शिक्षा का व्यवस्था करना अत्यंत आवश्यक है । ताकि वह हिंदी के व्याकरण को शुद्ध रूप में सीख पाये । व्याकरण की ज्ञान नहीं होने से न तो शिक्षक शुद्ध पढ़ा पायेंगे और न ही छात्र पढ़ सकेंगे ।
5. **हिंदी को रुचिकर बनाना** : हिंदी को रुचिकर बनाना चाहिए ताकि बच्चे की रुचि बढ़े और हिंदी शिक्षण में आग्रह दिखाए । इसके लिए प्राथमिक स्तर के हिंदी पाठ्य-क्रम को रंग-बिरंगी बनाने के साथ साथ उदाहरण के लिए कार्टूनों का प्रयोग करना चाहिए ताकि बच्चे रुचि के साथ पढ़ें ।
6. विद्यालयों की पाठ्य सामग्री परिवेश की प्रकृति, सभ्यता-संस्कृति और भाषिक वैशिष्ट्य को ध्यान में रखकर बनाना चाहिए ।²
7. मानक उच्चारण का ज्ञान देनेवाला कैसेट हर शिक्षण संस्था में उपलब्ध करना चाहिए ।

3

निष्कर्ष रूप में कह सकते हैं कि पूर्वोक्त में हिंदी शिक्षण की अनेक चुनौतियाँ हैं । जिसमें उच्चारण की अशुद्धियाँ, मातृभाषा के प्रति अधिक लगाव, अंग्रेजी का महत्व आदि हैं । इन चुनौतियों के समाधान के लिए शिक्षक को अपने त्रुटिपूर्ण उच्चारण के लिए सावधान रहना पड़ेगा । शिक्षक सही बोलेंगे, सही सुनेंगे, छात्रों को बातचीत के समय आपस में एक-दूसरे की त्रुटियों को प्रेमपूर्वक बताने लिए प्रोत्साहित करेंगे तो शीघ्र ही निर्दोषता बढ़ेगी और भाषा शिक्षक सफलता की ओर बढ़ सकेंगे ।

² अरुणाचल प्रदेश में हिंदी अध्ययन के नये आयाम, डॉ. श्याम शंकर सिंह, पृष्ठ – 40

³ वही, पृष्ठ - 40



Internetwork Congestion-Avoidance and Collapse-Prevention Framework in Mobile Data Using Network Border Patrol Protocol

Akaninyene U. Ntuen¹, John E. Efiog²

¹Department of Computer Science, The Federal Polytechnic, Afikpo, Ebonyi State, Nigeria

²Department of Computer Science, Wesley University, Ondo, Ondo State, Nigeria

ABSTRACT

The effectiveness of the Internet depends on the ability of network administrators and mobile network service providers to implement measures that are capable of preventing congestion problems in the Internet. Studies have shown that the current Internet suffers congestion problem as a result of many users contending for connections, resources and communication needs. This becomes more critical with the current proliferation of mobile and handheld devices. It therefore, becomes imperative to develop a congestion-avoidance mechanism to address this problem. This paper investigates and proposes a Mobile device-based Network Border Patrol (mNBP) protocol as a suitable rule for circumventing the problem identified in the information superhighway in mobile devices. The aim is to reveal the possible causes of congestion in mobile device-based internetworks and proffer a solution capable of leading to free flow of information in the internet. The implementation of mNBP framework will ensure free flow of packets as transmitted, successful arrival of packets to and from the Internet and avoidance of delay, drop or loss of packets in the Internet.

Keywords : Network Border Patrol (NBP), Internet, Mobile Device, Congestion collapse, Network Congestion-avoidance, Edge Router, Core Router, End System.

I. INTRODUCTION

In the current dispensation of computing avalanche, it is certain that every individual or organization depends on the use of computers, especially mobile devices driven by internet for several purposes, including information exchanges and resource-sharing. This has been proven to be cost-effective, time-saving, energy-preserving and hazard-free. Mobile devices are small, portable devices, capable of performing smart functions. They range from smartphones, personal digital assistants, iphones, notebooks, etc [1]. These devices depend heavily on internet availability for optimal utilization of their networked features [2]. As information is simply a

processed and meaningful presentation of data, timely delivery of information enhances the productivity and optimal performance of an organization. Every organization, irrespective of size, business line or location, now depends on information for important decision making [3] . This way, information becomes an asset to businesses. Thus, in a bid to finding an effective and efficient means of information exchanges and resource sharing with mobile devices, the Internet prides itself in business. This Internet is a global system of interconnected computer networks that uses the Transmission Control Protocol (TCP) and Internet Protocol (IP) to facilitate data transmission and exchange [4].

Due to the rising need for timely, current and accurate information in the global marketplace orchestrated by the vast penetration of mobile devices, the Internet has now experienced an explosive growth over the past few years and with that growth has come severe congestion problems. To address this problem, this paper investigated and proposes a novel congestion-avoidance mechanism called Mobile device-based Network Border Patrol (mNBP) for implementation on mobile device-based networks which seeks to prevent the occurrence of congestion in the internet as a result of many users contending for connections and resources while communicating with their handheld computing devices.

Previous studies have assessed the internet congestion problem and identified probable remedies for preventing the maladies. There has been focus on improving the quality of service, enhancing packets flow rate, bandwidth management techniques, improving users' experience on the Internet of Things, etc. basically for computer-based users. Dedicated concentration has not been made on the present dispensation of smart devices – mobile devices which consume internet more than most other computer devices.

The several resources that run on each smart device are capable of using as much bandwidth as what about five computers would. This is so due to obvious reasons – the mobile devices are portable, meaning the users move about with them and spend more time on them than desktop networked computers and finally, the applications in them constantly perform automatic updates and synchronization. More problems are encountered with the current internet infrastructure with mobile devices where there is loss of packets on transit, waste of resources arising from packets being dropped or delay enroute the destination. This paper considers the possible implementation of NBP for mobile-based networks.

The rest of the paper is structured as follows: the second section presents the review related works to the study. Here, conceptual clarification is done. Factors and indicators of network congestion with effects on mobile users are explored. In section three, the proposed method is presented and discussion made in section four. Section five concludes the paper, followed by references.

II. RELATED WORKS

Literature has shown tremendous efforts made by researchers to proffer solutions to the current internet congestion problem. Some of the models proposed and designed in the past have been specific in addressing the congestion collapse problems while others have been general in proposing congestion control solutions [5]. Sasipraba and Srivatsa proposed a novel congestion avoidance mechanism for improving Quality of Service (QOS) in wireless networks using Network Border Patrol (NBP) [6]. In their study, they identified some general techniques for controlling and managing bandwidth to allow unrestricted flows of packets to and from where needed.

The study modeled NBP as a suitable approach for end-to-end congestion control, capable of resolving the current Internet problems by preventing congestion collapse from undelivered packets. The focus of the paper was on enhancing the QOS of the Internet Service Providers for computer-based slow internet experience using rate control, leaky bucket, time sliding window and rate monitoring algorithms. Authors in [7] modeled and analyzed a congestion control technique in the Internet of Things (IoT) using an improved Random Early Discard (IRED) algorithm. The paper performed simulations to evaluate performance of the model and used a queuing theory for the analysis of the performance. By comparing it with regular RED algorithm, the study showed that the proposed IRED has comparable delay performance and better

throughput performance than the standard RED, making IRED more suitable for IoT [8]. Besides defining some important concepts, this section explores indicators and factors of mobile internetwork congestion with their effects on mobile users.

A. Conceptual Clarifications

In the context of this study, congestion control defines an attempt to prevent an occurrence of a situation where the packets sent over a network from a source get dropped or lost by a router because of its inability to handle packets beyond its capacity, having its queue filled with packets already. Packets can be transported from different sources on the network to the router at the same time and may demand delivery to same or different destinations. This, in most cases may result to congestion situation which requires immediate notification and control [9]. Congestion collapse is a resource-wasting phenomenon on the network. According to [10]-12], a congestion collapse is said to occur where all the resources carried along with a packet from the source computer are wasted along the way as a result of one or more packets not being delivered. As a packet get dropped on transit due to congestion problem, the resources that would have aided the transportation of other packets to the destination are thrown away and wasted in the network.

This resource-loss is a subject of concern for network providers and has provoked studies in recent times. In this wise, network border patrol (NBP) is being investigated as a suitable algorithm for circumventing the menace. NBP is an Internet traffic control protocol that controls the transmission of packets at the borders of a network by patrolling the network's borders and exchanging feedback between routers at the borders of a network, thereby ensuring that each flow's packets do not enter the network at a rate greater than they

are able to leave the network. Network Border Patrol (NBP) is to ensure that the transmitting channels or paths are not congested; packets are not delay or lost in the course of transfer. Thus, the implementation of Network Border Patrol (NBP) at the edge routers will guarantee successful packet delivery and mutual access to network shared resource.

B. Indicators and Factors of Mobile Internetwork Congestion

There are common indicators of congestion in the Internet which basically include increased network delay and dissatisfaction to users. On the delay axis, since all computer networks have a limited data carrying capacity, when the load is light, the average time for the exchange of information is relatively short but when many users are contending for connections and are actually communicating, the average delay increases. This delay has the effect of making the network appear "slower", because it takes longer time to send the same amount of data under congested conditions than it does when the load is light [13]. In extreme circumstances, an application can fail completely under a heavy network load and Session may timeout and disconnect [14]. With respect to dissatisfaction to users, Internet speeds are partly subjective which implies that the ultimate measure of Internet congestion is whether or not users can get their work done efficiently. And if users do not derive sufficient benefits from the internet services, it simply means a failure on the Internet performance.

However, it is also true that user dissatisfaction with performance may not indicate congestion in the Internet. The delay may be due to several factors such as the type of applications running, CPU speeds, hard disk performance, server and WAN access devices (including slow modems or WAN connection).

Several factors are responsible for congestion problems on the internet. This may be hardware related or software-based. For instance, there is a problem of link congestion. This occurs when the amount of traffic destined for a particular link exceeds the capacity of that link. When this happens, the switch or router buffers some packets, but eventually packets are discarded. Sensitive user's applications realize that a packet was lost, slow down their transfer speed, and re-transmit the data. If this was a file download, an email, or another non real-time application, the effect will be minimal as long as the packet loss does not continue to happen. Sadly though, some applications are not sensitive enough to handle this quite well such that the effect becomes noticeable to the users [15]. Congestion is most common at the entrance to a wide area network where the high capacity LAN meets a lower capacity access link, and at the exit from the wide area network where the service provider's large network meets the lower capacity access link. Traffic report plays an important role here. The essence of a traffic report is to show that a network's links are not over-utilized, and that the hardware utilization is within specification.

Faulty hardware or cabling is another cause of congestion malady. Here, malfunctioned physical components of the network is a bane to internet usage and can cause leakage or transmission of misleading data. If the hardware is not working properly, it will usually lead to error messages being seen on the console of the device or within system logs. If there is a link issue, it can usually be seen as errors on an interface. This can be seen on both copper cabling and fiber optic. It has been observed that even when the bandwidth is adequate, mobile device users can still face connection difficulties or congestion challenge the router, switch or firewall is not able to keep up with the traffic. The poor performances of these devices are worrisome. In addition, software issues, involving bugs on a network device can also pose a challenge and

contribute to transmission problem. The presence of bugs in a network can cause network infrastructure to collapse or make old new features to fail [19].

C. Effects of Mobile Internetwork Congestion

In the existing system, packets are buffered in the routers present in the network. Data buffer (or just buffer) is a region of a physical memory storage used to temporarily store data while it is being moved from one place to another [16]. If they are packets waiting to be transferred before data arrives, then it must wait its turn before being sent across the transmission link (this is known as queuing). If the router has reached its full capacity, it won't have room for the new data to wait (queue), so it does the only thing it can, which is to discard the information. When congestion occurs in the Internet, it results to packets delay, dropped packets, packet loss, and out of order delivery. When congestion occurs in the Internet it might take a long time for packet to reach its destination because it gets held up in long queues, or takes a more indirect route to avoid congestion.

Again, the router might fail to deliver (drop) some packets, if the packet arrives when the router buffers are already full [14]. Packets could arrive the router when it is full due to congestion. All of the packets might be dropped, or none of them, depending on the state of the network and there is no way to tell which is advance. The receiving application must ask for this information to be retransmitted, and this will often cause a severe hiccup in transmission. Packet loss can occur for a variety of reason including link failure, high level of Internet congestion that lead to buffer overflow in router, Random Early Detection (RED), Ethernet problems, and the occasional misrouted packet. In communication, packet loss causes degradation in voice quality if packet loss concealment (PLC) is used then isolated losses may be less noticeable [1].

Packets loss requires recovery at the transport layer of the OSI model which consumes enough time to have a very noticeable effect on the application level response time experienced by an individual user. Retransmitted packets also have a tendency to exacerbate the congestion problem since retransmissions add to the traffic load in the Internet.

III. METHODS AND MATERIAL

The paper uses the unified modeling language in edraw to specify the model design. The architecture presented in figure 1 shows two network domains with end systems, edge and core routers. The core routers reside within the bodies of network, called the domains while the edge routers are positioned at the borders of the network to keep watch of packet flow or data patrol. Hence, the name network border patrol.

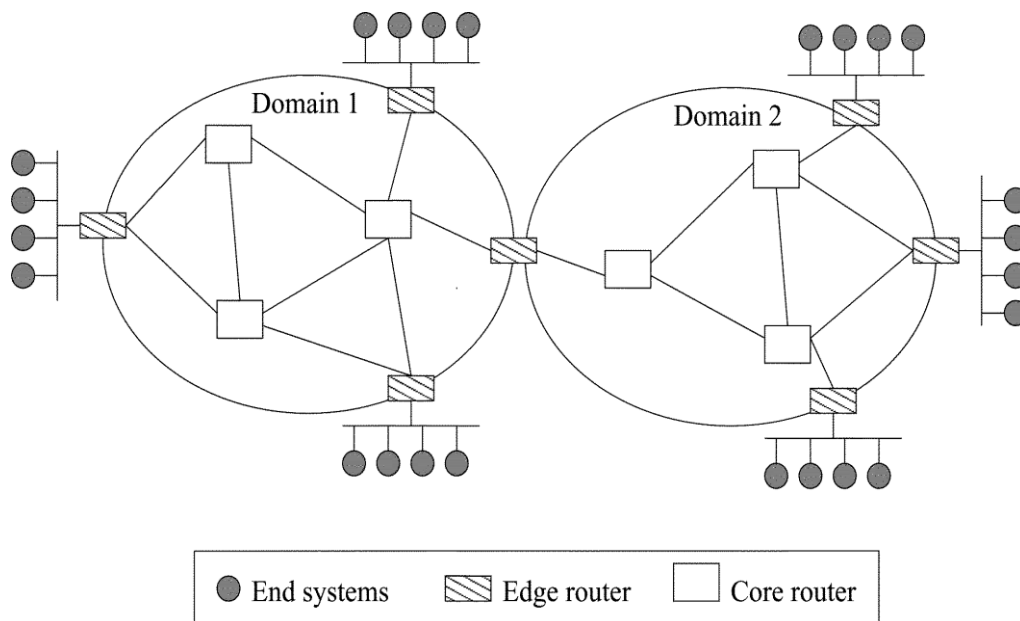


Fig 1. The Architecture of mNBP [17]

For the implementation of the mNBP, three routing classifiers are used – basically an end system, edge router and core router. An end system is a device that is connected directly to the Internet, creating an interface that individual mobile device users can access. End systems take numerous forms. They allow users to interact directly with the Internet to send and receive data and they may be used for everything from processing orders for a company to sending out photographs of a family vacation. One example of an end system is a smart phone or cellular phone. The phone has applications that people can use to perform tasks like checking email, browsing the

Internet, uploading files, and so forth. In addition to phones, devices such as cameras, personal digital assistants can also be connected to the Internet as end systems, as seen when people use webcams to chat with each other.

An edge router is simply a router that connects the network one controls to a network that one does not have control over. In most cases, it is the router that is connected directly to the user's internet connection. It transfers data between a local area network and a wide area network, choosing the most effective paths to use when sending or receiving data. It gets its name from the fact that it

sits at the periphery, border, or edge, of a network. A core router on the other hand is a router that forwards packets to hosts within a network (but not between networks). It is a router designed to

operate in the Internet backbone, or core. This is pictorially presented in figure 2, showing the data flow of the mNBP.

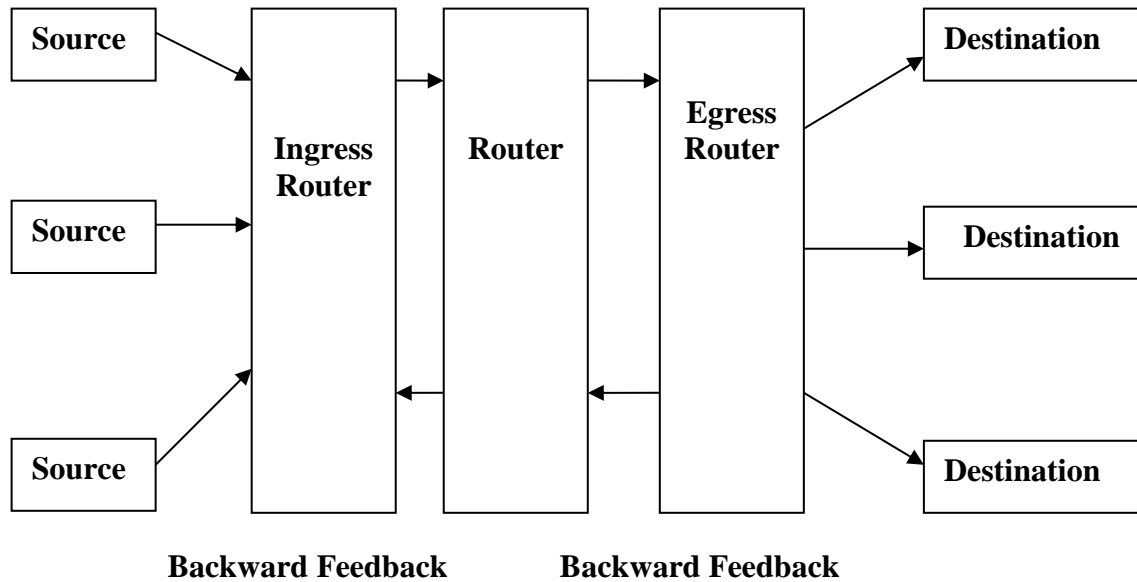


Fig. 2. Data Flow Diagram of the mNBP [18]

IV. RESULTS AND DISCUSSION

The mNBP entails the exchange of feedback between routers at the borders of a network in order to detect and restrict traffic flows before they enter the network, thereby preventing congestion in the Internet. The basic principle of the mNBP is to compare, at the borders of a mobile network, the rates at which packets from each mobile application flow are entering and leaving the network. If a flow's packets are entering the network faster than they are leaving it, then the network is likely buffering or, worse yet, discarding the flow's packets. In other words, the network is receiving more packets than it is capable of handling. The mNBP prevents this scenario by "patrolling" the network's borders, ensuring that each flow's packets do not enter the network at a rate greater than they are able to leave the network. This patrolling prevents congestion in the internet.

Although mNBP is capable of preventing congestion collapse in the Internet, this improvement does not come for free. NBP solves these problems at the expense of some additional network complexity, since routers at the border of the network are expected to monitor and control the rates of individual flows in mNBP. The mNBP also introduces added communication overhead, since in order for an edge router to know the rate at which its packets are leaving the network, it must exchange feedback with other edge routers. However, mNBP's added complexity is isolated to edge routers; routers within the core of the network do not participate in the prevention of congestion collapse. Moreover, end systems operate in total ignorance of the fact that mNBP is implemented in the network, so no changes to transport protocols are necessary at end systems. Depending on which flow it is operating on, an edge router may be viewed as ingress or egress router. An edge router operating on a flow passing into a network is called an ingress router, whereas an edge router operating

on a flow passing out of a network is called an egress router. Note that a flow may pass through more than one egress (or ingress) router if the end-to-end path crosses multiple networks.

The mNBP prevents congestion through a combination of per-flow rate monitoring at egress routers and per-flow rate control at ingress routers. Rate monitoring allows an egress router in figure 3 to determine how rapidly each flow's packets are leaving the network, whereas rate control allows an ingress router to police the rate at which each flow's

packets enter the network. Linking these two functions together are the feedback packets exchanged between ingress and egress routers; ingress routers send egress routers forward feedback packets to inform them about the flows that are being rate controlled, and egress routers send ingress routers backward feedback packets to inform them about the rates at which each flow's packets are leaving the network as shown in figure 4. By matching the ingress rate and egress rate of each flow, NBP prevents congestion within the network.

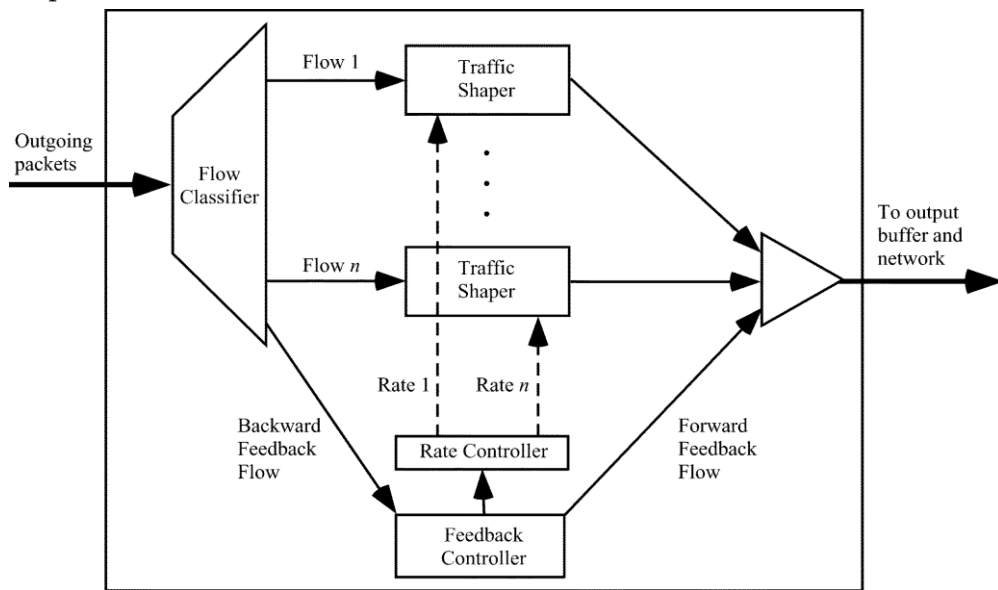


Fig. 3 : Input Port of an mNBP Egress Router [17]

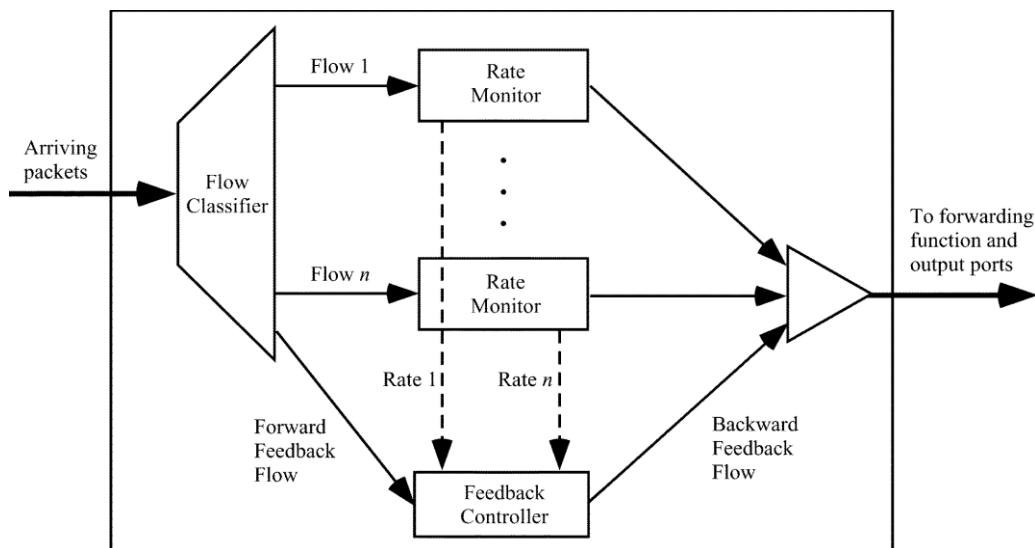


Fig. 4 : Output Port of an mNBP Ingress Router [17]-[18]

V. CONCLUSION

In today's fast paced mobile technology world, the usage of the Internet increases, and the data sending over the mobile network increases such as multimedia files which occupies much space leads to congestion in the Internet. This paper emphasizes on designing and implementing of a mobile device-based congestion-avoidance mechanism called mobile Network Border Patrol (mNBP) that will monitor and control congestion in the Internet or traffic problems that do occur in the current system. The mNBP allows buffering of packets to be carried out in the edge routers rather than in the core routers. The packets are then sent into the network based on the capacity of the network and hence there is no possibility of any undelivered packets present in the network. Absence of undelivered packets avoids overload due to retransmission.

The aim of the mNBP protocol is to ensure that the transmitting channels or paths are not congested; packets are not delay or lost in the course of transfer. Thus, the proposed model system is aimed at successful packet delivery and mutual access to network shared resource.

VI. REFERENCES

- [1] L. Atzori, A. Iera, & G. Morabito (2010), "The internet of things: A survey," *Computer Networks*, 54(15), 2787 – 2805, Oct. 2010.
- [2] K. K. Ramakrishnan & R. Jain (1990) "A Binary Feedback Scheme for Congestion Avoidance in Computer Networks with a Connectionless Network Layer," *ACM Transactions on Computing Systems*, 8(2), 158–181, May 1990.
- [3] S. Zhuravlev, s. Blagodurov & A. Fedorova, (2010) "Addressing Shared Resource Contention in Multicore Processors via Scheduling". In *ACM SIGARCH Computer Architecture News*, Vol. 38, No. 1, 129-142, March 2010.
- [4] W. Lehr, j. Peha & S. Wilkie, (eds) (2007), *Special Section on Network Neutrality: International Journal of Communication* (volume 1, 2007), August 2007.
- [5] S. Keshav, (2007) "What is congestion and what is congestion control", Presentation at IRTF ICCRG Workshop, PFLDnet 2007, Los Angeles (California), USA, February 2007.
- [6] T. Sasipraba, S. K. & Srivatsa (2013), "Network Border Patrol, a Novel Congestion Avoidance Mechanism for Improving QOS in Wireless Networks. *Information Technology Journal*, 5: 427-432. DOI: [10.3923/itj.2006.427.432](https://doi.org/10.3923/itj.2006.427.432).
- [7] J. Huang, D. Donggai, Q. Duan, Y. Sun, Y. Yin, T. Zhou, & Y. Zhang, (2014) "Modeling and Analysis on Congestion Control in the Internet of Things". *IEEE ICC 2014 - Ad-hoc and Sensor Networking Symposium*,. 434-439, 2014.
- [8] J. Wu, Hassan, M., & Jha, S., (2001), " QPD: A packet discard mechanism for multimedia traffic in the internet", *IEICE Transactions and Communications*., 538-541, 2001.
- [9] K. Ramakrishnan, Floyd, S., & Black, D. (2001) "The Addition of Explicit Congestion Notification (ECN) to IP", *RFC 3168*, September 2001.
- [10] V. Jacobson, (2001) "Congestion Avoidance and Control". *ACM Computing and Communications*, 1: 45-52, 2001.
- [11] J. Nagle, "Congestion Control in IP/TCP Internet Works Internet". *Engineering Task Force*, 2: 78-86, 2002.
- [12] F. J. Vazquez-Abad & Krishnamurthy, V. (2002), "Self Learning Call Admission Control for Multimedia Wireless DS_CDMA systems". *Proceeding of the 6th*

International Workshop on Discrete Event Systems, 2002, Zaragoza, Spain, 399-404.

- [13] Firoiu, V. and M. Borden, (2000), "A Study of Active Queue Management for Congestion Control", Proceedings of IEEE INFOCOM'00, Tel Aviv, Israel, March 2000.
- [14] C., Albuquerque, Vickers, B. & Suda, T. "Network Border Patrol". IEEE Transactions and Communications, 1: 158-167, 2000.
- [15] N. Dukkupati and McKeown, N., (2006.), "Why Flow-Completion Time is the Right Metric for Congestion Control", ACM SIGCOMM Computer Communication Review, Vol. 36, No. 1, January 2006.
- [16] S. Floyd, & Fall, K., (2011), "Promoting the use of End-To-End Congestion control in the Internet". IEEE/ACM Transactions Network., 2: 234-243, 1999.
- [17] S. Murugesan, Gangadharan, G., & John, R., (2012), "Avoiding Congestion Control Using Network Border Patrol", International Journal of Computer Science and Information Technologies, 3(5) , 2012, 5243-5246.
- [18] J. Singh, J., and M. A. Lambay, (2016), "Network Border Patrol: Preventing Congestion Collapse and Promoting Fairness in the Network", ISAR International Journal of P2P Network and Techniques, 1(1), Jan – Feb 2016, www.internationaljournalisar.org.
- [19] P. Chhabra, Chuig, S., Goel, A., John, A., Kumar, A., Saran, H., & R. Shorey, (2002) "XCHOKe: Malicious Source Control for Congestion Avoidance at Internet Gateways," Proceedings of IEEE International Conference on Network Protocols (ICNP'02), Paris, France, November 2002.

Cite this article as :

Akaninyene U. Ntuen, John E. Efiang, "Internetwork Congestion-Avoidance and Collapse-Prevention Framework in Mobile Data Using Network Border Patrol Protocol", Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal (SHISRRJ), ISSN : 2581-6306, Volume 2 Issue 2, pp. 06-14, March-April 2019.

URL : <http://shisrrj.com/SHISRRJ192140>



Energy Meter Showing Its Unit with their Cost

Shrikant Vaidya¹, Apeksha¹, Jangade², Gaurav Mogre³, Jyoti Thakur⁴, Sarang Kamble⁵,

Sakshi Nanaware⁶

¹Assistant Professor, Department of Electrical Engineering, Tulsiramji Gaikwad Patil College of Engineering and Technology, Mohgaon, Nagpur, Maharashtra, India

²⁻⁶Department of Electrical Engineering, Tulsiramji Gaikwad Patil College of Engineering and Technology, Mohgaon, Nagpur, Maharashtra, India

ABSTRACT

An energy meter is designed to obtain the readings in the numbers, normally it shows only the readings and it is only viewed by the field people of MSEB to get the bill. Our project implemented that to reduce the field work persons and to know how to read the units by the consumer. As a part of this we mutate some changes to the billing system. So that the 16/2 LCD display which is connected to microcontroller (AT89C51) shows us the units and their cost. By the programming the display resets every 30/31 days will reset automatically. Then it is easy to see the unit consumed by them and the amount is show in the display.

Keywords : LCD Display, Microcontroller, Maharashtra State Electricity Board (MSEB)

I. INTRODUCTION

- In our day to day life usually using of analog energy meter in the past time but now it's using digital energy meter. The analog is starting from the Thomas Alva Elson up to 2005.
- In this project there is use of analog meter which consist of the reversing and calculation LED pointer.
- It is generally used in residential to save energy and to reduce electricity bills.
- It is small system which is connected to the microcontroller (AT89C51) by the programming.
- Apparently if this system is connected to the energy meter, it will reduce your power consumption.
- In future this system will consume the energy upto 20 to 30 % by this. There is no load shading problems mostly during summer.
- By this the manual will be reduce of the billing system.
- It is beneficial to reduce the costing and save the money of the consumer.

II. METHODS AND MATERIAL

1. Working

Working of Transmitting Panel

- In this system the supply is provided of 5 volt to the energy meter and there are two inputs and two outputs situated in the energy meter.
- Two point of output connected to the load and the other input is connected to the point of 1.5 ampere transformer.
- After that the bridge rectifier is connected to the circuit most commonly used to rectifiers mains ac input to dc output.

- Beside rectifier there is connection of two IC's i.e. IC 7805 which is used to maintain fluctuations of ac current and second IC is IC 7812 which is voltage regulator that restricts the voltage output this both IC's are connected to the driver which provides a software interface to hardware devices.
 - Beside of driver the first point of the driver is connected to the relay. It is used to controlled by the low power signal and the second point of driver is connected to the transmitter.
 - Lastly the LDR has three connections the first connection is connected to the IC 7805 and the another two connections are connected to the driver point. The LDR is a component that has a (variable) resistance that change with the light intensity that fault upon it this allows them to be used in light sensing circuit.
 - In this project the LDR is used to sense the reversing blinking of light which convert into the unit and displays the cost.
- This is the whole working of project to succeed to show the unit and cost on the display.

2. Objectives

Mostly it is observe that the complains of the consumer is that we are not using that much electricity but the bill is more as our expectation. In this project objectives is to reduce the electricity bill and to alert the consumer that how much they are using electricity everyday by this they can check there units consumption and cost also of everyday. This is the main goal of our project to satisfy the consumer by his billing as per there using of electricity.

III. RESULTS AND DISCUSSION

Applications

- It is generally used in residential homes to save the energy and to reduce the electricity bill.
- It is used in a commercial purpose.
- It is used in the industrial purpose also such as small scale and large-scale industries.

Future Scope

- Every month data is stored in the memory automatically by the programming. either if we miss to see the unit or cost.
- The range of wireless will be increases.
- Energy meter send SMS to MSEB office at last date of month which included consumers number, with consumption of current month reading.
- Use of buzzer after 25 days to indicate to pay the bill either power supply will cut after 30 or 31 days.
- If MSEB office declared fixed charges is increase then we will do some changes in the programming according to this in the microcontroller.

Working of Receiving Panel

- This is the part of the digitalization there is used of digital LCD screen which is 16/2 inch used to show the cost, readings of our project.
- The LCD screen is connected to the microcontroller (AT89C51) which is the main part of the project.
- An AT89C51 is an 8 bit microcontroller is belong to Atmel's 8051 family. AT89C51 has 8kb of flash programmable and erasable read only memory.
- The 5volt of supply is supplied to run the microcontroller beside of microcontroller the driver is connected to provides a software interface to hardware devices some pins are connected to the relay and some pins are connected to the receiver which is used to receive the signal or calculation from the transmitting panel.

Circuit Diagram

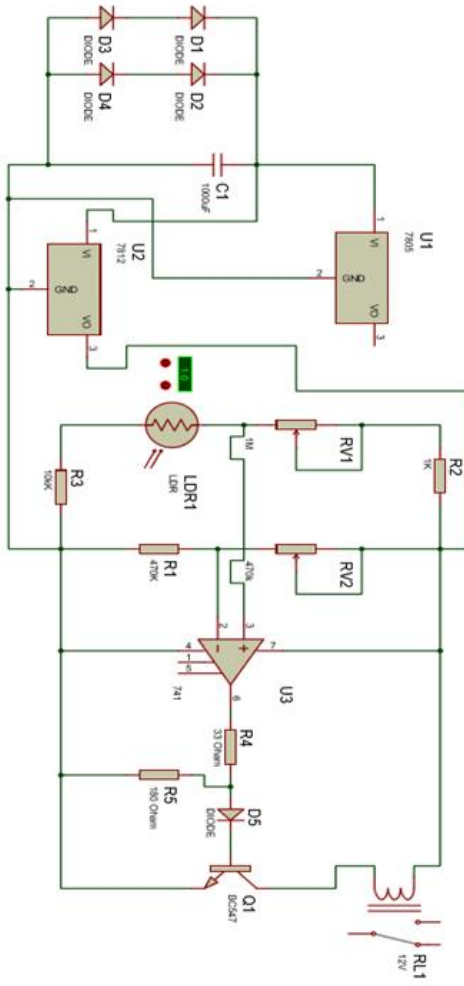


Figure 1 : Circuit Diagram

Block Diagram

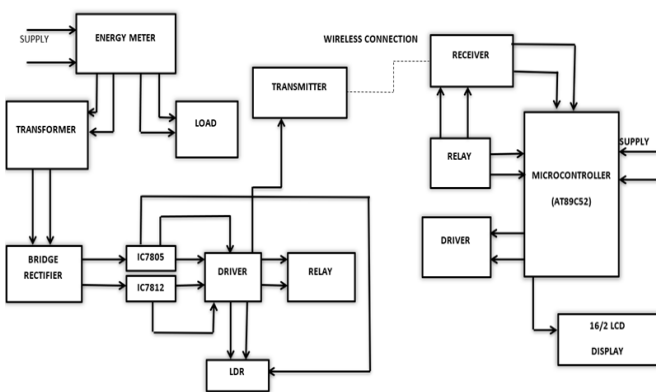


Figure 2 : Block Diagram of Transmitting and Receiving Panel

IV. CONCLUSION

From the analysis of our paper we concluded that Energy Meter showing consumed unit and this consummated unit are further calculated by the MSEB declared Fixed and variable charges and finally, we meet consumer paying amount for the MSEB which are showing in new Energy Meter.

V. REFERENCES

- [1]. Subhashismaitra, "Embedded Energy Meter. A new concept to measure the energy consume by a consumer and to pay the bill", power system technology and IEEE power Indian conference ,2008.
- [2]. TEI-DJAZAIRY, BJ begs and IF Stewart, "investigation of the use of the global system for mobile communications (GSM) network for metering and load management telemetry" , electricity distribution. Part 1 : contributions.CIRED. 14th international conference and exhibition on (IEEE conference publication number 438).
- [3]. Tarun Agrawal, "microcontroller based wireless energy meter".
- [4]. E-book-"complete guide to PIC microcontroller"
- [5]. John peatman-'Embedded PIC microcontroller"
- [6]. Kirk zurell -"C programming for embedded systems".

Cite this article as : Shrikant Vaidya, Apeksha, Jangade, Gaurav Mogre, Jyoti Thakur, Sarang Kamble, Sakshi Nanaware , "Energy Meter Showing Its Unit with their Cost", Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal (SHISRRJ), ISSN : 2581-6306, Volume 2 Issue 2, pp. 15-17, March-April 2019.

URL : <http://shisrrj.com/SHISRRJ19223>

केन्द्र एवं राज्य सरकार की प्रमुख जनकल्याणकारी योजनाओं का ग्रामीण समाज पर प्रभाव



डॉ. कमलकान्त पटेल
व्याख्याता (अतिथि)
समाजशास्त्र विभाग,
मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर

शोधसार

दुनिया में आर्थिक विकास के संदर्भ में दो विचारधाराएँ प्रचलित हैं। पहली विचारधाराएँ विश्व को भारत के संदर्भ में देखना जिसका नेतृत्व नेहरूजी ने किया था जो शहरों में विभाजित करती है। इस संदर्भ में भारत को गांधी जी ने गाँवों में विभाजित करने की विचारधारा रखते थे। विश्व के इतिहास में गांधीजी ने राजनीति मूल्य, शांति, समाज, पर्यावरण, अर्थव्यवस्था, आध्यात्मिक आदि क्षेत्रों में काम किया। रचनात्मक कार्यक्रम व्यक्तिगत एवं सामाजिक विकास के साथ-साथ मानव जाति के सम्पूर्ण विकास को समझने की कार्य पद्धति है। भारतीय समाज में जाति प्रथा के कारण जो विषमता आ गई थी और कुछ लोग समाज में अवगणना, भेदभाव एवं शोषण जैसी गतिविधियों को बढ़ावा दे रहे थे उन्हें रोकने के लिए गांधीजी ने आदिवासियों को अपने कार्यक्रमों में स्थान दिया। गांधी जी स्पष्ट मानते थे कि आदिवासी प्रकृति के साथ आन्तरिक रूप से जुड़े हुए हैं, वे जल-जंगल-जमीन के संरक्षक हैं उनकी जीवन शैली प्रकृति के संसर्ग से जुड़ी हुई है। आदिवासियों की जीवन शैली खान-पान, रहन-सहन, कृषि, आयोग्य, आध्यात्म इत्यादि पहलू इसी प्रकृति के संसाधनों से हैं। समाज में इन्हें न्यायपूर्ण स्थान मिला हुआ है। समाज की मुख्य धारा में जुड़े होने से गाँववासियों की जीवन शैली पर्यावरण की रक्षक है।

संकेतक शब्द : जनकल्याणकारी योजनाएँ, सामाजिक असमानता, ग्रामीण जीवन शैली, संस्कृति एवं प्रस्थिति, युवा शक्ति व स्वास्थ्य, आदिवासी समाज के बदलते प्रतिमान, अमीरी-गरीबी, योजनाओं का प्रभाव, ग्रामीण विकास इत्यादि।

वर्तमान में गरीबी-अमीरी की बढ़ती खाई : भारत के अमीर और ज्यादा अमीर होते जा रहे हैं, गरीब और ज्यादा गरीब होते जा रहे हैं। इस बढ़ती असमानता से उपजी चिन्ताओं के बीच देश में

करोड़पतियों की तादाद तेजी से बढ़ रही है। एक रिपोर्ट के मुताबिक पिछले एक साल में भारत में मिलियनेयर क्लब यानि करोड़ पतियों के क्लब में 7,300 नये जुड़े हैं। इस देश में करोड़पतियों की तादाद 3.43 लाख हो चुकी है, जिनके पास सामुहिक रूप से करीब-करीब 441 लाख करोड़ रुपये की दौलत है। इस रिपोर्ट में खुलासा हुआ है कि भारत के मात्र 9 अमीरों के पास जितनी सम्पत्ति है वह देश की आधी आबादी के पास मौजूद कुल सम्पत्ति के बराबर है। इस तरह धन एवं सम्पदा पर कुछ ही लोगों का कब्जा होना, अनेक समस्याओं का कारक है। जिसमें बेरोजगारी, भूख, अभाव जैसी समस्याएँ, हिंसा एवं युद्ध व आतंकवाद का कारण बनी है, अराजकता, भ्रष्टाचार, अनैतिकता को बढ़ावा मिल रहा है।

चिन्ताजनक तथ्य यह है कि गरीब की गरीबी दूर नहीं हो रही है। गरीब और अमीर के बीच खाई लगातार चौड़ी होती जा रही है। इस बढ़ती खाई की त्रासद एवं विडम्बना पूर्ण स्थिति और भी भयावह बनती जा रही है। वास्तव में यह स्थिति है कि करोड़ों लोगों को भरपेट खाने को नहीं मिलता वे अभाव एवं परेशानियों में जीवन निर्वाह करते हैं। प्राचीन समय में आदमी गरीबी एवं भूख से मर जाता था। आज उसे मरने नहीं दिया जाता है। दुःख, अभाव, पीड़ा एवं भूख भोगने के लिए जिन्दा रखा जाता है। क्योंकि कोई मरता है तो सरकार के लिए खतरा पैदा होता है। उसकी सफलताओं पर बदनूमा दाग लगता है। उसकी निन्दा आलोचना होती है। वह तो मरने के लिए भी स्वतंत्र नहीं है और गरीबी भोगते हुए जिन्दा रहने के लिए अभिशप्त है। यह कैसा सुशासन है? यह कैसी समाज व्यवस्था है? इस स्थिति को तब तक नहीं बदला जा सकता, जब तक स्वामित्व के समीरण को स्वीकार नहीं किया जाता। कह तो सभी वही रहे हैं बाकी सब झुठ है। सच केवल रोटी है रोटी केवल शब्द नहीं है, बल्कि बहुत बड़ी परिभाषा समेटे हुए है। जिसे आज का मनुष्य अपनी सुविधा अनुसार परिभाषित कर लेता है। रोटी कह रही है मैं महंगी हूँ तू सस्ता है। यह मनुष्य का घोर अपमान है। रोटी कीमती है जीवन सस्ता है। मनुष्य व मनुष्यता सस्ती है और मनुष्य अपमानित महसूस नहीं कर रहा है वह सबसे बड़ा खतरा है। जीवन मूल्यहीन, दिशाहीन हो रहा है। हमारी सोच जड़ हो रही है। इन विषम एवं विसंगतिपूर्ण परिस्थितियों के बीच अमीरों को ही महिमामंडित किया जा रहा है। ऐसा ही एक अमीरों का आयोजन स्विजरलैंड के शहर दाबोस में होने जा रहा है यह विश्व आर्थिक मंच का सम्मेलन है। जिसमें दुनिया के प्रमुख नेता, उद्योगपति और अर्थशास्त्री समुचे विश्व की आर्थिक हालत और भविष्य की चुनौतियों पर चर्चा करेंगे। अमीरों की जमात का यह सम्मेलन हर साल इसी शहर में होता है और कभी पता भी लगता है कि दुनिया में अमीर गरीब का हाल क्या है। इस सम्मेलन से ठीक पहले दुनिया से गरीबी दूर करने का बीड़ा उठाने वाले संगठन ऑक्सफेम ने अपनी रिपोर्ट जारी की है जिसमें अमीरों की वैभव, सम्पत्ति, रुपये, पैसे में और इजाफा होने की बात

कही है यह खबर चौकाने वाली नहीं है कि अमीर पहले के मुकाबले और बड़े धनपति हो रहे हैं चौकाने वाली बात यह है कि पिछले साल भारत के अरबपतियों की सम्पति में रोजाना 22 अरब रूपयों का इजाफा हुआ और एक फीसदी अमीरी की सम्पति तो साल भर के भीतर 39 फीसदी तक बढ़ गई। नौ अमीरों ने देश की आधी आबादी के पास मौजूद कुल सम्पति के बराबर अपना खजाना भर लिया है। दूसरी ओर गरीबों की सम्पति का ग्राफ मात्र 3 फीसद ही बढ़ा है।

विचारणीय तथ्य तो यह है कि भारत में अमीरों की चांदी उस वक्त में हुई जब देश की अर्थव्यवस्था खस्ता हाली के संकेत दे रही है औद्योगिक उत्पादन उत्साहवर्धक नहीं रहा। सरकारी और निजी क्षेत्र दोनों में नौकरियाँ तेजी से खत्म की जा रही हैं और बेरोजगारों की फौज बढ़ती जा रही है। पिछले साल कई महिनों तक रूपया अमेरिकी डालर के मुकाबले कमजोर पड़ा रहा है। पेट्रोल, डिजल ने लोगों के पसीने छुड़ा दिये थे और देश का कृषि क्षेत्र और अन्नदाता किसान अपनी बदहाली पर आज भी रो रहा है।

विश्व के अल्पविकसित तथा विकासशील राष्ट्रों की अर्थव्यवस्था के विकास का आधार ग्रामीण विकास रहा है। भारतीय अर्थव्यवस्था के विकास के लिए यह महत्त्वपूर्ण है कि यहाँ की अधिकांश ग्रामीण जनता की आर्थिक, सामाजिक, शैक्षणिक, राजनैतिक प्रस्थिति में उन्नति हो, क्योंकि देश की सर्वाधिक आबादी गाँवों में निवास करती है। इसी परिप्रेक्ष्य में महात्मा गांधी ने कहा था कि “जब तक गाँवों का विकास नहीं होगा तब तक देश विकसित नहीं हो सकता है।”

गांधीजी ने ग्रामीण विकास हेतु अपने 18 सूत्रीय रचनात्मक कार्यक्रम में आदिवासी (जनजातीय लोगों) के कल्याण को भी शामिल किया। गांधीजी ने दृढ़ता से कहा कि वे कार्यक्रम में सोलहवें क्रम में हैं किन्तु उनका भी उतना ही महत्त्व है जितना की अन्य समाज का। वे कई पीढ़ियों से अन्य समुदायों से अलग-अलग बसे हुए हैं आदिवासी भारत के मूल निवासी हैं उनका तर्क था कि यह उन्नत समुदायों का दायित्व है वे भारत के आदिवासी समुदायों के सम्पूर्ण विकास हेतु अपने हिस्से का कुछ अंशदान अवश्य करें। उन्होंने कार्यकर्ताओं को आदिवासियों के उत्थान हेतु कार्य करने की स्पष्ट हिदायत दी कि कई प्रतिष्ठित मानव विज्ञानी जैसे – वेरियर एल्विन, निर्मल कुमार बोस एवं अन्य ने महात्मा गांधी से प्रभावित होकर ग्रामीण विकास हेतु मानव वैज्ञानिक अवधारणा विकसित की। देश स्वतंत्र हुए लगभग 70 वर्ष से अधिक हो गये लेकिन आज तक भारत में कई सारे गाँवों में पर्याप्त सुविधाओं का अभाव है तथा समाज को कई सारी समस्याओं का सामाना करना पड़ रहा है सामाजिक एवं आर्थिक विकास का स्तर भी वर्तमान में बहुत ही कम हुआ है जबसे लोक कल्याणकारी योजनाओं के माध्यम से देश के विकास का निर्णय लिया गया तभी से नियोजकों का ध्यान आदिवासी विकास की तरफ आकर्षित हुआ। समय-समय पर आदिवासी समुदायों के विकास के

लिए कई प्रयास किये गये परन्तु वास्तविक रूप से 5वीं पांचवी पंचवर्षीय योजना से ही कमबद्ध विकास का चरण हुआ। सदियों से ही आदिवासी लोगों ने अपना पृथक अस्तित्व बनाये रखा एवं आधुनिक सभ्यता से कटे रहे, परन्तु देश में यातायात एवं संचार साधनों का विकास, औद्योगिकीकरण, आधुनिकीकरण, नवीन तकनीकी के कारण वनों का विनाश, भूमि की समस्या इन सभी कारकों के कारण आदिवासी समुदाय के लोगों की समस्या का निदान आज तक समग्र रूप से नहीं हुआ है। आदिवासी लोगों को आधुनिक समाज की मुख्य धारा से जोड़ने पर ही विकास संभव होगा।

राजस्थान की अनुसूचित जनजाति जनसंख्या की दृष्टि से देश का छठा बड़ा राज्य है। राज्य के लगभग 16.9 प्रतिशत जनजाति समुदायों के लोग गाँवों में निवास करते हैं। हमारे देश में जनजातीय लोगों में गरीबी व बेरोजगारी व्याप्त है। नियोजन के प्रारंभ होने पर विगत दशकों में आदिवासी लोगों के सर्वांगीण सामाजिक और आर्थिक विकास के लिए विभिन्न कार्यक्रम समय-समय पर लागू किए गए, परन्तु गाँवों में निवास करने वाले इन आदिवासी लोगों को लाभ मिलने चाहिये थे वे नहीं मिल सकें। इसका मुख्य कारण था— विभिन्न विकास कार्यक्रमों के क्रियान्वयन में कमियाँ एवं समन्वय के अभाव के साथ ही लोगों में जागरूकता का अभाव भी रहा है।

वस्तुतः आदिवासी क्षेत्र का विकास उन विषयों में से एक है जिनको पंचवर्षीय योजनाओं में निरन्तर महत्व दिया जाता रहा है। सन् 1956-60 के दशक में सामुदायिक विकास कार्यक्रम आरंभ किया गया, जिससे आदिवासी समुदाय में विकास की संभावनाओं और साधनों के प्रति चेतना जागृत हुई। सन् 1960-70 के दशक में जमींदारी प्रथा की समाप्ति तथा भूमि व्यवस्था में सुधार हुआ।

आदिवासी विकास के प्रयास मुख्यतः पांचवी योजना प्रारंभ हुए इस योजना में यह महसूस किया गया कि विशेष आदिवासी कार्यक्रमों के स्थान पर आदिवासी लोगों के लिए जनजाति-उपयोजना बनाने का सुझाव दिया। सन् 1976-77 से जनजाति-विकास के नये आयाम प्रारंभ हुए, किन्तु पारस्परिक समन्वय व क्रियान्वयन में रही त्रुटियों के कारण ये नये आयाम अधिक उपयोगी सिद्ध नहीं हो सकें।

नीतियां एवं कार्यक्रम

- ❖ निर्मल भारत अभियान
- ❖ ग्रामीण क्षेत्रों का बहुआयामी विकास : प्रयास और उपलब्धि
- ❖ समेकित बाल संरक्षण योजना

सरकारी ग्रामीण विकास कार्यक्रम

- ❖ स्वर्ण जयंति ग्राम स्वरोजगार योजना

- ❖ महिला समृद्धि योजना
- ❖ ग्रामीण युवा स्वरोजगार कार्यक्रम
- ❖ इन्दिरा आवास योजना
- ❖ प्रधानमंत्री रोजगार योजना
- ❖ प्राथमिक विद्यालयों के लिए पोषाहार योजना
- ❖ मेक इन इंडिया कार्यक्रम
- ❖ राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम
- ❖ वन बन्धु कल्याण योजना
- ❖ प्रधानमंत्री ग्रामीण आवास योजना
- ❖ उज्ज्वला योजना
- ❖ जन-धन-योजना
- ❖ राष्ट्रीय ग्रामीण आजीविका मिशन
- ❖ स्वच्छ भारत

स्वास्थ्य एवं युवा शक्ति: किसी भी देश की सबसे बड़ी पूंजी उसमें बसने वाली मानव शक्ति होती है। जिस देश के नागरिक जितने स्वस्थ, सबल, परिश्रमी, शिक्षित, सुसंस्कृत, संगठित, समझदार, चरित्रवान तथा देश के प्रति समर्पित होते हैं, वह देश उतना ही सबल, समृद्ध और विकसित होता है। इसी कारण हर देश मानव विकास की ओर ध्यान देता है। वर्तमान समय में इसे “मानव संसाधन विकास” की संज्ञा दी गई है। जिस राष्ट्र का मानव संसाधन जितना उच्च कोटी का होता है, वह उतना ही विश्व में उच्च स्थान रखता है। मानव संसाधन विकास की प्रक्रिया का प्रारंभ बाल विकास से होता है। बाल विकास से तात्पर्य बालकों के सर्वांगीण विकास से है।

बच्चे राष्ट्र की अमूल्य निधि एवं भविष्य की आशाएँ हैं : इनका उचित संरक्षण, पोषण, संवर्ध और शिक्षण आदि राष्ट्र का कर्तव्य है। बच्चों की आवश्यकताओं एवं उनके प्रति हमारे दायित्व का उल्लेख संविधान की धारा 309 में किया गया है। संविधान की भावनाओं को मूर्त रूप देने हेतु योजना आयोग द्वारा बच्चों के उचित पोषण एवं सर्वांगीण विकास के लिए वर्ष 1972 में पहल की गई थी। वर्ष 1974 में राष्ट्रीय बाल विकास बोर्ड का गठन किया गया व राष्ट्रीय बाल नीति तैयार की गई। इसके अनुसरण में वर्ष 1975 में समेकित बाल विकास सेवा कार्यक्रम प्रारंभ किया गया। समेकित बाल विकास सेवा योजना पूर्ण रूप से महिलाओं एवं बच्चों के विकास के लिए प्रारंभ की गई है। देश की कुल जनसंख्या का सर्वाधिक प्रतिशत बच्चों एवं महिलाओं का है। बच्चों एवं महिलाओं की प्रमुख

समस्याएँ उनकी प्राथमिक आवश्यकताओं से सम्बन्धित होती हैं, यदि इन समस्याओं पर गहना से विचार किया जाये तो इन्हें काफी हद तक दूर किया जा सकता है जब बच्चों एवं महिलाओं की प्राथमिक आवश्यकताएँ पूर्ण होगी तभी वे शारीरिक रूप से स्वस्थ रहेंगे व अपनी बुद्धि एवं तर्क शक्ति का उपयोग परिवार, समाज एवं राष्ट्र के लिए कर सकेंगे।

महत्त्व एवं उपयोगिता (Importanc and Utility)

विकासशील राष्ट्र भारत परम्परागत तथा आधुनिक व्यवस्था के संघर्ष से गुजर रहा है। एक तरफ हम आधुनिकीकरण एवं वैश्विकरण की चाह रखते हैं। मगर भारत जैसे राष्ट्र में तीन चौथाई से भी अधिक आबादी ग्रामीण क्षेत्रों में निवास करती है। जहाँ विभिन्न चुनौतियों से जुझ रहे ग्रामीण समाज को विकास व सामाजिक उत्थान की आवश्यकता है। गाँवों में निवास कर रही विभिन्न जनजातियाँ इन समस्याओं से बाहर निकलना चाहती हैं। प्रारंभ में यह जनजाति जंगलों में झुण्ड के रूप में निवास करती थी। पाश्चात्य देशों में इन्हें "जिप्सी" नाम से सम्बोधित किया जाता था। वहीं विकासशील देशों में इन्हें जनजाति, आदिवासी या अन्य समकक्ष नामों से पुकारा जाता है। दूसरें शब्दों में हम कह सकते हैं कि जनजाति वह मानवीय समूह है जो दुर्गम स्थानों में निवास करती है। जिनका शिल्पशास्त्र सरल होता है तथा जिनकी अर्थव्यवस्था अस्तित्व अभिमुख होती है। यह समुह अशिक्षित होता है तथा अपने अस्तित्व के लिए प्रकृति के साथ संघर्ष करता है। ऐसी ही ग्रामीण जनजातीय आबादी वाले क्षेत्रों में विभिन्न योजनाओं के माध्यम से सामाजिक, आर्थिक, शैक्षणिक और राजनीतिक विकास हो रहा है। यह प्रयास विगत 70 वर्षों से निरंतर चल रहा है। 12वीं पंचवर्षीय योजनाएँ तीन एक वर्षीय योजनाएँ व सैकड़ों तात्कालिक योजनाएँ चलाई गईं। ऐसी ही युग परिवर्तनकारी योजनाएँ वर्तमान में केन्द्र व राज्य सरकार द्वारा आदिवासी क्षेत्रों में चलाई जा रही हैं।

आदिवासी क्षेत्रों में गरीबी दूर करने और आजीविका सम्बन्धी विभिन्न पहलुओं को बढ़ावा देने के जरिये विकेन्द्रीकरण और भागीदारी की विभिन्न योजनाओं को मजबूती प्रदान की जा रही है। साथ ही परम्परागत रूप से रूढ़िवादिता व महत्त्वाकांक्षाओं आदि में बदलाव लाया जा रहा है।

अतः उपर्युक्त तथ्यों को इस अध्ययन में देखने का हर संभव प्रयास किया गया है कि समाज में क्या नये बदलाव आये हैं क्या नये आयाम स्थापित हो रहे हैं। सामाजिक, आर्थिक, शैक्षणिक एवं राजनैतिक प्रस्थिति में कितना परिवर्तन हुआ है, यहीं जांचने, परखने, मूल्यांकन करने का अब समय आ चुका है। अध्ययन का महत्त्व इन्हीं तथ्यों से बढ़ता है जिसमें अनुसंधानकर्ता कुछ नये पहलुओं को उजागर करने का प्रयास करें और उन नये पहलुओं को उजागर करने के सम्बन्ध में अनुसंधान एक

कारगर प्रयास है। जिससे समाज में नई विचारधाराओं के साथ सांस्कृतिक एवं सामाजिक सामंजस्य स्थापित हो सके।

इन योजनाओं से आदिवासी क्षेत्रों में विकास के अवरोध दूर होंगे एवं विकास प्रक्रिया में तेजी आयेगी इन लोगों की जीवन शैली में भी सुधार होगा। इस योजनाओं का मुख्य उद्देश्य कृषि उत्पादकता, बेरोजगारी आदि विभिन्न समस्याओं को हल करना है तथा भौतिक एवं सामाजिक अवसंरचना के महत्वपूर्ण अन्तरालों को पाटना है। इन योजना ने आदिवासी लोगों के पलायन को रोका है। जिससे अब ये जनजातियाँ अपने आसियाने में रहकर अच्छे से जीवन यापन कर सकती है। अब आदिवासी लोगों की जीवन शैली में भी आधुनिक परिवर्तन हो रहे है। शिक्षा, रोजगार, स्वास्थ्य व आवास के क्षेत्रों में भी महत्वपूर्ण बदलाव आये है। यह लेख निश्चित रूप से ग्रामीण समाज के लोगों के लिए लाभकारी सिद्ध होगा।

निष्कर्ष (Conclusion) : इन जटिल हालातों में अमीर गरीब के बीच में बढ़ती खाई को समय रहते सरकारी नीतियों में परिवर्तन कर आम नागरिकों तक बुनियादी सुविधाओं का लाभ दिलाने का कार्य सरकार का है। ऐसी कौन सी ताकत है तो अमीरों को शक्तिशाली बना रही है जिस पर बुद्धिजीवी वर्ग को मंथन कर इन चुनौतियों का समाधान करना चाहिए। ताकि संतुलित समाज की रचना को निर्मित करके मिलने वाले लाभ को न्याय संगत आम नागरिकों तक पहुँचाया जा सकें। केन्द्र एवं राज्य सरकार की प्रमुख जनकल्याणकारी योजनाओं का जो क्रियान्वयन किया जा रहा है उसको समाज एवं आम नागरिक के हित में लाभ पहुँचाने के लिए जमीनी स्तर पर कार्य करना होगा। क्योंकि भारत की 70 प्रतिशत आबादी गाँवों में निवास करती है जो कृषि पर आधारित है। अशिक्षा, अज्ञानता और जानकारी के अभाव के कारण इन कई सारी योजनाओं का लाभ लेने से वंचित हो जाती है तथा अपना जीवन स्तर सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टिकोण से मजबूत नहीं कर पा रही है। ऐसे कई सारे कारण है जिसमें समाज में आधुनिक सुविधाओं का अभाव है। आधुनिक समय में आम नागरिकों तक इन योजनाओं का लाभ पहुँचाने के लिए सरकारी नीतियों में परिवर्तन कर समग्र समाज के हित में निर्णय कर आमजन व सर्व समाज को राहत मिलनी चाहिए।

भारत में इस समय में वैश्वीकरण, भूमण्डलीकरण, सोशल मीडिया व इन्टरनेट के माध्यम से समाज के सभी वर्गों में परिवर्तन जरूर हुआ है परन्तु जो देश के शहरों में, गाँवों में अशान्ति, सामाजिक वैमनस्यता जैसा वातावरण दिखाई दे रहा है। समाज में जाति, ऊँच-नीच, अमीरी-गरीबी, धर्मवाद, सम्प्रदायवाद, क्षेत्रवाद, राजनीतिक, अन्य घटकों के कारण देश में जो अमीरी-गरीबी की खाई

दिनोदिन बढ़ती जा रही है। संवैधानिक मांगों के लिए जो आन्दोलन हो रहे हैं वर्तमान समय में भारत की अखण्डता, अनेकता में एकता तथा सौहार्द की भावना समाज में स्थापित करने के लिए सर्वप्रथम देश के बुद्धिजीवी वर्ग तथा पूंजीवाद को खत्म करने के लिए आम नागरिकों को अपनी सोच तथा नजरिये को बदलना होगा साथ में मानव धर्म को सर्वोपरी मानकर नई सोच, स्वच्छ दृष्टिकोण, स्वच्छ भारत के लिए आम नागरिकों तथा विद्वानों, राजनेताओं, समस्त नौकरीशाही में मानवीयता स्थापित करना वर्तमान समय की मुख्य मांग है तथा भविष्य के लिए जरूरी भी है ताकि भारत की संस्कृति सम्प्रदाय, आध्यात्मिकता, पर्यावरण संरक्षण की महत्त्व इस पृथ्वी पर जब तक मानव रहे तब तक देश एवं विश्व के लिए शांतिपूर्वक प्रेम भाव, अच्छी सोच के साथ जीवन यापन करते रहे। इसी परिप्रेक्ष्य में हम गाँव, समाज व राष्ट्र के लिए महत्त्वपूर्ण तथा आम लोगों में नई चेतना का क्रियान्वयन कर सकते हैं।

References

- चौधरी, एस.एन.(2018) "ट्राईब्स कास्ट्स एण्ड डवलपमेन्ट" रावत पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
- महाजन धर्मवीर, महाजन कमलेश (2013)"भारतीय समाज के परिप्रेक्ष्य" विवेक प्रकाशन, जवाहरनगर, नई दिल्ली।
- सैनी, एस.के. "राजस्थान के आदिवासी (2012)" युनिक ट्रेडर्स, 250, चौडा रास्ता, जयपुर।
- गुप्ता, मंजु (2011)"जनजातियों का सामाजिक-आर्थिक उत्थान" अर्जुन पब्लिसिंग हाउस, प्रहलाद स्ट्रीट अंसारी रोड, दरियागंज नई दिल्ली।
- अमिताभ, पी.के. (2009)"भारतीय सामाजिक व्यवस्था" सुमित इन्टरप्राइजेज अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, 2009.
- नारिया, राजेन्द्र (2005)"आदिवासी क्षेत्र में नेतृत्व एवं विकास" रावत पब्लिशर्स, जयपुर।
- कोठारी, हस्तीमल(1990)"जनजातीय क्षेत्र में गरीबी उन्मूलन"माणिक्यलाल वर्मा आदिमजाति शोध एवं प्रशिक्षण संस्थान, उदयपुर।
- Roat, H.C. (1987) "Tribal settlement system and development" Govt. Ministry of home affairs, New Delhi.
- Choudhary, B. (1982) "Tribal development in India" Inter Publication India.

शोध लेख / प्रतिवेदन

- "आदिवासी समस्या एवं विकास"आदिम जाति शोध संस्थान, भोपाल (मध्यप्रदेश)
- "भारतीय जनजातियों में विकास की नई दिशाएं", माणिक्यलाल वर्मा आदिम जाति शोध एवं प्रशिक्षण संस्थान, उदयपुर।
- राष्ट्रीय ग्रामीण विकास संस्थान (मासिक पत्रिका), हैदराबाद
- कुरुक्षेत्र (मासिक पत्रिका), नई दिल्ली।
- पंचायतीराज एवं ग्रामीण विकास विभाग, जयपुर।
- दैनिक नवज्योति (दैनिक पत्रिका), उदयपुर।



Impact of Human Life and Good Values A Case Study on Healthy Life Using 'Mary' Christian Meditation Method and Jasper Yogic Stone Technique

S. J. Mary Jaspe, V. Suga Priya

Assistant Professor, Dept of Management Studies, Alpha College of Engineering, Chennai, Tamilnadu, India

ABSTRACT

The present study is an attempt to find out whether Yoga Intervention has any effect on State and Trait Anxiety and also on the Subjective well-being. What we have tried to express in this paper includes the nature of anxiety, depression and perception separately and through that we have explained that anxiety can be considered an important component in perceptual process, though it has always been believed as a psychological and neurological problem.

Keywords : Naturopathy, Jasper Yogic Stone, State and Trait Anxiety, Subjective Well-being.

I. INTRODUCTION

Anxiety disorders can undertake many forms, having multiple causes, Acting together to create the neurological disorders. Psychological characteristics, Life experiences and genetic factors all have an important role to develop anxiety. What is common to all forms of anxiety disorders is an increased state of arousal or fear.

As a whole, arousal or fear is a response of the nervous system to an external stimulus, so called as the stressor in this mentioned case. So in case of anxious individuals, there is no external stressor. Some signals are activated internally in the brains which trigger the stress response. To realize how this spontaneous signals are generated, it is important to know the correspondent structures in the brain. Researches involving brain imaging technology and petrochemical techniques have indicated that the amygdale and the hippocampus have important roles in generating stress responses.

II. METHODS AND MATERIAL

Yoga – Author's Perception.

- Yoga is considered to be one of the most important, effective and valuable tools available for man to overcome various physical and psychological problems. According to Kunalayananda and Vinekar (1968) yoga includes cultivation of correct attitudes and reconditioning of the neuromuscular systems.
- Yoga helps the whole body to enable it to withstand greater stress and strain. Yoga proposes healthy diet encourages the natural process of elimination, whenever it is necessary. Yoga aims at an integrated and harmonious development of all the potentialities of man. Anxiety and stress are the major problems of the modern world particularly of the youth and college going students who are losing their health and well-being.
- Good health is one of the greatest resources for vitality, creativity and wealth, in contrast to poor

health and negative feelings, which lead to various physical and psychological problems.

Anxiety – Author’s Perception.

Anxiety is an emotional state of mind where an apprehension of danger or loss or suffering is a prominent feature. It generally as a result of apprehension of something unknown, which seems to create conflicts, tension and disturbances in the primitive urges. Spielberg (1966) has placed anxiety into two categories, i.e. State anxiety and Trait anxiety.

State anxiety is a situational, which develops on account of severe demanding situation and this does not last long; whereas Trait anxiety has deeper roots and it refers to inherent anxiety proneness developed due to defective socialization. Subjective well-being is a function of the degree of congruence between individual’s wishes, needs and his environmental demands and opportunities. Subjective defined by Diener, Eunkook, and Shigehiro (1997) as ***“how people evaluate their lives”***. *From this perspective of the internal experience of the person, subjective well-being is considered to be a function of three variables: life satisfaction, lack of negative mental states and the presence of positive mood and emotion. Its components are both cognitive and affective.*

Nature of Anxiety:

- Anxiety is both an emotion and a cognition. Freud’s psychoanalytic theory proposed that, beginning in childhood, people repress intolerable impulses, ideas, and feelings and this submerged mental energy sometimes produces mystifying symptoms, such as anxiety. Anxiety is a part of everybody’s life. We may feel anxious, when we talk to strangers or in front of a group, look down from a tall building, face a board of interviewers, or on the first date.

- Under the circumstances our mental predisposition is filled with emotions such as fear, negative feelings of low self – esteem or lack of self – confidence. What we try to perceive thereafter, under the effect of such negative perceptual set, is bound to be skeptical. Fortunately for most of us we overcome anxiety soon after we start experiencing the situation. It might just turn out to be another normal experience stored in our memory for future reference.

But characterized by distressing persistent anxiety or maladaptive behaviors that reduce anxiety.

Anxiety disorders are distinguished by the intensity of the emotion itself and the intensity of the impact of such anxieties on a person’s perception of his own self and his surroundings.

1. People with generalized anxiety disorder (**GAD**) feel persistently and uncontrollably tense and apprehensive, for no apparent reason. In the more extreme panic disorder, anxiety escalates into periodic episodes of intense dread.
2. Those with a phobia may be irrationally afraid of a specific object or situation. Persistent and repetitive thoughts (obsessions) and actions (compulsions) characterize obsessive-compulsive disorder (**OCD**).
3. Symptoms of post-traumatic stress disorder (**PTSD**) include four or more weeks of haunting memories, nightmares, social withdrawal, jumpy anxiety, and sleep problems following some traumatic and uncontrollable event.

In its own way, each of the above mentioned anxiety disorders, our perception and thereby the quality of our life. Perception is not merely a projection of the world onto our brain. Rather sensations are disassembled into information bits that the brain then reassembles into its own functional model of

the external world. Our brain constructs our perception. When we know a thing, it's hard to mentally simulate what it's like not to know.

For example, when a person is attacked by a fierce dog, he could later develop a fear for all dogs. When bad events happen unpredictably and uncontrollably anxiety often develops. In one survey, 58 percent of those with social phobia experienced their disorder after a traumatic event. Once we have formed a wrong idea about reality, we have more difficulty seeing the truth.

Anxiety is most often triggered by the stress in our lives. Usually anxiety is a response to outside forces, but it is possible that we make ourselves anxious with negative self – talk: a habit of always telling ourselves the worst will happen. We may at times be obsessed with senseless or offensive thoughts that will not go away. Obsessive thoughts and compulsive behaviors may interfere with everyday living and cause the person distress. The obsessive thoughts become so haunting, the compulsive rituals so senselessly time – consuming that effective functioning becomes impossible.

Hypotheses:

1. There will be a difference in the levels of State and Trait Anxiety before and after the practice of yoga.
2. Subjective well-being will be higher after the practice of yoga in comparison to the one after practice of the yoga.

Subjective Well-being Inventory:

It is a self-report questionnaire consisting of 40 items designed to measure feelings of well- being or the lack of it as experienced in various day-to-day concerns on a three point scale. The items represent 11 sub- dimensions in the structure of well-being namely- Positive effect, Expectation- achievement congruence, Confidence in coping, Transcendence,

- **Family group support,**
- **Social support,**
- **Primary group concern,**
- **Inadequate mental mastery,**
- **Perceived ill-health, and deficiency in social contacts** and General well-being negative effect.

There are various psychological factors that influence contextual performance of an employee. For an employee to think about the overall success of the organization and look beyond the task and duties assigned, a sense of attachment and feeling of oneness with the organization is of great importance. Also, feeling empowered and having a sense of control and belief in ones" ability gives courage and confidence to face challenges and take responsibility beyond the usual. This paper explores the relationship of contextual performance with its psychological correlates i.e. work engagement, spirit at work and psychological empowerment.

An engaged worker focuses on the work performed and willingly dedicates ones self (physical, cognitive and emotional) to the work assigned. Research Says suggested that an engaged employee approaches work with a sense of self investment, passion and a lot of energy and it translates into not only high performance but high extra role behavior as well.

Engagement acts as an indicator of employees willingness to expend discretionary effort to help the organization .Individuals who invest themselves completely in their work role are likely to carry a broader conception of the role assigned and probability of their stepping out of the formal boundaries of work assigned and facilitating the organization,

INDICATIONS OF ANXIETY AND DEPRESSION

1) Behavioral Signs:

- Acting-out behaviors such as running away or temper tantrums.
- Regressive behaviors such as thumb sucking, nail biting, baby talk or curling up in fetal position
- Poor academic performance.
- Drug and/or alcohol abuse
- Self-mutilating behaviors, cutting self or hurting self in other ways
- Radical behavior change in any direction. For example, suddenly becoming a model
- Child or suddenly beginning to act rebellious or unruly.
- Eating disturbances
- Sleep disturbances, especially nightmares or insomnia
- Difficulty concentrating

2) Emotional Signs:

- Depressed or sad mood
- Feeling anxious in general or having fears of specific settings or circumstances,
- Perfectionism in Job Areas.
- Aggression
- Withdrawal
- Low self-esteem
- Guilt, self-blame

3) Physical Signs:

- Abdominal pain
- Genital, urethral or rectal pain, bleeding or abrasions
- Sexually transmitted diseases
- Recurrent urinary tract infections
- Bed-wetting

Mental Health Battery (MHB):

In order to ascertain the level of mental health status among subjects, English version of Mental Health Battery developed by **Singh and Sen Gupta (1987)** was used in the present study. Mental Health Battery intends to assess the mental health status of persons in the age range of 18-23 years, as it is a battery of six (6) tests, the mental health battery consists of 130 items which are Divided into six (6) parts.

Table. 1 MHB values

Part I: Emotional Stability (ES)	15
Part II: Overall Adjustment (OA)	40
Part III: Autonomy (AY)	15
Part IV: Security Insecurity (SI)	15
Part V: Self-Concept (SC)	15
Part VI: Intelligence (IG)	30
Total	130



Fig. 1 Yoga Poses for Anxiety Control

Yoga and Meditation to Overcome Anxiety disorder:

These yoga postures can help achieve a happy and healthy mind and body. Asana's help release tension and negativity from the system.

1. Dhanurasana (Bow Pose)
2. Matsyasana (Fish Pose)
3. Janu Shirsasana (One-Legged Forward Bend)
4. Setubandhasana (Bridge Pose)
5. Marjariasana (Cat Stretch)
6. Paschimottanasana (Two-Legged Forward Bend)
7. Hastapadasana (Standing Forward Bend)
8. Adhomukha Shwanasana (Downward Facing Dog)
9. Shirshasana (Headstand)
10. Shavasana (Corpse Pose)

Meditate to enjoy the gift of a relaxed mind:

Meditation can be an excellent technique to relax a distracted mind, give you a sense of calm and peace, and also observe with daily practice how your mind works to keep you involved in small, petty things around.

It can also help you not worry too much or get anxious of the unknown future. You might have often heard the term 'adrenalin rush'. This happens when we get too anxious about a potential threat. For instance, while taking an adventure ride.

At such a time, the level of adrenalin hormone goes higher, leading our heart to beat faster, making the muscles tense and our body sweat profusely. Scientific research has shown that regular meditation practice can help significantly reduce the level of this stress hormone.

Meditation is the best form of reassurance and support to keep you anxiety-free. Developing habits

of daily prayer, chanting or singing (individual religion based-devotional songs) fill you with positive energy and also help still the mind. They also instill a sense of deep faith that all happens for the best and that there is a higher divine power that takes care. Moreover, make a conscious effort to smile more and more. It will instill confidence, calmness and positivity instantaneously.

Understand the Nature.

- When this realization sets in that everything around us is temporary and would change, we become relaxed and settled from within. A feeling of 'this too shall pass and not remain forever' arises in us and frees us from anxiety. Meditation can help us see this founding principle of life.
- When you spend more time with positive-minded people, you are influenced by similar thoughts, which reflect in your overall attitude to life. Only a positive mind can breed joy, peace and relaxation.

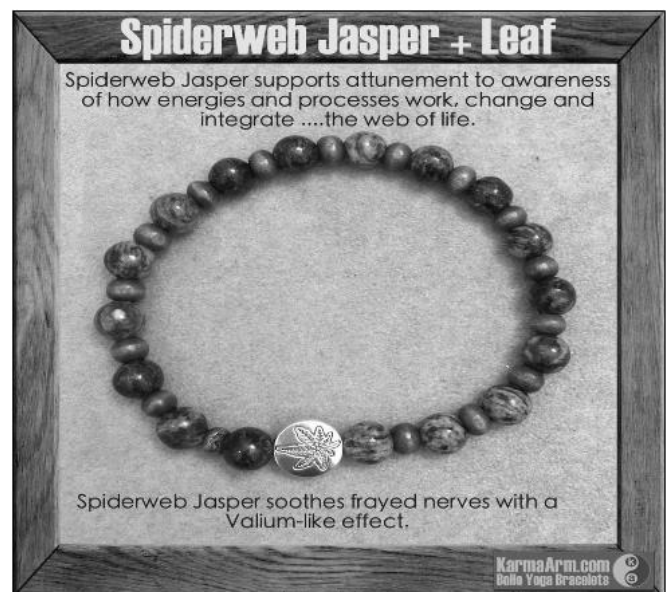


Fig.2. Jasper Leaf

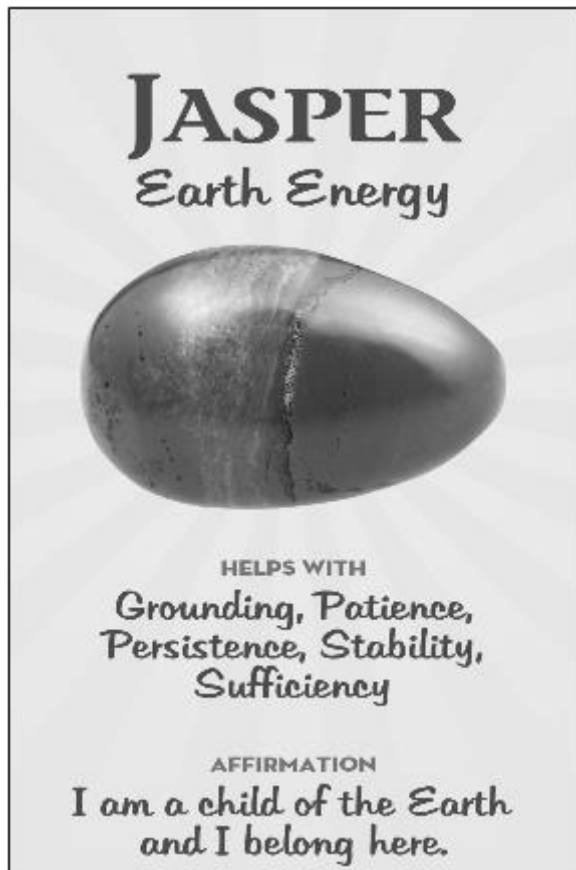


Fig.3. Jasper Yogic Stone – Energy Stone

1) Perception about Himalayas: 3 Life Lessons (Author View)

1. *Moving forward is the only logical choice.*

Trekking the Himalayas is not like walking up mountains gradually. The landscape consisted of many steep ups and downs. Going down is as demanding as going up to the base camp, so no matter how tired you are, when you are in the middle of the trek about to give up, you realized that you will have to go through the ups and downs again on your way down. In the end, moving forward is your only logical choice.

Lesson 1:

In order to grow as a person, you have to move forward regardless of the speed. Going backward is impossible in life and staying still means you are spending your life doing nothing. While trekking, you can't just stay still unless you want wild animals to devour you as it gets darker and darker every hour. Even if you move slowly, you are way closer to the

destination than standing still. The key is to move forward.



Fig. 4 Himalayan Creative Representation

2. **No matter how fast/slow you go, you will reach your destination as long as you move.**

While trekking, no matter how fast or slow you are, everyone will reach the same destination. I was often the slowest trekker around but I always arrive at my destination no matter how hard it gets. I took it slow. If my body starts feeling exhausted, I rest and enjoy the view, if not, I move forward one step at a time. There's no use in going fast when the race is a marathon. As long as you reach your goal, the speed doesn't matter.

Lesson 2:

If you are planning to travel the world or start a business, just start doing it even if it's just a small step. Start listing out countries you want to visit or start drafting your business on paper. The key is to start taking steps toward your dreams regardless of how small that step is.

3. **Trust is important for a meaningful life**

I have been traveling alone for a while now, and even though I have met and talk with many travelers, nothing comes close to the deep connections I had with the people I met during the trek. Trekking brings out the rarest component in people, trust. Since you are on the same boat for the rest of the trek and you will be meeting them every day from

lodge to lodge. Your trust in these people tends to grow as time goes. Since human contact are rare while trekking in the forest, people are more genuine and talks from their hearts. Everyone always said hi (Namaste in this case) to each other. People encourage each other along the way and exchange pleasantries even though we don't know each other's names.

Lesson 3:

The best thing you can give to people is your trust. Be open to the people you meet and your conversation will become more meaningful. As life flashed before our eyes, we often realized how little friends we had in our lives. Be more open to people, leave a positive mark in their lives and they will do the same to you.



Fig. 5 Himalayan Creative Representation

III. CONCLUSION

In conclusion, this study has validated the presence of social problem solving abilities in resilient adolescents of urban India. Perhaps fostering resilience and social problem solving abilities would ensure a mentally fit and hardy generation ahead. Anxiety disorders show the ability of the brain to create reality in the mind of human being. Perception as we mentioned above is a multiple process which can be affected by anxiety. This way we can assume factor of anxiety as a very important

element which can not only play its role as a malfunction in process of perception but also, we may define it as a secondary functional thing in the whole perceptual process. Perception is mostly considered as the primary step of cognition and it can be affected by anxiety in the brain when anxiety causes a disruption in information interpreting system of the brain.

IV. REFERENCES

- [1]. Bhushan, L. I. (2009). Yogic Lifestyle and Psychological Well-being. Paper presented as S. P. East West Psychology National Award lecture on 4 Jan. at Hyderabad.
- [2]. Desai, F., & Vyas, O. (2001). A study to determine the effectiveness of yoga, biofeedback and music therapy in management of hypertension. The Indian Journal of Occupational Therapy.
- [3]. Gupta, K., Hinger, A., Mittal, U., & Pareek, S.,(2007). Impact of yoga and naturopathy on the relationship of stress and life satisfaction; A study of patients with depression. Nisargopachar Varta.(2009).
- [4]. Gopukumar, K., & Hussain Ali, M. Meditation – A harbinger of subjective well-being. Journal of Personality and Clinical Studies.(2002)
- [5]. Kuvalyananda, S., & Vinekar, S. L. Yogic Therapy, mYoga Mimamsa , Press.In Vishal, Singh, and Madhu A Study of The Effect of Yogic Practices On Certain Psychological Parameters Indian Journal of Clinical Psychology.
- [6]. Seward, B.L. (1999). Managing Stress: Principles and Strategies for Health and Well-being, Sadbury, MA : Jones and Barlet



Data Analysis in SJ Clustering and Mary-Data Query System Analysis using Jasper Server Report 5.5 Tool

S.J. MaryJasper^{#1}, V. SugaPriya^{#2}, R. KrishnaMoorthy^{#3}

^{#1,2}Assistant Professor, Department of Management Studies, Alpha College of Engineering, Chennai,
Tamilnadu, India.

^{#3}P.G Student, Department of Management Studies, Alpha College of Engineering, Chennai, Tamilnadu, India.

ABSTRACT

This paper identifying records that produces compatible results using Fast Clustering Selection Algorithm. A selection algorithm may be evaluated from both the efficiency and effectiveness points of view. While the efficiency concerns the time required to find a record, the effectiveness is related to the quality of the record. The selection algorithm fetches the result with the help of register number. The Selection algorithm works in two steps. In the first step, the register number fetches the result from the server. The record for every individual will be obtained by hit method. The sender sends the request to the server. In the second step, the most representative record that is strongly related to target classes is fetched from database. The record fetches from the database by the register number. The string generation algorithm is guaranteed to generate the optimal result k candidates. We analyses the results of students using Selection Algorithm. We need to define compatible operation analogs by introducing max-min operation & min-max operation. It automatically collects data from the web to enrich the result. The analysis of result for huge students make more time. The accuracy of the result has to be considered. We need to fetch the result individually by their register number. It leads to time inefficiency. In a proposed system, we obtain the result for a group of students. The Selection method fetches the result for a student according to their register number which is entered in between a range. The result for the student automatically fetched from the server. Once the result for the candidate has been fetched from the server, it stored in the client database. Then we sort the result of the student as group. It increases the accuracy and makes the efficient one. It reduces the burden of the people who analyze the result. The result analysis is performed within a short period. We can generate the report based on the GRADE system. Our experimental evaluation shows that our approach generates superior results. Extensive experiments on large real data sets demonstrate the efficiency and effectiveness. Finally we sort the results of students using JASPER FAST CLUSTERING SELECTION algorithm.

Keywords : Jasper, Minmax and Maxmin Operation.

I. INTRODUCTION

Students play a major role in Educational field. Students are evaluated under different categories: By choosing their institution, studying well, gaining good knowledge, and getting good marks. Result

analysis of each student paves the way for their higher education as well as their improvement in future. Percentage marks prior to the grade scheme were converted into grades for ease of comparison. The reliability of the new scheme was again studied using statistical analysis of data obtained from both

the old and new schemes. Some assessment schemes use a grading category index (GCI) instead of actual mark for each assessment criterion. GCIs usually have a smaller number of options to choose from when awarding results.

For example, the GCI may have eight levels with the highest being awarded to exceptional students and the lowest being awarded to students of inadequate performance.

This reduced level of categories has been shown to result in less variability between assessors compared to systems which use marking ranges between 0 and 100. The Results of the students are analyzed using Fast Clustering Selection Algorithm.

In this paper, we are analyzing the results of students using clustering methods with the help of filtering by introducing max-min operation & min-max operation. The filter method is usually a good choice when the number of records is very large. The SELECTION algorithm works in two steps.

In the first step, the register number fetches the result from the server. The record for every individual will be obtained by hit method. The sender sends the request to the server. In the second step, the most representative record that is strongly related to target classes is fetched from database. It consists of three components: query generation, and data selection and presentation. This approach automatically determines information. It then automatically collects data from the web .By processing a large set of data; it is able to deal with more complex queries. In order to collect result, we need to generate informative queries. The queries have to be generated for every individual student. It increases the time to fetches the result and inefficiency. In order to overcome this, the queries are generated along with unique identification number i.e. register number. Based on the generated

queries, we vertically collect image data with multimedia search engines. We then perform re-ranking and duplicate removal to obtain a set of accurate and representative results.

II. RELATED WORK

Selection can be viewed as the process of identifying and removing as many irrelevant and redundant record as possible. This is because: (i) irrelevant records do not contribute to the predictive accuracy, and (ii) redundant features do not redound to getting a better predictor for that they provide mostly information which is already present. Selection focused on searching for relevant records.

Irrelevant data, along with redundant data, severely affect the accuracy. Thus, selection should be able to identify and remove as much of the irrelevant and redundant information as possible.

QUERY GENERATION

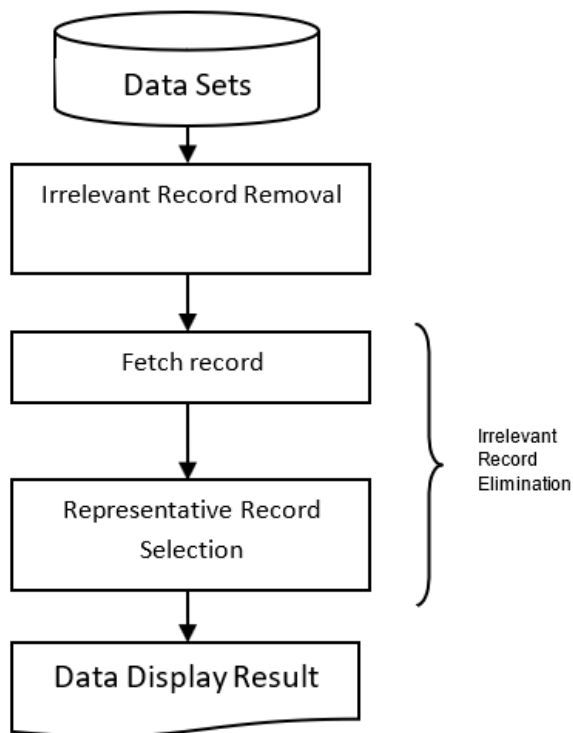
To collect result from the web, we need to generate appropriate queries before performing search. We accomplish the task with two steps. The first step is query extraction. We need to extract a set of informative keywords from querying. The second step is query selection. This is because we can generate different queries: one from retrieve, one from display, and one from the combination of retrieve and display.

In query generation, given an input string Q_i , we aim to generate the most likely k output strings so that can be transformed from Q_i and have the largest probabilities.

DATA SELECTION AND PRESENTATION

We perform search using the generated queries to collect the result of the student. The result of the

student is fetched from the server by three processes. Before query generation, the register number for the students is fetched from the database. The register numbers are grouped based upon the department. The register number for each group is partitioned and stored as arrays of objects. In query generation, the register number is added with the query and it performs the request to server. The results are built upon text based indexing. Therefore, re-ranking is essential to reorder the initial text-based search results. A query-adaptive re-ranking approach is used for the selection of the result. We first decide whether a query is text related or image related, and then we use different features for re-ranking.



Here we regard the prediction of whether a query is text related as a classification task. We can choose to match each query term with a result list. But it will not be easy to find a complete list. In addition, it will be difficult to keep the list updated in time.

We adopt a method that analyzes results. Thus, we perform a duplicate removal step to avoid information redundancy. The result which is fetched from the server may increase the time if there is a large amount of data. To increase the time efficiency

we need to process the query in a different manner. The results are grouped with the help of group id.

EVALUATION OF QUERY GENERATION

The generated query is first passed as a string to the server. The server searches the result with the register number. Once the result is found for the particular register number, the server sends the response to the query client. The result received for a particular student is stored in the database with the help of the register number. The results can be printed for a group of students by simply selecting the results from the database with the group id. The group id is set for a group of students based upon their department id. The department id is a unique constraint for the identification of the record. In query generation the records are fetched from the server and stored in the client database by the department id and group id.

EVALUATION OF RERANKING

We use the query adaptive ranking to perform query classification and then adopt query-adaptive re-ranking accordingly. It is our proposed approach and it is denoted as “proposed”. After re-ranking, we perform duplicate removal and irrelevant removal of result.

III. ALGORITHM AND ANALYSIS

The proposed FAST algorithm logically consists of two steps:

- (i) removing irrelevant record, (ii) removing redundant record.
- 1) Irrelevant records have no/weak correlation with target concept;
- 2) Redundant records are assembled in a cluster and a representative data can be taken out of the cluster.

ALGORITHM

For every result
 Calculate the average queue
 size(avg)

```

ifminth<avg<maxth
{
  Calculateprobability pa
  With probability pa:
    ifregister no. is valid and
    if the result is not already
      fetched
      {
        Mark the result
        Send request to the
        sender and save the
        result
      }
    else
      Drop the request to the server
}
else if maxth<= avg
  Store the result in database
  Send acknowledgment to the
  server.

```

Fig.1. gives the flowchart of the algorithm

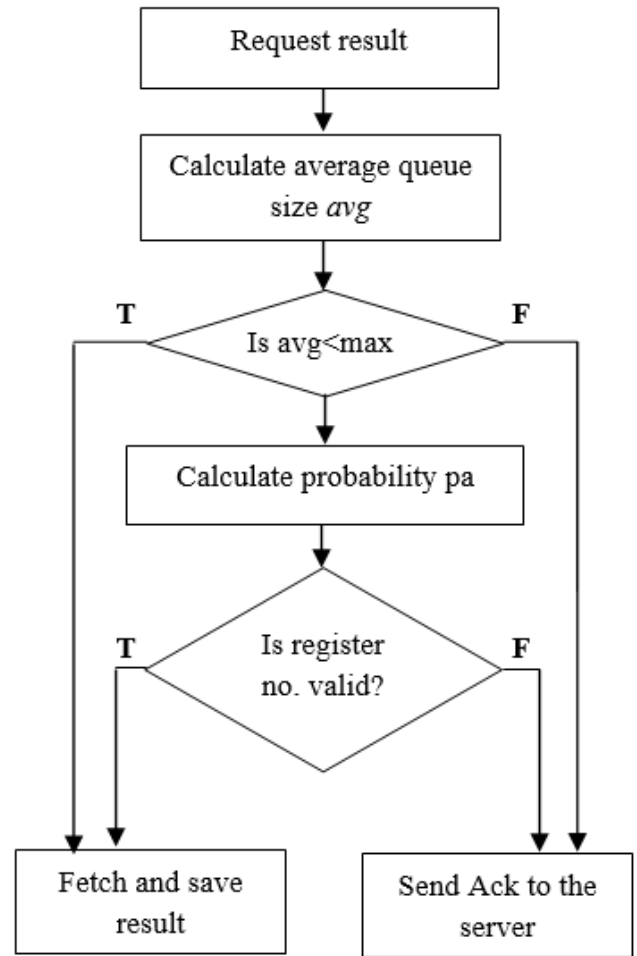


Fig.2. Flowchart of the algorithm FAST Algorithm

FAST Algorithm



Diagram 1 : Jasper Server - Architecture

The FAST algorithm fetches the result of the student with the help of the register number.

The algorithm checks whether the given register number is valid or invalid. The register number is a collection of college code and student code.

The college code is used to identify the result of the particular college.

The FAST algorithm calculates the probability of finding the result of the student from the server. Then it identifies the results from the server using the request and response method. The $avg < max$ condition is checked first to find whether the result of the student is pass out student or current student. If it becomes true then it checks the server whether the result of the student is released by the university. If the university does not release the result means then the request process is stopped and the response message is passed to the user that the university still

now did not release the result for the current semester of the particular register number. If the university release the result means then the request for the result is send to the server. The server identifies the result belonging to the particular student with the help of the student register number.

Once the result is identified by the server then it responds to the client by sending the reply. Once the client receive the response its store the result in the client database. This increases the time efficiency, accuracy and cost benefit.

SELECTIVITY OF RANGE QUERIES

Selectivity estimation of range queries is a much harder problem. Several methods were available. However, they are only able to estimate the number of records in the range. None can be efficiently adapted to estimate the number of results in the range. One naive solution is to treat information as record by removing the irrelevant information. This clearly increases the space consumption significantly (and affects the efficiency) since the number of points is typically much larger than the number of existing nodes. When generating the query workload for our datasets we had to address two main challenges. We had to generate a work load, with an attribute distribution representing the user interests in a realistic way. Second, we had to create queries of the form attribute-value.

Query reformulation involves rewriting the original query with its similar queries and enhancing the effectiveness of search. Most existing methods manage to mine transformation rules from pairs of queries in the search logs. One represents an original query and the other represents a similar query.

1) Select the length of the query l by sampling from a uniform probability distribution with lengths varying from 1 to 3.

- 2) Select an attribute A1 using the popularity that they have on the vector
- 3) Select the next attribute A2 using the co-occurrence ratio with the previous attribute A1.
- 4) Repeat from Step 2, until we get 1 different attributes.

DATABASE SIZE EFFECT

We check the effect of the size of the database on the precision of attribute suggestions and the number of query matches. We consider subsets of the database of documents of different sizes. As expected the proposed strategies increase their quality when we increase the data size. The size of the result is based on the method of us storing it. We storing the data which is retrieved from sever to the client database which increases the time efficiency and minimum storage capacity.

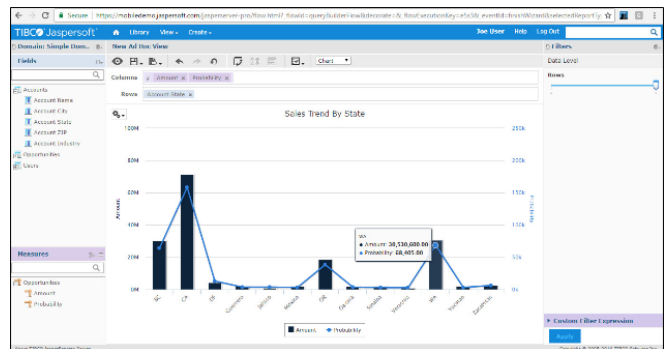


Diagram 2: Jasper Server –Graphical Suite

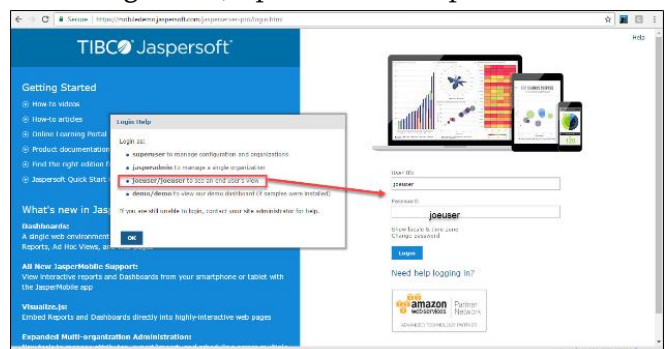


Diagram 3 : Jasper Server – Login Page

The results are stored in the database by the student register number which requires less storage and increases the efficiency of accessing the information.

IV.CONCLUSION

In this paper, we have presented a clustering-based selection algorithm for result analysis. The algorithm involves (i) removing irrelevant records, (ii) removing redundant record. We can do the result analysis but it makes more time to get the result of every student. For that we are using a selection algorithm which removes the redundancy of the result and using it we can fetch the result of large group of people. We have adopted a method to remove duplicates, but in many cases more diverse results may be better. In our future work, we will further improve the scheme, such as developing better query generation method and investigating the relevant segments from the result.

V. REFERENCES

- [1]. Chanda P., Cho Y., Zhang A. and Ramanathan M., Mining of Attribute Interactions Using Information Theoretic Metrics, In Proceedings of IEEE international Conference on Data Mining Workshops, pp 350-355, 2009.
- [2]. Y. Du, S. Gupta, and G. Varsamopoulos, "Improving On-Demand Data Access Efficiency in MANETs with Cooperative Caching," *Ad Hoc Networks*, vol. 7, pp. 579-598, May 2009.
- [3]. Biesiada J. and Duch W., Features election for high-dimensional data Pearson redundancy based filter, *Advances in Soft Computing*, 45, pp 242C249, 2008.
- [4]. Garcia S and Herrera F., An extension on "Statistical Comparisons of Classifiers over Multiple Data Sets" for all pairwise comparisons, *J. Mach. Learn. Res.*, 9, pp 2677-2694, 2008.
- [5]. C. Chow, H. Leong, and A. Chan, "GroCoca: Group-Based Peer- to-Peer Cooperative Caching in Mobile Environment," *IEEE J. Selected Areas in Comm.*, vol. 25, no. 1, pp. 179-191, Jan. 2007.
- [6]. Demsar J., Statistical comparison of classifiers over multiple data sets, *J. Mach. Learn. Res.*, 7, pp 1-30, 2006.
- [7]. L. Yin and G. Cao, "Supporting Cooperative Caching in Ad Hoc Networks," *IEEE Trans. Mobile Computing*, vol. 5, no. 1, pp. 77-89, Jan. 2006.
- [8]. Butterworth R., Piatetsky-Shapiro G. and Simovici D.A., On Feature Selection through Clustering, In Proceedings of the Fifth IEEE international Conference on Data Mining, pp 581-584, 2005.
- [9]. Fleuret F., Fast binary feature selection with conditional mutual Information, *Journal of Machine Learning Research*, 5, pp 1531-1555, 2004.
- [10]. Dhillon I.S., Mallela S. and Kumar R., A divisive information theoretic feature clustering algorithm for text classification, *J. Mach. Learn. Res.*, 3, pp 1265-1287, 2003.
- [11]. Forman G., An extensive empirical study of feature selection metrics for text classification, *Journal of Machine Learning Research*, 3, pp 1289-1305, 2003.
- [12]. Guyon I. and Elisseeff A., An introduction to variable and feature selection, *Journal of Machine Learning Research*, 3, pp 1157-1182, 2003.
- [13]. M. Korupolu and M. Dahlin, "Coordinated Placement and Replacement for Large-Scale Distributed Caches," *IEEE Trans. Knowledge and Data Eng.*, vol. 14, no. 6, pp. 1317-1329, Nov. 2002.
- [14]. Das S., Filters, wrappers and a boosting-based hybrid for feature Selection, In Proceedings of the Eighteenth International Conference on Machine Learning, pp 74-81, 2001.
- [15]. Dougherty, E. R., Small sample issues for microarray-based classification. *Comparative and Functional Genomics*, 2(1), pp 28-34, 2001.
- [16]. S. Dykes and K. Robbins, "A Viability Analysis of Cooperative Proxy Caching," *Proc. IEEE INFOCOM*, 2001.
- [17]. Bell D.A. and Wang, H., A formalism for relevance and its application in feature subset selection, *Machine Learning*, 41(2), pp 175-195, 2000.

कामकाजी महिलाओं की भूमिका संघर्ष के बीच सशक्तिकरण अधिकार : राजस्थान का एक अध्ययन

(Role of Working Women in the Context of Empowerment Rights : A Study of Rajasthan)



डॉ. अम्बालाल कटारा

PDF, भूगोल विभाग

मोहनलाल सुखाखिड़या विश्वविद्यालय, उदयपुर

शोध सारांश (Abstract)

आज बदलते युग में मजदूर महिलाएँ सड़कों पर मुट्ठी बाधकर आक्रोश के साथ मंचों पर अत्याचारों के खिलाफ आवाज उठाने में सक्षम हैं। एक प्रस्थिति धारण करने के कारण व्यक्ति जो कार्य करता है, वह उस पद की भूमिका है। कामकाजी महिलाओं की विविध भूमिका का निर्वाह उन्हें कम या अधिक भूमिका संघर्ष की स्थिति में ला देता है। जैसे उनके पारिवारिक व वैवाहिक जीवन, संतान सम्बन्धी एवं स्वास्थ्य सम्बन्धी दायित्व, निजी नौकरी एवं कामकाज के क्षेत्र प्रभावित होते हैं। महिलाएँ कामकाजी हो तो उसका लाभ उन्हें स्वयं को तो प्राप्त होता है साथ ही पुरुषों की चिन्ताएँ भी कम हो जाती हैं और पारिवारिक आय पर अनुकूल प्रभाव पड़ता है। बच्चों को अच्छी व उच्च शिक्षा के साधन प्राप्त होते हैं तथा महिलाओं की वृद्धावस्था की परेशानियाँ भी दूर हो जाती हैं। सब समस्याओं को ध्यान में रखते हुए महिलाओं को अपने समय का उचित प्रबन्धन भी करना होता है। जिसके बिना वे अपने किसी कार्य को सरलता पूर्वक नहीं कर सकती हैं। कामकाजी होने के कारण उन्हें प्रत्येक कार्य पर विचार करना पड़ता है कि कौनसा कार्य कैसे, क्या, कब करें। महिलाएँ एक ही समय में कई प्रकार के कार्यों का अपने समय के साथ प्रबन्धन कर लेती हैं। पारिवारिक, सामाजिक एवं कामकाजी जीवन में विभिन्न चुनौतियों व तनावों का सामना करते हुए कामकाजी महिलाएँ अपने कार्यों पर ध्यान केन्द्रित कर सभी कार्य करने के लिए उचित समय प्रबन्धन द्वारा वे अपने परिवार की और संस्थान की आवश्यकताओं की पूर्ति कर सकती हैं। जब अपनी विविध भूमिका में वे असमायोजन एवं अन्तर्द्वन्द्व महसूस करती हैं, तो कामकाजी महिलाओं की भूमिका संघर्ष की स्थिति से गुजरना पड़ता है।

शब्दार्थ : प्रस्थिति, स्वास्थ्य, परिवार, शिक्षा, आय, प्रबन्धन, संस्थान, भूमिका, नौकरी, सामाजिक, कृषि, खेतीहर

प्रस्तावना (Introduction)

प्राचीन समय में महिलाओं को घर के बाहर काम करने के लिए नहीं जाने दिया जाता था, उनका मूल कार्य घर में रहकर घर के कामकाज करना था। महिलाएँ चूल्हों पर भोजन पकाती थी तथा सामान्य रूप से संयुक्त परिवार प्रथा का प्रचलन था। परिवार बड़ा होने के कारण प्रायः छोटे-बड़े सभी कार्य घर की महिलाओं को ही करने होते थे।

भारतीय सामाजिक संरचना पुरुष प्रधान है। पुरुष घर से बाहर काम करने जाते हैं एवं महिलाएँ अपने घरेलू कार्य का संभालने में लगी रहती है। बच्चों का पालन-पोषण एवं परिवार की आवश्यकताओं की पूर्ति करना उनका मुख्य कार्य है। आर्थिक उपार्जन उनका कार्य क्षेत्र नहीं रहा है। यद्यपि इस तथ्य से इनकार नहीं किया जा सकता कि प्राचीन काल से महिलाएँ प्रकृति प्रदत्त वस्तुओं एवं कृषि कार्य में संलग्न रही है। आधुनिक युग में महिलाएँ कामकाजी होने के साथ-साथ सफल गृहणियाँ भी सिद्ध हो रही है, लेकिन कभी किसी ने ध्यान नहीं दिया होगा कि महिलाएँ किस प्रकार सभी कार्यों का समायोजन करती होगी। वर्तमान युग में कामकाजी महिलाएँ बदलते हुए वैश्विक दौर में समय के साथ बदलते परिवेश के साथ अपना सामंजस्य करने में सक्षम हो रही है। सरकारी या निजी कार्यस्थल व घर के काम में अपने प्रबन्धन की भूमिका बखुबी से निभाती है।

धीरे-धीरे शिक्षा का विकास होने लगा, नवीन तकनीकी प्रकाश से पुरुषों के समान प्रत्येक क्षेत्र महिलाएँ भी आगे आने लगी। भारत में औसतन प्रत्येक घर की महिलाएँ घर के बाहर या घर पर कुछ ना कुछ आयार्जन करने में लगी है। साथ-साथ अपने निजी जीवन को भी गतिशील रखने के प्रयास करती है। कामकाजी महिलाएँ अपने परिवार और अपने भविष्य को संवारने के लिए कार्य करती है। इतनी मंहगाई के युग में केवल घर के पुरुष की आय पर ही निर्भर रहना और उस पर खर्च का बोझ लादना अकेले बैल से खेत जुतवाने के समान है।

वर्तमान में महिला शिक्षा का बढ़ते प्रभाव में क्रमशः 2001 व 2011 राजस्थान में महिला साक्षरता 43.90 व 52.7 प्रतिशत है। 2001-11 में 8.8 प्रतिशत की वृद्धि रही है। भारत में कुल 64.6 प्रतिशत साक्षरता, ग्रामीण क्षेत्र में 57.9, शहरी क्षेत्र में 79.1 प्रतिशत रही है।¹ महिला शिक्षा के बढ़ते स्तर ने महिलाओं को कामकाजी होने की प्रेरणा दी है। फलतः उनकी प्रवृत्ति कामकाजी हो गयी है। आज वे विविध भूमिका का निर्वाह कर रही है, आज वे सभी क्षेत्रों में पुरुषों के समान पदों पर आसीन है। राजनीतिक सत्ता का क्षेत्र हो या आई.ए.एस. ऑफिसर की कुर्सी, अभिनय की अभिव्यक्ति हो या नृत्यांगना का नृत्य, साहित्य का क्षेत्र, ललित कला, आंगन, राग-रागिनीयाँ की सरगम हो या चित्रकारी की चितेरी, चिकित्सक या कानूनी सलाहकार, प्रशासन का क्षेत्र हो या शिक्षिका, प्रोफेसर का दायित्व, ज्ञान विज्ञान

हो या कलात्मक प्रस्तुति महिलाओं के कामकाज का विस्तार सभी क्षेत्रों में हुआ है। कामकाजी महिलाएँ अपनी योग्यता से न केवल धन अर्जित करती हैं, अपितु वे अर्जित धन से पारिवारिक आर्थिक संरचना में अपना योगदान देकर आर्थिक संबल प्रदान करती हैं। महिलाओं का आर्थिक उपार्जन आर्थिक क्षेत्र में उनकी आत्म निर्भरता को प्रदर्शित करता है।

प्रस्तुत शोध पत्र का प्रमुख उद्देश्य कामकाजी महिलाओं की भूमिका संघर्ष और प्रबन्ध का विश्लेषणात्मक अध्ययन करना है।

उद्देश्य (Objectives)

1. कामकाजी महिलाओं के कामकाजी और निजी जीवन में समायोजन की स्थिति ज्ञान करना।
2. कामकाजी महिलाएँ संयुक्त/एकल परिवार में भूमिका संघर्ष को ज्ञात करना।
3. कामकाजी महिलाओं की व्यवसायिक भूमिका का मूल्यांकन/विश्लेषण करना।
4. कामकाजी महिलाओं के कानूनी अधिकार को ज्ञात करना।
5. महिला सशक्तिकरण के उपायों/निराकरण के सुझाव को अवगत करना।

अध्ययन क्षेत्र (Study Area)

राजस्थान राज्य भारतीय उपमहाद्वीप के उत्तरी पश्चिमी भाग में स्थित है। इसकी भौगोलिक स्थिति 23°3' से 30°12' उत्तरी अक्षांश तथा 69°30' से 78°17' पूर्वी देशान्तरों के मध्य है।² क्षेत्रफल की दृष्टि से यह भारत का सबसे बड़ा राज्य है। जो भारत के लगभग 10.41 प्रतिशत भाग के बराबर है।³

राजस्थान देश की कुल जनसंख्या का 5.67 प्रतिशत राज्य में निवास करती है। जनगणना 2011 के अनुसार राज्य की कुल जनसंख्या 6,85,48,437 में 3,29,97,740 महिलाएँ हैं। कुल जनसंख्या में ग्रामीण क्षेत्र में 75.3 प्रतिशत व शहरी क्षेत्र में 24.7 प्रतिशत महिलाएँ निवासरत हैं। अनुसूचित जनजाति की कुल जनसंख्या 9,238,534 (कुल जनसंख्या का 13.5 प्रतिशत) में 44,95,591 महिला जनसंख्या है। साक्षरता की दृष्टि से राजस्थान महिला साक्षरता में काफी पिछड़ा राज्य है। कुल 51.2 प्रतिशत, ग्रामीण साक्षरता 45.8 प्रतिशत, शहरी साक्षरता 70.7 प्रतिशत है।⁴

अध्ययन विधि (Methodology)

द्वितीयक समंको का स्रोत सेन्सस ऑफ इण्डिया आर्थिक, सांख्यिकी विभाग, जयपुर जिला सांख्यिकी रूपरेखा का लेख, जर्नल, पत्र-पत्रिकाएँ में प्रकाशित आंकड़ों का विश्लेषण करना।

साहित्य समीक्षा (Review of Literature)

सत्यशील अग्रवाल (2016) "भारतीय कामकाजी महिलाओं की समस्याएँ" ने बताया कि भारत में महिलाओं में शारीरिक व मानसिक स्वास्थ्य के कारण प्रसव के दौरान, उन्हें जीवन गवाना पड़ता है, अर्थात् महिलाओं की स्थिति में सुधार की आवश्यकता है। **रचनाकार (2015)**, "भारत ने महिलाओं की वर्तमान स्थिति की सामाजिक विवेचना" ने अपने लेख में महिलाओं को सामाजिक, आर्थिक, शैक्षिक और राजनीतिक स्थिति के मुख्य धारा में लाने के लिए उनकी सोच में मूलभूत परिवर्तन, आत्म-निर्भरता और स्वावलम्बन की आवश्यकता है। **राजस्थान सरकार (2011)** रिपोर्ट "राजस्थान में महिलाओं की स्थिति" में पाया गया कि ग्रामीण क्षेत्रों से शहरी क्षेत्रों के पलायन से गन्दी बस्तियों में रहने के विवश से स्वास्थ्य पर बुरा असर, दुर्व्यवहार से जीवनयापन से आमर्थ्य पाती है।

एम.आर. सिगारिया (2014) "राजस्थान में महिला कार्य भागीदारी दर : रूझान और निर्धारक" में ग्रामीण क्षेत्रों में घरेलू उद्योग और अन्य श्रमिकों को कौशल आधारित शिक्षा से नौकरियों को उत्पन्न कर रोजगार देना चाहिए। **मोनिका देव (2014)** "भारत में असंगठित क्षेत्र में महिला श्रमिकों की स्थिति" शोध में बुनियादी ढाँचा, गरीबी उन्मूलन, कौशल विकास और स्वास्थ्य सुविधा में वैश्वीकरण के साथ जोड़ना। **प्रकाश चन्द्र देवगड़िया (2002)** "महिला कार्य और आदिवासी महिलाओं की भागीदारी" में वस्तुओं का कम मूल्य और कार्यक्षेत्र से जोड़ना श्रम सुविधा विकसित कर तकनीकी आधारित परिवर्तन का प्रशिक्षण के अभाव से महिला श्रमिकों पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ रहा है। **परमजीत कौर (2011)**, "असंगठित क्षेत्र में महिलाएँ : घरेलू कार्यशील महिलाओं की केस स्टडी" में घरेलू कार्य सर्वाधिक अशिक्षित 83 प्रतिशत महिलाएँ अशंकालीन से अविकसित पाई गईं। घरेलू नौकरी में अधिकांश अपने परिवार की देखभाल के कारण रोजगार से नहीं उभर पाई है।

कामकाजी महिलाओं की भूमिका (Role of Working Womam)

कामकाजी महिलाएँ उच्च जीवन स्तर एवं अपने जीवन से सन्तुष्ट होती हैं। उन्हें न सकंट का सामना करना पड़ता है और ना किसी प्रकार के संघर्ष का वे मानसिक दबाव से मुक्त होती हैं। यह एक भ्रमपूर्ण धारणा है। जीवन के किसी भी पहलू का वर्तमान भौतिक, सामाजिक-सांस्कृतिक में कोई न कोई स्थिति बनती है। जहाँ वे भूमिका संघर्ष का सामना करती हैं। थोड़ी या कम मात्रा में भूमिका संघर्ष जीवन से जुड़ा है। कामकाजी महिलाओं की स्थिति में बाह्य अवलोकन के साथ आन्तरिक पहलू भिन्न होता है। कोई भी व्यक्ति अपनी भूमिका निर्वाह में परिपूर्ण नहीं होता है। काम के दौरान कुछ न कुछ ऐसा घट ही जाता है, कुछ काम ऐसे ही आसानी से हो जाते हैं और कुछ उपेक्षित रह जाते हैं। जिन्हें पूर्ण करना भी उनके लिए आवश्यक होता है। कामकाजी संघर्ष की भी होती है। वे अपनी विभिन्न भूमिका में किसे पहले करे और किसे बाद में संघर्ष बना रहता है।

महिलाओं को प्रायः माना जाता है कि पद पर आसीन कामकाजी महिलाएँ सुख सम्पत्ति की स्वामित्व होता है। कामकाजी महिलाओं का कामकाजी होना उनके लिए सदैव प्रसन्नता का विषय नहीं होता है। कार्य क्षेत्र का दायित्व, घर में परिवार एवं बच्चों के दायित्व के साथ कामकाजी महिलाओं पर अन्य अनेक दायित्व भी होते हैं।

कामकाजी महिलाओं की स्थिति (Status of Working Woman)

भारत में महिलाओं की स्थिति सदैव एक समान नहीं रही है। वैदिक काल से लेकर आधुनिक काल तक उनकी स्थिति में निरन्तर उतार-चढ़ाव आते रहे हैं। उनके अधिकारों में तदनरूप बदलाव भी होते रहे हैं। आधुनिक काल में नारी को समाज में विशेष स्थान प्राप्त है। महिलाएँ राजनीतिक, सामाजिक तथा प्रशासनिक कार्यों में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। शिक्षा, धर्म, व्यक्तित्व और सामाजिक विकास की दृष्टि से समाज में उन्हें सम्मानित और प्रतिष्ठित स्थानों में कामकाजी महिलाओं की भागीदारी बढ़ी है।

भारत में 1951 से 2011 के बीच 70 वर्षों में महिलाओं की स्थिति में युगान्तरकारी परिवर्तन आया है। इस समय भारत में स्त्री-शिक्षा का व्यापक प्रसार हुआ। स्त्रियों ने बुनियादी शिक्षा के साथ-साथ व्यावसायिक शिक्षा को भी ग्रहण किया है। 2011 की जनसंख्या के अनुसार देश में स्त्रियों की साक्षरता का प्रतिशत 65.46 तथा पुरुषों में 82.14 है जिससे पर्दा प्रथा, बाल विवाह, आदि कुरीतियों का प्रचलन कम हुआ है और सामाजिक जीवन में महिलाओं की सहभागिता में निरन्तर वृद्धि हुई है।⁵

सारणी 1. कुल जनसंख्या में कार्यशील जनसंख्या का प्रतिशत

श्रेणी	राजस्थान		भारत	
	कार्यशील पुरुष	कार्यशील महिला	कार्यशील पुरुष	कार्यशील महिला
कुल कार्यशील जनसंख्या	43.6	39.8	35.1	25.5
मुख्य कार्यशील जनसंख्या	70.5	75.2	50.2	59.6
सीमान्त कार्यशील जनसंख्या	29.5	24.8	49.8	40.4
काश्तकार	45.6	24.7	52.6	24.0
कृषि श्रमिक	16.5	30.0	24.2	41.1
लघु उद्योग श्रमिक	4.2	3.8	2.5	5.7
अन्य श्रमिक	35.5	46.6	20.7	29.2

स्रोत : जनगणना सेन्सस ऑफ इण्डिया 2011, 'वउम बिजे इवनज तेंजींदए 2016

सारणी संख्या 1 में आंकड़ों के अनुसार विश्लेषण से स्पष्ट होता है कि राजस्थान में कुल जनसंख्या में से कुल कार्य की भागीदारी दर 43.6 प्रतिशत में से महिलाओं की कार्य में भागीदारी 39.8 प्रतिशत ही हिस्सा है जो दर्शाता है कि राज्य में महिलाएँ आधे से भी कम हिस्सा कार्य क्षेत्र में भागीदार हैं। भारत में कुल जनसंख्या में से कुल व्यक्ति कार्य में भागीदारी प्रतिशत 35.1 है। कुल भागीदारी प्रतिशत में से महिलाओं की भागीदारी मात्र 25.5 प्रतिशत है जो बहुत कम है। सीमान्त कार्यशील की भागीदारी में राजस्थान कुल कार्य में 29.5 प्रतिशत है जिसमें से महिलाओं की भागीदारी 24.8 प्रतिशत है। इससे स्पष्ट होता है कि राज्य में महिलाएँ बेरोजगार हैं, जो उनके परिवार में गरीबी को दर्शाता है।⁶

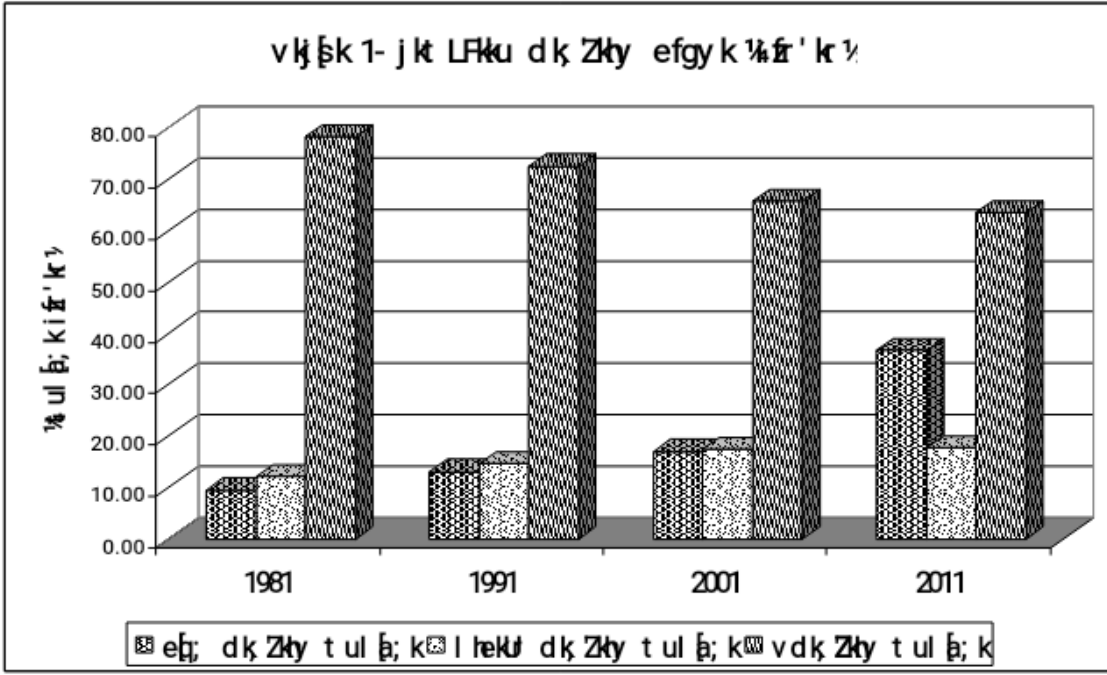
कार्यशील महिला की जनसंख्या (Population of Working Women)

राजस्थान प्रदेश में मात्र 39.8 प्रतिशत महिलाएँ कार्यरत हैं। यह तथ्य समाज में धार्मिक रूढ़िवादिता के प्रत्यक्ष प्रभाव को द्योतक है। कुल कार्यशील जनसंख्या की 24.7 प्रतिशत कृषि, 30.0 प्रतिशत कृषि मजदूरी में, 3.8 प्रतिशत पारिवारिक उद्योग एवं 46.6 प्रतिशत अन्य कार्यों में लगी हुई है जो जिला स्तर पर महिला जनसंख्या में पर्याप्त विभिन्नताएँ दिखाई देती है। कृषि मजदूर से स्पष्ट है कि कृषि प्रधान देश में कृषि कार्य में संलग्न श्रमिक पूर्णतः अविकसित है। महिलाएँ अपनी आजीविका के लिए ग्रामीण क्षेत्रों में कृषि मजदूरी, ईट भट्टा, दहाड़ी मजदूरी, पक्के निर्माण कार्य के माध्यम से चलाते हैं।

सारणी 2. राजस्थान कार्यशील महिला (प्रतिशत) 1981-2011

वर्ष	मुख्य कार्यशील जनसंख्या	सीमान्त कार्यशील जनसंख्या	अकार्यशील जनसंख्या
1981	9.52	12.14	78.26
1991	13.08	14.64	72.48
2001	16.95	17.39	65.66
2011	36.65	17.64	63.35

स्रोत : जनगणना सेन्सस ऑफ इण्डिया 1981-2011



आरेख संख्या 1 से स्पष्ट है कि राजस्थान की वर्ष 1981 में मुख्य कार्यशील महिलाएँ मात्र 9.52 प्रतिशत, 2001 में 16.95 प्रतिशत, 2011 में बढ़कर 36.65 प्रतिशत भागीदारी रही है। सीमान्त कार्यशील महिलाओं की हिस्सेदारी वर्ष 1981 में 12.14 प्रतिशत, 2011 में 17.39 प्रतिशत तथा वर्ष 2011 में मात्र 0.25 प्रतिशत की बढ़ोतरी रही है। जो मुख्य कार्यशील में बढ़ोतरी से महिलाओं के रोजगार से जुड़ने की संभावनाएँ बढ़ी है, जिसका प्रभाव ग्रामीण व शहरी क्षेत्र में रोजगार से जुड़ी है, जो मनरेगा, स्वरोजगार, सार्वजनिक क्षेत्र में भागीदारी बढ़ना है। अकार्यशील महिला जनसंख्या में वर्ष 1981 में 78.26 प्रतिशत, 1981 में 72.48 प्रतिशत, 2001 में 65.66 तथा वर्ष 2011 में 63.35 प्रतिशत रही है, जो वर्ष 1981 से 2011 के मध्य लगातार कमी आई है। अकार्यशील में कमी का परिणाम यह रहा है कि वर्ष 2005 में महिलाओं से जुड़े रोजगार, नरेगा, महिला सुरक्षा और सरकारी योजनाओं से आत्मनिर्भरता बढ़ने से प्रतिशत में कमी रही है।

सारणी संख्या 3 में आंकड़ों के विश्लेषण से ज्ञात होता है कि राजस्थान में सन् 1981 की मुख्य कार्यशील में 2001 तक पुरुषों की संख्या के प्रतिशत में गिरावट रही है। जहाँ महिलाओं के प्रतिशत में लगातार 1981 से 2011 तक वृद्धि रही है, जो अकार्यशील महिलाओं की संख्या में लगातार वर्ष 1981 में 78.26 प्रतिशत, 2001 में 65.66 प्रतिशत तथा 2011 में 63.35 प्रतिशत गिरावट हुई है।

सारणी 3. राजस्थान में व्यवसायिक जनसंख्या (प्रतिशत) 1981-2011

वर्ष	मुख्य कार्यशील जनसंख्या			सीमान्त कार्यशील जनसंख्या			अकार्यशील जनसंख्या		
	कुल	पुरुष	महिला	कुल	पुरुष	महिला	कुल	पुरुष	महिला
1981	31.04	50.18	9.52	6.44	1.07	12.14	62.74	47.98	78.26
1991	31.84	49.05	13.08	7.45	0.84	14.69	60.72	50.34	72.48

2001	30.91	43.70	16.95	11.73	6.53	17.39	57.36	49.77	65.66
2011	44.56	51.58	36.65	30.59	17.64	50.73	55.44	48.12	63.35

स्रोत : जनगणना सेन्सस ऑफ इण्डिया 1981-2011

महिलाओं की कामकाजी में भागीदारी बढ़ी है। जिसका परिणाम मुख्य कार्यशील तथा सीमान्त कार्यशील जनसंख्या प्रतिशत में वर्ष 1981 से 2011 तक बहुत भागीदारी में बढ़ोतरी रही है। जिसमें सरकारी सेवा क्षेत्र, निजी क्षेत्र, लघु-उद्यमियों, तकनीकी क्षेत्र में कार्यशील महिलाओं का रुझान बढ़ा है। पुरुषों की संख्या वर्ष 1901 में मात्र 0.84 प्रतिशत सीमान्त जो बढ़कर 2011 में 17.64 प्रतिशत भागीदारी हो गई। मुख्य कार्यशील जनसंख्या में पुरुषों की संख्या में भारी गिरावट रही है। महिलाओं की बढ़ती शिक्षा के प्रभाव से कार्य में लगातार भागीदारी से सार्वजनिक क्षेत्र निजी सेक्टर, स्वरोजगार, आधारित रोजगार में वृद्धि से महिलाओं के सशक्तिकरण, आत्मनिर्भरता से आय अर्जन व रोजगार के क्षेत्र में सुरक्षा, शिक्षा के स्तर में वृद्धि का परिणाम रहा है।

सारणी संख्या 4 के आंकड़ों के विश्लेषण से प्राप्त परिणाम से स्पष्ट होता है कि वर्ष 2001 के आंकड़ों के अनुसार मुख्य कार्यशील जनसंख्या में सर्वाधिक उच्च भागीदारी चित्तौड़गढ़ 31.32, बाँसवाड़ा 26.24, भीलवाड़ा, 25.12, टोंक 25.12 तथा जालौर 23.99 प्रतिशत महिलाओं की भागीदारी रही थी, जो 2011 में सर्वाधिक महिलाओं का बढ़कर उच्च प्रतिशत प्रतापगढ़ 53.40, बाँसवाड़ा 48.80, चित्तौड़गढ़ 45.50, जालौर 45.00 तथा डूंगरपुर 42.60 प्रतिशत जिलों में दुगुनी वृद्धि रही है।

सबसे कम 2001 में कोटा जिले की 9.10 प्रतिशत, गंगानगर 10.48 प्रतिशत तथा धौलपुर में 10.27 प्रतिशत महिलाओं की हिस्सेदारी है, अकार्यशील महिलाओं का प्रतिशत सर्वाधिक रहा है। इन जिलों में रूढ़िवादिता के दुष्प्रभाव का द्योतक अर्थात् महिलाएँ कम कार्यरत हैं।

सारणी 4. राजस्थान में कार्यशील महिलाओं का योगदान जिलेवार तुलनात्मक (प्रतिशत)

जिला	मुख्य कार्यशील जनसंख्या		सीमान्त कार्यशील जनसंख्या		अकार्यशील जनसंख्या	
	2001	2011	2001	2011	2001	2011
श्री गंगानगर	10.48	34.20	14.49	52.60	75.04	65.83
बीकानेर	15.50	30.80	12.02	43.40	72.48	69.23
चुरु	18.11	36.60	20.34	49.60	61.56	63.42
झुंझुनूं	12.92	33.90	19.69	57.90	67.39	66.07
अलवर	18.52	41.20	25.36	51.90	56.12	58.83
भरतपुर	10.81	35.50	22.18	61.10	67.01	64.46
धौलपुर	10.27	33.30	23.70	69.60	66.03	66.70
सवाई माधोपुर	22.01	37.10	13.54	44.50	64.45	62.90

जयपुर	14.95	23.70	7.33	33.90	77.72	76.25
सीकर	15.37	26.80	16.09	56.30	68.55	73.23
अजमेर	17.14	29.20	10.83	38.60	72.03	70.80
टोंक	25.12	40.00	13.15	36.00	61.73	59.99
जैसलमेर	13.05	34.50	16.32	64.60	70.63	65.50
जोधपुर	14.18	29.80	12.91	51.70	72.91	70.25
नागौर	18.57	35.30	14.36	49.00	67.07	64.70
पाली	14.44	31.50	16.50	49.40	69.06	68.46
बाड़मेर	22.38	41.00	19.41	57.50	58.22	59.00
जालोर	23.99	45.00	22.10	42.00	53.91	54.97
सिरोही	12.28	29.40	17.84	50.10	69.89	70.60
भीलवाड़ा	25.92	39.90	12.69	36.20	61.39	60.13
उदयपुर	11.81	35.30	20.03	62.50	68.17	64.71
चित्तौड़गढ़	31.32	45.50	14.91	28.50	53.77	54.53
डूंगरपुर	12.59	42.60	32.09	84.60	55.33	57.39
बांसवाड़ा	26.24	48.80	17.68	58.10	56.08	51.18
बूंदी	16.22	39.60	24.29	51.80	59.49	60.41
कोटा	9.10	23.00	10.31	48.60	80.59	76.97
झालावाड़	18.82	41.30	20.73	51.50	60.45	58.73
हुनमानगढ़	14.96	38.20	14.93	44.10	70.11	61.77
करौली	17.21	38.20	17.01	49.80	65.78	61.80
राजसमन्द	21.00	40.20	15.12	54.80	63.88	59.79
दौसा	12.22	36.90	17.80	41.20	69.98	63.13
बांसा	14.77	37.80	20.83	56.40	64.40	62.16
प्रतापगढ़		53.40		46.30		46.62

स्रोत : जनगणना सेन्सस ऑफ इण्डिया 1981-2011, 2008 में जिले की घोषणा।

सीमान्त कार्यशील जनसंख्या वर्ष 2001 के आंकड़ों के अनुसार सर्वाधिक डूंगरपुर जिले में 32.09 प्रतिशत तथा सबसे कम जयपुर जिले में 7.33 प्रतिशत महिलाओं की भागीदारी है। वर्ष 2011 में डूंगरपुर जिले में सीमान्त कार्यशील महिलाओं की भागीदारी में दोगुनी वृद्धि के साथ 84.60 प्रतिशत सर्वाधिक है। सबसे कम चित्तौड़गढ़ जिले में 28.50 प्रतिशत महिलाएँ कार्य करती हैं। इससे स्पष्ट होता है कि चित्तौड़गढ़ जिले में महिलाएँ सर्वाधिक बेरोजगार हैं, जो अपने परिवार में आय अर्जन में बहुत ही पिछड़ी हैं। क्षेत्र में रोजगार में साधनों की उपलब्धता व सुविधा न होने की वजह से बेरोजगारी की संख्या बढ़ी है।

अकार्यशील जनसंख्या में महिलाओं की भागीदारी वर्ष 2001 के जनगणना आंकड़ों के अनुसार 77.72 प्रतिशत जयपुर जिले में तथा सबसे कम चित्तौड़गढ़ जिले में 53.73 प्रतिशत, जालौर जिले में 53.91

प्रतिशत महिलाएँ हैं। जयपुर जिले में सर्वाधिक रहने का परिणाम यह है कि उच्च शिक्षा स्तर, शहरी क्षेत्र, रिटायर वेतन भोगी कर्मचारियों की संख्या तथा सर्वाधिक महिलाएँ घरेलू कार्य में संलग्न होने से सर्वाधिक अकार्यशील है। 2011 के अनुसार सर्वाधिक 76.97 प्रतिशत रहा है, जो शहरीकरण बढ़ने, शिक्षा प्राप्त विद्यार्थी, घरेलू कार्य में सर्वाधिक प्रतिशत रहा है। सबसे कम बांसवाड़ा जिले में 51.17 प्रतिशत जहाँ कृषि कार्य, नौकरी पेशा, रोजगार की वजह से प्राथमिक कार्य क्षेत्र में सर्वाधिक महिलाओं के जुड़ाव से अकार्यशील जनसंख्या में महिलाओं की भागीदारी बराबर रही है।

कामकाजी महिलाओं के कानूनी अधिकार

महिला की सुदृढ़ सम्मानजनक स्थिति एक उन्नत एवं मजबूत समाज का द्योतक है। भारतीय संविधान में महिलाओं को पूर्ण समानता प्रदान करता है। संविधान के भाग-3 के अन्तर्गत 'मूल अधिकारों' के रूप में भी महिलाओं को मानव अधिकार प्राप्त है। भारतीय संविधान में अनुच्छेद 14 में प्रत्येक नागरिक महिला एवं पुरुष की विविध के समक्ष संरक्षक प्रदान करता है। अनुच्छेद 15(3) महिलाओं को राज्य के पक्ष में 'सकारात्मक' कदम उठाने का अधिकार, अनुच्छेद 16 के आधार पर महिलाओं को लोक नियोजन में समान अवसर प्राप्त है। अनुच्छेद 24 मानव दुर्व्यवहार बालात् श्रम तथा शोषण के विरुद्ध अधिकार देता है।⁷

संविधान के भाग 4 में राज्य द्वारा अनुसरणीय 'नीति निर्देशक' में स्त्री-पुरुष को समानता प्रदान करते हैं। अनुच्छेद 39 जीविकोपार्जन के समान अधिकार तथा समान कार्य के लिए समान वेतन का प्रावधान करता है। अनुच्छेद 42 काम की न्याय संगत तथा प्रसूति सहायता का उपबन्ध है। अनुच्छेद 43 में न्यूनतम मजदूरी का प्रावधान है तथा महिलाओं के अधिकार की दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

42वें संविधान संशोधन (1976) के बाद "मूल कर्तव्यों" के प्रावधानों में नागरिक कर्तव्य महिला का सम्मान करता है। यथा अनु. 325 एवं 326 सभी नागरिकों महिला एवं पुरुष दोनों की व्यवस्क मताधिकार में लिंग भेद का निषेध करते हैं।⁸ भारत में विधि शासन के अनुसार महिलाओं के प्रतिनिधित्व के आधार संविधान में 33 प्रतिशत महिला प्रतिनिधित्व की व्यवस्था की गयी है। उपर्युक्त संवैधानिक प्रावधानों के अतिरिक्त प्रदत्त विधियों द्वारा महिला अधिकारों को संरक्षण प्रदान किया गया है यथा कारखाना अधिनियम 1948 (संशोधित, 2003) के अनुसार महिला कार्यकारों के लिए अलग शौचालय की व्यवस्था होनी चाहिये तथा 30 महिला कामगारों पर कार्यस्थल पर 6 वर्ष से कम आयु के बच्चों हेतु पालनागृह की सुविधा होनी चाहिये।⁹

मातृत्व लाभ अधिनियम 1956 (संशोधित 2017) के तहत प्रत्येक महिला श्रमिक काल में 22 सप्ताह तक संवैधानिक अवकाश प्राप्त करने की अधिकारिणी है।¹⁰

प्रसूति प्रसूविधा अधिनियम, 1961 (संशोधित, 1996) के अन्तर्गत संगठित क्षेत्र में नियोक्ता द्वारा गर्भाधारण के चिकित्सीय सत्यापन, नसबन्दी तथा गर्भाधारण के कारण होने वाली बीमारी की स्थिति में मजदूरी सहित छुट्टी का प्रावधान है।

समान परिश्रम 1976 (संशोधित 1987) के तहत महिला कामकारों को समान कार्य के लिए पुरुषों के समान वेतन दिए जाने का प्रावधान है।

बन्धित श्रम पद्धति (उत्पादन) अधिनियम 1976 के अन्तर्गत पुरुषों और महिलाओं को सभी बन्धित श्रम पद्धति के उत्पादन के परिणामस्वरूप बधुआ मजदूरी की दासता से मुक्ति का प्रावधान है। इसके तहत पीड़ित व्यक्तियों के बांधित ऋण और पुनर्वास के लिए सहायता का भी उपबन्ध है।

अन्तर्राज्यिक प्रवासी कामगारों (नियोजन का विनियमन और सेवा शर्त अधिनियम 1979) के तहत असंगठित क्षेत्र में महिलाओं में परिकल्पित संरक्षी उपायों में विस्थापन, भत्तों का भुगतान, मजदूरी दर, कपड़े धोने व शौचालय की पृथक, व्यवस्था, समान वेतन, निःशुल्क चिकित्सा सुविधा आवास की सुविधा इत्यादि उपलब्ध कराने का प्रावधान है।

विशाखा बनाम राजस्थान राज्य वाद 1997 में सर्वोच्च न्यायालय द्वारा कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न रोकने हेतु जारी दिशा-निर्देश एवं मानदण्ड सभी संस्थाओं को चाहे वे सरकारी हो या निजी उन्हें लागू कर कदम उठाने को कहा।

कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न अधिनियम 2013 के प्रमुख प्रावधान है –

प्रस्तावित अधिनियम घरेलू नौकरानी के रूप में कार्य करने वाली महिलाओं पर भी लागू होगा।

कानून के अन्तर्गत कार्यस्थल पर लैंगिक टिप्पणी या किसी भी तरह से शारीरिक लाभ उठाने अथवा गलत तरीके से छूने को अपराध की श्रेणी में रखा गया है।

10 या उससे अधिक कर्मचारियों वाले संगठन में आन्तरिक शिकायत समिति बनाने का प्रावधान है अन्यथा नियोक्ता 50 हजार रुपये का जुर्माना लगाया जाएगा।

निष्कर्ष (Conclusion)

भारत सरकार, राज्य सरकारों, स्वयं सेवी संगठनों एवं महिलाओं के संवैधानिक अधिकारों के प्रयासों और आधुनिक शिक्षा पद्धति एवं नई चिन्तन शैलीएँ फलस्वरूप कामकाजी महिलाओं की स्थिति, संघर्ष के बढ़ते प्रभाव से महिला सशक्तिकरण की दिशा में कदम बढ़े है। महिलाओं में व्याप्त अशिक्षा, अधिकारों के प्रति उदासीनता अज्ञानता आदि प्रमुख चुनौतियां हैं। मुख्य कार्यशील महिला जनसंख्या में

ग्रामीण क्षेत्र में जिले की भागीदारी में बढ़ोतरी का कारण प्राथमिक क्षेत्र में जुड़ाव, रोजगार से कहीं न कहीं जुड़े रहना है। अकार्यशील में शहरी क्षेत्र में प्रतिशत अधिक रहा है। जहाँ पर रूढ़िवादिता दुष्प्रभाव व घरेलू कार्य में अधिक संख्या है। दक्षिणी राजस्थान में सर्वाधिक अकार्यशील जनसंख्या में कमी रही है। वर्ष 2001 से 2011 के बीच में महिलाएँ कृषि क्षेत्र, सिंचाई सुविधा, स्वरोजगार या दिहाड़ी मजदूरी में सक्रिय भागीदारी की भूमिका रही है। महिलाओं का पारिवारिक उद्योगों में कम भागीदारी से स्वरोजगार में कमी रही है। संवैधानिक अधिकारों के कानूनी नियमों के अभाव से महिलाओं के शोषण की बढ़ावा देता है। इसी तरह महिला काश्तकारों, शिल्पकारों, कामगारों यहा तक की लघु उद्यमियों की सुविधाओं एवं विकास के अवसरों में कटौती स्पष्ट दिखती है। एक और गुणवत्ता की दौड़ में महिलाओं का अतिरिक्त आर्थिक एवं मानसिक दबाव बढ़ रहे हैं। दूसरी ओर कार्य क्षेत्र में महिलाओं की भागीदारी में कमी रहने से असन्तुष्टि पैदा होती है।

उपाय/सुझाव

अनेक कानूनी प्रावधानों, अधिकारों के बावजूद भी कामकाजी महिलाओं की समस्याएँ अपनी जगह साफ दिखाई देती है, इस स्थिति के लिए तथा इन विषम परिस्थितियों में समाजस्य स्थापित करने हेतु कुछ सुझाव इस प्रकार है—

1. भारत में 2011 की जनगणना में महिलाओं में साक्षरता का प्रतिशत 65.46 तथा पुरुषों में 82.14 प्रतिशत है। अशिक्षा के परिणामस्वरूप महिला अपने अधिकारों के प्रति जागरूकता नहीं है। अतः इसके लिए स्त्री शिक्षा को बढ़ावा दिया जाना चाहिए।
2. समाज में महिलाओं को आर्थिक दृष्टि से आत्मनिर्भर बनाने और उन्हें रोजगार के अवसर उपलब्ध करवाये जाने चाहिए। कौशल प्रशिक्षण के बाद ऋण की सहायता प्रदान करनी चाहिए।
3. महिलाओं की सामाजिक जीवन में सहभागिता बढ़ाने और उनके सर्वांगीण विकास के लिए आवश्यक है कि संविधान द्वारा प्रदत्त मूलाधिकारों ढंग से गहन कर कार्यस्थलों में पृथक प्रकोष्ठ में महिला कार्मिकों की नियुक्ति की जानी चाहिये।
4. सार्वजनिक स्तर से सम्बन्धित नीतियों में महिलाओं की भागीदारी को बढ़ाना चाहिये, ताकि महिलाओं की सुरक्षा, रोजगार शिक्षा से जुड़ी समस्याओं को पहचाना जा सके।
5. महिलाओं के विभिन्न अधिकारों की प्राप्ति हेतु सम्बन्धित न्यायिक प्रक्रिया को अधिक सरल, शीघ्रगामी तथा अल्पव्ययी बनाया जाये ताकि उसका लाभ महिलाओं को आसानी से उपलब्ध को सके।

6. महिला-सशक्तिकरण की दिशा के नए परिदृश्य में सामाजिक-आर्थिक एवं राजनैतिक क्षेत्रों में महिलाओं की भागीदारी को सुनिश्चित किया जाये, ताकि वे अपने कामकाज के दौरान आने वाली समस्याओं को भली-भांति पहचानने में मदद मिल सके।
7. कामकाजी महिलाओं विशेषतः ग्रामीण क्षेत्र में कृषि कार्य से जुड़े एवं स्वरोजगार आधारित योजनाओं को ग्रामीण क्षेत्र पर ट्रेनिंग सेन्टर खोलना चाहिये।
8. कामकाजी महिलाओं को ज्यादा भागीदारी बढ़ाने का सरकारी स्तर पर सार्वजनिक क्षेत्रों या निजी क्षेत्र उनकी भागीदारी सुनिश्चित की जाए, ताकि वह अपनी सुरक्षा तथा कार्य के प्रति अधिक जुड़ाव को बढ़ाया जा सके।
9. ग्रामीण क्षेत्र में महिलाओं की स्वास्थ्य सुविधा आधारित तकनीकी, संचार से सुविधा का लाभ उठाया जाये ताकि स्वास्थ्य सुविधाओं से कामकाजी संख्या में बढ़ोतरी की जा सकती है।

सन्दर्भ ग्रन्थ (References)

1. भल्ला, एल.आर., राजस्थान का भूगोल, कुलदीप पब्लिशिंग हाउस, जयपुर, 2015, पृ.1।
- 2- The Imperical Gazetter of India, 1908, Vol. XXI.
- 3- Economics Survey, 2014-15, Govt. of India
- 4- Some Facts About Rajasthan, 2016, p. 4.
5. वही, पृ. 55
6. वही, पृ. 27-40
7. डॉ. बसु, डी.डी., भारत का संविधान एक परिचय, LIXIS Nexis Publication : 10 वां संस्करण, 2013, हरियाणा, पृ. 321
8. वही, पृ. 27-40
9. पंकज गुप्ता, मानवाधिकार और महिलाएँ, साहित्यागार प्रकाशन, जयपुर, 2014, पृ. 152-156।
10. राजस्थान पत्रिका एवं दैनिक भास्कर, उदयपुर संस्करण, 22 मार्च, 2017, पृ. 2
11. गुप्ता सुभाषचन्द्र, कार्यशील महिलाएँ एवं भारतीय समाज, अर्जुन पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 2004।
12. गौड, संजय, आधुनिक महिलाएँ और समाज उत्पीड़न, अत्याचार व अधिकार बुक एनक्लेव, जयपुर, प्रथम संस्करण, 2006।
13. डॉ. सहारिया, फूलसिंह वर्मा, देशराज, महिला सशक्तिकरण : यथार्थ एवं आदर्श, बाबा पब्लिकेशन, जयपुर, प्रथम संस्करण, 2018
14. जनगणना सेन्सस ऑफ इण्डिया, 1981, 1991, 2001, 2011

करौली जिले के डांग क्षेत्र में सामाजिक संरचना एवं ग्रामीण विकास का भौगोलिक अध्ययन



हरिओम मीणा

शोधार्थी,
भूगोल विभाग,
यू.सी.एस.एस.एच.,
मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर

परिचय

राजस्थान राज्य के पूर्वी एवं दक्षिण पूर्वी भाग में चम्बल बेसिन के सहारे पेटी के रूप में पठारी व बीहड़ भूमि में फैला भाग है। यह क्षेत्र भौगोलिक विषमताओं, बीहड़ वनों, दस्युओं के आतंक का भाग होने के कारण विकास की दृष्टि से पिछड़े जिलों की श्रेणी में आता है, यह क्षेत्र "डांग क्षेत्र" के नाम से जाना जाता है। इसके अन्तर्गत सवाई माधोपुर, करौली, भरतपुर, धौलपुर, कोटा, बांरा, बूंदी, झालावाड़ जिलों के गांव सम्मिलित है। इसमें से करौली जिले में आर्थिक विकास के सूचकांक, शिक्षा, रोजगार, सड़क, पानी, चिकित्सा एवं स्वास्थ्य सेवाएँ उद्योग आदि के विकास हेतु बुनियादी आधारभूत सुविधाओं के अभाव में अभी मिलों दूर है। डांग क्षेत्र के करौली जिले में व्याप्त समस्याओं का समाधान नहीं होने सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, रूप से सुदृढ़ नहीं हुआ है।

डांग जिला कई वर्षों बाद भी बिजली, पानी व सड़क जैसी मूलभूत सुविधाओं के अभाव से अभी भी समस्याग्रस्त है, जिले में पेयजल की योजना और औद्योगिक विकास, सड़कों की खराब स्थिति, रेललाईन से अछूता है, जिला बनने के बाद शहर की आबादी का विस्तार तेज गति से बढ़ा है, लेकिन विकास अपेक्षित रूप से पर्याप्त नहीं हो पाया। जिले में सामाजिक, आर्थिक व शैक्षणिक दृष्टि से अत्यधिक पिछड़ा क्षेत्र है क्योंकि यहां की भौगोलिक परिस्थितियाँ विषय है, जो असमतल भूमि, उबड़-खाबड़, चट्टानी, गोलाश्म खण्ड तथा बीहड़ों से निर्मित है।

डॉंग क्षेत्रीय विकास परियोजना (DADP)

राजस्थान के 8 जिलों की 22 पंचायत समितियों में 371 ग्राम पंचायतें सम्मिलित हैं। परियोजना का शुभारम्भ 1995-96 में हुआ। लेकिन राजनैतिक कारणों से वर्ष 2000-01 में बन्द कर दिया। पुनः इस योजना को वर्ष 2004-05 में वापस शुरू किया गया है, जो यहाँ की भौगोलिक, सामाजिक-आर्थिक परिस्थितियों के साथ ही पेयजल, शिक्षा, रोजगार, सड़क आदि आधारभूत सुविधाओं के अभाव से राज्य सरकार ने यह निर्णय लिया गया प्रस्तुत शोध पत्र में राज्य में डॉंग विकास क्षेत्र का जिलेवार विकास स्तर मापन व भौगोलिक प्रभाव का विश्लेषण कर उचित नियोजन की नीतियों द्वारा क्षेत्रीय स्तर पर व्याप्त विषमता को दूर करने का प्रयास किया गया है।

(अ) डॉंग योजना का बजट व्यय प्रक्रिया

यह पूर्णतः राज्य वित्त पोषित योजना है। राज्य स्तर पर उपलब्ध निधि में से 3 प्रतिशत बजट प्रशासनिक व्यय हेतु खर्च किया जाएगा। दूसरा प्रशासनिक मद की आरक्षित राशि के उपरान्त शेष राशि (1) उपलब्ध राशि की 50 प्रतिशत राशि उस जिले के ग्रामीण क्षेत्र के बीपीएल परिवार की संख्या के आधार पर (2) 50 प्रतिशत राशि जिले के डॉंग क्षेत्र की साक्षरता और औसत साक्षरता प्रतिशत के अन्तर के आधार पर खर्च किया जाएगा।

(ब) योजनान्तर्गत विकास कार्यों के लिए उपलब्ध बजट में से 80 प्रतिशत राशि समग्र ग्राम विकास में "श्री योजना" डॉंग विकास के ग्राम पंचायत मुख्यालय पर जनसंख्या के आधार पर चरणबद्ध से समग्र विकास करना। इसमें से 15 प्रतिशत राशि का परिसम्पत्तियों के रख-रखाव मरम्मत, सृदृढीकरण एवं जीर्णोद्धार पर व्यय की जाती है।

(स) योजनान्तर्गत 20 प्रतिशत राशि डॉंग क्षेत्र में शामिल क्षेत्रों में पिछड़ेपन एवं गरीबी दूर करने के लिए आधारभूत सुविधाओं जैसे रेल्वे, ओवर ब्रिज, रेल्वे अण्डर ब्रिज, सड़क पुल, सामुदायिक वेयर हाउस, लघु उद्योग इत्यादि के निर्माण में खर्च कर क्षेत्र में सामाजिक आर्थिक विकास के स्तर को के लिए किया जाता है।

अध्ययन क्षेत्र

प्रस्तुत शोध अध्ययन क्षेत्र राजस्थान के पूर्वी भाग में स्थित है, जिसकी भौगोलिक स्थिति विस्तार 26°3' उत्तर से 26°49' उत्तरी अक्षांश पूर्व से 76°35' देशान्तर के मध्य स्थित है। जो मानचित्र संख्या 1 से स्पष्ट है। इस जिले का भौगोलिक क्षेत्रफल 5043 वर्ग किलोमीटर है। जनगणना 2011 के अनुसार

करौली जनांकीकी संरचना जिले की जनसंख्या 82,960 है। जनसंख्या का घनत्व 264 व्यक्ति प्रति वर्ग किलोमीटर है। करौली जिले की साक्षरता 66.22 प्रतिशत है। जिसमें महिला साक्षरता 48.60 प्रतिशत, लिंगानुपात 861 महिला प्रति हजार पुरुष है। 2011 में बीपीएल 68276 (31.83 प्रतिशत) परिवार है। यहाँ की कुल कार्यशील जनसंख्या का 83 प्रतिशत भाग कृषि कार्य व खनन कार्यों में संलग्न है। 2011 के प्रशासनिक दृष्टि से जिले 7 तहसील और 6 पंचायत समिति तथा 459 राजस्व गांव है, जबकि राजनीतिक दृष्टि से विधानसभा व लोकसभा क्षेत्र है। कृषि व खनन के अलावा यहां के लोग पशुपालन, कुटीर उद्योगों से अपना जीवन-यापन करते हैं।

शोध उद्देश्य

1. परियोजना के प्रभावी क्रियान्वयन में आ रही बाधाओं को चिन्हित करना।
2. परियोजना के अन्तर्गत हुए विकास कार्यों की समीक्षा कर विश्लेषण करना।
3. परियोजना के प्रभावी क्रियान्वयन में आ रही बाधाओं को अंकित करना एवं निराकरण के उपाय प्रस्तावित करना।
4. परियोजना के विकास कार्यों से स्थानीय लोगों के जीवन में बदलाव की समीक्षा करना।

संमक स्रोत

प्रस्तुत शोध पत्र आंकड़ों में द्वितीयक समकों के विश्लेषण पर आधारित है, अतः निम्नलिखित संस्थान व कार्यालयों से समकों का संकलन किया गया है –

1. जनगणना सेन्सस, करौली 2011, 2001, राजस्थान सरकार
2. कार्यालय जिला परिषद, करौली
3. कार्यालय, जिला सांख्यिकी करौली, राजस्थान सरकार
4. कार्यालय डूंग क्षेत्रीय विकास, राजस्थान सरकार
5. बीपीएल सेन्सस, 2002, राजस्थान सरकार

शोध अध्ययन का महत्त्व

वर्तमान में परियोजना का शुभारम्भ 1995-96 में हुआ लेकिन राजनैतिक कारणों से इस योजना को 2000-01 में बंद कर दिया गया। यह क्षेत्र सामाजिक, आर्थिक व आधारभूत सुविधाओं जैसे- पेयजल, शिक्षा, रोजगार, जन-जागरूक व कृषितियों की दृष्टि से पिछड़ा हुआ था। अतः इस पिछड़ेपन को देखते हुए वर्ष 2005-06 में इस योजना को पुनः प्रारम्भ किया गया। वर्तमान में यह योजना राजस्थान के 8 जिलों में संचालित हो रही है। यह योजना केवल डांग क्षेत्र के ग्रामीण इलाकों के विकास के लिए ही

कार्यरत है। इस योजना द्वारा स्थानीय समुदाय की परिसम्पत्तियों, आधारभूत सुविधाओं जैसे-पेयजल हेतु हैण्डपम्प/ट्यूबवैल/नलकूप सम्बन्धित कार्य, सड़क निर्माण, पुलया निर्माण, पशु चिकित्सालय भवन निर्माण, वाटर हार्वेस्टिंग सम्बन्धित निर्माण आदि विकास के कार्य करवाना डांग क्षेत्रीय विकास परियोजना मुख्य उद्देश्य है।

सारणी 1. डांग क्षेत्रीय विकास करौली जिले की जननांकिय संरचना

	कुल	ग्रामीण	शहरी
परिवार	262,659	22,05,191 (85.)	3,74,468 (15.)
लिंगानुपात	861	856	889
क्षेत्रफल	5524	5431.07	92.95
अनुसूचित जाति जनसंख्या	354,465 (24.31.)	313060 (25.24.)	41405 (18.98.)
अनुसूचित जनजाति जनसंख्या	324760 (22.28.)	314468 (25.36.)	10492 (4.81.)
कार्यशील जनसंख्या		45.2:	31.3:
मुख्य कार्यशील जनसंख्या		68.0:	83.8:
सीमान्त कार्यशील जनसंख्या		32.0:	16.2:

स्रोत : सांख्यिकी विभाग, जनगणना सेन्सस, 2011, करौली

सारणी संख्या 1 के अनुसार आंकड़ों के विश्लेषण से ज्ञात होता है कि करौली जिले में कुल 262659 परिवार निवास करते हैं जिसमें से 85 (225191) प्रतिशत ग्रामीण क्षेत्र और 15 (37468) प्रतिशत परिवार शहरी क्षेत्र में निवास करता है। कुल जनसंख्या में अजजा जनसंख्या 22.28 प्रतिशत है जिसका ग्रामीण क्षेत्र में 25.36 प्रतिशत और शहरी क्षेत्र में 4.81 प्रतिशत निवास करती है। अजा की जनसंख्या 24.31 प्रतिशत जिसकी 25.24 प्रतिशत ग्रामीण क्षेत्र और तथा 18.98 प्रतिशत शहरी क्षेत्र में निवास करती है।

सारणी 2. करौली जिला : गांवों की संख्या का प्रतिशत

क्र. सं.	जनसंख्या	गांवों की संख्या	गांवों का प्रतिशत
1	200 से कम	48	4.70
2	200 - 499	114	13.39
3	500 - 999	232	27.26
4	1000 - 1999	267	31.37
5	2000 - 4999	170	19.97

6	5000 – 9999	19	2.23
7	10000 से अधिक	1	0.11

^१वनतबम रु क्पतमबजवतंजम वऱ्म्वदवउपबे – ^२जंजपेजपबेए व्मचजण वऱ्मददपदहए तेंजीदए ^३वउम थंबजे ।इवनज तेंजीदए 2016

सारणी संख्या 2 के अनुसार जिले में कुल 888 गांवों में से 851 गांव आबाद तथा 37 गांव गैर आबाद (गैर आवासीय) है। जिसमें दस हजार से अधिक जनसंख्या वाला एक गांव 5000 से 9999 जनसंख्या वाले 2.23 (19 प्रतिशत) गांव है, 2000 से 4999 तक जनसंख्या वाले 19.97 (170 प्रतिशत), 1000 से 1999 तक जनसंख्या वाले 31.37 (267) प्रतिशत, 500 से 999 जनसंख्या वाले 27.26 (232) प्रतिशत, 200–499 तक जनसंख्या वाले 13.39 (114) प्रतिशत और 2000 से कम जनसंख्या में 4.70 (48) प्रतिशत गांवों की संख्या आती है।

सारणी संख्या 3 के अनुसार के विश्लेषण से स्पष्ट होता है कि डांग जिला करौली में साक्षरता की दृष्टि से कुल साक्षरता दर 66.2 प्रतिशत पुरुष, 81.4 प्रतिशत तथा महिला 48.6 प्रतिशत है। अजा में साक्षरता दर 61.21 प्रतिशत पुरुष 78.51 प्रतिशत महिला 41.43 प्रतिशत है। अजजा जनसंख्या में कुल दर 66.53 प्रतिशत पुरुष 82.33 प्रतिशत और महिला 47.99 प्रतिशत साक्षरता दर है। जो जिले में सबसे कम महिला साक्षरता दर राज्य के औसत से भी काफी कम है, अजा. की महिला साक्षरता बहुत ही कम 41.43 प्रतिशत है।

सारणी 3. डांग क्षेत्र : साक्षरता दर (प्रतिशत)

	कुल साक्षरता	महिला	पुरुष
कुल साक्षरता	66.20	48.60	81.40
अनुसूचित जाति साक्षरता	61.21	41.43	78.51
अनुसूचित जनजाति साक्षरता	66.53	47.99	82.23
कार्यशील जनसंख्या	43.20	38.20	47.40
मुख्यकार्यशील जनसंख्या	69.70	50.20	83.30
सीमान्त कार्यशील जनसंख्या	30.30	49.80	16.70

स्रोत : सांख्यिकी विभाग, जनगणना सेन्सन, 2011, करौली

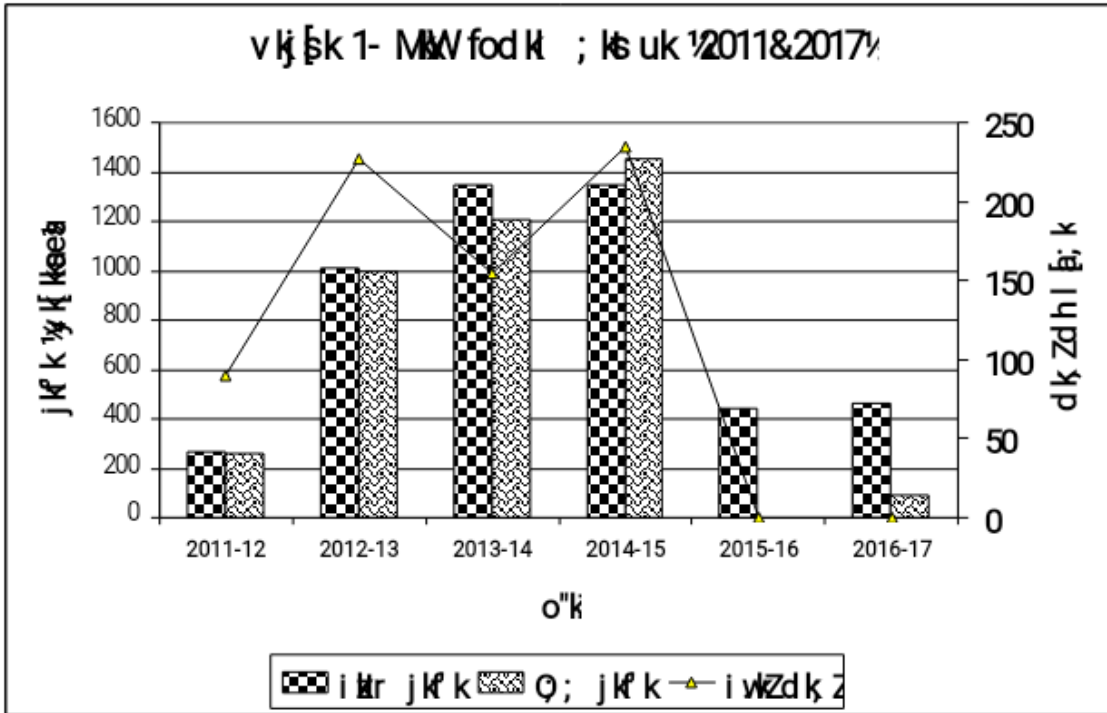
सारणी संख्या 4 से स्पष्ट है कि जिले की व्यवसायिक कार्यशील जनसंख्या में कुल 43.1 प्रतिशत महिला, पुरुष 47.4 प्रतिशत है। मुख्य कार्यशील में कुल 69.7 प्रतिशत, महिला 50.2 प्रतिशत पुरुष 47.4 प्रतिशत, सीमान्त कार्यशील में कुल 30.3 प्रतिशत महिला, 49.8 प्रतिशत और पुरुष 16.7 प्रतिशत जो काफी न्यून है।

सारणी 4. जिला करौली : कार्यशील जनसंख्या (प्रतिशत)

	व्यक्ति	पुरुष	महिला	ग्रामीण	नगरीय
काश्तकार	28.40	23.20	38.00	41.00	1.90
खेतीहर मजदूर	13.80	8.30	24.10	19.70	1.50
गृह उद्योग	3.40	3.20	3.60	2.10	6.00
अन्य	54.40	65.20	34.30	37.20	90.70
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

स्रोत : सांख्यिकी विभाग, जनगणना सेन्सन, 2011, करौली

सारणी 4 के आंकड़ों के विश्लेषण से स्पष्ट है कि काश्तकार कुल 28.4 प्रतिशत महिला 38.0 पुरुष, 23.2 प्रतिशत तथा ग्रामीण क्षेत्र में 41.04 प्रतिशत काश्तकार कार्यशील है। कृषि मजदूर कुल 13.8 प्रतिशत पुरुष 8.3, महिला 24.2 प्रतिशत और ग्रामीण में 19.7, शहरी में 1.5 प्रतिशत का गृह उद्योग कार्य में कुल 3.4 प्रतिशत 3.2 पुरुष व 3.6 प्रतिशत महिलाएं कार्यरत है। ग्रामीण में 2.1 शहरी में 6.0 प्रतिशत अन्य कार्य में कुल 54.4 प्रतिशत पुरुष 65.2 महिला 34.3 प्रतिशत ग्रामीण 37.2 शहरी क्षेत्र में 90.7 प्रतिशत कार्यरत है। प्राथमिक कार्य में ग्रामीण क्षेत्र में काश्तकार में सर्वाधिक 41.0 प्रतिशत और शहरी क्षेत्र में अन्य कार्य में 90.7 प्रतिशत सर्वाधिक है।



स्रोत : कार्यालय जिला परिषद् (ग्रा.वि.प्र.), करौली

डॉंग विकास योजना वर्ष 2011-12 से 2016-17 तक प्रशासनिक वित्तीय स्वीकृति राशि कुल 4868.79 लाख राशि प्राप्त हुई है। क्षेत्र के विकास में सर्वाधिक राशि का आवंटन वर्ष 2013-14 में 134757 लाख रूपयों में से व्यय राशि सर्वाधिक वर्ष 2014-15 में 1452 लाख रूपयों का विकास कार्य हुआ है। डॉंग क्षेत्र में राजनीतिक व प्रशासनिक कार्यों की अरुचि का परिणाम है जो आंकड़ों से स्पष्ट होता है कि वर्ष 2016-17 में 459.18 लाख में से 90.72 लाख रूपयों का व्यय किया गया है। क्षेत्र विकास कार्य में आवंटन बजट खर्च न कर पाना क्षेत्र के विकास में कहीं न कहीं विकास की बाधा बना हुआ है। क्षेत्र में आवंटन पूर्व राशि का क्षेत्र के विकास कार्यों में खर्च किया गया है। सारणी सख्या 4 बीपीएल डांग विकास योजना में सम्मिलित पंचायत समितियों में करौली, सपोटरा, मण्डरायल, हिण्डौन कुल गरीब परिवार (बीपीएल) 3792 निवास करते हैं। इन पंचायत समितियों में साक्षरता क्रमशः करौली 62.33 प्रतिशत, सपोटरा 51.89 प्रतिशत, मण्डरायल 47.98 प्रतिशत तथा हिण्डौन 54.80 प्रतिशत साक्षरता पाई जाती है। अध्ययन क्षेत्र में गरीबी रेखा से नीचे जीवन यापन करने वाले परिवारों में बीपीएल जो सर्वाधिक हिण्डौन 37.92 प्रतिशत, मण्डरायल में 32.35 प्रतिशत तथा करौली में 20.62 प्रतिशत तथा सपोटरा में 12.52 प्रतिशत है।

सारणी 5. करौली जिला : साक्षरता एवं बीपीएल प्रतिशत

पंचायत समिति	ग्राम पंचायतों की संख्या	योजना क्षेत्र में सम्मिलित गरीबी रेखा से नीचे के परिवारों की संख्या	योजना क्षेत्र का साक्षरता प्रतिशत	बीपीएल परिवारों का प्रतिशत
करौली	45	9877	62.23	20.62
सपोटरा	30	16588	51.89	12.52
मण्डरायल	23	6605	47.98	32.35
हिण्डौन	6	2344	54.80	37.92

स्रोत : सांख्यिकी विभाग, जनगणना सेन्सन, 2011, करौली

सुझाव

1. कार्य एवं व्यय राशि की स्वीकृति समय पर दी जानी चाहिए।
2. स्वीकृत कार्यों की प्रकृति, आकार को ध्यान में रखते हुए उनके निर्माण कार्य पूर्ण होने की अवधि का पूर्वानुमान पहले से ही निर्धारित कर लिया जाना चाहिए।
3. प्रारम्भ किये गये कार्यों की समय-समय पर मॉनिटरिंग एवं निरीक्षण किया जाना चाहिए ताकि उपलब्ध/शेष राशि का पूर्ण उपयोग किया जा सके।
4. क्षेत्र में पानी की कमी होने के कारण योजनान्तर्गत जल-संरक्षण के कार्य करवाये जाने चाहिए।

5. क्षेत्र में वन विकास, कृषि एवं पशुपालन के कार्य करवाये जाने चाहिए।
6. रोजगार सृजन हेतु अधिक कार्यों को स्वीकृत किया जाना चाहिये।
7. मजदूरी की दरों की समीक्षा कर मजदूरी की दरों में वृद्धि की जानी चाहिए।
8. स्थानीय आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए जीविकोपार्जन हेतु कुटीर धन्धों के लिए प्रशिक्षण की व्यवस्था की जानी चाहिए तथा कुटीर उद्योग की स्थापना/ संचालन के लिए कार्यशील पूंजी हेतु ऋण उपलब्ध करवाया जाना चाहिए ताकि अधिक से अधिक लोगों को स्थाई रूप से रोजगार मिल सकें। इस हेतु पशुपालन, डेयरी के कार्यों को प्रोत्साहित किया जावे।
9. सड़क निर्माण, ऐनिकट, तालाब, पेयजल आदि के कार्य योजनान्तर्गत अधिकाधिक स्वीकृत किये जाने चाहिए।
10. डोंग क्षेत्र के प्रत्येक ग्राम पंचायत एवं ग्राम में कम से कम एक-एक कार्य आवश्यक रूप से किया जाना चाहिए।
11. आवागमन के साधनों की सुविधा की जानी चाहिए क्योंकि डोंग क्षेत्र की बसावट जंगल एवं दुर्गम स्थानों पर है।
12. सरकारी भवन, चरागाह भूमि पर सघन वृक्षारोपण किये जाने चाहिए तथा बेकार पड़ी भूमि पर फसल तैयार की जानी चाहिए।

सन्दर्भ

1. डॉ. भल्ला, एल.आर. 2015, राजस्थान का भूगोल, प्रवालिका पब्लिशिंग हाउस, जयपुर
2. जनगणना सेन्सस, 2011, भारत सरकार।
3. कार्यालय जिला परिषद, करौली, वार्षिक प्रगति रिपोर्ट 2012-2017।
4. डोंग विकास मूल्यांकन प्रगति रिपोर्ट, राजस्थान सरकार, वर्ष 2015।
5. बीपीएल सेन्सस, 2002, राजस्थान सरकार, जयपुर।
6. डॉ. एच.एच. शर्मा एवं एम.एल. शर्मा, 2012, राजस्थान का भूगोल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर



Optimum Utilization of Water Case Study Wadi Nyala South Dar Fur State

Amani Maaz Hema Yousif¹, Abbas Abd Alla Ibrahim ², Mohmed Adam Ginaya³

¹Faculty of Civil engineering, Sudan University of Science & Technology, Khartoum, Khartoum North, Sudan

²Faculty of Water & Environmental Engineering, Sudan University of Science & Technology, Khartoum, Khartoum North, Sudan

^{3,1}Faculty of Civil engineering, Sudan University of Science & Technology, Khartoum, Khartoum North, Sudan

ABSTRACT

The concept of Water Resources Management (WRM) was applied to study the integrated water resources management in South Dar Fur in Western Sudan. This concept was selected because it is straight forward, simple, and logical. The required data was the determination of domestic water, industrial water and agricultural water uses. This approach required the application of advanced statistical models' simple statistical models, as well as sophisticated softwares. The required data included determinations and calculations of averages, standard deviations, beside the more sophisticated statistical parameters such as coefficient of variation, skewness and their corrections. The software applications paved the road towards the solution of the problems going parallel with fulfilling the objectives. Furthermore, it created an expected integrated water resources management body in South Dar Fur State, to travel parallel with the expected present and future population growth.

Keywords: Integrated, Deviations, Variation, Skewness.

I. INTRODUCTION

It is well known that water is basic for life and economic developments. Consequently, international conferences such as Mar Del of 1977 were focused on and recommended that industrial arrangement should ensure development and management of water resources. In 2000 Global Water Partnership (GWP) defined IWRM as a process of developed management of water maximizing economics and welfare.

Dublin important four principles, were use of fresh water as a finite resource, water management based on a participatory approach, women have important role, and water management is repeated to be an economic good. Long time ago Integrated Water Resources (IWR) was practiced, but Integrated

Water Resources Management IWRM emerged as a recent technique. It became known that water demand and supply are unbalanced. Water supply management without social, ecosystem economics, impacts are insufficient.

The international organizations associated with their stake holder organizations genuine wide spectrum were challenged. They divided integrated water resources management broadly into two parts.

Integrated Water Resources (IWR), was considered with the integration of rain water, surface water, and ground water. The study was focused on the qualitative quantitative water which was the objective of another research. This research conception dealt with the Water Resources Management (WRM). mainly focusing on the main

three different types of water namely domestic use, industrial use and agricultural use.

II. METHODS AND MATERIAL

A. Study Area

The study area is South Dar Fur State. Figure (1), shows the map of the Sudan including South Dar Fur State. South Dar Fur State is connected via high way roads with Khartoum and Port Sudan. South Dar Fur State is sometimes suffering from drought because it lies in an arid and semi arid region. Water sources in South Dar Fur State are mainly from Wadis such as Wadi Nyala. In South Dar Fur State rainfall is erratic variable and not reliable South Dar Fur State is located between longitudes 12.00,12.04 N and latitudes 24.50, 24.57 E . The total area of fertile land or arable land in South Dar Fur State is estimated as 125 thousand feddans. South Dar Fur State cultivates many crops, such as beans millet, ground nut, and sorghum.

B. Methodology

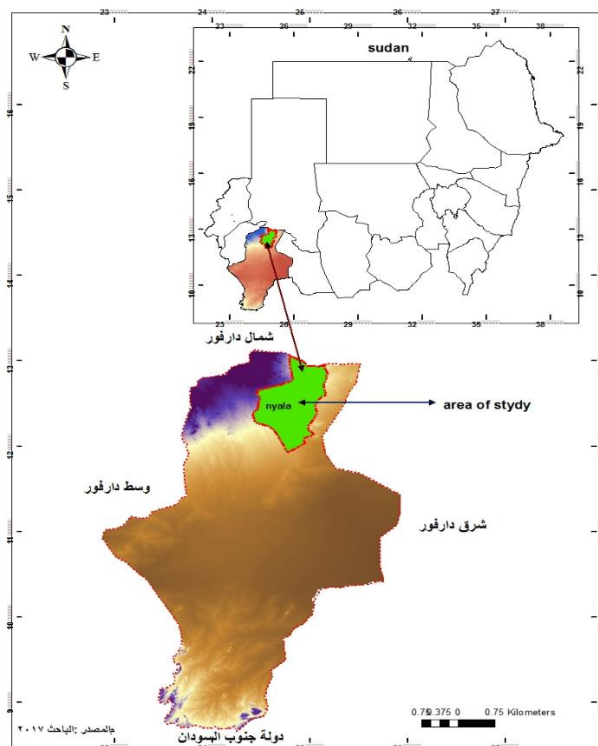


Fig. 1 : Map of Sudan Including South Dar Fur

The areas of South Dar Fur State, with its rural and urban areas are located in the vicinity of Wadi Nyala. It included metrological stations, population, geology and demography of South Dar Fur State. It is covered by the geographic information system. The data considered, population, the distribution of which is concentrated on Wadi Nyala banks. The population of South Dar Fur State increased continuously with a constant rate of 10 % back to 9 %. South Dar Fur State depends on wadies including Wadi Nyala as a source of water; with its cities and villages spread along their banks. South Dar Fur State has great potentials of water that is not exploited. It is one of the States that has the greatest area of desertification in the Sudan. The required data to be collected in IWM consisted of domestic, industrial and agricultural water supply. The population data is essential forming the main beneficiaries of the study objective. It is fortunate that the quality of the three types of water rain surface and ground water in the River Nile State was tested according to the Sudan by laws and WHO and was perfectly suitable for use.

C. Data Collection and Analysis

Suitable programs were used to analyse the data obtained from the Local and Federal Governments. Modeling was essential which led to the achievements of the research specific objectives. The achievements included qualitative determination of domestic and industrial water together with agricultural water in the state. It was possible to be used revealing capacity building needed to technical staff to develop the area of South Dar Fur State. However, care was focused on water estimation only, forming the part of the objectives. This study involved using Statistical Package of Social Sciences (SPSS). (SPSS) is a software that can analyze most types of data. It can take two mutually exclusive values of a variable in two aspects. It could also be original scaled data, usually programmed as questionnaires, interval or, ratio data. The data used

in this study are interval and ratio data. (SPSS) is suitable software, because it is easy and accurate (Andrew Garth-2008). Some advantages of (SPSS) are that it can find both means and medians. It can also graph data on a box plot, showing both level and spread indicating any outliers. Furthermore, it also reveals the differences or correlation between elements of the available data.

III. RESULTS AND DISCUSSION

Table (1), shows the population growth and future forecast of South Dar Fur State. There was a noticed population steady increase since 2006 to date. From 2018 and future the increase is steady at the rate of 10 % then 9 %, being suitable and logical with the existing circumstances of accepted new resolution and peace.

Table 1. Population in South Dar Fur

Year	Total Population Thousand	Population Growth %
2006	335	-
2013	4.65	13
2018	1522	To date.10
2023	2341	9
2025	2782	9
2028	4281	9
2033	6588	9

To improve and develop the South Dar Fur State it was found vitally necessary to use the available cultivable land properly. The people must be encouraged by the local and central Federal Governments to stay with the challenge that they must enjoy better chances of living using the

(IWRM) as an effective tool. Balanced development in urban and rural religions in the state, must be carefully supplemented. **Hec-HMS** use of software or simple and advanced statistical models should be applied. These ambitious suggestions must be strengthened with adoption of a policy directed against desertification through stakeholders, including **NGOs** and association with awareness spread, being the well-known tools that help in (IWRM) in the state. These last ambitious changes which are adopted in this research are considered the keys leading to solution of the problems and fulfilling the objectives to create an integrated water management body in the South Dar Fur State. This excellent and intelligent technique should travel parallel with the expected present and future population growth. Using the collected data and analysis, applying simple correlation regressions analyzing the results of the analysis and its effects on the South Dar Fur State problems, further in-depth discussion was found necessary. More advanced analysis was conducted, and discussed in relation with (IWRM). The advanced discussion included some simple and advanced statistical model analysis. These included beside the means, standard deviations, the more sophisticated statistical parameters such as coefficient of variation, skewness and their corrections. They involved use of the famous statistical tables of Foster Hazin and Fuller equations. The use of these model equations together with the known statistical coefficient and parameters has paved the road of fulfilling the study objective together with their inherently knitted problems. (Murray R. Spiegel,1972, New York, Schaums Series). Table Hazin, together with Foster table (I) and Foster table (III), are given in appendix (I). are available in many hydrological text books.

The average value of any statistical relevant parameter given as for example the discharge (Q), by the equation: -

$$\text{Average Discharge } (Q) = \frac{\text{Sum of the } Q \text{ s}}{n} = \bar{Q} \text{ --- (1)}$$

Or

$$\text{Average Rainfall } (P) = \frac{\text{Sum of the } P \text{ s}}{n} = \bar{P} \text{ --- (1)}$$

Where: -

\bar{Q} = The average discharge per year m^3 / year or average rainfall in mm./year.

n = The number of years of records.

$$\text{Standard Deviation } \sigma = \sqrt{s} = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^{20} (Q_i - \bar{Q})^2}{20-1}} \text{ --- (2)}$$

for rains Q is substituted by P

(Murray R. Spiegel, 1972, New York, Schaums Series)

$$\text{Coefficient of variation } = C_v = \frac{\sigma}{\bar{Q}} \text{ --- (3)}$$

$$\text{Skewness coefficient } C_s = \frac{\sum_{i=1}^{20} \left[\frac{Q_i}{\bar{Q}} - 1 \right]^3}{(20-1)C_v^3} \text{ --- (4)}$$

Correction factor to skewness coefficient =

$$\text{In Foster Table (I) } F = 1 + \frac{6}{n} \text{ --- (5a)}$$

In Hazin Table and Foster Table (III)

$$F = 1 + \frac{8.5}{n} \text{ --- (5b)}$$

$$\text{Corrected skewness factor } C'_s = F \times C_s \text{ --- (6)}$$

(Murray R. Spiegel, 1972, New York, Schaums Series)

The discharge for recurrent return periods is obtained by the equation: -

$$Q = \bar{Q}(P_m C_v + 1) \text{ --- (7)}$$

As in the table

Best solution in the table (2)

Table No. (2): Discharge For Recurrence Period Foster (I)

P	%age Probability	20	5	1	0.1
I	$C'_s =$				
II	$I \times C_v$				
III	$II + 1$				
IV	$III \times \bar{Q}$				
V	Recurrence - period	5	20	100	1000

$$T - \text{Recurrence} - \text{period} = \frac{100}{P_m} \rightarrow \text{e.g.} \frac{100}{20} = 5 \text{ years} \text{ --- (8)}$$

$$\text{and } P \text{ \% age Probability} = \frac{100}{T} \rightarrow \text{e.g.} \frac{100}{5} = 20 \% \text{ --- (9)}$$

The above is the application of Foster table (1); the same is applied on Foster (III) and Hazin tables. Fuller equation is expressed as: - (Murray R. Spiegel, 1972, New York, Schaums Series)

$$Q_T = \bar{Q}[1 + 0.80 \log T] \text{ --- (10)}$$

Q_T = Expected discharge after (T) years.

\bar{Q} = Average discharge during (t), years of records.

❖ **Application of the Concept Relation Among the Three Water Supply Types and WRM: -**

According to the data collection in South Dar Fur State the three types of water domestic water, agricultural water, and industrial water are available. The statistical analyses were applied on the three of them.

The three sources of the three types of water data of South Dar Fur State are studied using the concept relation among the three water resources and WRM. South Dar Fur State swings between repeated droughts. This is translated into harmful effects on agriculture. It has also deep and profound effects on industrial and domestic water in Wadi Nyala and other wadies in South Dar Fur State, together with painful low groundwater recharge resulting from short rainfall periods.

❖ **Domestic Water: -**

Table (3) presents South Dar Fur domestic water data, and table (4): presents South Dar Fur State statistical analysis total domestic water.

Table No. (3): Present South Dar Fur Domestic Water Data

Year	Yield	Year	Yield
1993	2.592	2006	3.96
1994	2.592	2007	3.992
1995	0.285	2008	3.672
1996	0.285	2009	5.205
1997	3	2010	4.32
1998	3.2	2011	4.185
1999	3.11	2012	5.184
2000	2.592	2013	4.535
2001	0.3	2014	4.497
2002	3.21	2015	1.073
2003	3.05	2016	3.403
2004	3.11	2017	0.208
2005	5.04		

Table No. (4): South Dar Fur State Statistical Analysis Total Domestic water

Expected Population	P %age Probability	Years	Foster I	Foster III	Hazin	Fuller	Average
2341	20	5	4.30	4.26	4.34	4.77	4.42
4281	10	10	5.38	5.35	5.47	5.51	5.43
6588	6.7	15	5.73	5.73	5.86	5.94	5.82

❖ **Agricultural Water:** -

Table (5) presents South Dar Fur agricultural water data, and table (6): presents South Dar Fur State statistical analysis total agricultural water.

Table No. (5): Present South Dar Fur Agricultural Water Data

Year	Quantity of water
2014	0.951
2015	0.977
2016	0.980
2017	0.980
2018	0.237

Tables No. (6): Statistical Analysis Total Agricultural Water South Dar Fur State

Population Million	P %age Probability	Years	Foster I	Foster III	Hazin	Fuller	Average
2341	20	5	0.967	0.913	1.144	1.286	1.08
4281	10	10	1.328	1.055	3.639	1.485	1.88
6588	6.7	15	1.480	1.280	6.135	1.601	2.62

❖ **Industrial Water:** -

Table (7) presents South Dar Fur industrial l water data, and table (8): presents South Dar Fur State statistical analysis total industrial water.

Table No. (7): Present South Dar Fur Industrial Water Data

Year	Quantity of water
2014	0.686
2015	0.644
2016	0.722
2017	0.718
2018	0.214

Tables No. (8): Statistical Analysis Total Industrial water South Dar Fur State

Population Million	P %age Probability	Years	Foster I	Foster III	Hazin	Fuller	Average
2341	20	5	0.692	0.664	0.629	0.931	0.729
4281	10	10	0.930	0.787	0.787	1.075	0.895
6588	6.7	15	1.008	0.910	0.946	1.159	1.005

❖ **Investigation of WRM: -**

It is well known and logical to assume that the consumption of water to be 150,150 and 1500 liters per person per day respectively in arid and semi arid regions as that of the South Dar Fur State.

According to the above analysis of the three types of water domestic, agricultural and industrial the following calculations are conducted as shown in table (9).

Table No.(9)Estimated Water Using the Concept of WRM

Item	Recurrent Period	Type of water	Probability %	Quantity m ³	Population Million
1	5	Domestic Water	20	4.42	2.341
	10		10	5.43	4.281
	15		6.7	5.82	6.588
2	5	Industrial Water	20	0.729	2.341
	10		10	0.895	4.281
	15		6.7	1.005	6.588
3.	5	Agricultura Water	20	1.08	2.341
	10		10	1.88	4.281
	15		6.7	2.62	6.588

Examination of table (9) depicts the summary of the total water available within South Dar Fur State. Table (10), is obtained from table (9) as calculated to obtain the result of (IWRM) from the (WRM) concept.

Table No. (10): Result of (IWRM) From (WRM) Concept.

Item	Recurrent Period	Probability %	Total Quantity Domestic + Agricultural + Industrial m ³	Population Million	Share per Person m ³
------	------------------	---------------	--	--------------------	---------------------------------

1	5	20	6.229	2.341	1.00
2	10	10	8.21	4.281	1.99
3	15	6.7	9.45	6.588	1.49

The optimum quantity of water per person per day is

$$150 + 150 + 1500 = 1800 \text{ liters}$$

Hence the optimum quantity per person per year is = 18 00 x 365

$$= 6\,570\,000 \text{ Liter} = 657 \text{ m}^3 / \text{year}$$

It is important to refer to the graphs in appendix (G) from which is detected figure (2).

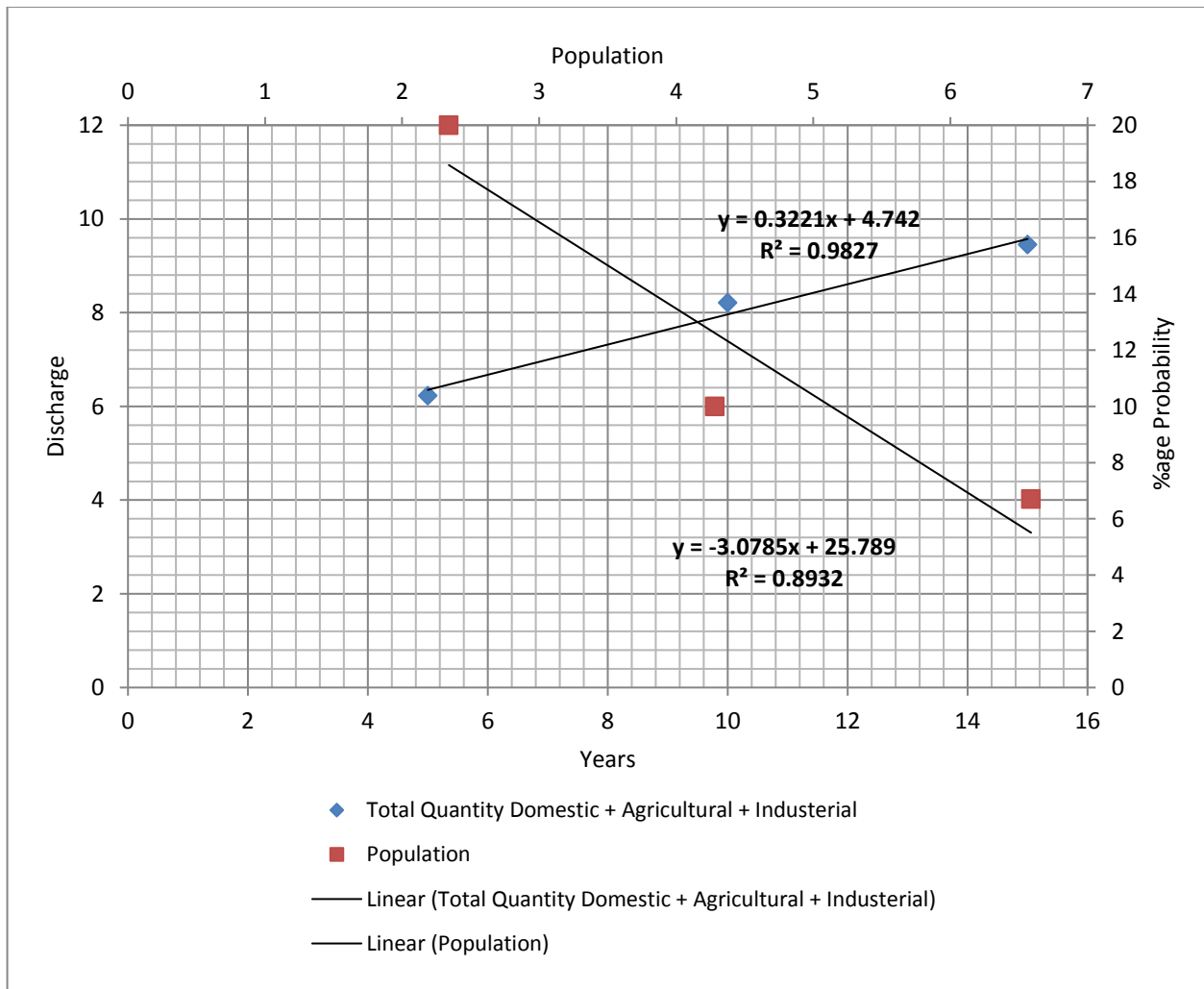


Fig.No.(2): Presentation of South Dar Fur State Water Scarcity

IV. CONCLUSION

- ❖ South Dar Fur State has 20 % Of the Sudan total area.
- ❖ South Dar Fur State is suffering water shortage.
- ❖ South Dar Fur is very poor in minerals and industry resources, especially in cement and gold.
- ❖ Wadi Nyala annual discharge yield approach about 14 milliards, approximately about 17 % of all South Dar Fur Wadies flows.

V. RECOMMENDATIONS

- ❖ Proper management utilization of South Dar Fur State water resources can be directed to reduce desert encroachment enhance industries including gold mining.
- ❖ Lack of discharge measurement data in both Wadi Nyala and South Dar Fur State other wadies formed a bottle neck against the development of the South Dar Fur State.
- ❖ During the collection of the data it became clear that more effort must be exercised to obtain reliable data to obtain reliable results.

VI. REFERENCES

- [1]. GSDI-8 Cairo- Integrated Water Resources Management with Reference to Developing Countries –April 2005.
- [2]. H.A.J. Van Lanen, N. Wanders, L.M. Thllaksen, and A.F. Hydrological drought across the world: impact of climate and physical catchment structure Van Loon-May 2013.
- [3]. Hans Wackernagel - Basics in Grosseteste's 2Geostatistical interpolation/estimation: Kriging methods- - NERSC April 2013
- [4]. Hisham Ali Mohamed Khir Design of Elsada Earth Dam at Elgadarif State -2016.
- [5]. HONGREN SHEN, FEI YUAN, LILIANG REN, MINGWEI MA, HAO KONG & RUI TONG- Remote Sensing and GIS for Hydrology and Water Resources (IAHS, 2015) Hohai University, No.1 Xikang Road, Nanjing, 210098, China.
- [6]. Inroads -Greece -Water Resources Management Section, Agricultural Engineering Department, Agricultural University of Athens, 2011
- [7]. Introduction to GISJanuary 2012- Maryland Libraries.
- [8]. J.D. GOMEZ - Especial estimation of mean temperature and precipitation in areas of scarce metrological information -2008.
- [9]. John.W. Clarck- Water supply and pollution control-third edition New Maxico put the date.
- [10]. Kaggwa, R., Hogan, R. and Gowa, E. Photo credits: Ron Giling / Lineair /water resources management, environmental degradation and human welfare: Nairobi, 2004.
- [11]. Kidanemaraim Jembere WATER, SANITATION AND HYGIENE International Conference, Addis Ababa, Ethiopia, 2009.
- [12]. (KNMI -1988 Central Sudan surface wind data and climate characteristic).
- [13]. KrešoPandžić, Tanja Likso -Standardized Precipitation Index and Long-range Aridity Index for Croatia- -2010
- [14]. Mary Tiemann -Safe Drinking Water Act (SDWA). February 5, 2014
- [15]. M. Guadagno Karts Spring Discharge Analysis in Relation to Drought Period, Using the SPI-Francesco -2009.
- [16]. M-J Duncan revised by John Fenwick - Estimating flood frequency-. -2005.
- [17]. Sudan in figurers -2014 source Central Bureau of Statistics (CBS).
- [18]. W.B. Snellen. A. Schrevel –IWRM for sustainable use of water -2004.

Appendix I

Hazen Table

C'_s	%age probability										
	99	95	80	50	20	5	1	0.1	0.01	0.001	0.0001
0	-2.11	-1.64	-0.92	0	0.92	1.64	2.08	2.39	2.53	2.59	2.62
0.2	-1.91	-1.56	-0.93	-0.05	0.89	1.72	2.25	2.66	2.83	2.94	3.00
0.4	-1.75	-1.47	-0.93	-0.09	0.87	1.79	2.42	2.95	3.18	3.35	3.44
0.6	-1.59	-1.38	-0.92	-0.13	0.85	1.85	2.58	3.24	3.59	3.80	3.92
0.8	-1.44	-1.30	-0.91	-0.17	0.83	1.90	2.75	3.55	4.00	4.27	4.34
1.0	-1.30	-1.21	-0.89	-0.21	0.80	1.95	2.92	3.85	4.42	4.75	4.95
1.2	-1.17	-1.12	-0.86	-0.25	0.77	1.99	3.09	4.15	4.83	5.25	5.50
1.4	-1.06	-1.03	-0.83	-0.29	0.73	2.03	3.25	4.45	5.25	5.75	6.05
1.6	-0.96	-0.95	-0.80	-0.32	0.69	2.07	3.40	4.75	5.67	6.25	6.65
1.8	-0.87	-0.87	-0.76	-0.35	0.64	2.10	3.54	5.05	6.08	6.75	7.20
2.0	-0.80	-0.79	-0.71	-0.37	0.58	2.13	3.67	5.35	6.50	7.25	7.80

Foster Table (I)

C'_s	%age probability									
	99	95	80	50	20	5	1	0.1	0.01	
0	-2.32	-1.64	-0.84	0	0.84	1.64	2.32	3.09	3.70	
0.2	-2.18	-1.59	-0.85	-0.03	0.83	1.71	2.48	3.39	4.20	
0.4	-2.04	-1.53	-0.85	-0.06	0.82	1.76	2.64	3.72	4.72	
0.6	-1.92	-1.47	-0.85	-0.09	0.81	1.81	2.80	4.08	5.30	
0.8	-1.80	-1.41	-0.85	-0.12	0.79	1.86	2.97	4.48	6.00	
1.0	-1.68	-1.34	-0.84	-0.15	0.76	1.90	3.15	4.92	6.74	

1.2	-1.56	-1.28	-.83	-0.18	0.74	1.94	3.33	5.40	7.66
1.4	-1.46	-1.22	-0.82	-0.20	0.71	1.98	3.50	5.91	8.66
1.6	-1.36	-1.16	-0.81	-0.23	0.67	2.01	3.69	6.48	9.79
1.8	-1.27	-1.10	-0.79	-0.25	0.64	2.03	3.88	7.09	11.00
2.0	-1.19	-1.05	-0.77	-0.27	0.61	2.05	4.07	7.78	12.60
2.2	-1.11	-0.99	-0.75	-0.29	0.57	2.07	4.27	8.54	14.30
2.4	-1.03	-0.94	-0.73	-0.31	0.53	2.08	4.48	9.35	--
2.6	-0.97	-0.89	-0.71	-0.32	0.49	2.09	4.68	10.15	--
2.8	-0.91	-0.84	-0.68	-0.33	0.45	2.09	4.89	11.20	--
3.0	-0.84	-0.79	0.66	-0.34	0.41	2.08	5.11	12.30	--
3.2	-0.78	-0.74	-0.64	-0.35	0.37	2.06	5.35	13.50	--
3.4	-0.73	-0.69	-0.61	-0.36	0.32	2.04	5.58	--	--
3.6	-0.67	-0.65	-0.58	-0.36	0.28	2.02	5.80	--	--
3.8	-0.62	-0.61	-0.55	-0.36	0.23	1.98	6.10	--	--
4.0	-0.58	-0.56	-0.52	-0.36	0.19	1.95	6.50	--	--
4.5	-0.48	-0.47	-0.45	-0.35	0.10	1.79	7.30	--	--
5.0	-0.40	-0.40	-0.39	-0.34	0.00	1.60	8.20	--	--

Foster Table (III)

%age probability

C'_s	99	95	80	50	20	5	1	0.1	0.01	0.001	0.0001
0	-2.33	-1.64	-0.84	0	0.84	1.64	2.33	3.09	3.73	4.27	4.76
0.2	-2.18	-1.58	-0.85	-0.03	0.83	1.69	2.48	3.38	4.16	4.84	5.48
0.4	-2.03	-1.51	-0.85	-0.06	0.82	1.74	2.62	3.67	4.60	5.42	6.24
0.6	-1.88	-1.45	-0.86	-0.09	0.80	1.79	2.77	3.96	5.04	6.01	7.02
0.8	-1.74	-1.38	-0.86	-0.13	0.78	1.83	2.90	4.25	5.48	6.61	7.82

1.0	-1.59	-1.31	-0.86	-0.16	0.76	1.87	3.03	4.54	5.92	7.22	8.63
1.2	-1.45	-1.25	-0.85	-0.19	0.74	1.90	3.15	4.82	6.37	7.85	9.45
1.4	-1.32	-1.18	-0.84	-0.22	0.71	1.93	3.28	5.11	6.82	8.50	10.28
1.6	-1.19	-1.11	-0.82	-0.25	0.68	1.96	3.40	5.39	7.28	9.17	11.21
1.8	-1.08	-1.03	-0.80	-0.28	0.61	1.98	3.50	5.66	7.75	9.84	11.96
2.0	-0.99	-0.95	-0.78	-0.31	0.61	2.00	3.60	5.91	8.21	10.51	12.81
2.2	-0.90	-0.89	-.75	-0.33	0.58	2.01	3.70	6.20	--	--	--
2.4	-0.83	-0.82	-0.71	-0.35	0.54	2.01	3.78	6.47	--	--	--
2.6	-0.77	-0.82	-0.68	-0.37	0.51	2.01	3.87	6.73	--	--	--
2.8	-0.71	-0.71	-0.65	-0.38	0.47	2.02	3.95	6.99	--	--	--
3.0	-.67	-.66	-0.62	-0.40	0.42	2.02	4.02	7.25	--	--	--



An Enhanced Approach for Data Encryption in Cloud Computing

K. Priyanka¹, N. Priyanka¹, R. Sri Sruthi¹, S. Jeevanandham², Dr. N. Suguna³

¹UG Scholar, ²Assistant Professor, ³Professor

Department of Computer Science and Engineering, Akshaya College of Engineering and Technology,
Coimbatore, Tamil Nadu, India

ABSTRACT

The advanced technology specifies cloud computing as a digital facility which is accessed by device over the internet. It renders setup and comfortable way of dealing a huge data essential to run an organization positively. Cloud storage technology acquires additional expansion to appeal multiple users. Information storage and processing for a telecommunication service in the cloud can be integrated as a data service in PaaS (Platform-as-a-Service) level. High-level applications interchange data with the data service. However, privacy-preserved outsourcing mechanism needs to be in an elaborate way decorated since the cloud is often not fully committed. The proposed system is developed to reduce the key generation and communication latency that also improves the communication reliability. In addition, certificate policies can be designed for high-level applications based on their protection requirements.

Keywords : Data Encryption, cloud computing, Sobol sequence, Authentication Server, IEEE 802.11n, 802.11ac

I. INTRODUCTION

Cloud Computing is one of the most talked about IT trends today. This is because of the fact that cloud computing has helped several enterprises to save money. It is becoming a business standard. It simplifies user's accessibility. It provides a virtual storage space to the user. A key feature is automatic updating of services and applications. It offers optimum security which protects against unauthorized access, modification and loss of data. Cloud Computing refers to both the applications delivered as services over the Internet and the hardware and systems software in the datacenters that provide those services. The services themselves have long been referred to as Software as a Service (SaaS), so we use that term. The datacenter hardware and software is what we will call a Cloud. In cloud

computing, cloud service providers offer an abstraction of infinite storage space for clients to host data.

Today's cloud service providers offer both highly available storage and massively parallel computing resources at relatively low costs. As cloud computing becomes prevalent, an increasing amount of data is being stored in the cloud and shared by users with specified privileges, which define the access rights of the stored data. In a cloud computing environment, many entities are involved. We are very much interested particularly in the cloud provider and the cloud consumer. The cloud provider is the entity which owns and manages the resources. The cloud consumer is the entity that consumes the resources and may be an individual or an organization. When a cloud consumer is an organization, it will have users

or employees that access cloud resources. There may be casual users that have no relationship with the cloud provider, but are accessing cloud consumers' web services that are developed and hosted within the cloud. Here the security and trust relationship of concern is between the cloud provider and the cloud consumer.

Cross layer design where the boundary between the protocol layers is violated by sharing internal information, helping layers to become aware of the changes in the others and provide higher quality of services to the user. To allow communication between layers by permitting one layer to access the data of the another layer to exchange information and enable integration. Cross-layer designs involve cross-layer signaling which is not defined in the protocol architecture. These signaling methods should consume as scarce resources as possible reducing the overhead.

Providing QoS is a challenge to networking services providers, especially in the wireless environment. Different layers can share in fulfilling QoS requirements individually or integrated with others. Services guarantees are a typical requirement for applications involving audio and video transmission such as Voice over IP, distant learning using online multimedia transmission and video conferencing. This type of traffic is characterized by having variable bit rate. Allocating bandwidth is a challenge in that case since if it is allocated according to the maximum rate then resources are wasted and other applications will be blocked while there is unused capacity. In addition, calculating the effective bandwidth in the wireless environment is not a trivial task. Several metrics are used to specify QoS requirements in networks such as minimum required throughput or capacity, maximum tolerable delay, maximum tolerable delay jitter, and maximum tolerable packet loss ratio. An application may request guarantees on one or more metrics for its QoS.

II. RELATED WORK

Veerraju Gampala, Srilakshmi Inuganti, Satish Muppidi(2012) in this paper "Data Security in Cloud Computing with Elliptic Curve Cryptography" addressed that Cloud computing is one of the fastest growing technology of the IT trade for business. Cloud computing security has become a hot topic in industry and academic research. This paper will explore data security of cloud in cloud computing by implementing digital signature and encryption with elliptic curve cryptography.

Dimitrios Zissis and Dimitrios Lekkas(2010) in this paper "Addressing cloud computing security issues" discussed that the rapid transition towards the cloud, has fuelled concerns on a critical issue for the success of information systems, communication and information security. As a result the aim of this paper is twofold: firstly to evaluate cloud security by identifying unique security requirements and secondly to attempt to present a valuable solution that eliminates these potential threats. The solution, presents a horizontal level of service, available to all implicated entities, that realizes a security mesh, within which essential trust is maintained.

Issa M.Khail, Abdallaah Khreishah and Mohammed Azeem(2014) in this survey paper "Cloud Computing Security: A Survey" addressed that The new concepts that clouds introduce, such as multi-tenancy, resource sharing and outsourcing, create new challenges to the security community. Manpreet Kaur and Hardeep singh(2015) as the paper "A Review of Cloud Computing Security Issues" describes the importance of security when storing data in cloud. Since there are number of users to store data in cloud, data storage is required in storage media. So security shud be taken as the major concern when uploading files in the cloud server. Data storage at cloud storage attracted many communities and for outsourcing data there is a need of third party. Third party plays a major role in preventing and controlling unauthorized access to data store to the cloud.

III. SYSTEM MODEL

The protocols have been proposed to ensure the confidentiality and integrity of remote data. But, all these schemes are unable to provide strong security assurance to the users, because these schemes verifying integrity of outsourced data based on pseudorandom sequence, which does not cover the whole data while computing the integrity proof. Therefore, probabilistic verification schemes based on pseudorandom sequence does not give guarantee to the users about security of their data. A new system proposed a distributed verification protocol using Sobol sequence to ensure availability and integrity of data, but it is also not addressed the data confidentiality issue. How to achieve a secure and efficient design to seamlessly integrate these two important components for data storage service remains an open challenging task in Cloud Computing.

Encrypting the data before storing in cloud can handle the confidentiality issue. However, verifying integrity of data is a difficult task without having a local copy of data or retrieving it from the server. Due to this reason, the straightforward cryptographic primitives cannot be applied directly for protecting outsourced data. Besides, a naive way to check the data integrity of data storage is to download the stored data in order to validate its integrity, which is impractical for excessive I/O cost, high communication overhead across the network and limited computing capability. Therefore, efficient and effective mechanisms are needed to protect the confidentiality and integrity of user's data with minimum computation, communication and storage overhead.

The system model has been developed with the following features

- The system can able to process the large volume of file data
- Since the processing is done the data modeling which reduces the processing delay
- Authentication and authorization model increases the security level of the proposed system.
- Even the file size is large then the size of the signature code size is reduced.
- The proposed system achieves the less complexity compare to the existing chunk based encryption process.
- The method does provide validation process to secure the data from intruders, hijackers and overhearing devices.
- The connectivity model took less time to complete the authentication and crypt operations.

IV. PROPOSED SYSTEM

The common and simple perception of cloud computing at the beginning that cloud computing has two variants; either the organization uses the cloud computing paradigm in-house (private cloud), or it is hosted by other entities with a lot of uncertainty of how the security is handled by the external entities (public cloud). Hybrid clouds can be seen as a combination of private and public cloud.

This perception of private versus public cloud computing suggests that it would be unwise to let any but public information to enter public cloud environments. However, if the security gap between what controls the organization requires and what the cloud provider supports cannot be closed by additional controls or supplementing controls, the risk involved must be mitigated by other ways than via contractual agreements.

The most obvious and easiest option, but at the same time the most short-sighted and least satisfying one, is to exclude cloud computing as a possible computing environment. The Authentication Server (AS) functions as any AS would with a few additional behaviors added to the typical client-authentication protocol. The first addition is the sending of the client

authentication information to the masquerading router. The AS in this model also functions as a ticketing authority, controlling permissions on the application network. The other optional function that should be supported by the AS is the updating of client lists, causing a reduction in authentication time or even the removal of the client as a valid client depending upon the request.

The private keys for privileges will not be issued to users directly, which will be kept and managed by the private cloud server instead. In this way, the users cannot share these private keys of privileges in this proposed construction, which means that it can prevent the privilege key sharing among users in the above straightforward construction. To get a file token, the user needs to send a request to the private cloud server. The intuition of this construction can be described as follows. To perform the duplicate check for some file, the user needs to get the file token from the private cloud server.

Creating the ftp connection between sender and receivers. Exchanging the file and downloading the video file. The establishment of ftp connection between sender and receivers are registered by verifying the credentials and validation of available service port. Connection id and File name verification algorithm is used to exchange the file between devices. File content Deduplication algorithm is used to apply the file exchange operations. It verifies the signature code of the file before uploading into the ftp server. Credentials, IP address and file content of Sender, receivers devices are considered as the input parameters and the Uploaded file ID and index of the file are generated as output. Successful file exchange operation is applied by checking the file size and storage availability.

The system is designed to create the dedicated key and shared key between the sender and receivers. The uploaded file content is

encrypted using the shared public key. And receivers device decrypts the data using private key. Elliptic curve key generation algorithm is used to generate the shared key between user. The file content is encrypted and decrypted using the shared key. Device ID and session information with plain text data of the video content are taken as input parameter and Dedicated key and Shared key is generated and the encrypted video content is transmitted between devices.

Before the data is encrypted, key generation should be done. This process is done between the cloud service provider and the user.

Steps:

- Choose two distinct prime numbers a and b . For security purposes, the integers a and b should be chosen at random and should be of similar bit length.
- Compute $n=a*b$.
- Compute Euler's totient function, $\phi(n)=(a-1)*(b-1)$.
- Chose an integer e , such that $1<e<\phi(n)$ and greatest common divisor of e , $\phi(n)$ is 1. Now e is released as public-key component.
- Now determine d as follows: $d=e^{-1}(\text{mod } \phi(n))$ i.e., d is multiplicate inverse of $e \text{ mod } \phi(n)$.
- d is kept as private-key component, so that $d*e=1 \text{ mod } \phi(n)$.
- The public-key consists of modulus n and the public exponential e i.e., (e,n) .
- The private-key consists of modulus n and the private exponent d , which must be kept secret i.e., (d,n) .

V. CONCLUSION

The cloud computing renders the setup and comfortable way of dealing a huge data essential to run organization positively. Cloud storage technology acquires additional expansion to appeal multiple users. In existing schemes, the security of

key distribution is based on the secure communication channel, however, to have such channel is a strong assumption and is difficult. The proposed system is developed to reduce the key generation and communication latency that also improves the communication reliability. In the future, the system can be extend with the mathematical models to recent WLANs and broadband networks, such as IEEE 802.11n and 802.11ac networks.

VI. REFERENCES

- [1]. Khan AN, Kiah MM, Madani SA, Ali M et al (2013) Enhanced dynamic credential generation scheme for protection of user identity in mobile-cloud computing. *J Supercomput* 66(3):1687–1706.
- [2]. Cao N, Yang Z, Wang C, Ren K, Lou W (2011) Privacy-preserving query over encrypted graph-structured data in cloud computing. In: 2011 31st International conference on distributed computing systems (ICDCS). IEEE, pp 393–402
- [3]. Khan AN, Kiah MM, Khan SU, Madani SA (2013) Towards secure mobile cloud computing: a survey. *Future Gener Comput Syst* 29(5):1278–1299
- [4]. Bagirov AM, Barton A, Mala-Jetmarova H, Al Nuaimat A, Ahmed S, Sultanova N, Yearwood J (2013) An algorithm for minimization of pumping costs in water distribution systems using a novel approach to pump scheduling. *Math Comput Model* 57(3):873–886
- [5]. Ward JS, Barker A (2014) Self managing monitoring for highly elastic large-scale cloud deployments. In: Proceedings of the Sixth International Workshop on Data Intensive Distributed Computing”. *DIDC '14*. ACM. pp 3–10
- [6]. R. Buyyaa, C.S. Yeo, S. Venugopala, J. Broberg, I. Brandic, Cloud computing and emerging IT platforms: vision, hype, and reality for delivering computing as the 5th utility. *J. Future Gener. Comput. Syst.* 25, 599–616 (2009)
- [7]. A.K. Bhateja, A. Bhateja, S. Chaudhury, P.K. Saxenaa, Cryptanalysis of Vigenere cipher using Cuckoo Search. *Appl. Soft Comput.* 26, 315–324 (2015)
- [8]. M. Zineddine, Vulnerabilities and mitigation techniques tuning in the cloud, a cost and vulnerabilities coverage optimization approach using Cuckoo search algorithm with Levy flights. *J. Comput. Secur.* 48, 1–18 (2015)
- [9]. L. Tawalbeh, N.S. Darwazeh, R.S. AlQassas, F. AlDosari, A secure cloud computing model based on data classification. *Procedia Comput. Sci.* 52, 1153–1158 (2015)
- [10]. V.G. Martínez, L.H. Encinas, A.Q. Dios, Security and practical considerations when implementing the elliptic curve integrated encryption scheme. *J. Cryptologia* 39(3), 244–269 (2015)

वर्तमान दौर में बुद्ध के उपदेशों का महत्व



रेखा मल्ल
शोधच्छात्रा, गंगानाथ झा परिसर,
प्रयागराज

शोधसार

वेद ही समस्त ज्ञान विज्ञान की राशि है। तदन्तर ब्राह्मण, आरण्यक इत्यादि ग्रंथों का प्रणयन हुआ। समस्त विचार पद्धति को चूर्णान्त ही दर्शन संज्ञा से अभिहित है।

मुख्य शब्द— ब्राह्मण, आरण्यक, चूर्णान्त, नास्तिक, षड्दर्शन।

भारतीय दर्शन प्रथमतः द्विविध है। आस्तिक दर्शनों के अन्तर्गत षड्दर्शन है, तथा नास्तिक दर्शन के अन्तर्गत त्रय दर्शन है। चार्वाक, बौद्ध, जैन परिगणित होते हैं। भारतीय दर्शन में बौद्ध दर्शन को विशिष्ट स्थान प्राप्त है। महात्मा बुद्ध बौद्ध धर्म के संस्थापक माने जाते हैं। बौद्ध दर्शन मूलतः महात्मा बुद्ध द्वारा प्रवर्तित उपदेशों का संग्रह है।

बौद्ध धर्म भारत की श्रमण परम्परा से निकला धर्म और दर्शन है। आज बौद्ध धर्म दुनिया में चार बड़े धर्मों में से एक है। बुद्ध के उपदेश मौखिक थे। उनके शिष्य उन्हें याद कर पाठ किया करते थे। आर्य सत्य, मध्यम प्रतिपदा मार्ग फिर प्रतीत्यसमुत्पाद क्षणिक वाद, अनात्मवाद, अनीश्वर वाद इत्यादि बुद्ध के उपदेशों के मूल हैं। जानिए गौतम बुद्ध के कुछ विचार जिन्हें अपनाते से सुख और शान्ति मिलती है। महात्मा बुद्ध ने न किसी संस्था बद्ध धर्म का प्रचार किया और न ही किसी सम्प्रदाय की स्थापना की और न तो किसी ग्रंथ की रचना किये।

वे बिना किसी भेद-भाव के सभी वर्गों, स्त्रियों, पुरुषों सामान्य जनों और शासकों को दुःख से मुक्त होने का उपाय बतलाते रहे। आज तक प्रत्येक मनुष्य सदैव किसी न किसी प्रकार से दुःखी रहता है। कोई मोह वश कोई ईर्ष्यावश कोई ईप्सित के बिछुड़न से तो कोई रोग व्याधि बुढ़ापा इत्यादि अनेक सांसारिक कष्टों से दुःखी है। इसी बीच में मनुष्य कभी आनन्दित होता है तो वह आनन्द उसका क्षणिक होता है। कभी भी ऐसा नहीं होता कि वह जीवन पर्यन्त आनन्दित रहे।

प्राचीन काल से हमारे दार्शनिक दुःख की आत्यान्तिक निवृत्ति कर परम आनन्द का अन्वेषण कर रहे हैं। जिससे सम्पूर्ण विश्व सुखमय हो। उसी दुःख की निवृत्ति के उपाय हेतु महात्मा बुद्ध ने अपने उपदेश प्राणियों में दिये। ये उपदेश आज भी वर्तमान समय में उतने ही प्रासंगिक हैं जितने प्राचीन कालों महात्मा बुद्ध के उपदेशों के आधार भूत तत्व उनके द्वारा बताए गये चार आर्य सत्य हैं। दुःख, दुःख समुदय दुःख निरोध, दुःख निरोध गामिनी मार्ग।

प्रथम आर्य सत्य के अनुसार संसार दुःखमय है। रोग, बुढ़ापा, मृत्यु चिन्ता, नैराश्य, शोक इत्यादि दुःखों का प्रतिनिधित्व करता है। शिक्षा का अधिकार द्विज तक ही सीमित था। उस समय समाज में धार्मिक विसंगतिया भी व्याप्त थी। ये सब जो घटना घटित हो रहे थे। क्षणिक सुख के लिए समाज में क्लेश, द्वेष, ईर्ष्या आदि का अत्यधिक चलन हो गया था। जो व्यक्तियों को दुःख पहुँचाता था। पशु हिंसा उस समय अर्थ व्यवस्था पर सीधा प्रभाव डालता था।

उस समय के इन तथ्यों को आधुनिक युग की कसौटी पर कसते हैं तो आज उसे ज्यादा उपयुक्त देखते हैं। आज जिस तरह से प्राकृतिक संसाधनों का दोहन कर आर्थिक विषमताओं, सामाजिक विषमताओं, पर्यावरणीय विषमताओं को जन्म दे रहे हैं। इससे तो सिर्फ दुःख ही प्राप्त होगा। आज मौसम, जलवायु परिवर्तन का शिकार मानव समाज ज्यादा हो रहा है। जिससे मानव दुखी है। ये सब क्षणिक सुख के लिए।

भारतीय दर्शन चाहे वह आस्तिक हो या नास्तिक सभी की यह विशेषता रही है कि प्रत्येक दार्शनिक सम्पूर्ण विश्व को दुःखमय मानकर उस दुःख के कारणों का ज्ञान कर तथा उन दुःखों से सदा के लिए छुटकारा दिलाकर संसार को सुखमय बनाने का प्रयास किया है। द्वितीय आर्य सत्य को दुःख समुदय कहा गया। इनमें दुःख के कारणों का विश्लेषण करने की कोशिश की है। इसको ही प्रतीत्यसमुत्पाद कहा गया है। प्रतीत्य समुदाय का सिद्धान्त कार्य-कारण सिद्धान्त पर आधारित है। जन्म में दुःख, नाश में दुःख प्रिय से वियोग में दुःख है। क्षणिक सुख को सुख कहना मूर्खता है। महात्मा बुद्ध ने कहा है कि "विश्व में दुःखियों ने जितने आँसू बहाये है। इनका पानी महासागर में जितना जल है। उससे भी अधिक है।" महात्मा बुद्ध की यह पंक्ति "समस्त संसार झुलस रहा है तब आनन्द मनाने का अवसर कहाँ?" बुद्ध ने संसार के दुःखों पर अत्यधिक जोर दिया है। जिसके फलस्वरूप बौद्ध दर्शन को निराश वादी दर्शन कह दिया गया।

मैं इस बात से सहमत नहीं हूँ क्योंकि यह मूलतः आशावाद और व्यवहारिकवाद की कसौटियों पर खरा उतरता है। बुद्ध ने अपने समय की परिस्थितियों को ध्यान में रखकर प्रथम आर्य सत्य की व्याख्या की है। प्रथम आर्य सत्य के जरिये बुद्ध ने संसार को दुःख कहा क्षणिक सुख की आलोचना की तथा स्थाई सुख की कल्पना की। बुद्ध के समय आर्थिक प्रगति का दौर था जंगलों को बेतहाशा ढंग से आर्थिक विकास के लिए काटा जो वर्तमान, भूत, भविष्य का प्रतिनिधित्व रहा था। इसे प्रतीत्य समुत्पाद चक्र का षडायनन् कहते हैं। धार्मिक अनुष्ठान में जानवरों की बलि तथा वर्ण व्यवस्था समाज को संकीर्ण बना दिया था। ब्राह्मण क्षत्रिय सर्वाधिकार सम्पन्न होकर वैश्यों शूद्रों के अधिकार का हनन कर रहे थे।

प्रतीत्यसमुत्पाद का अर्थ कारण की अपेक्षा रखकर या कारण पर निर्भर रहकर कार्य की उत्पत्ति प्रतीत्यसमुत्पाद के 12 अंग है जो वर्तमान, सूत भविष्य का प्रतिनिधित्व करते हैं। अविद्या संस्कार को भूतकाल विज्ञान नाम रूप षडायनन स्पर्श वेदना ऋण्णा उपादान मन का सम्बन्ध भविष्य से है। निर्वाण जहाँ सारे संस्कारों का उपशम समस्त उपादानों का विरोध और सारी तृष्णा का क्षय होकर अमृत प्राप्त होता है। जो प्रतीत्य समुत्पाद का साक्षात्कार करता है, वह धर्म साक्षात्कार करता है। प्रतीय समुत्पाद के 12 अंगों के सहारे दुःखों के कारण की व्याख्या करने की कोशिश की गई है। प्रतीय समुत्पाद चक्र को आधुनिक दृष्टि से विश्लेषण करते हुए मानवीय विकास और आर्थिक दोहन को परिभाषित किया गया है।

मानव के व्यक्तित्व विकास के लिए दो परम आवश्यक तत्व विद्या और संस्कार है। बुद्ध ने अविद्या और संस्कार का उल्लेख किया है। ये आज भी महत्वपूर्ण तथ्य है विद्या के अभाव में अच्छे बुरे

का फर्क करना तो दूर की बात है आप अपने अधिकारों के प्रति जागरूक और सर्तक नहीं रह सकते। महात्मा बुद्ध ने इसके जरिये अपने समय के सामाजिक विसंगतियों को दर्शाना चाहते थे समाज में शिक्षा पर त्रि वर्ग (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य) का अधिकार था। महिला तथा शूद्र इससे वंचित थे। इनका विभिन्न तरीके से शोषण जातीयता, अधिकारों का हनन ये करना सब दुःख के कारण थे। जिससे समाज में कुरीतियाँ फैलती है जो आज के समाज के परिप्रेक्ष्य में देखा जा सकता है।

आर्थिक दृष्टी से भी देखा जाय तो अविद्या ही समस्त क्लेश का कारण है। शिक्षितों द्वारा अशिक्षित वर्ग का शोषण किया जाता था। अशिक्षितों को अपने अधिकार का ज्ञान नहीं होता था। आज के समाज में ऐसा देखने को प्रायः मिलता है। ज्ञानी व्यक्ति प्राकृतिक एवं आर्थिक संसाधनों का दोहन कर तथा मन में यह सोचना कि अमुख का उपयोग कर हम अरब पति बन सकते हैं। इसे पृथ्वीयसमुत्पाद चक्र का वऽयनन कहते हैं। आर्थिक संसाधनों के दोहन चक्र तैयार होने के बाद उत्पादन प्रारम्भ होता है। लाभ को प्रथीय समुत्पाद चक्र का स्पर्श कहते हैं। महत्वाकांक्षा बढ़ जाने को तृष्णा, यदि महत्वाकांक्षा पूरी न हो तो वेदना कहते हैं। ठोकरों से सीख न लेकर या सीख लेकर लाभ कमाना पृथ्वीय समुत्पाद चक्र का उपादान कहा जाता है।

प्राकृतिक संसाधनों का मानवीकरण होता है। भविष्य के पीढ़ी के लिए कुछ न बचना तथा भविष्य को अंधकार में डालना प्रतीत्यसमुत्पाद चक्र का मन कहा जाता है। बुद्ध प्रतीत्यसमुत्पाद चक्र में आर्थिक कारणों एवं विसंगतियों की व्याख्या किये हैं। चतुर्थ ध्यान में भावना मयी प्रकाशित होती है कामभाव, भवाश्रव, अविद्याश्रव का आत्यान्तिक नाश हो जाने से साधक मुक्त हो जाता है। बुद्ध का केन्द्रिय दार्शनिक सिद्धान्त प्रतीत्यसमुत्पाद है। जो व्यवहार में सापेक्ष कारण कार्यवाद और परमार्थ में बोधि या निर्वाण है। अतः बुद्ध के उपदेश आधुनिक युग में उतने ही महत्वपूर्ण एवं उपयोगी है जितने प्राचीन समय थे आज भी बुद्ध की शिक्षा को अपनाने की जरूरत है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :

1. भारतीय दर्शन की रूपरेखा—प्रो० हरेन्द्र प्रताप सिन्हा मोतीलाल बनारसीदास पब्लिसर्स प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली, बम्बई, चेन्नई, कोलकाता, बंगलौर, वाराणसी पूर्ण, पटना, 2009
2. भारतीय दर्शन—आलोचना और अनुशीलन चन्द्रधर शर्मा, मोतीलाल बनारसीदास पब्लिसर्स प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली, 1990
3. मिलिन्दपञ्चो — सम्पा, आर० डी० वाडेकर, बम्बई, 1940
4. प्राचीन भारतीय संस्कृति बी० एन० लूनिया, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा — 3 1996, 1998, 2000, 2002
5. बुद्ध कालीन समाज और धर्म, डॉ० मनमोहन सिंह, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना, 2002
6. बौद्ध धर्म, दर्शन: आचार्य नरेन्द्र देव, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1956
7. भारतीय दर्शन, बलदेव उपाध्याय, वाराणसी, 1945
8. भारत का इतिहास, रोमिला थापर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1975, 1975, 1989, 2003
9. सामाजिक समस्याएँ— राम अहूजा: रावत पब्लिकेशन्स, जयपुर नई दिल्ली, बंगलौर, हैदराबाद, गुवाहटी, 2000, 2009



Heart Disease Prediction Using Data Mining Technique

M. Nagappan¹, S. Sam¹, S. Sangeetha¹, S. Nithya Priya², Dr. N. Suguna³

¹UG Scholar, ²Assistant Professor, ³Professor

Department of Computer Science and Engineering, Akshaya college of Engineering and technology,
Coimbatore, Tamilnadu, India

ABSTRACT

Medical errors are generally costly and harmful. They caused a large number of deaths worldwide annually. A clinical decision support system offers the opportunity to reduce medical errors and also to improve patient safety. Certainly one of the most crucial aspects in applying such a system is the diagnosis and therapy for heart diseases. Data mining classification techniques is implemented to analyze the different kinds of heart based problems. This paper is aimed at developing a heart disease prediction system using data mining clustering techniques.. The health care system is "data rich" however "knowledge poor". This healthcare data can be used to extract knowledge for further disease prediction. Currently data mining techniques are widely used in clinical expert systems for prediction of various diseases. These techniques discover the hidden relationships and patterns of the healthcare data. Thus an attempt to exploit knowledge and experience of several specialists and clinical screening data of patients composed in databases to assist the diagnosis procedure regarded as a great challenge. The healthcare industry gathers enormous amounts of heart disease data that unfortunately, didn't mine to determine concealed information for effective diagnosing.

Keywords : Heart Disease Prediction, Data Mining Technique, data rich, Doctor Prescriptions

I. INTRODUCTION

Data mining is process of extracting useful information from large amount of databases. Data mining is most useful in an exploratory analysis because of nontrivial information in large volumes of data. The data mining techniques are useful for predicting the various diseases in the medical field. Cardiovascular diseases are one of the highest- flying diseases of the modern world¹. According to world health organization about more than 12 million deaths occurs worldwide, every year due to heart problems. It is also one of the fatal diseases in India which causes maximum casualties. The diagnosis of this disease is intricate process. It should be diagnosed accurately and correctly. Due to limitation of the potential of the medical experts and their

unavailability at certain places put their patients at high risk. Normally, it is diagnosed using intuition of the medical specialist. It would be highly advantageous if the techniques will be integrated with the medical information system.

Disease prediction plays an important role in data mining. Healthcare organizations can reduce costs by accomplishment of computer based data and/or decision support systems. Healthcare services data is very huge as it incorporates patient records, resource management information and updated information. Human services associations must have capacity to break down information. Treatment records of many patients can be stored away in computerized way; furthermore data mining methods may help in finding out a few vital and basic inquiries related

with healthcare organizations. There are various reasons for the occurrence of Heart Diseases, which can be frequently investigated through the Attribute Set related to different test results of Patients. The different sources of medical data are Medical Analysis, Diagnostic Centres, past Case Sheets, Doctor Prescriptions. Heart diseases can be predicted through the analysis made on some attributes like age, sex, chest pain type, blood pressure, cholesterol, fasting blood sugar, Maximum heart rate achieved. Based on the values of the attributes, we make indexes for all associated frequent item sets. The presence of these item sets depends on the threshold value specified. Data mining techniques like K-means clustering algorithm is used for validating the accuracy of medicinal data. These algorithms can be used to optimize the data storage for practical and legal purposes.

II. LITERATURE SURVEY

1.Heart Disease Prediction using Evolutionary Rule Learning In modern society, Heart disease is theNote worthy reason for short life. Large amount of data is produced and collected by the healthcare organization on the daily basis. To get intriguing knowledge, data innovation permits to extract the data through automation of processes. Weighted Association Rule is a type of data mining technique used to eliminate the manual task which also helps in extracting the data directly from the electronic records.

2.Prediction of Heart Disease Using Machine Learning

We need a system which can detect the symptoms of a heart stroke at an early stage and thus prevent it. It is impractical for a common man to predicting the chances of a heart disease. Thus we propose to develop an application to predict the vulnerability of a heart disease given basic symptoms like age, sex, pulse rate etc. The machine learning algorithm neural networks has proven to be the most accurate

and reliable algorithm and hence used in the proposed system.

3.Heart Disease Prediction Using Support Vector Machine

Healthcare industry collects enormous disease-related data that is unfortunately not mined to discover hidden data or information that could be used for effective decision making. It aims to understand support vector machine and use it to To predict lifestyle diseases that an individual might be susceptible to. Moreover, we propose and simulate an economic machine learning model as an alternative to deoxyribonucleic acid testing that analyzes an individual's lifestyle to identify possible threats that form the foundation of diagnostic tests and disease prevention, which may arise due to unhealthy diets and excessive energy intake, physicaldormancy,etc.

III. PROPOSED SYSTEM

This application aims at collecting the medical records of patients in the database and by using that the Heart Disease such as Cardiac arrest and the Heart Attack is predictable. This will save the lot of patient's lives. Now a day we have lot of patient's records and that not properly utilized. In this application, we have used the data mining technique to mine the relevant data, which we need to predict the Heart Disease.

In the application, there are modules, which is for Doctor and Patient. When the patient is new to the system, he/she has to register in the application henceforth they can able to track their health status, whenever they go for a treatment. Doctor could able to access all the client's Health Records and there is a feature to do analysis. It will bring the records and analysis in the Graph Format therefore; it makes the process easy for the doctor.

This application helps in predicting the Heart Disease and advises the patient to be more careful when their health condition is in the critical state.

A. MODULES:

1. Patient Module

- Patient Register
- Patient Login
- Patient Disease History
- View Disease Report

2. Doctor Module

- Doctor Register
- Doctor Login
- Doctor Analyze Report
- Performance Report

B. STEPS:

Patient:

1. Login/Register in the Application
2. Upload the Basic Health Information
3. View the Report History
4. View the Disease Report
5. Logout from the Application

Doctor:

1. Login/Register in the Application
2. Analyze the Patient's Health Report
3. View the Performance Report
4. Logout from the Application

C. MODULES DESCRIPTION:

• Patient's Module:

Patients register their details like name, email, phone, username and password. Patient logs into the system with registered username and password. Patient enter their disease history attribute details like age, gender, smoking habit, drinking habit, fast food intake habit, whether they are overweight, whether they are mentally stressed, whether they have pin in chest, blood pressure detail, blood sugar details.

Patient disease history attribute values are analysed with naive bayes algorithm and finally Disease prediction is show to user as graph.

• Doctor's Module:

Doctor registers their details like name, email, phone, specialist in, username and password. Doctor logs into the system with username and password. In this module doctor can view patient disease history attribute details like age, gender, smoking habit, drinking habit, fast food intake habit, whether they are overweight, whether they are mentally stressed, whether they have pin in chest, blood pressure detail, blood sugar details.

In this module doctor can view overall clustered report. The cluster report will say large percentage of heart attack disease is due to smoking habit or drinking habit or fast food intake habit or stress factor, etc. The report says whether the patient has the high risk of heart disease, diabetes or cancer.

In this module doctor can analyse the disease based of the set of attributes like how many patients have cancer attack who have their age greater than 65, whether sugar level greater than 180 may cause diabetes, cholesterol level greater than 120 may cause heart disease.

D. DEVELOPMENT APPROACH:

Top down Approach:

The importance of new system is that it is user friendly and a better interface with user's working on it. It can overcome the problems of manual system and the security problem.

Top down approach of software development is the incremental approach to the construction of program structure. Modules are integrated by moving through the control hierarchy, beginning with the main control module. Module subordinate to the main control modules is incorporate into the structure in either a depth first or breadth first manner.

The top down approach is performed in a series of five steps

1. The main module that is overall software is divided into five modules that are under the control of the main control module.
2. Depending on the top down approach selected subordinate stubs is replaced one at a time with actual components.
3. Tests are conducted as each component is integrated
4. On completion of each test another stub is replaced with real time component.
5. Regression testing may be conducted to ensure the new errors have not been introduced.

F. TESTING METHODOLOGIES

Testing is important stage in software development. System test is implementation should be a confirmation that all is correct and an opportunity to show the users that the system works as they expected. It accounts the largest percentage of technical effort in software development process.

Testing phase is the development phase that validates the code against the functional specifications. Testing is a vital to the achievement of the system goals. The objective of testing is to discover errors. To fulfill this objective a series of test step such as the Unit testing, Integration testing, Validation and System testing where planned and executed.

- **Unit Testing**

Unit testing is testing changes made in a existing or new program this test is carried out during the programming and each module is found to be working satisfactorily

- **Integration Testing**

Integrated testing is a systematic technique for constructing tests to uncover errors associated with interface. Objective is to take unit tested modules and build a program structure

- **Validation Testing**

Software validation is achieved through a series of testes that demonstrate conformity with requirements. Thus, the proposed system under consideration has been tested by validation & found to be working satisfactory.

- **System Testing:**

System testing the whole system is tested for interface between each module and program units are tested and recorded. This testing is done with sample data. The securities, communication between interfaces are tested.

IV. CONCLUSION

Medical related information's are huge in nature and in our application we have shown how to use the huge data effectively to predict the Heart Disease using the technique Data Mining. This application helps doctors to manage the Health Records of the patient's and also this will make the treatment faster if they have the report of the user already with them. Faster treatment saves lives. This application helps for patient's to track their Health Records therefore it is helpful for them to take care of their health in a regular manner. The Analysis report helps in predicting the Heart Disease easily and easy for the doctor's to predict the possibilities.

V. FUTURE WORK

In the proposed system, we have database to store the records of the patients and when the count of the patients increases means, more data will be generated and the storage will become a problem. Therefore, in Future release there will be a cloud facility to store all the records in the cloud therefore the data protected safely and can be retrieved from anywhere if we have the right to access the data. Smart device will be synced with our application in the future release therefore, the patient's real time health condition will be monitored and in the case of

emergency the user will get alerted therefore the risk will get reduced.

VI. REFERENCES

- [1]. V. Manikantan and S. Latha, "Predicting the analysis of heart disease symptoms using medicinal data mining methods", *International Journal of Advanced Computer Theory and Engineering*, vol. 2, pp.46-51, 2013.
- [2]. Shadab Adam Pattekari and Alma Parveen, "Prediction system for heart disease using Naïve Bayes", *International Journal of Advanced Computer and Mathematical Sciences*, vol.3, pp 290-294, 2012.
- [3]. Jyoti Soni, Ujma Ansari, Dipesh Sharma and Sunita Soni, "Predictive data mining for medical diagnosis: an overview of heart disease prediction", *International Journal of Computer Science and Engineering*, vol. 3, pp.43-48, 2011.
- [4]. Hnin Wint Khaing, "Data Mining based fragmentation and prediction of medical data", *International Conference on Computer Research and Development*, ISBN: 978-1-61284-840-2, 2011.
- [5]. K.Shekar, N.Deepika and D.Sujatha, "Association rule for classification of heart-attack patients", *International Journal of Advanced Engineering Sciences and Technologies*, vol.11, no. 2, pp.253-257, 2011.
- [6]. M. Anbarasi, E. Anupriya and N.Iyengar, "Enhanced prediction of heart disease with feature subset selection using Genetic algorithm", *International Journal of Engineering Science and Technology* vol.2, pp.5370-5376, 2010.
- [7]. Sellappan Palaniappan and Rafiah Awang, "Intelligent heart disease prediction system using data mining techniques", *International Journal of Computer Science and Network Security*, vol.8, no.8, pp. 343-350, 2008.
- [8]. K.Srinivas, Dr.G.Ragavendra and Dr. A. Govardhan, "A Survey on prediction of heart morbidity using data mining techniques", *International Journal of Data Mining & knowledge Management Process (IJDMP)* vol.1, no.3, pp.14-34, May 2011.
- [9]. G.Subbalakshmi, K.Ramesh and N.Chinna Rao, "Decision support in heart disease prediction system using Naïve Bayes", ISSN: 0976-5166, vol. 2, no. 2, pp.170-176, 2011.
- [10]. Yucheng Kao; Szu-Yuan Lee, "Combining K-means and particle swarm optimization for dynamic data clustering problems", *IEEE International Conference on Intelligent Computing and Intelligent Systems*, 2009.



Smart Library Management System

Divya. J¹, Pragathi. S¹, Shrinithi. M¹, Srimira Aventhika. B¹, Sherlin Suresh²

¹UG Scholars ²Assistant Professor,

Department Computer Science and Engineering, Faculty of Engineering, Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women, Coimbatore, Tamil Nadu, India

ABSTRACT

Disability management is a critical task since it is caused by employing a digital system to assist the physically disabled people. This process is completed by applying a digital signal processing system which takes the analog input from the disabled people by using dedicated hardware with software, and then the raw data is converted it into informative data in the form of digital signal. After converting digital signals, the input processing system classifies the signal and performs the specified tasks, which equates to the prerequisite of the disabled people. A properly computerized library will help its users with quick and prompt services. Library automation refers to the mechanization of library keeping operations, predominantly by computerization. In the existing system, Librarian use barcode system to scan the code to get the book details and student has a unique number when the librarian type the register number of students and he will put a book for the student. In order to handle this situation the smart environment is designed by using the IoT. The RFID controller is connected with the raspberry device which communicate with the mobile interface using the SSH connectivity.

Keywords : Digital Signal Processing System, Computerization, SSH, RFID Controller, IoT, Digital Signal Processor

I. INTRODUCTION

Embedded systems are one of the most important, yet overlooked subjects in the electronics world. A thought on technology includes mobile phones, tablets and laptops come to mind, but the devices that actually help us in our daily lives are not talked too much about. They are often confused with larger or more general-purpose computers, and it's sometimes difficult to discern between one and the other. However, once there is a detailed study on what embedded systems are used for, and for that matter defined as, it's pretty easy to see what is used where.

An embedded system is a computer system, made from a combination of hardware and software, that is used to perform a specific task. It may or not be programmable, depending on the application. Examples of embedded systems include washing machines, printers, automobiles, cameras, industrial machines and more. Yes, mobile phones and tablet are also considered embedded systems. Embedded systems are named as such because they're part of a larger device, providing a special function. They use both microcontrollers and microprocessors, as well as specially designed processors such as digital signal processors (DSP).

The internet of things, or IoT, is a system of interrelated computing devices, mechanical and

digital machines, objects, animals or people that are provided with unique identifiers (UIDs) and the ability to transfer data over a network without requiring human-to-human or human-to-computer interaction.

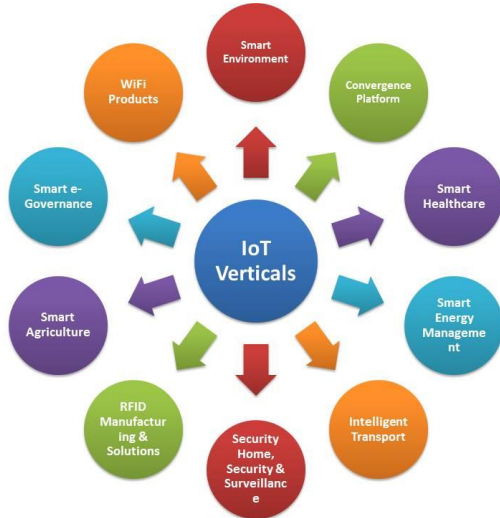


Figure 1 IoT System

A thing in the internet of things can be a person with a heart monitor implant, a farm animal with a biochip transponder, an automobile that has built-in sensors to alert the driver when tire pressure is low or any other natural or man-made object that can be assigned an IP address and is able to transfer data over a network. Increasingly, organizations in a variety of industries are using IoT to operate more efficiently, better understand customers to deliver enhanced customer service, improve decision-making and increase the value of the business.

The outstanding feature about sensors is their ability to convert the information obtained in the outer world into data for analysis. In other words, it's important to start with the inclusion of sensors in the 4 stages of an IoT architecture framework to get information in an appearance that can be actually processed. For actuators, the process goes even further—these devices are able to intervene the physical reality. For example, they can switch off the light and adjust the temperature in a room. Because of this, sensing and actuating stage covers and adjusts everything needed in the physical world to gain the necessary insights for further analysis.

The Internet of things requires huge scalability in the network space to handle the surge of devices. IETF 6LoWPAN would be used to connect devices to IP networks. With billions of devices being added to the Internet space, IPv6 will play a major role in handling the network layer scalability. IETF's Constrained Application Protocol, ZeroMQ, and MQTT would provide lightweight data transport.

II. RELATED WORK

Dhavale Shraddha.D et.al[1] proposed IoT based intelligent trolley for shopping mall. It is experimented using the RFID technique instead of barcode reader. The main goal is to help the customers to get the entire information about the products in the shop in a short period of time. It shows the exact amount to be paid at the counter to make it easy for the customers to save time through automatic billing. Binbin FU et.al[2] presented an introduction to RFID technology in application of smart supermarket. He used RFID technology with RFID tags. The main goal is to make use of RFID in the most efficient way. It reduces manual work in the billing counter and in the shop. There is no necessity for any special training for the use of RFID reader.

K.Lalitha et.al[3] introduced a design of an intelligent shopping basket using IoT. In this the process the methodologies used are weight sensors and ultrasonic sensors. The objective in this is to reduce the expenses and man power and also reduce the time being spent at the billing counter. Punitha.S et.al[4] proposed RFID based trolley for supermarket automation system. Here the RFID technique was used for tracking the items and equipment in real time. The main goal is to overcome the loss of time in the billing counter and to make the technique most efficient because of the use of RFID technique.

Shraddha Nitnaware et.al[5] introduced a smart trolley using IoT. This uses micro controller which is shorter in size and RFID technique which can be embedded on any device. This reduces the

rush at billing counters and saves the time of the customers. Santhosh H.Kalange et.al[6] presented smart retailing using IoT. He made use of the techniques, cloud platform and data mining where the database regarding the product and the manufacture date of the product are being stored. The main advantage of using this method is that it reduces time and is user friendly and also it is cost efficient. But it has a drawback that the user should have an android phone with valid username and password. Also the application must be updated whenever necessary.

III. SYSTEM MODEL

The existing system SLMS features are stated as follows:

- Only authorized persons can enter the library.
- If an un-borrowed book outgoes from the library, an alarm system will start immediately. Next, the person in charge will take an appropriate action.
- The user should go to the borrowing counter, identify himself to the operator. The operator enters the books to be borrowed to the system that is, making the status of these books as borrowed. As such, when the user goes outside the library no alarm will be issued.

Similarly, when the user wish to return the books that he has already borrowed, no alarm will be issued in the entrance door since these books are registered as borrowed. The user should go to the borrowing counter, identify himself to the operator. The operator enters the books to be returned to the system that is, making the status of these books as returned (i.e. unborrowed). As such, when anyone goes outside the library carrying these books, the alarm will be issued. The users can track the availability of the books remotely

The SLMS consists of: users, operators, books, identification cards (tags), identification devices (readers, each reader attached to an antenna), door lock with alarm, and an operator(s) workstation(s) (PC) contains the system's modules and connected to

a database server that can be accessed through a web server, and a reliable network that is shared by all system's parts.

Here, each user has unique identification (user_id). This user_id is written on a passive tag (user_tag). Similarly, for books, each book is attached with a passive tag (book_tag). The PC is connected to the readers and door lock through a reliable network. Two sets of readers (each set can be one or more) are used. One is attached to the main entrance of the library. The other is used for borrowing/returning purposes.

IV. PROPOSED SYSTEM

A properly computerized library will help its users with quick and prompt services. Library automation refers to mechanization of library housekeeping operations predominantly by computerization. In this system, Raspberry Pi and RFID to communicate with the serial communication. In this proposed system there will be an RFID tag will be with book and that book details in database and when any student needs a book the student will enter his Id by a librarian then the librarian will search whether the book is available or not and he will update in to database and while when student takes a book from library the book is placed in front of the system for issuing the book to student.

Library management system is a project which aims in developing a computerized system to maintain all the daily work of the library. This project has many features which are generally not available in normal library management systems like everyone can take a book from the library and anybody can trace whether the particular book is available in the library.

The main objective of proposed research is to use research methodology to assist the disable person using the speech technology. Research consist of defining and redefining difficulties, framing proposition or recommended results; gathering, forming and appraising data; making suppositions

and getting conclusions; and at last carefully testing the conclusions to determine whether they fit the articulating hypothesis. In research methodology there are many different kinds of methods. Authors have opted to use Quantitative-Qualitative method to obtain the main aim of proposed research. Quantitative research is based on the measurement of quantity or amount. Qualitative research, on the other hand, is concerned with qualitative phenomenon.

The user entry module is used for entering the name of the user, identity, affiliation, the maximum period of borrowing, the maximum number of books allowed to be borrowed, the username and password to access the web site, etc.

The books entry module is used for entering the title of the book, a masking bit, and other information (author(s), publisher, identity, year, request for borrowing by users, the location of the book, etc). The purpose of the masking bit is to monitor whether the book inside the library and does not borrowed (true) or outside the library (false, that is, the book is borrowed). Initially, the masking bit is activated (set to true).

The books borrowing module is used by the library operator for borrowing books operation. This module works as follows. When a user presents his/her tag, the module identifies the user and ask him to present the books. Next, the module receives the detected book_tags from the reader. After that, the module issues a query to the database to determine the legibility (whether or not there is a request for borrowing the book from other users). If the borrowing operation is allowed, the module displays the name of each book and its legitimacy for borrowing to the operator through graphical user interface (GUI). The operator selects the allowed books and changes their status to be borrowed (by updating the masking bit for each book to be borrowed in the database to false).

V. SYSTEM IMPLEMENTATION

The system has following modules which performs the smart book library management system specifically designed for disabled peoples.

- Data Collection and Database Management
- IoT Setup and RFID Configuration
- RFID Reading and Unique ID Assignment process
- Voice Recognition Circuit
- Route Mapping and Database updation Module

5.1 Data Collection and Database Management

Data collection is defined as the procedure of collecting, measuring and analyzing accurate information about the specific entities. The data collection is initiated by gathering the information about the entity(Books) such as Book Name, Author Name, Publisher Name, Edition No and year along with the placement of the books in the cabinet. The Sql database is configured in the server machine and the table is created to store the books information.

1.2 IoT Setup and RFID Configuration

IoT interface is configured with the Raspberry pi device using the wifi module. In the server machine, hostednetwork is configured using the netsh command along with the login credentials. The static ip is assigned to the Raspberry and connected using the Ethernet cable initially. Upon successful connection, the hostednetwork wifi is connected using the provided credentials. The ip address of the wifi interface is noted, and the server is ping with the IoT device using the ip address. RFID Reader module is attached in the raspberry and the required packages for the RFID is installed

1.3 RFID Reading and Unique ID Assignment process

RFID Reader device is configured using the corresponding GPIO Pin number in the python program. Whenever the New RFID card is read by the Reader then the unique RFID number is noted

by the raspberry. The collected unique id is sent to the database server machine using the TCP Socket connection. After successful reception of data in the database server machine, the collected information is stored in the database corresponding to the stored book information.

1.4 Voice Recognition Circuit

Mobile interface is prepared using android package to retrieve the information about the books to search. Voice Recognition API is configured in the mobile interface and interface is connected with the server. The API receives the voice data from the user and convert into the text using the speech to text conversion process. After converting into text data, the information is transferred to the server machine to search the corresponding book in the database.

1.5 Route Mapping and Database updation

The collected text information about the required book is searched in the database. If the book is available then the placement to the book cabinet is retrieved from the database. The movement route to the book cabinet from the current location is formulated and displayed as Image. Once the book is taken by the user and returned by the user then the corresponding information is updated in the database

VI. CONCLUSION

RFID system is an important part of the smart library management system. This proposed system has the integration of the passive RFID technology into a library management system. The proposed system enables the library staff to handle sorting, lending, returning. In addition, library users can find, borrow, localize the books easily and remotely using the automated system. In future, the library management system can be improved with the assistance of the mathematical optimization while can easily place the books in the cabinet.

VII. REFERENCES

- [1]. Aishwarya, S., Shankari, D. G., Ilakkiya, R., Prasanth, S., & Heera, M. S. S. (2018). Survey on Smart Trolley System based on IOT. *Journal of Recent Activities in Infrastructure Science*, 3(1).
- [2]. Akter, S., Olanrewaju, R. F., & Islam, T. (2018, May). LiFi based automated shopping assistance application in IoT. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1018, No. 1, p. 012001). IOP Publishing.
- [3]. Fu, B., Li, B., & Yuan, R. (2016). Introduction to the RFID Technology in the Application of the Smart Supermarket. In *MATEC Web of Conferences* (Vol. 40, p. 07008). EDP Sciences.
- [4]. Hire, D., Pawar, M. G., Gavade, M. K., & Nitnaware, M. S. (2018). Smart Trolley Using IoT.
- [5]. Jothibas, M., & Boopathy, S. (2017). A Fast Cloud Based Pervasive Method of Cart Billing System for Supermarket Using Real Time Technology. *International Journal of Advanced Research in Computer Science*, 8(3).
- [6]. Kalange, S. H., Kadam, D. A., Mokal, A. B., & Patil, A. A. (2017). Smart Retailing Using IOT.
- [7]. Karjol, S., Holla, A. K., & Abhilash, C. B. (2017, December). An IOT Based Smart Shopping Cart for Smart Shopping. In *International Conference on Cognitive Computing and Information Processing* (pp. 373-385). Springer, Singapore.
- [8]. Karthigavani, N., Pavithra, A., Rajeswari, S., Vanitha, S., & Suganya, S. SHOPPING TROLLEY FOR SUPER MARKET BILLING SYSTEM.
- [9]. Lalitha, K., Ismail, M., & Sasikumar Gurumurthy, A. DESIGN OF AN INTELLIGENT SHOPPING BASKET USING IoT.

- [10]. Li, R., Song, T., Capurso, N., Yu, J., Couture, J., & Cheng, X. (2017). IoT applications on secure smart shopping system. *IEEE Internet of Things Journal*, 4(6), 1945-1954.
- [11]. Punitha, S., Manjuladevi, K., Ranjani, K., & Gomathi, P. (2017). RFID Based Trolley for Supermarket Automation System. *Asian Journal of Applied Science and Technology (AJAST)*, 1(1), 30-33.
- [12]. Soni, M., Shingala, R., Bhanderi, N., & Ajmeriya, R. (2018). RFID based Smart Trolley for Supermarket.

Cite this article as :

Divya. J, Pragathi. S, Shrinithi. M, Srimira Aventhika. B, Sherlin Suresh, "Smart Library Management System", *Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal (SHISRRJ)*, ISSN : 2581-6306, Volume 2, Issue 2, pp.87-92, March-April.2019
URL : <http://shisrrj.com/SHISRRJ19229>

महिला सशक्तिकरण और भारतीय राजनीति में महिला स्थिति



डॉ. नरेश कुमार सालवी
शोधार्थी

मोहन लाल सुखाडिया विश्वविद्यालय

परिचय : देश की ताजा जनगणना सन् 2011 के अनुसार महिला की शैक्षणिक स्थिति काफी चिन्ताजनक है। देश में पुरुष साक्षरता दर 82.14 प्रतिशत और महिला साक्षरता दर मात्र 65.46 प्रतिशत बनी हुई है। शैक्षणिक दृष्टि से महिला अब भी पिछड़ी हुई है और महिला शिक्षा के प्रसार की आज बहुत आवश्यकता है। पुरुष प्रधान भारतीय समाज में नारी की स्थिति दिल दहलाने वाली बनी हुई है। मनुस्मृति में महिला का स्वतंत्र अस्तित्व स्वीकार नहीं किया गया – 'बचपन में पिता, जवानी में पति और बुढ़ापे में पुत्र के अधीन रखा गया है।' हालांकि भारतीय संविधान ने नारी को पुरुष के समकक्ष माना है। सरकार की ओर से समाज में व्याप्त कुरीतियों जैसे— दहेज प्रथा का विरोध, भ्रूण हत्या पर प्रतिबन्ध, लिंग परीक्षण पर पाबन्दी के प्रयासों का भारतीय समाज में कोई ज्यादा प्रभाव नहीं पड़ा, बल्कि ये कुरीतियाँ ज्यादा फैल रही हैं। आज समाज में उनकी दयनीय स्थिति समाज में चली आ रही परम्पराओं का परिणाम है। महात्मा गांधी ने कहा था – 'स्त्री तो पुरुष की सहचरी है, उसे पुरुष के समान ही मानसिक क्षमताएँ प्राप्त हैं। उसे पुरुष की गतिविधियों में भाग लेने का अधिकार है और पुरुष के समान ही स्वतंत्र और स्वाधीनता का अधिकार प्राप्त है। पुरुष और स्त्री का दर्जा बराबर है, लेकिन एक जैसा नहीं है। वे एक अनुपम युगल हैं और एक-दूसरे के पूरक हैं। उनमें से प्रत्येक एक-दूसरे की सहायता करते हैं, इस प्रकार एक के बिना दूसरे के अस्तित्व की कल्पना नहीं की जा सकती। विभिन्न कुप्रथाओं व समस्याओं ने महिलाओं को दयनीय व हीन अवस्था में पहुंचा दिया है। पर्दा प्रथा के कारण महिला घर में बंदी बना दी गई। दहेज प्रथा ने पुत्री के जन्म को ही अभिशाप बना दिया। बाल विवाह ने विधवा समस्या व वेश्यावृत्ति को जन्म दिया। समाज में कुप्रथाओं के बढ़ने से महिला की स्थिति अधिक जटिल और संकट में घिर गई।

दूसरे देशों की तुलना में भारतीय महिलायें कम से कम एक मामले में भाग्यशाली रहीं हैं और वह यह कि उन्हें आजादी के बाद ही पुरुषों की तरह मत देने और चुनाव में खड़े होने का अधिकार प्राप्त हो गया था। मतदाता के रूप में पुरुषों के समान सीमित अधिकार तो उन्हें 1935 में ही हासिल हो गए थे। दुनिया के दूसरे देशों की तरह, उन्हें इसके लिए लम्बा संघर्ष नहीं करना पड़ा। पश्चिमी देशों में मेरी वोल्स्टनक्राफ्ट द्वारा 1792 में स्त्रियों के लिए मताधिकार की मांग सबसे पहले उठाई गयी थी। तब से इस अधिकार के लिए जो कठिन और व्यापक संघर्ष शुरू हुआ, उसे 20वीं शताब्दी में सफलता हासिल हो सकी। कई देशों में तो आज भी महिलायें इस अधिकार से वंचित हैं। भारतीय राजनीति में आजादी के इतने वर्षों बाद भी महिलाओं की भागीदारी बहुत कम बनी हुई है। वास्तव में भारत की आधी आबादी का एक बहुत बड़ा भाग अभी भी अपनी मूलभूत आवश्यकताओं के पीछे भाग रहा है। विकास की धारा इन्हें प्रभावित नहीं कर पायी है। भारत की राजनीति में वर्षों से पुरुष ही राज करते आए हैं। भारत की राजनीति में महिलाओं की भागीदारी कम होने के पीछे अब तक समाज में पितृसत्तात्मक ढांचे का मौजूद होना है। यह न सिर्फ महिलाओं को राजनीति में आने से हतोत्साहित करता है बल्कि राजनीति के प्रवेशद्वार की बाधाओं की तरह

काम करता है। लेकिन राजनीतिक दलों के भेदभावपूर्ण रवैये के बावजूद मतदाता के रूप में महिलाओं की भागीदारी नब्बे के दशक के अंत से उल्लेखनीय रूप से बढ़ी है। ऐसे में यह अनिवार्य हो जाता है कि चुनावों के विभिन्न स्तर परव भारतीय राजनीति में महिलाओं की भागीदारी का विश्लेषण किया जाए ताकि यह पता लगाया जा सके कि आजादी के 70 वर्षों के बाद भी इसमें गैरबराबरी क्यों है? और आज भी क्यों महिलाएं समाज की मुख्य धारा से वंचित, क्यों महिला आरक्षण बिल अभी तक पास नहीं हुआ है?

भारतीय राजनीति में महिला भागीदारी

लोकसभा में 1952 में महिलायें 22 सीटों पर थी जो 2014 में 61 तक आ गई है। यह वृद्धि 36 प्रतिशत है लेकिन लैंगिक भेदभाव अब भी भारी मात्रा में मौजूद है और लोकसभा में 10 में से नौ सांसद पुरुष हैं। 1952 में लोकसभा में महिलाओं की संख्या 4.4 प्रतिशत थी जो 2014 में करीब 12 प्रतिशत है। लेकिन यह अब भी वैश्विक औसत 20 प्रतिशत से कम है। चुनावों में महिलाओं को टिकट न देने की नीति न सिर्फ राष्ट्रीय पार्टियों की है बल्कि क्षेत्रीय पार्टियां भी इसी राह पर चल रही हैं और इसका कारण बताया जाता है उनमें जीतने की क्षमता कम होना, जो चुनाव में सबसे महत्वपूर्ण है। हालांकि भारत के आम चुनावों में महिला उम्मीदवारों की सफलता का विश्लेषण करने वाले एक विशेषज्ञ के अनुसार यह पिछले तीन चुनावों में बेहतर रही है। 2014 के आम चुनावों में महिलाओं की सफलता 9 प्रतिशत रही है जो पुरुषों की 6 प्रतिशत में तुलना तीन प्रतिशत ज्यादा है। यह आंकड़ा राजनीतिक दलों के जिताऊ उम्मीदवार के आधार पर ज्यादा टिकट देने के तर्क को खारिज कर देता है और साथ ही महिला उम्मीदवार न मिलने की बात को निराधार साबित करता है। लोकसभा और निर्णय लेने वाली जगहों, जैसे कि मंत्रिमंडल, में महिलाओं का कम प्रतिनिधित्व सीधे-सीधे राजनीतिक ढांचे से उनको सुनियोजित ढंग से बाहर रखने और मूलभूत लैंगिक भेदभाव को रेखांकित करता है। हालांकि महिलाएं राष्ट्रीय और क्षेत्रीय स्तर पर ठीक-ठाक संख्या में राजनीतिक दलों का प्रतिनिधित्व करती हैं लेकिन इन राजनीतिक दलों में भी उच्च पदों पर महिलाओं की उपस्थिति कम ही है। नब्बे के दशक में भारत में महिलाओं की चुनावों में भागीदारी में उल्लेखनीय बढ़ोत्तरी देखी गई। चुनाव प्रक्रिया में महिलाओं की भागीदारी 1962 के 46.6 प्रतिशत से लगातार बढ़ी है और 2014 में यह 65.7 प्रतिशत हो गई है, हालांकि 2004 के आम चुनावों में 1999 की तुलना में थोड़ी गिरावट देखी गई थी। 1962 के चुनावों में पुरुष और महिला मतदाताओं के बीच अंतर 16.7 प्रतिशत से घटकर 2014 में 1.5 प्रतिशत हो गया है।

हालांकि भारत उन देशों में से एक है जिसने दशकों पहले ही अपनी बागडोर इंदिरा गांधी के हाथों सौंप दी थी लेकिन आज भी हर स्तर पर महिलाओं का प्रतिनिधित्व बहुत कम है। सोनिया गांधी, सुषमा स्वराज, ममता बनर्जी, मायावती जैसी नेता भारतीय राजनीति के शिखर पर हैं वहीं नर्मदा बचाओ आंदोलन की मेधा पाटकर, अन्ना हजारे आंदोलन की नेता के रूप में उभरे हैं। देश के प्रमुख राजनीतिक दल भाजपा व कांग्रेस ने पार्टी के संगठन में महिलाओं को 33 प्रतिशत आरक्षण देने का प्रस्ताव पास कर रखा है लेकिन इस नियम का ईमानदारी से पालन नहीं हो पाता। भारत में महिलाओं का इतिहास काफी गतिशील रहा है। विपरीत परिस्थितियों के बावजूद भी कुछ महिलाओं ने राजनीति, साहित्य, शिक्षा और धर्म के क्षेत्रों में सफलता हासिल की। आधुनिक भारत में महिलाएं राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, लोक सभा अध्यक्ष, प्रतिपक्ष की नेता आदि जैसे शीर्ष पदों पर आसीन हुई हैं। इंदिरा गांधी जिन्होंने कुल मिलाकर पंद्रह वर्षों तक भारत के प्रधानमंत्री के रूप में सेवा की, दुनिया की सबसे लंबे समय तक सेवारत महिला प्रधानमंत्री हैं। सरोजिनी नायडू भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की अध्यक्ष बनने वाली पहली भारतीय महिला और भारत के किसी राज्य की पहली महिला राज्यपाल थीं। भारत में महिला साक्षरता दर धीरे-धीरे बढ़ रही है लेकिन यह पुरुष साक्षरता दर से कम है। हालांकि

ग्रामीण भारत में लड़कियों को आज भी लड़कों की तुलना में कम शिक्षित किया जाता है। भारत में अपर्याप्त स्कूली सुविधाएं भी महिलाओं की शिक्षा में रुकावट है। हालांकि भारत में महिलाएं अब सभी तरह की गतिविधियों जैसे कि शिक्षा, राजनीति, मीडिया, कला और संस्कृति, सेवा क्षेत्र, विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी आदि में हिस्सा ले रही हैं। विभिन्न स्तर की राजनीतिक गतिविधियों में भी महिलाओं का प्रतिशत काफी बढ़ गया है। हालांकि महिलाओं को अभी भी निर्णयात्मक पदों में पर्याप्त प्रतिनिधित्व नहीं मिल पाया है। महिलाओं के मुद्दों के प्रति राजनीतिक दलों की गंभीरता महिला आरक्षण बिल को पास करने में असफलता से ही साफ हो जाती है। पार्टियों को महिला मतदाताओं की याद सिर्फ चुनाव के दौरान ही आती है और उनके घोषणापत्रों में किए गए वादे शायद ही कभी पूरे होते हैं। यह एक तथ्य है कि किसी राजनीतिक दल की चुनावी सफलता में युवाओं के बजाए महिला मतदाता अधिक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। ऐसे में राजनीतिक दलों को टिकट बांटते समय महिला उम्मीदवारों को नजरअंदाज नहीं करना चाहिए। महिला उम्मीदवारों को टिकट नहीं देने के बारे में राजनीतिक दल कहते हैं कि महिलाओं में जीतने की योग्यता कम होती है। परंतु राज्यसभा में तो विधान सभा सदस्य वोट डालते हैं फिर राजनीतिक दल महिलाओं को राज्यसभा चुनाव में क्यों नहीं खड़ा करते हैं?

महिलाओं के सशक्तीकरण तथा बराबरी की बात करने वाले दलों की असलियत टिकट वितरण के समय सामने आ जाती है। जिन्हें टिकट मिलता है, वे भी ज्यादातर राजनीतिक पारिवारों से आती हैं। उनके पीछे पिता या पति का हाथ होता है। भारत के संसदीय लोकतंत्र में महिलाओं की स्थिति कितनी कमजोर है, इसका पता दुनियाभर की संसदों में महिलाओं के प्रतिनिधित्व पर इंटर-पार्लियामेंट्री यूनियन के अध्ययन से चलता है। रिपोर्ट के अनुसार यूरोप, अमेरिका और दुनिया के अन्य विकसित देशों की संसदों में महिला जनप्रतिनिधियों की संख्या के मुकाबले हम कहीं नहीं ठहरते। हमारे पड़ोसी देश पाकिस्तान, चीन, नेपाल, बांग्लादेश और अफगानिस्तान भी हमसे कहीं आगे हैं। सब-सहारा के कुछ अति पिछड़े देशों की संसदों में भी महिलाओं की हिस्सेदारी भारत से ज्यादा है। विश्वभर की संसदों में महिलाओं की संख्या के आधार पर हुए सर्वे में भारत 103वें स्थान पर है, जबकि नेपाल 35वें, अफगानिस्तान 39वें, चीन 53वें, पाकिस्तान 64वें, इंग्लैंड 56वें, अमेरिका 72वें स्थान पर हैं। बांग्लादेश में हर पांच में से एक सांसद महिला है। यहां तक कि सीरिया, रवांडा, नाइजीरिया और सोमालिया आदि की संसदों में भी महिलाओं की हिस्सेदारी भारत से अधिक है। फिलहाल भारतीय संसद के दोनों सदनों में 12 प्रतिशत महिलाएं (88) हैं। लोकसभा में 61 और राज्यसभा में 27 है। नेपाल की संसद में कुल 176 सीट हैं और वहां हर तीसरी सीट पर महिला सांसद विराजमान है। अफगानिस्तान के दोनों सदनों में कुल 28 प्रतिशत महिला (97) हैं, जबकि चीन में निचले सदन में कुल 699 सांसदों में से 24 प्रतिशत महिला है। पाकिस्तान में 84 महिलाएं सांसद हैं। इनमें से 21 प्रतिशत निचले और 17 प्रतिशत उच्च सदन में हैं। इंग्लैंड में हाउस ऑफ कॉमन्स और हाउस ऑफ लॉर्डस में यह आंकड़ा क्रमशः 23 और 24 प्रतिशत है। अमेरिका के निचले सदन में 20 प्रतिशत महिलाएं हैं, जबकि उच्च सदन में केवल 20 सांसद हैं। क्या कारण है कि स्वतंत्रता आंदोलन और आजादी के आरंभिक वर्षों में महिलाओं की जो महत्वपूर्ण भूमिका थी, बाद के वर्षों में उसमें प्रगति नहीं हुई? पिछले सौ-डेढ़ सौ साल का इतिहास खंगालने पर हिंदुस्तानी औरतों की बहादुरी के अनेक किस्से मिल जाते हैं। महात्मा गांधी के आह्वान पर ब्रिटिश हुकूमत के खिलाफ हजारों महिलाएं कुरबानी देने घर से निकल आयी थीं लेकिन, आजादी के इतने वर्षों बाद भी राजनीति में महिलाओं की भागीदारी की बात खोखली ही नजर आती है। हालांकि, देश के संविधान में पुरुषों और महिलाओं को समान अधिकार प्राप्त हैं, लेकिन यथार्थ में वे हर मोर्चे पर गैर-बराबरी का दंश झेलती हैं।

महिला आरक्षण बिल

आजादी के बाद पहली लोकसभा (1952) से लेकर अब तक संसद में महिलाओं का प्रतिनिधित्व बढ़ा तो है लेकिन अत्यंत धीमी गति से और यह आज भी बहुत कम है। 1952 में जहां संसद में 4.50 प्रतिशत महिलाएं थीं वहीं 2014 में यह प्रतिशत 12.15 प्रतिशत ही हो सका। 1993 में 73वें संवैधानिक संशोधन के जरिये पंचायतों और स्थानीय निकायों में महिलाओं के लिए 33 प्रतिशत आरक्षण दिए जाने के बाद हुए 1996 के लोकसभा चुनाव में सभी प्रमुख पार्टियों ने संसद और राज्यों की विधानसभाओं में महिलाओं के लिए 33 प्रतिशत आरक्षण को अपने चुनावी घोषणापत्रों में रखा। तत्कालीन यूनाइटेड फ्रंट की प्रधानमंत्री एचडी देवगौड़ा के नेतृत्व वाली सरकार ने सबसे पहले महिला आरक्षण बिल को 4 सितम्बर, 1996 को लोकसभा में पेश किया। इसे गीता मुखर्जी की अध्यक्षता वाली संयुक्त संसदीय समिति को भेज दिया गया, जिसने 9 दिसंबर, 1996 को अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत कर दी। हालांकि राजनीतिक अस्थिरता के चलते इसे 11वीं लोकसभा में दुबारा पेश नहीं किया जा सका। इसे पुनः पेश किया अटल बिहारी वाजपेयी की सरकार ने 12वीं लोकसभा में। भारतीय जनता पार्टी की सरकार ने इसे चार बार लोकसभा में पेश किया और हर बार हंगामे के बाद 'सर्वसम्मति निर्मित' करने के नाम पर इसे टाल दिया गया। कांग्रेस की नेतृत्व वाली यूपीए सरकार ने भी इसे दो बार संसद में पेश किया। मार्च 2010 में राज्यसभा ने इस बिल को पारित भी कर दिया लेकिन उसके बाद चार साल (15वीं लोकसभा के भंग होने तक) तक यह बिल लोकसभा में नहीं लाया जा सका। लोकसभा का कार्यकाल पूरा हो गया और बिल रद्द हो गया। जाहिर है इसके पीछे राजनीतिक दलों में राजनीतिक इच्छाशक्ति कमी जिम्मेदार है।

महिला आरक्षण के सिलसिले में अब तक लोकसभा और विधानसभाओं में ही आरक्षण की बात की जाती है जबकि विधेयकों के पारित होने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने वाली राज्यसभा और विधानपरिषदों में महिला आरक्षण के लिए कोई पहल नहीं की जा रही है। डा. आम्बेडकर ने तो महिलाओं के अधिकार के लिए 'हिन्दू कोड बिल' पर संघर्ष करते हुए आजाद भारत के पहले मंत्रीमंडल से इस्तीफा दे दिया था। समानता के सिद्धांत में किन्तुपरन्तु के साथ आस्था के कारण ही शायद महिला आरक्षण बिल के मामले में महिला नेताओं और आन्दोलनकारियों ने पिछले 21 सालों में भी अपेक्षित सफलता प्राप्त नहीं की है। और इन्हीं रास्तों से पुरुष वर्चस्व अपने लिए मार्ग तलाश लेता है। यही कारण है कि राज्यसभा में महिला प्रतिनिधित्व का विषय बिल में शामिल नहीं होता है। यह सुखद है कि 16 वीं लोकसभा में महिला प्रतिनिधित्व, 15वीं लोकसभा के 10.86 प्रतिशत से बढ़कर 12.15 प्रतिशत हो गया है और पहली बार सरकार में 6 महिलायें महत्वपूर्ण मंत्रालय सम्भाल रहीं हैं फिर क्या कारण है कि नई सरकार के दो साल बीत जाने के बाद भी इस बिल की सुध लेने वाला कोई नहीं है? यह भी एक कड़वा सच है कि वे महिलाएं ही राज्य में मुख्यमंत्री बन पाई हैं, जिनकी पार्टी उनके खुद के संगठन या उनके दारोमदार पर चलती है। लोकसभा में महिलाओं की उपस्थिति :-

भारत में लोकसभा के प्रथम चुनाव 1952 में हुए। संवैधानिक व्यवस्था के अनुसार लोकसभा कुल सदस्य संख्या 552 से अधिक नहीं होगी। वर्तमान में लोकसभा की कुल सदस्य संख्या 545 हैं, जिसमें दो आंग्ल भारतीय मनोनीत होते हैं। लोकसभा में प्रथम निर्वाचन से आज तक के निर्वाचनों में महिला सांसदों के निर्वाचन की स्थिति निम्नानुसार रही हैं—

वर्ष	कुल सदस्य संख्या	महिला सदस्य संख्या	महिला सदस्यों का प्रतिशत
1952	499	22	4.4
1957	500	27	5.4
1962	503	34	6.8
1967	523	31	5.9
1971	521	22	4.2
1977	544	19	3.3
1980	544	38	5.2
1984	544	44	8.1
1989	517	27	5.2
1991	544	39	7.2
1996	543	39	7.2
1998	543	43	7.9
1999	545	49	8.65
2004	539	44	8.16
2009	545	58	11
2014	545	61	12.6

उपरोक्त आंकड़ों के आधार पर समझा जा सकता है कि लोकसभा में महिलाओं की उपस्थिति कभी भी 12 प्रतिशत से अधिक नहीं रही है।

2017 में हुए पांच राज्यों के विधानसभा चुनाव में महिला भागीदारी का विश्लेषण

उत्तर प्रदेश के इस चुनाव में कुल 4823 उम्मीदवार खड़े हुए लेकिन उनमें महिलाओं की संख्या 445 थी मतलब सिर्फ 9 प्रतिशत थी। उत्तर प्रदेश में सिर्फ 41 महिलाएं चुनी गयीं जो 403 सीटों की विधानसभा का 10 प्रतिशत है। और 2012 के विधानसभा चुनाव में 36 महिलाओं को चुना गया था। ये सिर्फ उत्तर प्रदेश के पिछड़ेपन के कारण नहीं है बल्कि ऐसा पंजाब में भी है। पंजाब में 1145 में से सिर्फ 81 यानी 7 प्रतिशत महिला उम्मीदवार थीं। और पंजाब में सिर्फ 6 महिलायें ही चुनी गयीं जो 117 सीटों की विधानसभा का मात्र 5 प्रतिशत है। 2012 में 93 उम्मीदवारों में से 14 महिलाएं ही चुनी गयीं थी जो कुल उम्मीदवारों का सिर्फ 15 प्रतिशत था। इस वर्ष विधानसभा चुनाव में पिछले वर्ष की तुलना में 7.5 प्रतिशत की गिरावट दर्ज की गई। यह मुद्दा शिक्षा का भी नहीं है, गोवा इन सब राज्यों से शिक्षित है। वहां 251 में से सिर्फ 18 यानी 7 प्रतिशत महिलाएं चुनाव में उतरीं थीं और गोवा में मात्र 2 महिलाएं ही चुनी जा सकीं। अर्थात् 40 सीटों की विधानसभा में सिर्फ 5 प्रतिशत महिलाएं ही विधायक होंगी परन्तु 2012 में 10 उम्मीदवारों में से सिर्फ 1 महिला ही चुनी गई थी। इससे ज्यादा हैरानी की बात यह है कि राजनीतिक आन्दोलनों में महिलाओं की भागीदारी के लिए प्रसिद्ध उत्तराखंड में भी स्थिति भिन्न नहीं है। वहां 637 में से 56 यानी 9 प्रतिशत से कम उम्मीदवार थीं। और सिर्फ 5 महिलाएं ही चुनी गईं जो 70 सीटों की विधानसभा का मात्र 7.1 प्रतिशत है परन्तु 2012 में 63 उम्मीदवारों में से सिर्फ 5 महिलाएं ही चुनी गईं थी।

इसी तरह मणिपुर की स्थिति भी भिन्न नहीं है। मणिपुर में महिलाओं की चलने वाली मणिपुरी समाज की स्थिति इस सन्दर्भ में सबसे बुरी थी। वहां की महिलाएं सम्पत्ति की मालिक हैं, बाजार चलाती हैं, आंदोलनरत रहीं हैं लेकिन चुनावी मैदान में 265 में से 11 यानी सिर्फ 4 प्रतिशत महिलाओं ने चुनाव लड़ा और इरोम शर्मिला 100 वोट तक प्राप्त करने में असफल रहीं, उन्हें मात्र 90 वोट मिले। और यहाँ सिर्फ 2 महिलाएं ही चुनी जा सकीं। 60 सीटों की विधानसभा में 3 प्रतिशत महिलाएं ही विधायक होंगी। न मायावती के नेतृत्व से उत्तर प्रदेश में महिलाओं की भागीदारी बढ़ी है, न ही इरोम शर्मिला के चुनाव लड़ने से मणिपुर में कोई असर पड़ा। राजनीति में महिलाओं की अनुपस्थिति का मामला सिर्फ 5 राज्यों या उम्मीदवारी तक सिमित नहीं है। सभी राज्यों में उम्मीदवारों का अनुपात कमोबेश ऐसा ही है।

निष्कर्ष

वर्तमान समय में भारत में महिलाओं के राजनीतिक विकास में अनेक बाधाएँ हैं। महिलाओं में संकोच, महिलाओं की आर्थिक पराधीनता, महिलाओं में असुरक्षा का भय, राजनीतिक दलों में सत्ता प्राप्ति की प्रवृत्ति, खर्चीली चुनाव प्रणाली राजनीतिक विकास में बाधाएँ हैं। महिलाओं की बाधाओं को दूर कर उन्हें राजनीति के क्षेत्र में सक्रिय भागीदारी के लिए प्रेरित किया जाना चाहिए। किसी भी देश की वांछित प्रगति के लिए उस देश की महिलाओं की भागीदारी आवश्यक एवं महत्वपूर्ण है। अब इसका एकमात्र उपाय 'महिला आरक्षण विधेयक' है! संसद और विधानसभाओं में महिलाओं को 33 प्रतिशत आरक्षण देने वाला विधेयक लंबे समय से लटका पड़ा है। यदि यह कानून लागू हो जाये, तो लोकसभा में महिला सांसदों की संख्या स्वतः 179 (33 प्रतिशत) हो जायेगी। इस विधेयक की राह में वर्षों से बाधाएं पैदा की जा रहीं हैं। गौरतलब है कि पिछले 63 वर्षों में हमारी संसद में महिला सांसदों की संख्या मात्र 61 बढ़ी है। यदि वृद्धि की रफ्तार यही रही, तो 179 के आंकड़े को छूने में लगभग 250 वर्ष लग जायेंगे और तब तक हम अन्य देशों से बहुत पिछड़ जायेंगे। इस समय देश भर की विधानसभाओं में महिला विधायकों की संख्या लगभग 9 प्रतिशत है और लोक सभा में 12 प्रतिशत महिला सांसद हैं तस्वीर में थोडा-सा सुधार हुआ है लेकिन कुल मिलाकर परिस्थिति में कोई खास परिवर्तन नहीं हुआ है। लेकिन 20 सालों से पंचायत और नगरपालिकाओं में महिलाओं के लिए आरक्षण का जितना असर विधानसभाओं में दिखना चाहिए था उतना नहीं हुआ है। नीचे से महिला नेतृत्व तैयार हो रहा है। चुनाव में महिलाएं अब पुरुषों के बराबर ही वोट डाल रहीं हैं लेकिन सभी पार्टियों पर पुरुषों का वर्चस्व है वास्तविक समस्या यह है कि राजनीतिक दल महिलाओं को टिकट देने के लिए तैयार नहीं हैं।

वास्तव में महिलाओं की आवाज इन आंकड़ों में बहुत कमजोर है। महिला उम्मीदवारों, विधायकों और सांसदों में एक बड़ी संख्या उन बहू-बेटियों की है जो राजनीतिक घरानों से सम्बन्ध रखती हैं, जिनका कोई स्वतंत्र वजूद नहीं है। किसी न किसी मजबूरी के कारण वह घराना परिवार पुरुष के बजाय स्त्री को चुनाव में खड़ा करता है, परन्तु वह अपने पुरुषों के हिसाब से कम करती हैं। इन महिला प्रतिनिधियों का महिलाओं के मुद्दों या महिला आंदोलनों से कोई वास्ता नहीं होता। वैसे भी महिला सांसदों और विधायकों को मंत्रिमंडल में सिर्फ नाम मात्र स्थान मिलता है। महिलाएं, महिला कल्याण और बाल कल्याण विभाग की मंत्री तो बन जाती हैं परन्तु गृह मंत्रालय वित्त मंत्रालय जैसे शक्तिशाली मंत्रालय उनकी पहुँच से बहर रहते हैं।

हमारी संसद और विधानसभा में महिलाओं की आवाज दबी रहने का असर सिर्फ महिलाओं पर ही नहीं, हमारे पूरे लोकतंत्र पर पड़ता है। ज्यादा महिलाओं के चुने जाने भर से हमारी संसद और विधानसभा एकदम शालीन हो जायें लेकिन उनकी उपस्थिति भर से कुछ असर अवश्य ही पड़ेगा। अगर सांसद और विधायक

महिला हो तो आए दिन महिलाओं के खिलाफ हिंसा, यौन प्रताड़ना के मामलों में पुलिस और प्रशासन पर दबाव अवश्य पड़ता है। कम से कम सत्ता के गलियारों में स्थापित पुरुष मानसिकता का दबदबा घटेगा। जहाँ पर्याप्त संख्या में महिलाएं होंगी वहाँ राशन और पानी की कमी या शराब की बढ़ोतरी जैसे मुद्दों पर चर्चा जरूर होगी। और कुछ नहीं तो साधारण औरत में हिम्मत बढ़ेगी की वह सांसद, विधायक, अफसर के यहां अपनी बात पहुँचाने में सक्षम होंगी। परन्तु असली सवाल यह है कि संसद और विधानसभाओं में महिलाओं की संख्या कैसे बढ़े। जाहिर है इसके लिए राजनीति का ढर्रा बदलना होगा, नेताओं का संस्कार और पार्टियों की संस्कृति बदलनी होगी परन्तु दुनिया भर का अनुभव का बताता है कि इतने भर से काम नहीं का काम नहीं चलता। महिलाओं की उपस्थित बढ़ाने के लिए कानूनी मजबूरी का सहारा लेना पड़ता है।

हमारे भारतीय समाज में महिलाओं को देवी का रूप माना जाता है परन्तु यह हमारे समाज की विडंबना ही है कि महिलाओं का ही सबसे ज्यादा शोषण होता है। प्रत्येक वर्ष जब बोर्ड परीक्षा का परिणाम आता है तो सबसे ज्यादा अच्छे अंकों से और सबसे अधिक उत्तीर्ण होने वाली छात्राएं ही होती हैं परन्तु उच्च शिक्षा तक आते-आते महिलाओं का प्रतिनिधित्व नाम मात्र का होता है जिससे स्पष्ट होता है कि महिलाओं को आगे नहीं बढ़ने दिया जाता और उनको समान अवसर प्राप्त नहीं है। वर्तमान में कुछ शीर्ष पदों पर हम महिलाओं को देख कर खुश हो जाते हैं कि महिलाओं का सशक्तिकरण हो रहा है परन्तु प्रश्न यह उठता है कि क्या यह महिलायें समाज के अधीनस्थ वर्ग से सम्बन्ध रखती हैं? क्या यह महिलायें सभी महिलाओं का प्रतिनिधित्व करती हैं? इसका उत्तर है नहीं! क्योंकि जो भी महिलायें शीर्ष पदों पर आसीन हैं वह पारिवारिक रूप से संपन्न परिवार से सम्बन्ध रखती हैं जिनका साधारण जीवन से और जमीनी हकीकत से कोई सरोकार नहीं है। महिला जनसंख्या का बड़ा भाग अब भी समाज की मुख्य धारा से वंचित है यहाँ तक की कुछ महिलाओं को तो महिला सशक्तिकरण का अर्थ ही नहीं ही पता है।

दरअसल महिलायें वर्षों से जुर्म और शोषण का शिकार हो रही हैं जिस कारण महिलाओं ने इसे स्वीकार कर लिया है। समाज में जब किसी भी प्रथा, शोषण और अत्याचार को सामाजिक स्वीकृति मिल जाती है तो उसे सामाजिक वैधता प्राप्त हो जाती है। इसी प्रकार जिस समाज में महिला रह रही हैं उन्हें यह ही नहीं पता की उनका शोषण हो रहा है और वह आज भी मानसिक रूप से गुलाम हैं। महिलाओं का सशक्तिकरण करने के लिए आवश्यकता इस बात है कि पहले महिलाओं को यह एहसास दिलाना होगा की उनका शोषण हो रहा है और वह आज भी मानसिक रूप से गुलाम हैं और उन्हें ही अपने सशक्तिकरण के लिए खुद संघर्ष करना है और समाज की मुख्य धारा में शामिल होना है। हमारे समाज में एक वाक्य बहुत ज्यादा प्रचलित है कि 'कोई भी परिवर्तन होने में समय लगता है।' परन्तु परिवर्तन की शुरुआत तो कहीं से होनी ही चाहिए और इस परिवर्तन की पहल हमें खुद अपने घर से करनी होगी तभी समाज में परिवर्तन होगा और समाज के विकास में महिला भागीदारी बढ़ेगी तभी महिला सशक्तिकरण के साथ-साथ भारत का भी सशक्तिकरण होगा!

सन्दर्भ सूची :-

- [1]. ए. एस. नारंग, भारतीय शासन एवं राजनीति (नई दिल्ली : गीतान्जली पब्लिशिंग हाउस, 2009)
- [2]. धर्मवीर चन्देल, भारतीय महिला की राजनीतिक स्थिति का अध्ययन, 2 May, 2012, <http://journalistdharamveer.blogspot.com/2012/05/blog-post.html>
- [3]. गोपा जोशी, भारत में स्त्री असमानता (दिल्ली विश्वविद्यालय : हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, 2011)

- [4]. प्रशांत मिश्रा, "भारतीय राजनीति में महिलाओं की भागीदारी", <http://m.dailyhunt.in/news/india/hindi/poorvanchal+media-epaper-pmedia/bharatiy+rajaniti+me+mahilao+ki+bhagidari-newsid-56223457>
- [5]. राधा कुमार, स्त्री संघर्ष का इतिहास (नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2011)
- [6]. Rajshveri Deshpande, "How Gendred was Women's participation in Election 2004?", epw, Vol. 39. No. 51 (Dec. 18-24, 2004), page no. 5431-5436, <http://www.jstore.org/stable/4415927>
- [7]. Rajshwari Deshpande, "How did Women vote in Lok Sabha Election 2009", epw, Vol. 44, No. 39 (September 26 – October, 2009), Page no. 83-87, <http://www.jstore.org/stable/25663600>
- [8]. Shailvee sharda, "40 Women win to create record" 13 march, 2017, TOI, <http://m.timesofindia.com/elections/assembly-elections/uttar-pradesh/news/40-women-win-to-create-record/articleshow/57614972.cms>
- [9]. संजीव चन्दन, "महिला आरक्षण रू मार्ग और मुशकिलें" स्त्रीकाल (स्त्री का समय और सच), http://www.streekaal.com/2016/01/blog-post_5.html?m=1
- [10]. सुषमा वर्मा, "संसद में महिलाओं की भागीदारी", 22 मार्च, 2015, <http://www.prabhatkhabar.com/news/columns/story/361546.html>
- [11]. Tarishi Verma, "Assembly election Result 2017: how did women Candidate of all states fare" New Delhi, 12 March, 2017, <http://indianexpress.com/elections/assembly-election-results-2017-how-did-women-candidates-of-all-states-fare-4566702/>
- [12]. वन्दना सक्सेना, महिलाओं का संसार और अधिकार (नई दिल्ली रू मनीषा प्रकाशन, 2013)
- [13]. प्रवीन राय, क्यो महिलाएं निर्णायक भूमिका में नहीं ?, 31 मई, 2014, http://www.bbc.com/hindi/india/2014/05/140528_women_participation_india_election_rd
- [14]. योगेन्द्र यादव, "संसद और विधानसभा में महिलाओं की संख्या कैसे बढ़े" नवोदय टाइम्स, नई दिल्ली , 9 मार्च, 2017

भवभूति-की कृतियों में नारी विमर्श



कुलदीप सिंह राव
गायत्री नगर, खेमली स्टेशन,
तहसील, मावली, जिला, उदयपुर,
राजस्थान

नारी भगवान् की वह रचना है जिसके बिना मानव समाज की कल्पना भी संभव नहीं है। भारतीय संस्कृति में नारी आयात्मिक एवं सांसारिक सभी पुरुषार्थों का मूल है। उसके बारे में जितना भी कहा जाय या लिखा जाय वह कम है। वेदों एवं अन्य शास्त्रों में नारी के विभिन्न आयामों का विशद् वर्णन है जो नारी के सनातन स्वरूप का प्रमाण है। समय परिवर्तनशील है, सामाजिक स्वरूप बदलता रहता है। नारी आज भी समाज के केन्द्र में है जिसके बिना सभ्य समाज की बात भी नहीं की जा सकती है। वैदिक काल से लेकर आज तक नारी का वर्णन अनेक रूपों में किया गया है। कही पुत्री है, कहीं वह पत्नी और कहीं माता के रूप दिखाई देती है। विशेषताओं की बात की जाय तो जितने विशेषण नारी को प्राप्त हैं, शायद ही किसी, दूसरे के लिए इसकी कल्पना भी की जा सके। इस सम्बन्ध में निम्न पंक्तियाँ दृष्टव्य है—

साम्राज्ञी श्वसुरे भव, साम्राज्ञी श्वश्रवां भव । ननान्दरि साम्राज्ञी भव, साम्राज्ञी अधिदेवृषु ।'

जहाँ तक भवभूति के रूपकों की बात है उसमें नारी का पुत्री, पत्नी और माता के रूप में सम्यक वर्णन प्राप्त होता है। उनकी दृष्टि में नारी का जीवन उत्तरोत्तर विकसित होते हुए क्रमशः एक तटस्थ मूर्ति, करुणामयी नारी, सहृदयता पत्नी, ममतामयी जननी एवं गृहस्थ संसारिणी आदि विभिन्न आयामों को प्राप्त करती है। भवभूति ने जिस तरह नारी हृदय के विकास के विभिन्न आयामों को मनोवैज्ञानिक और कलात्मक कलेवर देने का प्रयास किया है, वह निश्चित ही स्तुत्य है। महाकवि के रूप में नारी की विभिन्न भूमिकायें हो सकती हैं परन्तु कहीं पर भी उसकी उदात्तता प्रभावित नहीं होती दिखायी पड़ती है। कालिदास की ही भाँति भवभूति भी कन्या को परार्थ की वस्तु के रूप में देखते हैं—

“कन्यायाश्च परार्थतैव मता ।”²

राजा हो रंक परार्थ के वस्तु की कामना किसमें नहीं होती—

साधारण्यान्निरातंककन्यामन्योऽपि याचते ।

किं पुनर्जगतां जेता प्रपौत्रः परमेष्ठिनः ।।³

भवभूति ने सुशील और कोमल सुमन स्वरूपा नारी का बड़ा मर्मस्पर्शी वर्णन किया है। जहाँ कौमार्यावस्था में किसी भी पुरुष से सम्बन्ध हेय था, वही पाणिग्रहण संस्कार में पिता की गुरुतर भूमिका होती है। विवाहोपरान्त उसके लिए माता—पिता एवं पति दोनों का वियोग कष्ट देता है। उत्तररामचरित नाटक के आरम्भ में ही पिता जनक के अयोध्या से मिथिला चले जाने पर विचलित सीता को वही राम सान्त्वना देते हुए दिखाई देते हैं जो स्वयं ही उनका त्याग करने वाले हैं। महाकवि ने बड़ी ही कुशलता से सीता के द्वारा उन शब्दों को कहलवाया, जो व्यंग्य भाव से परिपूर्ण है— ‘सन्तापकारी बन्धुजनो विप्रयोगो’⁴ महाकवि बन्धुजन के द्वारा उसी राम की ओर संकेत करते हैं। सीता के परमसन्ताप का कारण हो जाते हैं जिसके कारण सीता अत्यन्त दीन—हीन साक्षात् करुण रस की मूर्ति के समान दिखाई देती हैं।⁵

भवभूति नारी के प्रति सम्मान व्यक्त करते हुए कहते हैं—

गुणाः पूजास्थानं गुणिषु, न चलिंगं न च वयः ।⁶

नारी उस गंगा की तरह है, जो न सिर्फ अपने आप में पवित्र है अपितु जो भी उससे जुड़ता है वही गंगामय हो जाता है—

उत्पत्तिपरिपूतायाः किमस्याः पावनान्तरैः ।

तीर्थोदकं च वह्निश्च नान्यतः शुद्धिमर्हतः ।।⁷

सीता राम के लिए न सिर्फ उनका जीवन थीं अपितु सीता का राम के प्रति मन में जो प्रेमपूर्ण आदर का भाव था, वह अन्य किसी भी संस्कृति के लिए सिर्फ स्वप्न हो सकता है दृष्टव्य है—

इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्तिर्नयनयो ।

रसावस्या स्पर्शो वपुषि बहुलश्चन्द्ररसः ।।

अहं बाहुः कण्ठे शिशिरमसृणो मौक्तिकसरः ।

किमस्या न प्रेयो यदि परमसह्यस्तुविरहः ।⁸

भवभूति के चिन्तन में यदि कहीं प्रकृति है तो स्त्री ही है जिसका अभाव ही विकृति का कारण है। जिसके बिना यह संसार निःसार एवं शुष्क जंगल की तरह है—

जगज्जीर्णारण्यं भवति च कलत्रे ह्युपरते ।

कुकूलानां राशौ तदनु हृदयं पच्यत इव ॥

शून्यमधुना जीर्णारण्यं जगत ।

असारः संसारः काष्ठ प्रायं शरीरम् ।⁹

वस्तुतः नारी ही पुरुष की वह सम्पत्ति है जिसमें हर सम्बन्धों का सुख निहित है—

प्रेयो मित्रं, बन्धुता वा समग्रा सर्वे कामाः शेवधिर्जीवितं वा ।

स्त्रीणां भर्ता, धर्मदाराश्च पुंसाभित्यन्योन्यं वत्सयोज्ञार्तमस्तु ॥¹⁰

शायद ही कोई ऐसा सफल पुरुष हो जिसमें स्त्री का योगदान न हो। वस्तुतः वह स्त्री ही होती है जो अपने पति को अत्यन्त विपरित परिस्थितियों में भी धर्मद्रष्टा की भूमिका निभाती है यथा—

दिष्टया अपरिहीन धर्मः स राजा ।¹¹

ब्राह्मण ग्रन्थों¹² तथा आरण्यक आदि में स्पष्टतया निर्दिष्ट है कि धार्मिक अनुष्ठानों में स्त्री की उपस्थिति अपरिहार्य है जिसका स्पष्ट उदाहरण हमें तब देखने को मिलता है जब राम ने यज्ञ का अनुष्ठान किया तब सीता के अनुपस्थिति में स्वर्णमयी सीता का प्रतिष्ठान किया—

नियोजय यथाधर्मं प्रियां त्वं धर्मचारिणीम् ।

हिरण्यमय्याः प्रतिकृतेः पुण्याः प्रकृतिमध्वरे ।¹⁴

वस्तुतः पुरुष वह शरीर होता है जिससे शक्ति के रूप नारी निहित होती है। ऐसी शक्ति सम्पन्न नारी के मृदु वचन जीवन में नये उमंग को अनुप्राणित करते हैं—

म्लानस्य जीवकुसुमस्य विकासनानि । सन्तर्पणानी सकलेन्द्रियमोहनानि ॥

एतानि ते सुवचनानि सरोरूहाक्षि । कर्णामृतानि मनसश्च रसायनानि ॥

यही नहीं सीता के स्पर्शमात्र से राम को अलौकिक आनन्द का अनुभव होता है जो उन्हें स्वयं के जीवित होने का अनुभवर कराती है—

जीवयन्निव ससाध्वसश्रमस्वेदबिन्दुरधिकण्ठमर्प्यताम् ।

बाहुरैन्दवयमूखचुम्बितस्यन्दि—चन्द्रमणिहारविभ्रवः ।¹⁵

किन्तु वही राम अपनी प्राणप्रिया साम्राज्ञी सीता पर लांछन लगने पर अत्यन्त भारी हृदय से सीता का परित्याग कर देते हैं, सवाल राम के मन में सीता के प्रति सन्देह का नहीं था अपितु एक प्रजापालक राजा का प्रजा के प्रति राजा के दायित्व का था जिसके नीचे व्यक्तिगत सुख और प्रेम दम तोड़ देता है। फिर भी यह प्रश्न तो उठता ही है कि क्या सीता के अस्मिता के साथ अन्याय नहीं हुआ। राम सीता के लिए या सीता को त्यागने की जगह सम्राट पद का भी त्याग कर सकते थे। आधुनिक नारी—विमर्श में सीता के साथ जो भी हुआ वह सिर्फ नारी के नारीत्व का अपमान ही नहीं वरन् एक नारी के सामान्य मानवाधिकारों को भी रौंद दिया गया।

दूसरी ओर हम उस सीता की उदात्तता को देखते हैं, जो अपने साथ हुए आन्याय के बाद भी जब राम सामान्य व्यक्ति के भँति पंचवटी में विलाप करते हैं तो वह विह्वल हो उठती हैं। इतना सहने के बाद भी सीता के मन में न तो राम के प्रति श्रद्धा कम होती है नहीं राम के प्रति प्रवाहित सम्मान सरिता तनिक भी प्रभावित होती है। सीता का निम्न कथन इसका प्रमाण है—

भवतु! अस्मै कोपयिष्यामि यदि तं प्रेक्षमाणा प्रभविष्यामि ।

ऐसा दाम्पत्य निश्चित स्तुत्य है जहाँ अन्याय के बाद एक दूसरे के लिए जीने की इच्छा हो। ऐसा दुर्लभ प्रेम का उदाहरण सीता व राम ही प्रस्तुत कर सकते थे। जिसमें अपने स्वामी तथा प्राणी मात्र के कल्याण के लिए आत्मबलिदान का भाव हो। ऐसे प्रेम का दिग्दर्शन भवभूति के साहित्य में होता है।

राम के द्वारा परित्याग के बाद भी सीता का हृदय पति—निन्दा को सहन करने को तैयार नहीं था जो सीता के द्वारा वासन्ती के निम्न उलाहना में स्पष्ट परिलक्षित होता है—

“त्वमेव सखि वासन्ति दारुणा कठोरा च यैवं प्रलपन्तं प्रलापयसि”¹⁶

प्रणम्य है वह प्रेम जहाँ आत्मसुख व अपमान का ध्यान न रखते हुए केवल प्रिय के सुख को ही सब कुछ मान लिया जाय। इस धराधाम पर एक दुर्लभ प्रेम किसी-किसी को प्राप्त होता है जैसा कि भवभूति ने कहा है—

“भद्रं तस्य सुमानुषस्य कभमत्येकं हि तत्प्राप्यते।”¹⁷

हर भारतवासी के लिए यह गर्व की बात है इस देश में ही सीता जैसी स्त्री जन्म ले सकती है। इस देश के ही एक कवि ने सतीत्व के स्वर्णिम तेज को साहित्यिक गाथा के रूप में प्रस्तुत किया यह भी कम पुलकित करने वाली बात नहीं है।

यदि एक सामान्य मनुष्य की तरह हम सोंचे तो निश्चित ही यह विश्वास नहीं होगा कि परित्याग रूपी अपमान के बाद भी पति परायणा सीता के मन में क्षोभ और क्रोध न हुआ हो। सीता जैसी परिस्थिति में कोई अलौकिक व्यक्ति सन्तुष्ट रह सकता था। राम की कठोरता ने न सिर्फ पति का साथ छीना, राजसी वैभव छीना बल्कि पुत्रों के पार्थक्य के दुःख के सहने को लिए भी विवश किया जो सीता के अपरिमित धैर्य का प्रमाण भी है। किन्तु जीवन की बाध्यताओं, राम की कठोरता और अकारण वियोग—दण्ड ने सीता को सदैव संतप्त रखा—

ईदृश्यास्मि मन्दभागिनी यस्या न केवलमार्यपुत्र विरहः पुत्रविरहोऽपि।¹⁸

अग्नि परीक्षा, परित्याग, पति एवं पुत्र वियोग के दारुण कष्ट को सहने वाली सीता जब राम के मुख में पंचवटी में विलाप करते हुए अपना नाम सुनती हैं तो उतने से ही उनके अन्तर्मन के संताप व वेदना की सघन परते तत्क्षण उखड़ जाती है—

जाने प्रत्ययेन निष्कारणपरित्यागशल्यितोऽपि बहुमतो मम जन्मलाभः।¹⁹

महाकवि के साहित्य के अध्ययन से स्पष्ट है कि तत्कालिन समाज में नारी पूर्णतया शिक्षिता और सुसंस्कृता थी। उत्तररामचरितम् में आत्तयेयी वेदान्त के अध्ययन के लिए दण्डकारण्य में जाती है। इसी तरह मालती चित्रकला में निपुण थी। इससे यह प्रमाणित होता है कि अध्ययन के लिए स्त्रियाँ पूर्ण स्वतन्त्र थीं।

सारांशतः यह कहा जा सकता है कि महाकवि भवभूति ने उत्तररामचरितम् में “मातृदेवो भव” जननीजन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी” तथा “यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः” आदि सूक्तियों को प्रमाणित करने का स्तुत्य कार्य किया है। धन्य है वह देश जहाँ यदि सीता जैसी

उदात्त नारी पैदा होती है तो सीता की गाथा को जीवन्त बनाने वाले भवभूति जैसे महाकवि हृदय भी जन्म लेता है।

सन्दर्भ—

1. ऋग्वेद— 10 / 85 / 46.
2. महावीरचरितम् 1 / 30.
3. वही, 1 / 36.
4. उत्तररामचरितम् प्रथम अंक।
5. वही, 3 / 4.
6. वही, 4 / 11.
7. वही, 1 / 13.
8. वही, 1 / 37.
9. वही, 6 / 38.
10. मालतीमाधव, 6 / 18.
11. उत्तररामचरित, 3 / 7 / 8.
12. शतपथ ब्राह्मण— 5 / 2 / 1 / 10.
13. ऐतरेय आरण्यक, 6 / 1 / 5.
14. उत्तररामचरितम्, 7 / 20.
15. वही, 1 / 34.
16. वही, तृतीय अंक, पृ0 245.
17. वही, 1 / 39.
18. वही, तृतीय अंक, पृ0 320.
19. वही, तृतीय अंक, पृ0 314.

प्राचीन संस्कृत वाङ्मय में मानवीय मूल्य



कृष्ण कान्त सालवी
मुकाम— पहाडा पोस्ट, करावाडा,
तहसील, खैरवाडा,
उदयपुर, राजस्थान

मूल्य वे मानदण्ड हैं, जो सम्पूर्ण संस्कृति और समाज को अभिप्राय और सार्थकता प्रदान करते हैं। जिन स्तम्भों पर मानव ने सभ्य और सुसंस्कृत जीवन का प्रासाद खडा किया है, उनका नाम ही मानव मूल्य है अथवा मनुष्यत्व की रक्षा के निमित्त जिन गुणों की अपेक्षा की जाती है, वे ही मानवीय मूल्य से अभिप्रेत है अथवा मानवीय मूल्य को हम इस प्रकार भी पारिभाषित कर सकते हैं कि मानव के लिए क्या करणीय हैं ? और क्या अकरणीय हैं ? इन विषयों का मार्गदर्शन जिन तत्वों के द्वारा किया जाता है, उन्हें मानवीय मूल्य कहते हैं। संक्षेप में, मानवमूल्य वे ही हैं, जो समाज को संगठित और अनुशासित कर लोकमंगल और आत्मोपलब्धि में सहायक होते हैं।

मानवीय मूल्यों को हम दो भागों में विभाजित कर सकते हैं—एक तो मन, वचन, कर्म, विवेक ज्ञान, सत्याचरण आदि व्यक्तिपरक मूल्य। दूसरे समत्वभावना, मैत्री, सत्संगति, दान, धर्म, परोपकार, अतिथि सत्कार आदि समाजपरक मूल्य। इनके अतिरिक्त लोकसंग्रहकारक, विश्वबन्धुत्व, शान्ति, प्रेम सर्वकल्याण की कामना आदि वे नैतिक और मानवीयगुण हैं, जो मनुष्य को अन्यो से श्रेष्ठ बनाते हैं।

संस्कृत वाङ्मय में त्याग, उदारता, दया, परोपकार, शान्ति, सन्तोष, सत्य परायणता, क्षमा, सहिष्णुता, आदि के स्थान-स्थान पर दर्शन होते हैं। ये वही मानवीय गुण हैं, जो मानव मूल्य कहे जाते हैं और जो मानव का सतत् बहुविध अथवा सर्वांगीण विकास करते हैं। मानवीय मूल्यों की दृष्टि से हम संस्कृत वाङ्मय पर दृष्टिपात करें तो हमें वैदिक संहिताओं में मानवीय मूल्य सर्वत्र प्राप्य होते हैं क्योंकि वेदों में प्रतिपादित मानव मूल्य किसी स्थान, देश, काल और धर्म, की परिधि में बंधे हुए नहीं हैं अपितु शाश्वत, सार्वभौम और सार्वकालिक हैं। वैदिक संहिताओं में जहाँ एक ओर सत्यवादिता, गुरुजनों के प्रति सम्मान, त्याग, सदाचार, सत्संगति, अतिथि सत्कार जैसे सर्वाधिक महत्वपूर्ण मानवीय मूल्य दृष्टिगोचर होते हैं, वहीं दूसरी ओर पारिवारिक सौमनस्य, विश्वबन्धुत्व की भावना, देशानुराग

आदि परिलक्षित होते हैं। ऋग्वेद में वर्णित हैं कि सृष्टि के आरम्भ में ऋत की उत्पत्ति हो गई थी, उसी के साथ-साथ सत्य भी उत्पन्न हुआ—

ऋतं च सत्यं चाभीद्धात्तपसोऽध्यजायत ।¹

सत्य सर्वोपरि है। सत्य मनुष्य के धर्मों में प्रमुख हैं। दुष्कृत ऋतमार्ग को पार नहीं कर सकता। असत्य से विरत रहना चाहिए—

इदमहमनृतात् सत्यमुपैमि ।²

वस्तुतः अहिंसा व्यक्ति को दीर्घ जीवन प्राप्त करने की प्रेरणा देती है। ऋषियों को वाणी का माधुर्य अभीष्ट है। यजुर्वेद का यह स्वस्तिवचन मन्त्र विश्व शान्ति के सन्देश को ही प्रसारित कर रहा है—

ॐ द्यौः शान्तिरन्तरिक्षं शान्तिः पृथिवी शान्तिरापः शान्तिरोषधयः शान्तिः । वनस्पतयः शान्तिर्विश्वेदेवाः शान्तिः ब्रह्म शान्तिः । सर्व शान्तिः शान्तिरेव शान्तिः । सा मा शान्तिरेधि ।³

सद्गुणों में द्वेषरहित होना सभी के द्वारा काम्य है। विश्वा द्वेषांसि प्रमुमुग्ध्यस्मत् ।⁴

वैदिक ऋषियों ने सम्पूर्ण भूमि को माता मानकर स्वतः ही सम्पूर्ण प्राणियों को परस्पर एक अखण्ड सम्बन्ध में बाँधा है —

संगच्छध्वं संवदध्वं सं नो मनांसि जानताम् ।⁵

माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः ।।⁶

शुक्ल यजुर्वेद में ऋषि करता है —

मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे ।

मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे ।⁷

उपनिषद् तो मानवीय मूल्यों के आकर हैं। उनमें सर्वत्र मानव को उच्चतम मूल्यों पर चलने का संदेश दिया गया है। ईशावास्योपनिषद् का एक ही मन्त्र अनेक मानवीय मूल्यों की अभिव्यक्ति कर रहा है —

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किंच जगत्यां जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्यस्विद्धनम् ।।⁸

इस मन्त्र में विशेषतः अनासक्ति और अपरिग्रह की चर्चा हुई है।

पुराणों में परोपकार, अहिंसा, दया, त्याग, तपस्या आदि मानवीय मूल्यों का वर्णन स्थान स्थान पर प्राप्त होता है। पुराण समीक्षकों ने तो यहाँ तक कह दिया है कि —

अष्टादशपुराणेषु व्यासस्य वचनद्वयम् ।

परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ।।⁹

महात्मा दधीचि ने वृत्रासुर के वध के लिए देवताओं को अपने शरीर को परोपकार्थ दिया था। वस्तुतः लौकिक संस्कृत साहित्य के आरम्भ के मूल प्रेरक ही करुणा और अहिंसा—ये मानवीय मूल्य रहे हैं, तभी तो महर्षि वाल्मीकि के मुख से अकस्मात् वाणी फूट पड़ी —

मा निषाद! प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।

यत्क्रौंचमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥¹⁰

महाकवि भवभूति ने भी इसी प्रकार दाम्पत्य प्रेम की अभिव्यंजना की हैं¹¹ इसी तरह महर्षि वाल्मीकि ने मित्र के संबंध में¹², भ्राता के संबंध में¹³, प्रेम का व्यापक एवं सजीव चित्रण किया है। अभिज्ञानशाकुन्तलम् में राजा की प्रजा के प्रति सहानुभूति और वात्सल्य भावना इस प्रकार अभिव्यक्त हुई है —

कः पौरवे वसुमतीं शासति शासितरि दुर्विनीतानाम् ।

अयमाचरत्यविनयं मुग्धासु तपस्विकन्यासु ॥¹⁴

शकुन्तला का प्रकृति प्रेम¹⁵ द्रष्टव्य है। यदि मनुष्य पशु—पक्षियों के प्रति सहृदय होता है, तो वे भी मानव के प्रति आत्मीयता प्रकट करते हैं —

उद्गलितदर्भकवलाः मृग्यः परित्यक्तनर्तना मयूराः ।

अपसृतपाण्डुपत्रा मुंचन्त्यश्रूणीव लताः ॥¹⁶

गुरुजनों की सेवा और छोटों के प्रति उदारता की भावना से ही शान्ति मिल सकती है —

शुश्रूषस्व —————कुलस्याधयः ॥¹⁷

अतिथि सत्कार नहीं करना भारतीय संस्कृति में हेय एव दण्डास्पद माना गया है। तभी तो शकुन्तला शापित हो जाती है —

विचिन्तयन्ती यमनन्यमानसा तपोधनं वेत्सि न मामुपस्थितम् ।

स्मरिष्यति त्वां न स बोधितोऽपि सन् कथां प्रमत्तः प्रथमं कृतामिव ॥¹⁸

माघ भी व्यक्ति की गुणग्राहिता को श्रेष्ठ मानते हैं।¹⁹ स्वार्थ हेय है, निःस्वार्थता उत्तम मानवीय मूल्य है, अतः विशाखदत्त निःस्वार्थता को सर्वोपरि मानते हैं।²⁰ वे अनुशासन पर ध्यान आकर्षित करते हैं, यहाँ तक कि राजाओं को भी अनुशासन में रहना चाहिए। भवभूति मधुर वाणी को श्रेष्ठ मानवीय मूल्य मानते थे और उन्होंने इस पर अत्यन्त बल देते हुए वाणी में मृदुता और संयम का होना परमावश्यक बताया है। तापसी वनदेवता से कहती है —

प्रियप्राया वृत्तिर्विनयमधुरो वाचि नियमः ॥²¹

भवभूति सत्संग में मूल कारण पूर्व जन्म के पुण्य कर्मों को स्वीकार करते हैं, तभी वनदेवता कहती है

—

संता सदिभः संगः कथमपि हि पुण्येन भवति । ²²

उपर्युक्त वर्णित मानवीय मूल्य तो केवल निदर्शन मात्र हैं। संस्कृत वाङ्मय में निहित मानव मूल्यों को भारतीयों के द्वारा आचरण में ग्रहण करने के महत्व के कारण ही जगत् में भारत की प्रतिष्ठा प्राचीन काल में थी। आज के सम्पूर्ण विश्व को हमें सुरक्षित और शान्तिपूर्ण बनाना है, तो हमें इन मानवीय मूल्यों को जीवन में सर्वथा, सर्वदा आचरण में लाना होगा और तभी भारत की आत्मभूत भारतीय संस्कृति संरक्षित हो पायेगी और भारत पुनः विश्वगुरु के पद पर प्रतिष्ठित हो सकेगा।

संदर्भः—

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. ऋग्वेद 10—190 | 2. यजुर्वेद |
| 3. वही | 4. ऋग्वेद |
| 5. वही | 6. अथर्ववेद |
| 7. शुक्ल यजुर्वेद | 8. ईशावास्योपनिषद् 1 |
| 9. अज्ञात | 10. वाल्मीकि रामायण 2—7 |
| 11. उत्तररामचरित 1—39 | 12. वा. रा. |
| 13. वही | 14. अभिज्ञानशाकुन्तम् |
| 15. वही | 16. वही |
| 17. वही 4—12 | 18. वही 4—18 |
| 19. शिशुपालवध 4—10 | 20. मुद्राराक्षस 3—15 |
| 21. उत्तररामचरित द्वितीय अंक | 22. उत्तररामचरित तृतीय अंक |

भाषा : अर्जन-सम्प्रेषण और बाज़ारवाद



डॉ. अवधेश नारायण मिश्र
प्रोफेसर, हिन्दी विभाग
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
वाराणसी



डॉ. राजीव रंजन प्रसाद
सहायक प्रोफेसर, हिन्दी विभाग
राजीव गाँधी विश्वविद्यालय
रोनो हिल्स, दोईमुख
अरुणाचल प्रदेश

मातृभाषा को सीखने, समझने, जीने और उस पर यथेष्ट विचार का काम बचपन से ही शुरू हो जाता है। सामाजिक-पारिस्थितिकी के बीच रह रहे बच्चों की हरकतों, प्रदर्शित गतिविधियों, हाव-भाव, क्रिया-प्रतिक्रिया आदि में ये बातें सर्वाधिक देखने को मिलती हैं। भाषा अर्जन-सम्प्रेषण की इस प्रक्रिया में देश, काल, परिवेश, समाज, समुदाय, धर्म, शैक्षणिक स्थिति, सामाजिक स्तरीकरण इत्यादि की भूमिका न सिर्फ महत्वपूर्ण होती है, बल्कि उसकी प्रकृति स्थूल-सूक्ष्म हुआ करती हैं। किसी नवजात शिशु के भीतर जानने-समझने की जो आन्तरिक प्रेरणाएँ जन्म लेती हैं; वे धीरे-धीरे कुतूहल से ऊपर की चीज हो जाती हैं। इसे ही जिज्ञासा (Curiosity) का नाम दिया गया है जो भाषा अर्जन-सम्प्रेषण में 'ओपिनियन लीडर' (Opinion Leader) की भूमिका निभाती है।

हमारे मन-चित के स्तर पर उमगी यह "जिज्ञासा एक मौलिक प्रवृत्ति है जिसका कोई विशिष्ट आधार नहीं है। जब किसी जीव के सामने कोई नवीन या अपरिचित वस्तु आती है तब उसमें स्वभावतया इस वस्तु को जानने या समझने की इच्छा हो जाती है। जिज्ञासा द्वारा जीव परिवेश से परिचित हो जाता है और उसे अनुकूलन करने में सहायता मिलती है।"¹ यद्यपि भाषा अर्जन-सम्प्रेषण की प्रक्रिया से गुजरते बच्चों की दशा, स्थिति और उनके आन्तरिक मन को समझना सचमुच अबूझ पहली को हल करना है। कवि टी. एस. इलियट ने अपनी कविता 'शीशु-वर्णन' में बालमन की हरकतों और भाषा में व्यक्त होने को आतुर अंतर्द्वंद्व तथा अन्तर्विरोध को बड़ी बारीकी के साथ रूपाकार दिया है- 'परम पिता परमेश्वर के हाथों की रचना/सरल आत्मा'/भरा है विश्व जिसके लिए/अनेक प्रकार के शोर और प्रकाश से,/प्रकाश, अंधकार, सूखा या नम; शीतल या गर्म;/घूमता वह मेज और कुर्सी के पायों में,/उठता, गिरता, पाता अनेक चुंबन और खिलौने,/साहसी आगे बढ़ता, कभी चौंकता/कोहनी और घुटने छीलता हुआ/बार-बार चाहता है करना जिज्ञासा शांत,/लेता आनंद/चमकदार, खुशबूदार, क्रिसमस ट्री का/आनंद-हवा में, धूप में और सागर का,/देखता जानता सूर्य प्रकाश में चमकते फ़र्श को/चाँद की तश्तरी में दौड़ते मृग को;/स्वीकारता वास्तविक और काल्पनिक को,/पहचानता हाथ के राजा-राजाओं को,/कूढ़ती हैं क्यों परियाँ और/क्या कहते हैं नौकर।/विकासमान शिशु पर है बहुत भार/दिन-प्रतिदिन दिग्भ्रान्त और परेशान/सप्ताह-प्रति-

¹ शर्मा, (डा.) रामनाथ; केदारनाथ रामनाथ प्रकाशन; मेरठ; पृ. 71

सप्ताह होता और भी दिग्भ्रान्त परेशान/ऐसा लगता है कि आज्ञाओं के बीच/ऐसा हो सकता है, नहीं हो सकता है-
/इच्छा और नियंत्रण।'

बालभाषाविज्ञानी आँलपोर्ट ने अपने मनोवैज्ञानिक प्रयोग-परीक्षण से पाया है कि, "बालभाषित व्यवहार अनुभव, याचना और आदेश के रूप में होता है जिससे वह दूसरों को अपनी विभिन्न अपेक्षाओं के प्रति ध्यान देने के लिए विवश करना चाहता है, विचार-प्रेषण की इच्छा बाद का विकास है।" सामान्यतया इच्छा और नियंत्रण की यह कामना या कहें प्रवृत्ति भाषा का बाना पहनकर बाहर आती हैं। ज़ाहिर बातों से ही यह पता चलता है कि किसके मन में क्या कुछ चल रहा है, या किसके भीतर कैसे-कैसे भाव जन्म ले रहे हैं। "जब तक मनुष्य अपने विचारों और भावों को अपने तक सीमित रखता है वह किसी को नहीं छेड़ता। ज्यों ही वह उन्हें व्यक्त कर देता है वह उनसे दूसरों को प्रभावित कर देता है।" भाषा अपने प्रकटन में यही तो करती है। वह एक तरफ संभाव्य चेतना से लैस मनोगतिकी की चूल्हे कसती हैं, तो दूसरी तरफ भाषा विशेष की विभिन्न अर्थच्छटाओं का साधारणीकरण भी करती जाती हैं। मातृभाषा इन्हीं अर्थ-सन्दर्भों में एक सामाजिक-सांस्कृतिक उपलब्धि है जिनके व्यक्ति-समाज केन्द्रित सह-सम्बन्ध खंगालने के बहुतेरे प्रयास हुए हैं। भाषाविज्ञानियों ने यह माना है कि भाषा कोई जड़ या जोड़ी गई चीज नहीं है; वह हमारी वागेन्द्रियों की अतल गहराइयों से निःसृत है। वह अत्यन्त सजीव है और बेहद भाव-सम्पन्न। भाषा द्वारा प्रत्यक्ष की जाने वाली चीजें प्रतीकात्मक होती हैं, लेकिन उनमें गूढ़ अर्थ निहित रहता है। भारतीय दर्शन में 'मन' की शक्ति को अपरिमित माना गया है। माना तो यह भी गया है कि अभिव्यक्त तथा अभिव्यंजित होने से पूर्व अंदरूनी धरातल पर भीतरी संवेदों-संवेदनों का 'रिहर्सल' या कह लें 'कैटवाक' होता रहता है; इसे मनोभाषाविज्ञानियों ने 'आन्तरिक संभाषण' (Internal Speech) कहा है। मन के इसी स्तर पर चिंतन का काम भी होता है जिससे व्यक्तित्व का स्थायी स्वरूप बनता है और इसी से किसी व्यक्ति के चरित्र का निर्धारण होता है। दरअसल, सोचना (Thinking) मनुष्य का उच्चतर गुण है। सोचने का कार्य यद्यपि प्रत्यक्ष रूप से दिखाई नहीं देता, परन्तु यह मनुष्य को असीमित आनन्द देता है। यह अनुभवसिद्ध तथ्य है कि चिन्तन की गहराई और विस्तार के बाद अर्थ बदल जाते हैं, किसी वस्तु के प्रति हमारे दृष्टिकोण में भी अन्तर आ जाता है। यही नहीं, जिस तरह आन्तरिक संभाषण के दौरान निर्मित भाषिक-प्रत्यय 'अंतःसुखाय' होते हैं; वैसे ही लिखित रूप में लिपिबद्ध होने के बाद रचयिता के लिए वे 'स्वान्तःसुखाय' बन जाते हैं और, देखना होगा कि इन सबका केन्द्रक मस्तिष्क है। यानी मस्तिष्क हमारे भीतरी जीवन का ब्रह्माण्ड है। यह भाषा प्रयोगकर्ता का भीतरी लोक है जिसमें क्षण-प्रतिक्षण लौकिक-परालौकिक चमत्कार घटित होते हैं। अगर ये प्रकट हो लिए, तो यह हमारे व्यक्तित्व, व्यवहार, चिन्तन, दृष्टि, विचार इत्यादि का हिस्सा या अंग मान लिए जाते हैं; अन्यथा यह एक रहस्य की भाँति हमारे चेतन-अवचेतन में सुषुप्त दबे-पड़े रहते हैं। डॉ. श्याम परमार ने लोक माध्यमों के वैशिष्ट्य को इस रूप में भी उजागर किया है कि "शाश्वत कलाएँ सिर्फ कैनवासों, दीवारों अथवा शिलाओं पर ही उकेरी हुई नहीं होती हैं; वे हमारी स्मृतियों में भी ज़िन्दा रहती हैं। वे हमारी निजी स्मृतियों को सामूहिक और शाश्वत बनाती हैं। इसीलिए उनका कोई व्याकरण अथवा साहित्य नहीं होता। वे मौखिक या क्रियात्मक स्रोतों पर निर्भर होते हैं तथा नैतिक और संवेदनात्मक (संवेदनापरक) आवश्यकताओं की शृंखला तैयार करते हैं।" अस्तु, यादृच्छिक ध्वनि-संकेतों के माध्यम से प्रतीक-व्यवस्था का हिस्सा बनने वाली हर भाषा में कई प्रेरक (Motives), प्रवृत्तियाँ (Propensities) एवं आवश्यकताएँ (Needs) सहभागी-सहयोगी होती हैं। यथा: शारीरिक (Physiological), मनोवैज्ञानिक (Psychological), आन्तरिक (Innate), अर्जित (Acquired), वैयक्तिक (Personal), सामाजिक (Social) इत्यादि।

इन सब प्रत्यक्ष-परोक्ष मानवीय खूबियों के साथ "यदि हम पारम्परिक माध्यमों पर दृष्टि डालें, तो ज्ञात होता है कि हमारे पीछे कई शताब्दियाँ खड़ी हैं जिनमें अवाक् मानव से लेकर उसकी भाषा के विकास, संकेतों के उद्भव, लेखन, चित्रण और अन्य उपायों द्वारा संदेश के आदान-प्रदान का स्मरण होता है जबकि वर्तमान शताब्दी में संचार की नित्य नवीन क्रान्ति की संभावना बरकरार है।"² विदुषी लेखिका कृष्णा सोबती सही लक्ष्य करती हैं कि, "आज हमारे जीवन में, भारतीय सोच में जो अदल-बदल और फेरबदल, परिवर्तन हो रहे हैं या हो चुके हैं उन्हें हमारा साहित्य अंकित करता है। इन्हीं परिवर्तनों का बाहरी हिस्सा हमारे रोजमर्रा के क्रियाकलाप में परिभाषित होता है। यहीं इसी प्रक्रिया में जीवन, राजनीति, सत्ता और तंत्र के रूप में इसे अपने में सोखता चला जाता है। परिवर्तन जब भी होते हैं अचानक नहीं होते। वे इतनी खामोशी से भी नहीं होते कि उनके बदलाव, टकराव आपस पर और सतह के नीचे महसूस न कर सकें। सच तो यह है कि परिवर्तन लगातार होते चले जाते हैं और अपने बदलावों के सन्दर्भों में विपरीत दिशाओं से लोकमानस की कसौटी पर खरे होकर ही टिकते चले जाते हैं। इन्हीं के द्वारा, इनके सरोकारों में क्षोभ, हलचलें, सामाजिक-राजनीतिक टकरावें जुड़ने-भिड़ने की स्थितियाँ; समय से संवाद करती रहती हैं और साहित्य कला और विचार में रेखांकित होती रहती हैं।"³

संचार आधारित भाषा के क्षेत्र में हाल के दिनों में हुए क्रांतिकारी परिवर्तनों पर विचार करें, तो यह प्रणाली बहुरूपीय है और कई मायनों में बहुआयामी भी। वाणी के माध्यम से बोली जाने वाली भाषा अपनी वास्तविक एवं मूल संरचना में जटिल तंतुओं से बनी होती है। पारस्परिक अंतःक्रिया के तहत जब भी वक्ता और श्रोता के बीच अर्थग्रहण की साझी क्रिया सम्पन्न होती है, तो यह अर्थग्रहण आपसदारी की अंतःक्रिया में शामिल वक्ता और श्रोता के सम्प्रेषण-क्षमता के कारण अधिक महत्वपूर्ण बन जाता है। ध्यान दिया जाना चाहिए कि एक ही भाषा बोलने वाले व्यक्तियों की भाषा एकसम नहीं होती है। उनमें यह भिन्नता सम्प्रेषण-क्षमता के कारण भी देखने को मिलती है। इसीलिए हर एक आदमी की भाषा जो अपनी विशेष पहचान लिए हुए प्रकट होती है; 'व्यक्ति-भाषा (Idiolect) कहलाती है। आधुनिक मनोभाषाविज्ञानियों के अनुसार, "यदि हम दो व्यक्ति की समान भाषा में विभिन्नता खोजने का प्रयास करें, तो हमें मुख्य कारक जो दिखलाई देंगे, वे हैं-शब्द, सन्दर्भ, परिस्थिति, वक्ता और श्रोता के हाव-भाव, शारीरिक गति, अंग-संचालन, वाक्-प्रत्यक्षीकरण इत्यादि। यहाँ सम्प्रेषण की प्रकृति को भी समझना आवश्यक है। सम्प्रेषण के दौरान हमारा सबसे अधिक बल इस पर होता है कि शब्द किस प्रकार से अभिप्राय को संकेतित करते हैं; उनका कूटीकरण (कोडीकरण) किस प्रकार किया जाता है तथा वे कूट (कोड) सम्बन्धित पक्ष पर क्या-क्या प्रभाव डालते हैं तथा किस प्रकार की प्रतिक्रिया व्यक्त होती है आदि मिलकर सम्प्रेषण प्रक्रिया के अंग बनते हैं।"

इन्हीं कारणों से प्रत्येक भाषा मानवीय भावों एवं उनमें निहित नैतिक मूल्यों की सर्वश्रेष्ठ प्रतिकृति मानी जाती है। सिर्फ यही नहीं उनको विचारों का संवाहक भी कहा गया है। भाषाविज्ञानियों, मनोविज्ञानियों, मनोभाषाविज्ञानियों ने भाषा के जनमाध्यम स्वरूप एवं संभावनाओं को लेकर बेहद महत्वपूर्ण काम किए हैं। बेल, एलेन और स्कैनवेल का काम विशेष उल्लेखनीय है। एलेन के अनुसार, "जनसंचार माध्यम की प्रस्तुति कुछ लोगों के लिए न होकर एक बड़े जनसमूह के लिए तैयार होती है जिनमें से सभी दर्शकों के बारे में हमें ज्यादा ठीक-ठीक अभिज्ञान नहीं होता है। तब भी ऐसे अनाम किन्तु व्यापक संख्या में उपलब्ध दर्शकों के लिए कार्यक्रम प्रस्तुत करना टेढ़ी खीर है। इन सब के बावजूद भाषा सम्बन्धी तैयारी और सामग्री उत्पादित करने को हम बाध्य होते

² तद्भव; अप्रैल, 2013

³ सोबती, कृष्णा; 'भारतीय संस्कृति और मूल्य'; तद्भव; मई, 2017; पृ.2

हैं।" इस दिशा में बेल द्वारा किए गए प्रयास महत्वपूर्ण हैं; उसने दिखाया कि एक मीडिया संचारक अपने दर्शकों के विचारों के साथ तादात्म्य स्थापित करता है और उनसे यह जानना चाहता है कि वह आखिर चाहते क्या हैं? इस सिलसिले में स्कैनवेल की भी तारीफ़ करनी होगी जिसने यह दिखाने का प्रयास किया कि, "किसी भी कार्यक्रम की सफलता का निर्णय दर्शकों से प्रस्तोता/संचारक द्वारा बनाए गए सम्बन्ध पर आधारित है। रेडियो और टेलीविज़न की सारी कवायद जनता को साथ लेकर जनता को शामिल कर आपसी संवाद स्थापित करना है।" इन जगहों पर भाषा की भूमिका दोहरी-तिहरी हो जाती है। कारण कि, "सूचना ही अभीष्ट नहीं है, इसका विश्लेषण भी आवश्यक है। हृद से ज्यादा वस्तुनिष्ठता ज्ञान को सूचना मात्र में बदल देती है, जबकि सूचनाओं पर तार्किक विचार की जरूरत भी होती है।"⁴

यह विवेक इसलिए भी आवश्यक है, क्योंकि तकनीकी-प्रौद्योगिकी की गतिकी के अनुरूप या प्रतिक्रिया में संचार की गति, तीव्रता और अनुक्रिया में अनपेक्षित-अप्रत्याशित बदलाव दृष्टिगोचर होता है। जनमाध्यमों के व्यवहार, प्रयोग और प्रयोजन को देखें, तो (आरोपित-प्रक्षेपित) भाषा की भूमिका समझ में आ जाती है। अर्थात् आपसदारी की बातचीत, संवाद अथवा अंतःक्रिया में सिर्फ संदेशों का आदान-प्रदान नहीं होता है, अपितु इन दिनों जनसंचार-माध्यम बड़े पैमाने पर लक्षित जनसमूह को प्रभावित, निर्देशित तथा नियंत्रित करने का कार्य कर रहे हैं। वह इरादतन चीजों को बदलते हैं और इस बदलाव की आड़ में वे कई बार गैर-जरूरी चीजों को भी अपने उपयोगकर्ता पर थोपते हैं। चूँकि जनमाध्यम में प्रयुक्त भाषा सामान्य न होकर विशेष प्रकृति की हुआ करती है और विभिन्न अनुप्रयोगों के लिए उनका एक लक्षित-समूह पूर्व-निर्धारित होता है; इसलिए वे चालाकीपूर्वक अपने 'हिडेन एजेण्डे' को आगे बढ़ाती हैं। यथा : भाषिक वैशिष्ट्य, शाब्दिक गुण, भाषण शैलियाँ; सामाजिक रूढ़ियों, प्रथाओं या मान्यताओं का भाषायी प्रभाव; भाषा की आन्तरिक गूँजें, विज्ञापन, विपणन, राजनीतिक या मीडियावी प्रभाव इत्यादि। देखना होगा कि इन दिनों भाषा औपनिवेशिक मूल्यों और विदेशी अंकुशों की शिकार है। वह नवसाम्राज्यवादी दबाव-समूह यानी कार्रपोरेटी शक्तियों के चंगुल में है। फलतः आज मीडिया आभासी मुद्दे उठाती है, बेवजह की घटनाओं पर लम्बा कवरेज देती है। सोशल मीडिया का हाल के वर्षों में वैकल्पिक मोर्चे के रूप में विकास अवश्य हुआ है। सार्थक हस्तक्षेप और जरूरी प्रतिरोध भी इस माध्यम से देखने को मिले हैं। खुद हिंदी का लोकवृत्त और लेखकीय जनाधार मजबूत करने में इस 'न्यू मीडिया' की भूमिका अप्रत्याशित रही है। लेकिन, सच तो यह भी है कि सोशल मीडिया बाज़ारवादी ताकतों की गिरफ्त में है। वे हमारे सोच एवं इरादों के पण्यीकरण या कि उन्हें जिस अथवा कमोडिटी में बदल देने खातिर पूर्णतया मुक्त है। लिहाजतन, सोशल मीडिया के दखल और प्रभाव ने आमजन के दिलोदिमाग को विकृत-विरूपित करने की पुरजोर चेष्टा की है। विशेषकर 'पाॅलिस' भाषा ने बेहद ही खतरनाक तरीके से अफवाह, प्रवाद, संशय, भ्रम, अन्तर्विरोध, विरोधभाषा इत्यादि को गढ़ने और उसे फैलाने का काम किया है। यह सब वैश्वीकरण के जिन सिद्धान्तों द्वारा संचालित है, उसे वृद्ध-पूँजीवाद (Late Capitalism) कहना काफी होगा। आज हम अपनी भाषा को लेकर जिस कदर लापरवाह या बेपरवाह हो गए हैं; उसमें अब हमें इस बात का अहसास ही नहीं है कि, "वैश्वीकरण की आँधी में समूचे विश्व की जीवनशैली में एक व्यापक परिवर्तन आया है। नवीनता के अनुगमन के साथ पारम्परिकता का साथ छूटता जा रहा है। आज का व्यक्ति लोकशिक्षण की बात भूल चुका है जबकि पारम्परिक माध्यम लोकशिक्षण के विविध आयाम लिए उपस्थित होते हैं।" भारतीय संचार-शास्त्र में घुसपैठ किए इन नवाधुनिक विधानों अथवा उपक्रमों का एकमात्र ध्येय है-'वास्तविकता से पलायन तथा कृत्रिमता का आलिंगन' जबकि, "व्यापक परिवर्तन सामान्य-जन से

⁴ <https://educationmirror.org/2018/05/27/cbse-result-2018-analysis-from-new-perspective/>

सामाजिक आस्था का आधार छीन लेते हैं और व्यवहार के क्षेत्र में एक अराजक शून्य उत्पन्न कर देते हैं। विकास की विफलताएँ और आधुनिकीकरण की विकृतियाँ परम्परा की ओर वापसी की प्रेरणाएँ बनती हैं।"

यहाँ भाषा पर विशेष बल इन्हीं कारणों से है कि "भाषा अनुभव की सूचना मात्र देने का कार्य नहीं करती, अपितु उस भाषा को बोलने वाले लोगों के अनुभवों को परिभाषित करने का अधिक महत्वपूर्ण कार्य भी करती है, अपितु उन्हें रूप भी प्रदान करती है।"⁵ अतएव, यह जरूरी है कि हम भाषिक राजनीति की इन साजिशों को समझें; शक्ति-आधिपत्य (Power Hegemony) की चालाकियों के प्रति सावधानी बरतें। दरअसल, भाषा को लेकर इन दिनों एक चलताऊ किस्म का रवैया अपनाया जा रहा है। आज उन्हीं बातों को अधिक प्रश्रय दिया जा रहा है जो चलन में हैं; न कि उन चीजों को जिनका होना हमारे भारतीय होने से ताल्लुक रखता है। भाषा सम्बन्धी भारतीय दर्शन और चिन्तन-कर्म की बात न भी करें, तो आधुनिक समय में भारतीय भाषाओं को 'डंप' करने की साजिश बर्बर एवं क्रूर तरीके से जारी है। वरिष्ठ सम्पादक शेखर गुप्ता की चिंता भी गौरतलब है- "लगातार बँटते ध्यान और 140 अक्षरों तक सिमट गए भव्य से भव्य विचारों के इस दौर में अब शोध-प्रबन्ध भी इस आधार पर तय किए जा रहे हैं कि क्या कुछ चलन में है।" यह 'ट्रेंड' सर्वथा ग़लत है और यह नहीं भूलना चाहिए कि अपनी मातृभाषा को नज़रअंदाज करते हुए हम चाहे दूसरी भाषा में खुद को कितना भी 'जीनियस' साबित करें, लेकिन एक भारतीय के रूप में हम अपनी भाषायी गरिमा और राष्ट्रीय आत्मसम्मान खो देते हैं। आजकल यह खुले तौर पर स्वीकार किया जाने लगा है कि भारतीय शासन व्यवस्था में राजनीतिक गतिरोध तथा दिशाहीनता के कारण नागरिकों में जनतंत्र के प्रति अब कोई निष्ठा नहीं बची है। इस सम्बन्ध में कुछ समय पूर्व भारत के उच्चतम न्यायपीठ द्वारा की गयी कटु टिप्पणी द्रष्टव्य है- 'भारतीय मनुष्य के जीवन का कोई सम्मान नहीं है' जबकि मन और विचार में जीने वाले मनुष्य के लिए आत्मसम्मान सबसे महत्वपूर्ण संवेग या संवेदनवृत्ति है। चर्चित मनोविज्ञानी मैकडूगल ने यह साफतौर पर माना है कि आत्माभिमान (Self Assertion) या स्वाभिमान का संवेग मनुष्य के चरित्र का मूल आधार होता है।

भारतीय भाषाओं की अनदेखी और सरकारी शासकीय-व्यवस्था की उपेक्षा ने हिन्दी ही नहीं, बल्कि सभी भारतीय भाषाओं के साथ विश्वासघात किया है। वह भी तब जब भारत की बहुसंख्यक आबादी में से केवल 8 प्रतिशत लोग ही अंग्रेजी जानते हैं और लगभग 90 प्रतिशत लोग संचार के लिए भारतीय भाषाओं पर निर्भर हैं। लेकिन, यहाँ हम इस तथ्य को नहीं भूल सकते हैं कि- "सत्ता का चरित्र अलग होता है। वह अपने को विशिष्ट बनाने के लिए अलग औजार बनाती है। भाषा एक ऐसा औजार है जो उसे सामान्य से विशिष्ट बनाने में बहुत बड़ा योगदान देती है।"⁶ यह बात सुप्रसिद्ध चिंतक गिरिराज किशोर ने यँ ही नहीं कह दी होगी। वास्तव में, वे इस बात से पूरी तरह वाकिफ थे कि, "हिन्दी को सम्पर्क भाषा न स्वीकार करके हमने भारतीय भाषाओं की गरिमा को कम किया। राजभाषा बनाकर उसके प्रचार-प्रसार के लिए धन, शायद तीन सौ करोड़ रुपए का आवंटन, भाषाओं के बीच वैमनस्य का कारण बनना स्वाभाविक था। उसी ने गैर-हिन्दी भाषाओं को हिन्दी के खिलाफ एकजुट करने में मदद की। हिन्दी प्रदेश का कुलीन कहा जाने वाला अंग्रेजी सत्तापोषित वर्ग भी अपनी अलग पहचान बनाये रखने की गरज से अंग्रेजी को सम्पर्क भाषा मानने वालों में शामिल हो गया।"⁷ लेखक मनस्वी होता है; अपनी निज चेतना में अंतःदर्शी तथा दूरदर्शी भी। गिरिराज किशोर भारतीय भाषाओं की मौजूदा स्थिति को देखते हुए पूरी तरह

⁵ व्होर्फ, ली. बेंजामिन; (अनु. डॉ. रामनिवास शर्मा) 'भाषा, विचार और वास्तविकता'; हरियाणा साहित्य अकादमी; चंडीगढ़ (भूमिका, पृ. X)

⁶ किशोर, गिरिराज; जनसत्ता; 22 मार्च, 2013; पृ. 6

⁷ किशोर, गिरिराज; जनसत्ता; 22 मार्च, 2013; पृ. 6

निराश-हताश नहीं हैं। उन्हें भारतीय लोक-दर्शन और भाषा की अंदरूनी व्याप्ति का पूरा भान है। इसीलिए वह कहते हैं वैसा एक दिन होना तय बात है-“आज जो लोग हिन्दी के समर्थक हैं वे हाशिए पर हैं। लेकिन कब तक? जब भारतीय भाषाओं पर अंग्रेजी का दबाव इतना बढ़ जाएगा कि उनकी पहचान खतरे में पड़ जाएगी तो अन्य भारतीय भाषाएँ स्वतः हिन्दी के साथ मिलकर अपनी पहचान की लड़ाई लड़ेंगी।”⁸

भारतीय जीवन-दर्शन एवं मूल्य-धर्म से सम्पृक्त पहचान की यह मुहिम शुरू न होने पाये, इसके लिए नाना प्रयास जारी हैं। आधुनिक बाज़ार की आदमखोर संस्कृति ने लोगों को उनकी प्रगतिशील परम्परा और संस्कृति से अलगा दिया है। अब लोग अपने हित-लाभ को लेकर अधिक सजग, सावधान और सचेत हैं। उन्हें सरकारी भाषा में जो पाठ पढ़ा दिया जा रहा है, वे रट्टू तोता की भाँति उसी को सुने-बोले-माने जा रहे हैं। आधुनिकता का जो नवसंस्करण इन दिनों दिखाई दे रहा है उनमें सचेतन मूल्यों का ही कोई अता-पता नहीं है। अर्थात् आज की आधुनिकता प्रश्नवाचकता, खुलापन, बहुलता, ज्ञानोत्पादन, लोकतांत्रिकता, निरन्तरता, व्यापकता आदि से कोसों दूर हैं। उपभोक्तावादी संस्करण ने भारतीय जन-चेतना तथा जन-पक्षधरता एवं खासकर भाषा को पूरी तरह विकृत तथा विरूपित कर रखा है। बाज़ार-पूँजीकरण के फेर में फँसी जनतांत्रिक ढंग से चुनी गई सरकार तक खतरनाक कुचक्र रचती है। इस सम्बन्ध में कवि नवारुण भट्टाचार्य की मुख्य चिंता यही थी, “मनुष्य को जागरूक न होने दिया जाए, तो सरकार के अपने लाभ हैं। आप देखें इसमें सरकार टेलीविज़न का भयानक ढंग से अपने पक्ष में इस्तेमाल कर रही है। एक आम-आदमी शाम को थक कर घर पहुँचकर टेलीविज़न खोलता है। वह नहीं जानता कि वह क्या कर रहा है। टेलीविज़न को खोलना ड्रग लेना है। यह दूसरे ड्रग्स हेरोइन, चरस और अफीम से भी ज्यादा खतरनाक है और इसका चरित्र दोहरा भी है। वह एक तरफ़ इन चीजों को बढ़ावा दे रहा है। जैसे-बाज़ारीकरण, अपसंस्कृति आदि, तो दूसरी तरफ़ दबे मुँह आलोचना भी करेगा। और मजे की बात है कि इस आलोचना के पीछे भी उसकी बाज़ारू मानसिकता है।”⁹ “दरअसल, व्यवस्था की इस प्रवृत्ति को व्यापक संदर्भों में देखने-समझने की जरूरत है। सूचनाओं के विश्लेषण की क्षमता का विकास, उन पर तर्क कर सकने की क्षमता का विकास अंततः व्यवस्था को ही चुनौती देगा। किशोर होते बच्चे और युवा होते किशोर अगर तर्क करने लगे, विश्लेषण करने लगे तो सूचनाओं में अंतर्निहित वे तथ्य भी उघड़ सकते हैं जो व्यवस्था नहीं चाहती। तर्क करता युवा, विश्लेषण करता युवा व्यवस्था, यानी कि सिस्टम के लिये खतरा हो सकता है। हद से ज्यादा वस्तुनिष्ठता इन खतरों को कम करती है।”¹⁰

अतः भूमण्डलीकृत बाज़ार से घिरे भारतीय जनमानस को अपनी भाषा पर किए जा रहे बहुतरफा हमले से बचाव करना होगा तथा वर्चस्वादी गिरफ्त से बाहर निकलना होगा। इस बदलाव का सारा दारोमदार नई पीढ़ी पर है। उसे ही स्वतन्त्रचेता भारतीय मानस की भाषाओं का आदर करना होगा, उनकी प्रतिष्ठा को पुनर्बहाल करना होगा। कविगुरु रवीन्द्रनाथ टैगोर की आशाओं के अनुरूप पूरे विश्व में भारतीय भाषाओं का मान बढ़े, इसके लिए आवश्यक है कि, हम उनका कहा सुने, मानें और उनके निष्कर्ष को पाथेय बनायें- “मैंने बहुत दुनिया देखी है। ऐसी भाषाएँ हैं जो हमारी भाषाओं से कहीं कमजोर हैं। परन्तु उनके बोलने वाले अंग्रेजी विश्वविद्यालय नहीं चलाते। हमारे ही देश में ये लोग परमुखापेक्षी हैं।...देशी भाषाओं को कच्चे युवकों की जरूरत है। लग पड़ेंगे तो सब हो जाएगा। हिन्दी के माध्यम से तुम्हें ऊँचे से ऊँचे विचारों को प्रकट करने का प्रयत्न करना होगा। क्यों नहीं होगा, मैं कहता हूँ-जरूर होगा।

⁸ तदेव

⁹ प्रगतिशील वसुधा; अंक: 92-93

¹⁰ <https://educationmirror.org/2018/05/27/cbse-result-2018-analysis-from-new-perspective/>

पातञ्जल-योग एवं नाथ-योग की प्रासंगिकता



डॉ० देवेन्द्र पटेल

ग्राम-राजपुरखुर्द, पोस्ट-करैलिया,
जनपद-महराजगंज, उ०प्र०।

योग लोक प्रचलित अपनी सभी ज्ञात और साधित विधाओं-मन्त्रयोग, लययोग, हठयोग, जपयोग, नादयोग, स्वरयोग, ज्ञानयोग, कर्मयोग, भक्तियोग तथा भावातीत ध्यानयोग आदि सहित भारतीय मनीषियों की अतिअद्भुत खोज है। यह भारतीय तत्त्व चिंतन का चिन्तामणि है। धरती पर रहने वाला प्रत्येक व्यक्ति चाहे वह आस्तिक हो, चाहे नास्तिक, चाहे न्याय वैशेषिक का अनुयायी हो या पूर्वोत्तर मीमांसा का, सनातनी हो चाहे जैन बौद्ध या सिक्ख हो, ज्ञानाश्रयी शाखा का हो या प्रेमाश्रयी, हिन्दू हो या ईसाई, मुसायी, यहूदी हो या मुहम्मदी, स्त्री हो या पुरुष, बालक हो या युवा या वृद्ध, गृहस्थ हो या सन्यासी-वैरागी, भारतीय ऋषियों, महर्षियों, सिद्धों और प्रज्ञा-पुरुषों द्वारा आविष्कृत या अवतारित और विकसित सर्वसम्प्रदाय-वर्ण लिंग आदि से निरपेक्ष योग विद्या और साधना का अधिकारी है। इस प्रकार पातञ्जल या नाथयोग ही नहीं किसी भी नाम रूप वाली (यदि वह पाषण्ड मात्र न हो तो) योग पद्धति की प्रासंगिकता सार्वभौम और सार्वकालिक स्तर पर निर्विवाद सिद्ध है। इसलिए महर्षि पतञ्जलि ने योग प्रारम्भिक अंग को सार्वभौम महाव्रत बतलाया है।¹ इतना ही नहीं सभी सम्प्रदायों ने यद्यपि उनके दार्शनिक सिद्धान्त और इष्ट अलग-अलग है तथापि उन्होंने योगसाधना को अपने लक्ष्य तक पहुँचने का सर्वोपरि साधन स्वीकार किया है।

हमारे दर्शन शास्त्रों में एक सनातन मानवी जिज्ञासा उल्लेख मिलता है। जिसके अनुसाद दुःखत्रय के अभिघात से अर्थात् दैहिक, दैविक और आध्यात्मिक त्रिविध तापों से पीड़ित मनुष्य के मन में दुःखों से आत्यन्तिक निवृत्ति का उपाय जानने की बलवती इच्छा होती है। शारीरिक दुःखों से मुक्ति पाना और वह भी सदा सर्वदा के लिये किसी भा प्रबुद्ध व्यक्ति के लिये सहज आकर्षण एवं सरोकार का विषय है। इसी मानवीय जिज्ञासा के सन्दर्भ में विभिन्न दर्शन प्रस्थानों का उद्भव हुआ है और सबने अपने-अपने ढंग से यह बताने का प्रयत्न किया है कि उनके बताये-दिखाये रास्ते से चलकर व्यक्ति अभीष्ट प्राप्त कर सकता है। सर्वमान्य एक दर्शन प्रस्थान के रूप में भी ऐसा ही प्रतिपादन और दावा है। किन्तु ऐसा ही समान ढंग से कहने वाले अन्य दर्शन प्रस्थानों से योगदर्शन का एक वैशिष्ट्य है और यह कि यदि जिज्ञासु व्यक्ति सांख्ययोग दर्शन या नाथयोग दर्शन में बताये गये तत्त्वज्ञान को नहीं मानता है और उसकी निष्ठा किसी अन्य मतवाद में है तो भी वह योगसाधना का पूर्ण अधिकारी है। यदि वह चाहे तो सांख्ययोग के दार्शनिक मतवाद को मानकर योगसाधना करे या योग्यता तथा इच्छा के अनुसार किसी अन्य मतवाद को मानकर साधना करे सभी स्थितियों में वह योगसाधना कर सकता है। अतः योग ऐसी विशेषता किसी और दर्शन-प्रस्थान में उपलब्ध नहीं है क्योंकि वे केवल वैचारिक दर्शन है जिनसे केवल सहमत या असहमत हुआ जा सकता है। इसके

विरुद्ध योग केवल एक वैचारिक दर्शन ही नहीं है बल्कि विचार से अधिक उदात्त और वरेण्य साधना है जो अपने अभ्यास के लिये किसी मतवाद से बँधी नहीं है। इस प्रकार ज्ञातव्य है कि योग विद्या और साधना मनुष्य की उपर्युक्त सनातन जिज्ञासा का निश्चित रूप से एक बेहतर उपाय है। क्योंकि आज भी यह नहीं कहा जा सकता है कि मनुष्य को जरा, जन्म, व्याधिक और मृत्यु के स्वाभाविक कष्टों से सर्वथा मुक्ति मिल गयी है और उसने अवशम्भावी भवताप से अपने बचाव का कारगर आत्यन्तिक उपाय खोज लिया है इसलिए दुःखत्रय के अभिघास से आत्यन्तिक मुक्ति की मानवीय चिन्ता और जिज्ञासा आज भी पूर्ववत् बनी हुयी है और तमाम वैज्ञानिक विकास के बावजूद जब तक यह चिन्ता या जिज्ञासा बनी रहेगी योगदर्शन एवं साधना की भी प्रासंगिकता अवश्य रहेगी।

मनुष्य की सनातन जिज्ञासा का एक और भी क्षेत्र है जिसे 'कोऽहम्', 'कस्त्वम्', 'कृतआयातः' अर्थात् मैं कौन हूँ, तुम कौन हो और कहाँ से आये हो ? या हमारे परम माता-पिता कौन है ? के रूप में शास्त्रों में कहा गया है।² मनुष्य अनादिकाल से सभी देशों कालों में इस रहस्य की गुत्थी को सुलझाने का प्रयत्न करता रहा है और जब तक इस रहस्य का उद्घाटन नहीं हो जाता तब तक निश्चित रूप से प्रत्येक सत्यशोधक के लिये योगदर्शन एवं साधना एक अच्छे विकल्प के रूप में प्रासंगिक बनी रहेगी।

योग अचिन्त्य शक्ति प्रदान करने वाली-अणिमा, गरिमा, लघिमा, महिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व और वशित्व जैसी अष्टसिद्धियाँ देने वाली चमत्कारी विद्या भी है। प्राचीन समय में और आज भी अनेक यौगिक चमत्कारों से सम्पन्न महापुरुष योग की ऐसी विभूतियों का प्रदर्शन कर चुके हैं। भगवान श्रीकृष्ण, महात्मा गौतमबुद्ध, ईसामसीह आदि के चमत्कार और विभिन्न योग ग्रन्थों में वर्णित योगियों के चमत्कार इस बात के साक्षी हैं कि योग साधना निश्चित रूप से अतिभौतिक और अतिमानसिक शक्तियों को प्रदान करने वाली साधना है जिसके बल पर अनेक असम्भव जैसे कार्य भी सम्भव किये जा सकते हैं। अभी बीसवीं शताब्दी में भी वाराणसी में स्वामी विशुद्धानन्द जैसे सिद्ध जा महायोगी विद्यमान थे जिनके यौगिक चमत्कारों का विस्तृत वर्णन एक मनीषी की लोक यात्रा ग्रन्थ के विद्वान लेखक डा० भगवती प्रसार सिंह ने महामहोपाध्याय पं० गोपीनाथ कविराज की जीवनी लेखक के प्रसंग में किया है।³ महर्षि रमण, स्वामी रामकृष्ण मरमहंस, महर्षि अरविन्द, आनन्मयीमा, मेहर बाबा और देवरहवा बाबा की यौगिक चमत्कार सम्पन्न विभूतियों का कई देशी-विदेशी विद्वानों ने भी वर्णन किया है। पं० गोपीनाथ कविराज जैसे मनीषी विद्वान ने भी अपने अनेक कृतियों में योगशक्ति सम्पन्न योगियों का वृत्तान्त और वर्णन प्रस्तुत किया है। आदर्श योगी नामक ग्रन्थ के लेखक अक्षय कुमार बनर्जी ने भी बाबा गम्भीरनाथ की योगसिद्धि का वर्णन किया है। वे अपने समय के जाने-माने सिद्ध साधक थे जो काफी समय तक गोरखपुर में श्री गोरक्षनाथ मन्दिर में रहे थे। यद्यपि ऐसी चमत्कारी सिद्धियाँ जो योग साधना से योगाभ्यासक्रम में साधक को स्वतः प्राप्त होती है योग साधना में विघ्न के रूप में बतायी गयी है और कैवल्य या मुक्ति तक ही यात्रा करने वाले उत्तम साधकों को इनसे प्रभावित और प्रलुब्ध न होने की सलाह दी गयी है तथापि महासिद्धों, महापुरुषों ने भी योग से प्राप्त विभिन्न महाशक्तियों का समय-समय पर लोककल्याण के लिये सदा प्रयोग किया था आज भी करते हैं। अस्तु ऐसी अचिन्त्य सिद्धियों को प्राप्त करने की व्यक्ति या लोकहित में आवश्यकता बनी रहेगी (और यह आवश्यकता बनी ही रहेगी) तब तक पातञ्जल तथा नाथयोग सहित तमाम योग पद्धतियों की प्रासंगिकता यथावत बनी रहेगी।

पातञ्जल योगशास्त्र में उत्तम, मध्यम और अधम अधिकारियों के भेद से तीन प्रकार के योगों की चर्चा की है। क्योंकि सभी मनुष्य एक समान नहीं होते तथा उनकी शारीरिक और मानसिक योग्यता अलग-अलग होती है। इसलिए योग में उनका अधिकार भी अलग-अलग ही हो सकता है। जो उत्तम कोटि के साधक है उनके लिये अभ्यास और वैराग्य से सिद्धि लाभ का उपदेश किया गया है मध्यम कोटि के साधकों के लिये तप, स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान जैसे क्रियायोग बतलाया गया है तथा अधम कोटि के साधकों के लिये यम-नियम आदि रूप अष्टांगयोग का विधान किया गया है। इस प्रकार अधिकारी भेद से भी योगसाधना की प्रासंगिकता अलग-अलग लोगों के लिये अलग-अलग बनी रहेगी।⁴

भवताप का शमन करने के लिये आविष्कृत या अवतारित योग केवल मुक्ति ही नहीं भुक्ति भी प्रदान करने वाली अमोघ विद्या है। आधुनिक युग में मेस्मेरिज्म और हिप्नाटिज्म के नाम से प्रचलित विद्यायें योग की ही विभूतियाँ हैं चित्तवृत्तियों के निरोध करने से मन वश में होता है। उपर्युक्त दोनों विद्यायें मन की एकाग्रता का ही खेल हैं जिनके अभ्यास से रोगनिवारण और दिव्य ज्ञान प्राप्त होता है। पहले भी अथर्व वेद में मानसोपचार के मंत्रों से आधिव्याधि दूर करने की चर्चा मिलती है और आज भी इच्छा शक्ति द्वारा रोगों के निवारण की कला विदेशों में प्रारम्भ हुई थी जिसके दो रूपों की चर्चा मेस्मेरिज्म और हिप्नाटिज्म के रूप में की जा चुकी है। इनके द्वारा रोगियों को गम्भीर निद्रा की अवस्था में लाकर बड़े-बड़े आपरेशन किये जा चुके हैं और इच्छाशक्ति के बल पर उत्पन्न प्रगाढ़ निद्रा में लोगों को लेजाकर भूत-भविष्य की घटनाओं के माध्यम से पातञ्जल एवं नाथयोग की ऐसी ही कई क्षमताओं को प्रदान करने वाली योग पद्धतियों की प्रासंगिकता सर्वथा सिद्ध है।

आज का जीवन आपाधापी से भरा हुआ है। आधुनिक जीवन की पद्धति की जटिलताओं के कारण तथा भौतिकता की वृद्धि के कारण ज्यादातर लोग तनाव से ग्रस्त हो जाते हैं और तरह-तरह के प्रदूषणों के बीच आधि और व्याधि के शिकार हो जाते हैं। इन तमाम मानसिक और शारीरिक रोगों के शमन के लिये भी योग विद्या का प्रचार प्रासंगिक है। भारत ही नहीं विश्व के अनके देशों में योग आसन प्राणायाम और यम-नियम चिकित्सा के आवश्यक अंग के रूप में स्वीकृत हो चुके हैं और भारतीय योग योग के रूप में लोकप्रिय हो रहा है। इस दृष्टि से योग के चिकित्सकीय उपयोग पर भी किंचित विचार आवश्यक है। इसके लिये सामान्य शरीर विज्ञान में मानव शरीर के अन्दर काम करने वाले विभिन्न अंग समूहों के व्यापारों पर विचार करना आवश्यक है। इन अंग समूहों में स्नायुमण्डल (नर्वस सिस्टम), ग्रन्थिसमूह (ग्लैन्डूलर सिस्टम), स्वांसोपयोगी अंग समूह (रिस्परेटरी सिस्टम), रक्तवाहकअंग समूह (सर्कुलेटरी सिस्टम) और आहार का परिपाक करने वाला अंग समूह (डाईजेस्टिव सिस्टम) का उल्लेखनीय स्थान है। सारा स्नायुजाल अच्छी हालत में होने पर भी यदि ग्रन्थियों से सर्चित द्रव पदार्थ उसे पर्याप्त मात्रा में न मिले और जिस प्रकार होनी चाहिये वैसे न हों तो स्नायुगत स्फूर्ति और आगे चलकर स्वयं स्नायुसमूह क्षीण हो जायेगा। परिणाम यह होगा कि शरीर की क्रियायें और प्राणों का व्यापार सब मन्द और अशक्त पड़ जायेगा। उदाहरण के लिये थायरायड नाम की ग्रन्थि को हम ले सकते हैं। किसी भी स्वस्थ मनुष्य की थायरायड ग्रन्थि यदि निकाल दी जाये तो उसकी आँखें पीली पड़ने लगेंगी, गाल पिचकने लगेंगी, माँसपेशियाँ ढीली अथवा छिड़ हो जायेंगी, बाल पकने लगेंगे और वह मनुष्य अपनी अवस्था से पहले ही वृद्ध हो जायेगा। इसी प्रकार शरीर के अन्य अंगों की सुचारु क्षमता को बनाये रखने के लिये हर प्रकार के उत्तम स्वास्थ्यकारी परिस्थिति और पदार्थ की आवश्यकता होती है। योग में बताया गया प्राणायाम शरीर के उपर्युक्त तमाम अंगों को

स्वास्थ्य प्रदान कर उन्हें उत्तम स्थिति में रखने में समर्थ है। मल को बाहर निकालने वाले अंगों में हम देखते हैं कि आँतें और गुर्दा तो पेट के अन्दर है और फेफड़े छाती के अन्दर है। साधारतया श्वास लेने में पेट की मांसपेशियाँ क्रमशः ऊपर और नीचे की ओर जाती है जिससे आँतों और गुर्दे में भी निरन्तर हलचल और हलकी-हलकी मालिश होती है रहती है। प्राणायाम में पूरक एवं रेचक तथा कुम्भक करते समय ये हलचल और मालिश कही आधिक स्पष्ट रूप में सम्भव होती है। यही नहीं आँतों और गुर्दे के व्यापार को नियंत्रण में रखने वाली स्नायी और मांसपेशियाँ सुदृढ़ हो जाती है। इस प्रकार आँतों और गुर्दे को प्राणायाम करते समय ही नहीं बल्कि शेष समय में भी लाभ पहुँचता है। स्नायु और मांसपेशियाँ जो एक बार मजबूत हो जाती है वे फिर चिरकाल तक मजबूत बनी रहती है। इस प्रकार प्राणायाम से अधिक स्वस्थ हो जाने पर आँतें और गुर्दा अपना कार्य और अधिक सफलता से करने लगती है। यही बात फेफड़ों के विषय में भी है श्वास की क्रिया अच्छी तरह चलती रहे इसके लिए आवश्यक है कि श्वासोपयोगी मांसपेशियाँ सुदृढ़ हों। प्राणायाम से इन मांसपेशियों और फेफड़ों का संस्कार होता है और कार्बनडाईआक्साईड नामक दूषित गैस का भी अधिकाधिक निराकरण हो जाता है। शरीर विज्ञान विशारदों ने केवल प्राणायाम ही नहीं यम-नियम और आसन तथा ध्यान नामक योगाङ्गों को भी तनावशैथिल्य सहित रक्तचाप, डायप्टीज, हृदयरोग तथा अन्य शारीरिक और मानसिक रोगों को दूर करने के लिये बड़ा उपयोगी माना है और इसीलिए सम्प्रति योग का चिकित्सा के क्षेत्र में भी बड़ा प्रचार हो रहा है। इस महत्वपूर्ण उपलब्धि के सन्दर्भ में योग की प्रासंगिकता केवल मोक्षार्थियों के लिए ही नहीं बल्कि जो स्वस्थ शरीर, मन और मस्तिष्क के द्वारा उत्तम स्वास्थ्य और भोग पाना चाहते है उनके लिये भी समान रूप से है। इसलिए तत्त्वदर्शन के रूप में भले ही आज पातञ्जल योग और नाथयोग की उतनी उपयोगिता न हो किन्तु इससे होने वाले भौतिक लाभों को देखते हुये इसकी प्रासंगिकता दिनोंदिन बढ़ने की ही सम्भावना है। भारत के अनेक विश्वविद्यालयों में, महाविद्यालयों में एक पाठ्यक्रम के रूप में योग पढ़ाया जाने लगा है। अन्य विभागों में भी योग को भौतिक दृष्टि से उपयोगी मानकर अब इसका प्रचार-प्रसार हो रहा है।⁵ इसलिए आध्यात्मिक दृष्टि से और भौतिक दृष्टि से भी योग की प्रासंगिकता केवल आज ही नहीं आगे भी बनी रहेगी।

संदर्भ सूची

- 1— द्रष्टव्य – योगसूत्र साधनपाठ, सूत्र सं०-32
- 2— द्रष्टव्य – कोऽहम् कस्त्वं कुत आयातः का में जननी को में तातः –शंकराचार्य
- 3— द्रष्टव्य – एक मनीषी की लोक यात्रा, डा० भगवती प्रसाद सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
- 4— द्रष्टव्य – पातञ्जल योगसूत्र, सूत्र सं०-1/12, 1/23, 2/1, 2/29
- 5— द्रष्टव्य – गोरखनाथ एण्ड द कनफटा योगीज, जार्ज डब्ल्यू० ब्रिग्स, पृ०सं०-350



Secure Data retrieval based on DTN

K. Malarvizhi

PG Scholar, Akshaya College of Engineering and Technology, Coimbatore, Tamil Nadu, India

ABSTRACT

Mobile nodes in military environments such as a battlefield or a hostile region are likely to suffer from intermittent network connectivity and frequent partitions. Disruption-tolerant network (DTN) technologies are becoming successful solutions that allow wireless devices carried by soldiers to communicate with each other and access the confidential information or command reliably by exploiting external storage nodes. Some of the most challenging issues in this scenario are the enforcement of authorization policies and the policies update for secure data retrieval. Ciphertext-policy attribute-based encryption (CP-ABE) is a promising cryptographic solution to the access control issues. However, the problem of applying CP-ABE in decentralized DTNs introduces several security and privacy challenges with regard to the attribute revocation, key escrow, and coordination of attributes issued from different authorities. In this paper, we propose a secure data retrieval scheme using CP-ABE for decentralized DTNs where multiple key authorities manage their attributes independently. We demonstrate how to apply the proposed mechanism to securely and efficiently manage the confidential data distributed in the disruption-tolerant military network.

Keywords : Disruption-tolerant network , CP-ABE, decentralized

I. INTRODUCTION

Network security is any activity designed to protect the usability and integrity of your network and data. It includes both hardware and software technologies. Effective network security manages access to the network. It targets a variety of threats and stops them from entering or spreading on your network. Network security combines multiple layers of defenses at the edge and in the network. Each network security layer implements policies and controls. Authorized users gain access to network resources, but malicious actors is blocked from carrying out exploits and threats.

Two types of network includes wired and wireless network. The common vulnerability that exists in both wired and wireless networks is an

“unauthorized access” to a network. An attacker can connect his device to a network though unsecure hub/switch port. In this regard, wireless network are considered less secure than wired network, because wireless network can be easily accessed without any physical connection.

Network security is a big topic and is growing into a high profile Information Technology (IT) specialty area. Security-related websites are tremendously popular with savvy Internet users. The popularity of security-related certifications has expanded. Esoteric security measures like biometric identification and authentication have become commonplace in corporate America. Many organizations still implement security measures in an almost haphazard way, with no well-thought out plan for making all the parts fit together. Computer security involves

many aspects, from protection of the physical equipment to protection of electronic bits and bytes that make up the information that resides on the network.

1.2 DISRUPTION TOLERANT NETWORK:

A disruption-tolerant network (DTN) is a network designed so that temporary or intermittent communications problems, limitations and anomalies have the least possible adverse impact. There are several aspects to the effective design of a DTN, including:

- The use of fault-tolerant methods and technologies.
- The quality of graceful degradation under adverse conditions or extreme traffic loads.
- The ability to prevent or quickly recover from electronic attacks.
- Ability to function with minimal latency even when routes are ill-defined or unreliable.

Fault-tolerant systems are designed so that if a component fails or a network route becomes unusable, a backup component, procedure or route can immediately take its place without loss of service. At the software level, an interface allows the administrator to continuously monitor network traffic at multiple points and locate problems immediately. In hardware, fault tolerance is achieved by component and subsystem redundancy.

Graceful degradation has always been important in large networks. One of the original motivations for the development of the Internet by the Advanced Research Projects Agency of the U.S. government was the desire for a large-scale communications network that could resist massive physical as well as electronic attacks including global nuclear war. In graceful degradation, a network or system continues working to some extent even when a large portion of it has been destroyed or rendered inoperative.

Electronic attacks on networks can take the form of viruses, worms, Trojans, spyware and other destructive programs or code. Other common schemes include denial of service attacks and malicious transmission of bulk email or spam with the intent of overwhelming network servers. In some instances, malicious hackers commit acts of identify theft against individual subscribers or groups of subscribers in an attempt to discourage network use. In a DTN, such attacks may not be entirely preventable but their effects are minimized and problems are quickly resolved when they occur. Servers can be provided with antivirus software and individual computers in the system can be protected by programs that detect and remove spyware.

As networks evolve and their usage levels vary, routes can change, sometimes within seconds. This can cause temporary propagation delays and unacceptable latency. In some cases, data transmission is blocked altogether. Internet users may notice this as periods during which some web sites take a long time to download or do not appear at all. In a DTN, the frequency of events of this sort is kept to a minimum.

II. LITERATURE SURVEY

1. Node Density-Based Adaptive Routing Scheme for Disruption Tolerant Networks

Traditional ad hoc routing protocols do not work in intermittently connected networks since end-to-end paths may not exist in such networks. Hence, routing mechanisms that can withstand disruptions need to be designed. A store-and-forward approach has been proposed for disruption tolerant networks. Recently, several approaches have been proposed for unicast routing in disruption-prone networks e.g. the 2-hop relay approach, delivery probability based routing, and message ferrying. In our earlier paper, we have evaluated a combined multihop and message ferrying approach in disruption tolerant networks. In that paper, we assume that a special node is designated to be a message ferry. A more flexible approach is to let

regular nodes volunteer to be message ferries when network dynamics mandate the presence of such ferries to ensure communications. Thus, in this paper, we design a node-density based adaptive routing (NDBAR) scheme that allows regular nodes to volunteer to be message ferries when there are very few nodes around them to ensure the feasibility of continued communications. Our simulation results indicate that our NDBAR scheme can achieve the highest delivery ratio in very sparse networks that are prone to frequent disruptions

Packet-switched network communication has been studied for decades. Important progress has been made in robustness and scalability in the TCP/IP protocol suite based primarily on principles of end-to-end protocols and services [9]. However, there are many scenarios in which an end-to-end connection is not guaranteed or even possible, and so an intermediary is needed, perhaps to translate between protocols or to provide temporary storage (e.g., in mail servers).

In these cases, without such intermediaries, communication would fail. In other cases, communication may fail not because of a lack of instantaneous connection, but because the connection properties fall beyond the expected bounds (excessive round-trip-time or high packet loss probability). Solutions have been proposed to deal with some specific situations, e.g., using link layer retransmissions to deal with high packet loss probability in wireless environments [4]. However, these solutions still do not work in situations where there are no end-to-end paths. DakNet [3] deploys physical transport devices, e.g., buses and motorcycles, to carry mobile access points between village kiosks and hubs with Internet connectivity so that the data carried by the physical transport devices can be automatically uploaded and/or downloaded when the physical transport devices are in the wireless communication range of a kiosk or a hub.

Similar techniques are proposed in [1],[2]. In the past year, considerable amount of research focusing on delay/disruption-tolerant networking and communications has been published (e.g.[5],[6],[13],[15]). DieselNet [14] is a vehicular-based disruption tolerant network where connections between nodes are short-lived and occasional. A common approach used to address delays and disruptions is via the use of a store-and-forward mechanism similar to electronic mail [10]. This makes communication possible, even when an instantaneous end-to-end path does not exist. Several routing schemes have been proposed for DTNs.

They can be categorized into three categories: (i) using message ferries or data mules to connect partitioned nodes [15],[20], (ii) using history-based information to estimate delivery probability of peers and pass the message to the peer that can best deliver the message [22], [26], and (iii) using 2-hop relay forwarding schemes where a source can send multiple copies to different relay nodes and have the relay nodes deliver to the destination when they encounter the destination [19],[21]. In our earlier work [25], we have evaluated the performance of a multihop routing scheme with custody transfer feature in a single domain DTN.

We also have explored using message ferrying and high-power backhaul links for interdomain message delivery. Our work revealed that in a single domain environment, even with the custody transfer feature, the delivery ratio drops when the nodes are sparsely connected. So, in this paper, we propose a node-density based adaptive routing (NDBAR) scheme that provides better performance than previous approaches.

2. Performance Evaluation of Content-Based Information Retrieval Schemes for DTNs

Content based information dissemination There are three main components in our content-based information retrieval system, namely (a) data caching, (b) query dissemination, and (c) message routing e.g.

routing query responses. Our system supports both push and pull mechanisms that work in disruption tolerant network environment. Thus, contents can be searched and retrieved in our system even when connectivity is disrupted. Using the late-binding [2], and content-based routing features in our system, queries can be issued without prior knowledge of where the content lies.

A.Data Caching Schemes For the push mechanism, we investigate two data caching schemes for DTNs, namely (a) K-copy random caching, and (b) K-copy intelligent caching. 1)K-copy Random Caching For K-copy random caching, each node, j, will pass a copy of the data item to a node that j encounters next. Such an action is repeated K times so K nodes will store this data item. 2)K-copy Intelligent Caching In [11], the authors propose a spray and wait routing scheme where a source node generates L tokens for any message it generates. During the spraying phase, a node, n1, that carries a message copy with c tokens is allowed to spawn to spawn a message copy, allocate some of the tokens (say m where $m < c$) to that message copy and send it to another node n2. The node n1 retains (c-m) tokens for its own copy. Any node that receives a message copy with only one token can only forward this message to the destination itself (this is referred to as the wait phase). Since the nodes may move with different maximum speed, the nodes that move faster can encounter more nodes and hence are good candidates for relaying or the storage nodes for messages. Thus, we propose having each node measures the number of unique nodes that it observes within each observation window (set to be the same as the beacon interval in this paper) and maintains a metric called friendliness metric (FM) which is merely a smoothed estimate of the average number of unique nodes it encountered.

Let T be the observation window interval, $t_n = [(n-1)T, nT]$ be the nth observation window, $S_i(n)$ be

the number of unique nodes observed by node i, and iS^{\sim} be the FM of node i.

$$\text{Then, } \partial = iS^{\sim} i i S n S^{\sim} 1() (\partial + \dots \dots \dots \text{Eq(1)}$$

Periodically, each node issues beacons and include the FM value in its beacon messages. Thus, for the K-copy intelligent caching, each source node will select a node with a FM value that exceeds FM_threshold to be a storage node. The source node repeats this action K times for each data item that it generates.

K is set to 3 in the picture. Let us assume that Node N10 is the generator of a data item, d. Thus, N10 needs to select three storage nodes for the data item, d. N10 first selects the first node it encounters, N4, to store the data since the FM value of N4 exceeds the FM_threshold. Then, N10 moves and encounters N5 which also has an FM value that exceeds FM_threshold. Thus, N5 is also selected as a storage node for the data item, d. As N10 moves along, it encounters nodes N7, N1 but since their FM values are below FM_threshold, N10 does not select them as storage nodes for the data item d. When N10 encounters N8 with a FM value that exceeds the FM_threshold, N10 selects this node to be the last storage node for the data item, d. N4, N5, and N8 will then include description of the data item d in their beacons that are broadcast periodically.

B.Query Dissemination Schemes

As indicated earlier, periodically each node broadcasts a beacon message. Several pieces of information are included in the beacon message, namely (a) a list of data items that are currently stored in this particular node, (b) a list of data items that are within its L-hop neighborhood of this node In this paper, we explore a L-hop local neighborhood query spraying (LNS) scheme. In the LNS scheme, each node that has a query broadcasts a query message after setting the TTL of the query message to

be L. If a node does not have the data item requested in the query, that node immediately relays such a query after decrementing the TTL of the query message. In addition, it will also store the query message. Any node, j, that receives a query message with a TTL of one will not relay the query further even if node j does not have that requested data item. If a node has the requested data item, it will immediately generate a query response. In Figure 2, we illustrate the LNS approach.

N8 generates a query and broadcasts it with a TTL of $L=3$. N6 that receives this query first stores the query since N6 does not have the requested data item. Then, N6 relays the query to N3 because the TTL still exceeds one after decrementing. N3 does not have the data item so it also stores and relays the query to N1 and N2. Since N2 knows N7 has the data item (from the periodic beacon N7 broadcasts), N2 requests for the data item and sends a query response to N8. If N2 does not have the requested data item, N2 merely stores the query but does not relay the query further since the TTL of the query that N2 receives is one.

Query Dissemination Schemes Note that since a query is stored at multiple nodes, multiple query responses may be generated. To increase the efficiency of the information retrieval system, each node can cache the identifiers of the query responses it has generated so that it does not relay any redundant query responses.

C.DTN Message Routing Scheme Once a query response is generated by a node, the query response will be delivered to the querying node using the underlying DTN message routing scheme. In this paper, we consider two DTN routing scheme, namely (a) Prophet [3], and (b) Highest Encountered First Routing (HEFR) scheme.

1)Prophet Prophet uses the history of encounters and transitivity to route messages for intermittently connected networks. In this scheme, each node broadcasts a beacon periodically. This probabilistic routing scheme establishes a probabilistic metric

called delivery predictability at every node A for each known destination B. This metric indicates how likely it is that node A will be able to deliver a message to that destination. The delivery predictability ages with time and also has a transitive property, i.e., a node A that encounters node B which encounters node C allows node A to update its delivery predictability to node C based on its (A's) delivery predictability to node B and node B's delivery predictability to node C. In Prophet, a node will forward a message to another node it encounters if that node has higher delivery predictability to the destination than itself. Such a scheme was shown to produce superior performance than epidemic routing [10].

3. Secure, selective group broadcast in vehicular networks using dynamic attribute based encryption

Ciphertext-policy attribute-based encryption (CP-ABE) provides an encrypted access control mechanism for broadcasting messages. Basically, a sender encrypts a message with an access control policy tree which is logically composed of attributes; receivers are able to decrypt the message when their attributes satisfy the policy tree. A user's attributes stand for the properties that he currently owns. A user should keep his attributes up-to-date.

However, this is not easy in CP-ABE because whenever one attribute changes, the entire private key, which is based on all the attributes, must be changed. In this paper, we introduce fading function, which renders attributes "dynamic" and allows users to update each attribute separately. We study how choosing fading rate for fading function affects the efficiency and security. We also compare our design with CP-ABE and find our scheme performs significantly better under certain circumstance.

A. Attribute Based Encryption

Sahai and Waters et al. [2], [3] introduced Attribute Based Encryption (ABE) as a new mechanism for

encrypted access control. There are several versions of ABE; the one discussed in this paper is so-called Cipher-Policy Attribute Based Encryption (CP-ABE) [1]. CP-ABE utilizes identity based encryption [7], [8] and threshold secret sharing scheme [6]. To some extent, CP-ABE is an extension of conventional PKI to groups: An authority generates public and private keys. Public key is for encryption while users keep their own private keys to decrypt. In CP-ABE, public and private keys are not one-to-one pair, instead, there is only one public key and a potentially large number of private keys, one for each user in the target group.

A user's private key is associated with an arbitrary number of attributes. One attribute corresponds to one property. Properties such as name, age and employers are different from person to person, so users have different attributes associated with their private keys. The publisher uses a policy tree, i.e., the logical combination of various attributes, and the public key to encrypt a message. Only clients with those attributes associated with their private keys satisfy the policy tree and can decrypt the message. In Fig. 1, the policy tree is logically composed of five different attributes. Two users try to decrypt. Kevin has attributes CA resident, UC student and AAA member so that he can decrypt the cipher while Sarah cannot.

B. Situation Aware Trust

Xiaoyan Hong et al. developed Situation Aware Trust (SAT) to provide adaptive and proactive security in mobile scenarios like VANET. Attributes in SAT identify a group of entities (e.g., taxis associated with a company, police cars in a city), a type of events (e.g., accidents, congestions), or the property of events (location-based services, road traffic updates). They can be further classified as dynamic attributes and static attributes, depending on whether the attributes change frequently or not [5]. In SAT, vehicles fulfill a set of attributes form a "policy group". A policy group is specified by the information source and is organized automatically

without relying on a trust party to manage the group [5].

For example, a company A's taxi driver can broadcast a message encrypted with policy tree "company A AND Westwood Blvd. AND 10-11am" to tell his colleagues that conventioners will be waiting for pickup at Westwood Blvd. Hotels. The message may be broadcast to a very large area of the city. However, only company A's taxis that have been "certified" to be near Westwood Blvd. in the time window 10-11am can decrypt the message. Thus competitive advantage is ensured. At the same time, company A's taxi drivers likely to work the morning shift in remote areas will not be notified and will not waste time and gas unnecessarily.

4. Ciphertext-Policy Attribute-Based Encryption

In several distributed systems a user should only be able to access data if a user possesses a certain set of credentials or attributes. Currently, the only method for enforcing such policies is to employ a trusted server to store the data and mediate access control. However, if any server storing the data is compromised, then the confidentiality of the data will be compromised.

In this paper we present a system for realizing complex access control on encrypted data that we call ciphertext-policy attribute-based encryption. By using our techniques encrypted data can be kept confidential even if the storage server is untrusted; moreover, our methods are secure against collusion attacks. Previous attribute-based encryption systems used attributes to describe the encrypted data and built policies into user's keys; while in our system attributes are used to describe a user's credentials, and a party encrypting data determines a policy for who can decrypt.

Thus, our methods are conceptually closer to traditional access control methods such as role-based access control (RBAC). In addition, we provide an

implementation of our system and give performance measurements.

Bilinear Maps

We present a few facts related to groups with efficiently computable bilinear maps. Let G_0 and G_1 be two multiplicative cyclic groups of prime order p . Let g be a generator of G_0 and e be a bilinear map, $e: G_0 \times G_0 \rightarrow G_1$. The bilinear map e has the following properties: 1. Bilinearity: for all $u, v \in G_0$ and $a, b \in \mathbb{Z}_p$, we have $e(ua, vb) = e(u, v)^{ab}$. 2. Non-degeneracy: $e(g, g) \neq 1$. We say that G_0 is a bilinear group if the group operation in G_0 and the bilinear map $e: G_0 \times G_0 \rightarrow G_1$ are both efficiently computable. Notice that the map e is symmetric since $e(ga, gb) = e(g, g)^{ab} = e(gb, ga)$

5. Key establishment in large dynamic groups using one-way function trees

We present, implement, and analyze a new scalable centralized algorithm, called OFT, for establishing shared cryptographic keys in large, dynamically changing groups.

Our algorithm is based on a novel application of one-way function trees. In comparison with the top-down logical key hierarchy (LKH) method of Wallner et al., our bottom-up algorithm approximately halves the number of bits that need to be broadcast to members in order to rekey after a member is added or evicted. The number of keys stored by group members, the number of keys broadcast to the group when new members are added or evicted, and the computational efforts of group members, are logarithmic in the number of group members.

Among the hierarchical methods, OFT is the first to achieve an approximate halving in broadcast length, an idea on which subsequent algorithms have built. Our algorithm provides complete forward and backward security: Newly admitted group members cannot read previous messages, and evicted members cannot read future messages, even with collusion by arbitrarily many evicted members.

In addition, and unlike LKH, our algorithm has the option of being member contributory in that members can be allowed to contribute entropy to the group key. Running on a Pentium II, our prototype has handled groups with up to 10 million members. This algorithm offers a new scalable method for establishing group session keys for secure large-group applications such as broadcast encryption, electronic conferences, multicast sessions, and military command and control.

III. CONCLUSION & FUTURE WORK

Proposed an efficient privacy preserving and secure data retrieval method using Advanced Encryption Standard technique for decentralized DTNs where key authorities manage their attributes independently. The inherent key escrow problem is resolved such that the confidentiality of the stored data is guaranteed even under the hostile environment where key authorities might be compromised or not fully trusted. In addition, the fine-grained key revocation can be done for each attribute group. We demonstrate how to apply the proposed mechanism to securely and efficiently manage the confidential data distributed in the disruption-tolerant military network. So the mentioned work of our idea DTN technologies are becoming successful solutions in military applications that allow wireless services to communicate with each other and access the confidential information reliably by exploiting external storage nodes.

The DTN community encourages all DTN implementation to inter-operate with the reference implementations. When the security mechanisms are re-leased in the reference implementation, a useful future work would be to test this implementation against it. In the present work we implemented a secure data transmission technique that provides all security services altogether: encryption, data protection and authenticity. The future can extend

user validation for set of attribute in authentication of multi authority network environment. We can hide the attribute in access control policy of a user. Different users are allowed to decrypt different pieces of data per the secure policy.

IV. REFERENCES

- [1]. J. Burgess, B. Gallagher, D. Jensen, B. N. Levine, "Maxprop: Routing for vehicle-based disruption tolerant networks", Proc. IEEE INFOCOM, pp. 1-11, 2006.
- [2]. M. Chuah, P. Yang, "Node density-based adaptive routing scheme for disruption tolerant networks", Proc. IEEE MILCOM, pp. 1-6, 2006.
- [3]. M. M. B. Tariq, M. Ammar, E. Zequra, "Message ferry route design for sparse ad hoc networks with mobile nodes", Proc. ACM MobiHoc, pp. 37-48, 2006.
- [4]. S. Roy, M. Chuah, "Secure data retrieval based on ciphertext policy attribute-based encryption (CP-ABE) system for the DTNs", 2009.
- [5]. M. Chuah, P. Yang, "Performance evaluation of content-based information retrieval schemes for DTNs", Proc. IEEE MILCOM, pp. 1-7, 2007.
- [6]. M. Kallahalla, E. Riedel, R. Swaminathan, Q. Wang, K. Fu, "Plutus: Scalable secure file sharing on untrusted storage", Proc. Conf. File Storage Technol., pp. 29-42, 2003.
- [7]. L. Ibraimi, M. Petkovic, S. Nikova, P. Hartel, W. Jonker, "Mediated ciphertext-policy attribute-based encryption and its application", Proc. WISA, pp. 309-323, 2009.
- [8]. N. Chen, M. Gerla, D. Huang, X. Hong, "Secure selective group broadcast in vehicular networks using dynamic attribute based encryption", Proc. Ad Hoc Netw. Workshop, pp. 1-8, 2010.
- [9]. D. Huang, M. Verma, "ASPE: Attribute-based secure policy enforcement in vehicular ad hoc networks", Ad Hoc Netw., vol. 7, no. 8, pp. 1526-1535, 2009.
- [10]. A. Lewko, B. Waters, "Decentralizing attribute-based encryption", 2010.
- [11]. A. Sahai, B. Waters, "Fuzzy identity-based encryption", Proc. Eurocrypt, pp. 457-473, 2005.
- [12]. V. Goyal, O. Pandey, A. Sahai, B. Waters, "Attribute-based encryption for fine-grained access control of encrypted data", Proc. ACM Conf. Comput. Commun. Security, pp. 89-98, 2006.
- [13]. J. Bethencourt, A. Sahai, B. Waters, "Ciphertext-policy attribute-based encryption", Proc. IEEE Symp. Security Privacy, pp. 321-334, 2007.
- [14]. R. Ostrovsky, A. Sahai, B. Waters, "Attribute-based encryption with non-monotonic access structures", Proc. ACM Conf. Comput. Commun. Security, pp. 195-203, 2007.
- [15]. S. Yu, C. Wang, K. Ren, W. Lou, "Attribute based data sharing with attribute revocation", Proc. ASIACCS, pp. 261-270, 2010.
- [16]. A. Boldyreva, V. Goyal, V. Kumar, "Identity-based encryption with efficient revocation", Proc. ACM Conf. Comput. Commun. Security, pp. 417-426, 2008.
- [17]. M. Pirretti, P. Traynor, P. McDaniel, B. Waters, "Secure attribute-based systems", Proc. ACM Conf. Comput. Commun. Security, pp. 99-112, 2006.
- [18]. S. Rafaeli, D. Hutchison, "A survey of key management for secure group communication", Comput. Surv., vol. 35, no. 3, pp. 309-329, 2003.
- [19]. S. Mitra, "Iolus: A framework for scalable secure multicasting", Proc. ACM SIGCOMM, pp. 277-288, 1997.
- [20]. P. Golle, J. Staddon, M. Gagne, P. Rasmussen, "A content-driven access control system", Proc. Symp. Identity Trust Internet, pp. 26-35, 2008.
- [21]. L. Cheung, C. Newport, "Provably secure ciphertext policy ABE", Proc. ACM Conf.

- Comput. Commun. Security, pp. 456-465, 2007.
- [22]. V. Goyal, A. Jain, O. Pandey, A. Sahai, "Bounded ciphertext policy attribute-based encryption", Proc. ICALP, pp. 579-591, 2008.
- [23]. X. Liang, Z. Cao, H. Lin, D. Xing, "Provably secure and efficient bounded ciphertext policy attribute based encryption", Proc. ASIACCS, pp. 343-352, 2009.
- [24]. M. Chase, S. S. M. Chow, "Improving privacy and security in multi-authority attribute-based encryption", Proc. ACM Conf. Comput. Commun. Security, pp. 121-130, 2009.
- [25]. M. Chase, "Multi-authority attribute based encryption", Proc. TCC, pp. 515-534, 2007.
- [26]. S. S. M. Chow, "Removing escrow from identity-based encryption", Proc. PKC, pp. 256-276, 2009.
- [27]. M. Belenkiy, M. Chase, M. Kohlweiss, A. Lysyanskaya, "P-signatures and noninteractive anonymous credentials", Proc. TCC, pp. 356-374, 2008.
- [28]. M. Belenkiy, J. Camenisch, M. Chase, M. Kohlweiss, A. Hysyanskaya, H. Shacham, "Randomizable proofs and delegatable anonymous credentials", Proc. Crypto, pp. 108-125.
- [29]. D. Naor, M. Naor, J. Lotspiech, "Revocation and tracing schemes for stateless receivers", Proc. CRYPTO, pp. 41-62, 2001.
- [30]. C. K. Wong, M. Gouda, S. S. Lam, "Secure group communications using key graphs", Proc. ACM SIGCOMM, pp. 68-79, 1998.
- [31]. A. T. Sherman, D. A. McGrew, "Key establishment in large dynamic groups using one-way function trees", IEEE Trans. Softw. Eng., vol. 29, no. 5, pp. 444-458, May 2003.
- [32]. K. C. Almeroth, M. H. Ammar, "Multicast group behavior in the Internet's multicast backbone (MBone)", IEEE Commun. Mag., vol. 35, no. 6, pp. 124-129, Jun. 1997.
- [33]. "The Pairing-Based Cryptography Library", Accessed Aug. 2010.

उदयपुर के प्रमुख स्तंभ कलाकार एवं समकालीन कला परिदृश्य



डॉ. संदीप कुमार मेघवाल
(स्वतंत्र कलाकार)

पता- मु. पो.- गातोड़(जयसमंद), तहसील- सराड़ा,
जिला- उदयपुर, राजस्थान-313905

राजस्थान का दक्षिणी भू-भाग भौगोलिक एवं सांस्कृतिक दृष्टि से विशिष्टता लिए हुए विद्यमान है। इस क्षेत्र में उदयपुर, डूंगरपुर, बांसवाड़ा, चित्तौड़गढ़, प्रतापगढ़, सिरोही जिले स्थित हैं। इन जिलों में स्थित विश्व की प्राचीन अरावली पर्वतश्रृंखला में जनजातियों की बहुलता है। भौगोलिक एवं सांस्कृतिक परिवेश के अनुकूल इन जनजातियों के पारंपरिक रीतिरिवाज, विश्वास, मान्यताएं, शिकार, विश्राम आदि पहाड़ी वनों से आच्छादित संस्कृति प्रधान क्षेत्र सांस्कृतिक विभिन्नता रहन-सहन, आभूषण, भित्ति चित्रण, काष्ठ कला, साज-सज्जा, जलवायु के अनुसार उत्सव, रीति रिवाज, वन सम्पदा से जुड़ी धार्मिक पृष्ठभूमि का क्षेत्र कलात्मक दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण स्थान रखता है। यह क्षेत्र आदिकाल से कलात्मक गतिविधियों का केंद्र रहा है जैसे आहड़ सभ्यता, गिलुंड, बलाथल, चंद्रावती इत्यादि। दूसरी और मेवाड़ का इतिहास राष्ट्रीय स्वाभिमान, पराक्रम एवं सांस्कृतिक चेतना क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान है। यहाँ भागवत, गीत गोविंद जैसे अनेक सचित्र ग्रंथ महत्वपूर्ण सांस्कृतिक निधि हैं। इसी क्रम में राजसी वैभव में पल्लवित प्रदेश की परंपरागत चित्रकला से लेकर समकालीन चित्रकला दौर के विकास क्रम में कई कलाकार सृजनरत हैं। इस क्रम में प्रमुख कलाकारों का दक्षिण राजस्थान क्षेत्र में योगदान पर ध्यानाकर्षित करेंगे।

गोवर्धनलाल जोशी उदयपुर (1914 ई.)

बंगाल के कलाकारों व कला शिक्षकों के सानिध्य में कला शिक्षण प्राप्त कर अपने सांस्कृतिक परिवेश से उत्प्रेरित होने वाले कलाकारों में राजस्थान के वयोवृद्ध कलाकार गोवर्धन लाल जोशी, 'बाबा' का नाम प्रमुखता से लिया जाता है। नाथद्वारा के समीपस्थ द्वाराकाधीश की नगरी- कांकरोली में 15 मार्च, 1914 को एक सामान्य परिवार में जन्मे बाबा ने द्वाराकाधीश मंदिर में चित्रित भित्ति चित्र व पिछवाई चित्रों को देखकर रूजान पैदा हुआ। चित्रकार गोवर्धन जोशी कला क्षेत्र में बाबा के नाम से प्रसिद्ध हुए क्योंकि अदिवासी भीलों के संग रहकर उनके दैनिक



जीवन के रेखांकन एवं ग्राम्यबाला जैसे चित्रण कार्यों से विशेष ख्याति अर्जित कर परम्परा व आधुनिकता के मध्य एक नवीन कडी को जोड़ने की विशेष भूमिका निभाई 1984 ई. में राजस्थान ललित कला अकादेमी से आप प्रदेश के सर्वोच्च कला सम्मान कलाविद से सम्मानित हुए।(चित्र संख्या-1)

चित्र संख्या-1

परमानन्द चोयल कोटा (1924-2012 ई.)

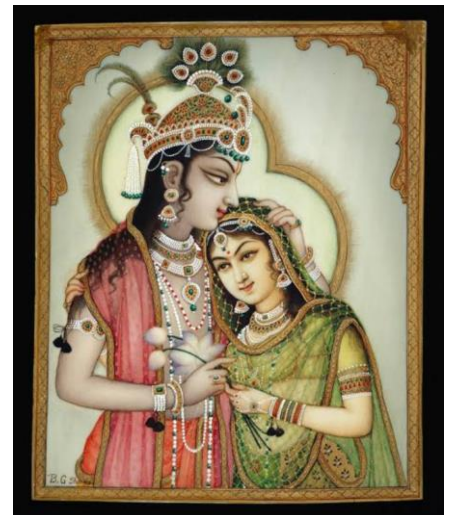
कोटा रियासत में जन्मे श्री चोयल की कला शिक्षा महाराजा स्कूल ऑफ आर्ट्स जयपुर में नियमित अध्ययन तत्कालीन प्रसिद्ध चित्रकार एवं आचार्य शैलेन्द्रनाथ डे तथा रामगोपाल विजयवर्गीय के निर्देशन में किया। 1948 ई. से आप कोटा महाविद्यालय में चित्रकला प्राध्यापक नियुक्त हुए तत्पश्चात सर जे.जे.स्कूल ऑफ आर्ट्स मुम्बई से कला डिप्लोमा व 1955 ई. में एम.ए. हिन्दी में की उपाधि प्राप्त करने में सफल रहे। 1957 ई. से आपका कार्य क्षेत्र उदयपुर बन गया व आप महाराणा भूपाल कोलेज उदयपुर के चित्रकला विभागाध्यक्ष पद पर आ गये। आप प्रदेश से अनेक बार कला पुरस्कारों एवं कला के उच्च सम्मान फेलोशिप पश्चात 1984 ई. में आपको केन्द्रीय ललित कला अकादमी नई दिल्ली ने राष्ट्रीय पुरस्कार का सम्मान देकर प्रदेश को गौरवान्वित किया है। आपकी कलाकृतियां देश विदेश के अनेक कलासंग्रहों एवं निजी संग्रह में सुरक्षित हैं।¹(चित्र संख्या-2)



चित्र संख्या-2

बी.जी शर्मा उदयपुर (1924 - 2003 ई.)

नाथद्वारा में जन्मे चित्रकार भँवर लाल गिरधारी लाल शर्मा ने बीसवीं सदी के चौथे दशक से ही प्रस्तुत पान विक्रेता जैसे लघुचित्र एवं पिछवाई चित्रण में राष्ट्रीय स्तर पर विशेष ख्याति प्राप्त की है। 1947 ई. में सर जे.जे.स्कूल ऑफ आर्ट्स मुम्बई के आचार्य को अपनी एक कलाकृति रेखांकित कर इतना प्रभावित कर दिया कि कृति को देख करके ही कला विद्यालय में प्रवेश दे दिया। कला जगत में लघुचित्रण परंपरा को आमजन के बीच गहरी छाप छोड़ी। इनके द्वारा हिन्दू देवी-देवताओं के चित्रण



चित्र संख्या-3

कर केलेण्डर कार्ट के माध्यम से घर-घर में कला को पुजा के स्थान पर जगह बनाई। मुम्बई के कला व्यवसाइयों में थोड़े ही समय में स्थान बना कर शर्मा पिकचर पब्लिकेशन्स नाम से चित्र प्रकाशको में प्रसिद्ध हो गये तत्पश्चात उदयपुर में भी आपने बी.जी. शर्मा कला दीर्घा के निर्माण से देश विदेशों में ख्यति अर्जित की है। (चित्र संख्या-3)

बशीर अहमद परवेज, नाथद्वारा (1936 ई.)

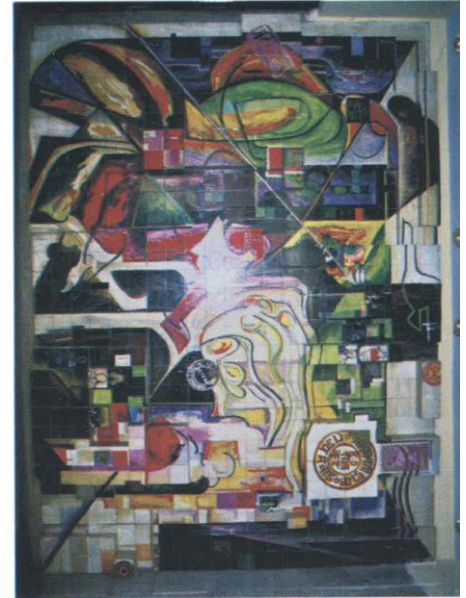
श्री परवेज ने उदयपुर विश्वविद्यालय से चित्रकला के प्रथम समूह 9671 ई.में एम. ए. की उपाधि पाकर अपने चित्र देश विदेश के विएना आष्टीया, त्रिवेन्द्रम तथा राज.ल.क.अकादमी.जयपुर में प्रदर्शित करते राजस्थान की लोक कला में अल्पना व मांडणो पर शोधपूर्ण कार्य के साथ ही राजस्थान शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान उदयपुर के सहायक निदेशक पद से सेवानिवृत्त होकर अपने रचनात्मक कार्यों में तत्पर हैं। (चित्र संख्या-4)



चित्र संख्या-4

ओमदत्त उपाध्याय, अजमेर (1937 ई.)

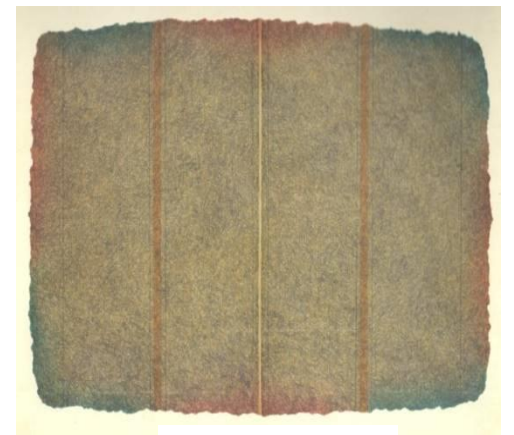
कला के नवसृजन में श्री उपाध्याय ने कला की प्रारम्भिक शिक्षा पारे. रवि साखलकर के निदेशन में ग्रहण कर सर जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स मुम्बई कला विद्यालय की छात्र प्रतियोगिता 1958 ई. में स्वर्ण पदक पश्चात 1960 में जी डी कोमर्शियल आर्ट तथा 1961 में जी.डी.आर्ट डिप्लोमा में प्रथम श्रेणी से सफलता पश्चात युगोस्लेविया की द्विवर्षीय छात्रवृत्ति 1964.66 से स्नातकोत्तर कला शिक्षा प्राप्त की। 1973 में आपके चित्रों को राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रतिनिधित्व मिला। आप प्रदेश की प्रयोगशील कला संस्था टखमण -28 की स्थापना में प्रारम्भिक प्रणेता रहे। उदयपुर विश्वविद्यालय चित्रकला विभागाध्यक्ष पद से सेवानिवृत्त होकर यू.एस.ए. में अपने रचनात्मक कार्यों करते हुए हाल में स्वर्गवास हो गया।²(चित्र संख्या-5)



चित्र संख्या- 5

सुरेश शर्मा, कोटा 1937ई.

प्रदेश की प्रारम्भिक कला शिक्षा पश्चात श्री शर्मा ने विश्व भारती शान्ति निकेतन से चार वर्षीय नियमित कला डिप्लोमा 1962 ई. में सफलता प्राप्त किया। रा.ल.क.अ.जयपुर से कलाविद चयन 1985, लाईफ टाइम अचिवमेंट अवार्ड 2015में, केंद्रीय ललितकला अकादमी नई दिल्ली से रत्न सदस्यता 2012 में पुरस्कृत किये गये। तत्पश्चात प्रदेश के महाविद्यालयों की उच्च कला शिक्षा सेवा में नियुक्त हुए। देश-विदेश में चित्र प्रदर्शित करते हुए आपने ब्रुकलेन तथा न्यूयार्क के कला संस्थानों में छापाचित्रों में विशेष अध्ययन किया। चित्रण के नवप्रयोगों से



चित्र संख्या-6

मिनिमल चित्रण एवं एकेलिक रंग संयोजन की सपाट अंकन पद्धति का विस्तार किया। प्रदेश की प्रयोगवादी कला संस्था टखमण-28 के संस्थापक अध्यक्ष रहकर युवा चित्रकारों को आधुनिकता की ओर अग्रसर करने में सक्रिय भूमिका निभाते रहे हैं। सुखाडिया विश्वविद्यालय चित्रकला विभाग के अध्यक्ष पद पर सेवाएँ देते हुए सेवा निवृत्त होकर अपनी कलाकृतियों से राष्ट्रीय एवं अन्तरराष्ट्रीय प्रदर्शनियों में प्रदेश को गौरवान्वित कर रहे हैं।⁵(चित्र संख्या-6)

राधाकृष्ण वशिष्ठ, उदयपुर (1938 ई.)

कला शिक्षा शोध एवं चित्रण कार्यों को समर्पित उदयपुर जन्मे लेखक वशिष्ठ ने राजस्थान विश्वविद्यालय के एम.ए. चित्रकला प्रथम समूह 1966 ई. में प्रथम स्थान प्राप्त कर राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट्स जयपुर से पंचवर्षीय कला डिप्लोमा 1969 ई. में पूर्ण कर चित्रकला में पी.एच.डी 1974 ई. तथा डी.लिट 1993 ई. उपाधियों की प्रदेश में पहल की। राजस्थान विश्वविद्यालय ललित कला संकाय जयपुर के अध्यक्ष पद से सेवानिवृत्ति पश्चात कला सर्जन व लेखन कार्यों में तत्पर हैं।(चित्र संख्या-7)



चित्र संख्या-7

लक्ष्मीलाल वर्मा, उदयपुर (1944ई.)

चित्रण एवं छापा चित्रण में दक्ष श्रीवर्मा ने 1967 में उदयपुर विश्वविद्यालय से एम. ए. प्रथम श्रेणी में प्रथम उपाधि की सफलता प्राप्त की। 50-60 के दशक में उदयपुर में खिरनी की लकड़ी के खिलौनों का कारोबार प्रशिद्ध था इसमें कार्य को सीखा। टखमण-28 के सक्रिय संस्थापक सदस्य होकर उसके निती निर्धारण एवं प्रतिष्ठान के रख रखाव में सदैव योगदान दे रहे हैं। मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय उदयपुर के चित्रकला विभाग विभागाध्यक्ष पद से सेवानिवृत्त होकर अपने रचनात्मक कार्यों में सृजनशील हैं।²(चित्र संख्या-8)



चित्र संख्या-8

शैल चोयल कोटा (1945 ई.)

चित्रकार प्रिंटमेकर और शिक्षक शैल चोयल ने उदयपुर विश्वविद्यालय से 1969 में एम ए चित्रकला में प्रथम स्थान पश्चात यहीं प्रध्यापक नियुक्त हो गये तत्पश्चात मेरठ विश्वविद्यालय से नाथद्वारा की चित्रकला पर पी एच डी उपाधि पाई। राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट्स से डिप्लोमा व स्लेड कॉलेज ऑफ आर्ट्स लंदन में प्रिंटमेकिंग का विशेष अध्ययन किया। परंपरा का पूर्णरूपेण परित्याग किए बिना आधुनिक कला को विस्तार देने की नवीनता वाले अत्यंत सुखद



चित्र संख्या-9

रंगों व रूपों की प्रस्तुति डॉ शैल चोयल की अपनी व्यक्तिगत कलाशैली बन गई है। फलतःसुखाडिया विश्वविद्यालय उदयपुर में दो दशको से चित्रकला विभाग में रीडर पद पर सेवाएं देकर स्वैच्छिक सेवानिवृत्ति पश्चात स्वतंत्र चित्रकार के रूप में सृजनरत है।¹(चित्र संख्या-9)

रामेश्वर सिंह देवगढ (1948 ई.)



उदयपुर विश्वविद्यालय से 1982ई. में एम ए चित्रकला उपाधि पश्चात रामेश्वर सिंह ने राजस्थान के फडचित्रण से प्रभावित होकर अपनी कलाकृतियों में कोलाज की भांति देवनागरी लिपी के मध्य पारदर्शी रंगतों के साथ आकारों को कभी जलाकर तो कभी गूँथकर कलाकृतियों में संयोजित कर प्राचीन केलिग्राफी के मध्य पिघलती घड़ियों से राजसी ठाट बाट को कलाधारा से जोड़ने की विशेष पद्धति द्वारा अतीत को सुरक्षित रखने का ध्येय से ही इनके रचनात्मक कार्यों की अभिवृद्धि हुई है।³(चित्र संख्या-10)

चन्द्र प्रकाश चौधरी, कांकरोली (1951 ई.)

चित्र संख्या-10 शिल्प एवं चित्रण से जुड़े चन्द्रप्रकाश चौधरी उदयपुर विश्वविद्यालय से चित्रकला में एम. ए. पश्चात् राजस्थान ललित कला अकादमी टखमण -28 के सक्रिय सदस्य होकर संस्था द्वारा नई दिल्ली,बम्बई,जयपुर, उदयपुर, बँगलोर में आयोजित समूह प्रदर्शनी कला शिविरों व कार्यशालाओं में भाग लेते हुए अनेक सार्वजनिक एवं निजी संग्रहालयों में शिल्प कृतियां सुरक्षित हैं।(चित्र संख्या-11)



किरण मुर्डिया, उदयपुर (1951 ई.)

उदयपुर विश्वविद्यालय से चित्रकला में एम.ए. 1972 में प्रथम श्रेणी और प्रथम स्थान से किया। भारतीय चित्र शैलियों के बिम्बों और रूपाकारों को नूतन प्रयोग देकर निजी संयोजन के साथ चित्रित करने में किरण की तूलिका ने अपनी सर्जनधर्मिता का परिचय प्रांतीय, राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर दिया है। मेवाड़ के परिवेश और उसके प्राकृतिक सौन्दर्य के मध्य अवस्थित राजप्रासाद एवं भवनों को सूक्ष्म रेखांकन और सुमधुर रंगयोजना में चित्रित करने की इन्होंने अपनी निजी शैली बनाई है।⁶(चित्र संख्या-12)

बसन्त कश्यप उदयपुर (1952 ई.)



चित्र संख्या-12



चित्र संख्या-13 **ललित शर्मा, नाथद्वारा (1953 ई.)**

उदयपुर विश्वविद्यालय से 1975

ई. में चित्रकला में एम.ए. उपाधि पश्चात् अपने पिता चित्रकार घनश्याम शर्मा की सूझ-बूझ के अनुरूप चित्र की भाँति परम्परा में नवीन आयाम देकर कला सर्जन में तत्पर हैं। जापान व

चित्र संख्या-13

यूनाईटेड किंगडम के संग्रहों के साथ ही पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, मिलेनियम कला दीर्घा उदयपुर

जवाहर कला केन्द्र एवं राजस्थान ललित कला अकादमी जयपुर, कॉलेज ऑफ आर्ट दिल्ली, चण्डीगढ़ आदि प्रमुख संग्रहों में चित्र सुरक्षित हैं। स्वतन्त्र चित्रकार रहकर कार्यरत हैं।⁶(चित्र संख्या-14)

राजाराम व्यास, उदयपुर (1955 ई.)

उदयपुर विश्वविद्यालय से चित्रकला में एम.ए. उपाधि के पश्चात् कला क्षेत्र में अनेक सामूहिक प्रदर्शनियाँ तथा एकल प्रदर्शनियों में टखमण-28 के सक्रिय सदस्य रहकर देश के विभिन्न नगरों में अपनी कृतियाँ प्रदर्शित कर प्रदेश में अपनी विशेष पहचान बनाई हुई हैं। सम्प्रति-कला एवं संस्कृति प्रकोष्ठ राजस्थान शैक्षणिक अनुसंधान एवं शिक्षण संस्थान में कार्यरत रहे हैं।(चित्र संख्या-15)

विष्णु प्रकाश माली, उदयपुर (1956 ई.)

उदयपुर विश्वविद्यालय से 1977 ई. में चित्रकला में स्नातकोत्तर प्रथम श्रेणी उपाधि पश्चात् 1991 ई. में मेवाड़ के मूर्तिशिल्प पर पीएच.डी. उपाधि प्राप्त की। टखमण-28 के सक्रिय सदस्यता के साथ विभिन्न सामूहिक प्रदर्शनियों व कार्यशालाओं में भाग लेते हुए पुरस्कृत किये गये हैं। राजकीय महाविद्यालय नाथद्वारा के चित्रकला विभाग में प्राध्यापक पद से सेवानिवृत्त होकर विविध कला गतिविधियों में लेखन तथा चित्रण के रचनात्मक कार्यों में कार्यशील हैं।

चित्र संख्या-15

छोटलाल, उदयपुर (1957 ई.)



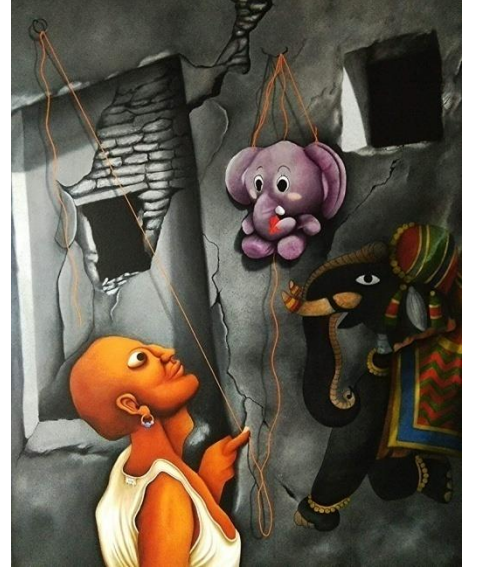
चित्र संख्या-14



उदयपुर विश्वविद्यालय से 1981 में चित्रकला स्नातकोत्तर प्रथम श्रेणी उपाधि से स्वर्ण पदक प्राप्त छोटूललाल तूलिका कलाकार परिषद् उदयपुर द्वारा उत्कृष्ट कृति पर सम्मानित किये गये। देश-विदेश के निजी संग्रहों में कृतियाँ सुरक्षित हैं। हिन्दुस्तान जिक लिमिटेड उदयपुर में कार्यरत रहकर स्वतन्त्र चित्रकार के रूप में शृजनशील हैं।

अब्बासअली बाटलीवाला उदयपुर (1958 ई.)

उदयपुर विश्वविद्यालय से 1982 ई. में एम.ए. चित्रकला उपाधि के पश्चात् अब्बासअली बाटलीवाला ने स्थानीय देवी-देवताओं के देवों की कलात्मकता से प्रभावित होकर। उस संस्थापन के रूप को अपने चित्रों में उकेरे ठेठ लोक कला को सम्मान दिया गया। यह आज समूह उदयपुर के सक्रिय सदस्य रहते हुए अपने रचनात्मक कार्यों से उच्चकोटि के सम्मान त्रिनाले अवार्ड प्राप्त करते हुए अपने सृजनात्मक कार्य में कार्यशील हैं।¹(चित्र संख्या-16)



चित्र संख्या-16

युगल शर्मा, नाथद्वारा (1959 ई.)

सुखाड़िया विश्वविद्यालय उदयपुर से 1981 ई. में एम.ए. चित्रकला एवं 1994 ई. में पीएच.डी. उपाधि प्राप्त युगल शर्मा ने 1982 ई. में ललित कला अकादमी नई दिल्ली के गढ़ी स्टूडियो में ग्राफिक प्रशिक्षण प्राप्त किया। मानव संसाधन मंत्रालय भारत सरकार द्वारा 1989.90 ई. से जूनियर फैलोशिप प्राप्त कर विशेष अध्ययन किया। इनकी कामधेनु चित्र श्रंखला विशेष रौचक है। युगल शर्मा राजकीय महाविद्यालय नाथद्वारा के चित्रकला विभाग में प्राध्यापक पद पर रहकर कला कार्यों में विशेष कार्य कर रहे हैं।¹(चित्र संख्या-17)



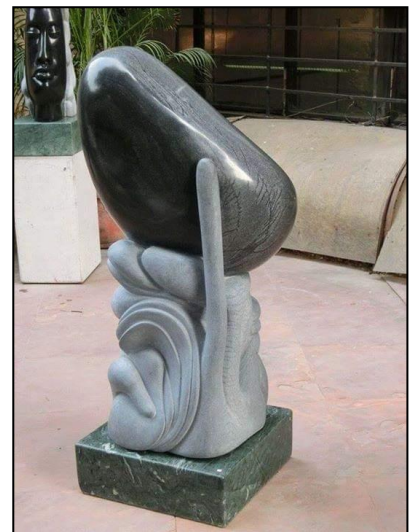
चित्र संख्या-17

ज्ञान सिंह, इलाहाबाद (1960 ई.)

बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय से 1987 में एम.एफ.ए. मूर्तिकला उपाधि ग्रहण कर ज्ञानसिंह ने अनेक कला समूहों में शिल्पकृतियाँ राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा दिल्ली, उत्तर प्रदेश ललित कला अकादमी व केन्द्रीय अकादमी दिल्ली, गोआ कला अकादमी, क्षेत्रीय ललित कला अकादमी संस्थान लखनऊ में संगृहित हैं। हाल में यह उदयपुर में अपना स्टूडियो बनाकर शिल्प व्यवसाय स्वतन्त्र मूर्तिकार हैं।¹(चित्र संख्या-18)

गगन बिहारी दाधीच, उदयपुर (1960 ई.)

उदयपुर विश्वविद्यालय से 1982 में चित्रकला में स्नातकोत्तर उपाधि प्राप्त कर 1992 में इसी विश्वविद्यालय से पीएच.डी. उपाधि प्राप्त की तथा राजस्थान ललित कला अकादमी

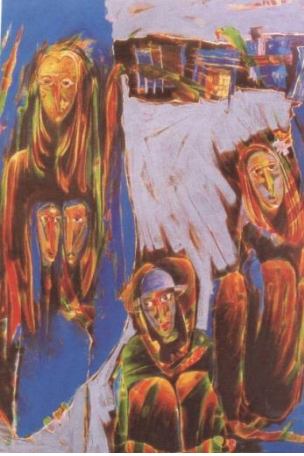


चित्र संख्या-18

जयपुर की विभिन्न प्रदर्शनियों में भाग लेते हुए कृतियाँ प्रदर्शित कर चुके हैं। यह मृणशिल्प कला में कृतियाँ बनाते हैं। मोलेले में ही अपना मृणकला का स्टूडिओ बना रखा है। देश विदेश के प्रमुख सार्वजनिक एवं निजी संग्रहों में अपने शिल्प डेमोन्स्ट्रेशन की कलाकृतियाँ जो विशेष उल्लेखनीय रही वे आज भी सुरक्षित हैं। यह हाल में राजकीय महाविद्यालय नाथद्वारा में चित्रकला विभागाध्यक्ष के पद पर कार्यरत रह कर सृजनात्मक कार्य कर रहे हैं।(चित्र संख्या-19)



चित्र संख्या- 19



मीना बया, उदयपुर (1963 ई.)

सुखाड़िया विश्वविद्यालय उदयपुर से 1985 ई. में चित्रकला में एम.ए. स्वर्ण पदक उपाधि पश्चात् मीना बया ने कला प्रदर्शनियों से पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र उदयपुर की कार्यशालाओं में छापाकार व मोलेला के टेराकोटा शिविरों 1986 भाग लिया एवं कई सरकारी एवं अर्धसरकारी संस्थाओं द्वारा आयोजित कला शिविर में लगातार भागीदारी निभाई है। इनकी कला में लोक तत्वों समकालीन विषयों के साथ सुंदर संयोजन देखने को मिलता है। हाल में मीना बया मीरा कन्या महाविद्यालय, उदयपुर चित्रकला विभाग में प्राध्यापिका पद पर रहकर सृजनात्मक कार्य कर रही हैं।⁴(चित्र संख्या-20)

चित्र संख्या-20

हेमन्त द्विवेदी, उदयपुर (1966 ई.)

सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर से 1988 ई. में एम.ए. चित्रकला तथा 1992 ई. में पी एच.डी. उपाधि प्राप्त कर हेमन्त द्विवेदी ने टखमण-28 के सक्रिय सदस्य की भूमिका निभाते हुए अपने चित्रों की अनेक एकल प्रदर्शनियाँ केन्द्रीय ललित कला अकादमी एवं आइफैक्स नई दिल्ली की मिलेनियम कलादीर्घाओं में आयोजित कर चित्र प्रदर्शित किये हैं। यह लोक जन में नर-नारी के विविध आंतरिक सुंदरता का चित्रण करते हैं। तो इन दिनों तीव्र रंगों के प्रयोग के साथ राजस्थानी स्थापत्य की धरोहर का चित्रण अपनी निजीगत शैली के माध्यम से भी किया है। हाल में यह मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय के दृश्यकला विभाग में विभागाध्यक्ष एवं आचार्य पद पर रह कर सृजनात्मक कार्य कर रहे हैं।⁶(चित्र संख्या-21)



चित्र संख्या- 21

नरेन्द्र सिंह चिन्टू, उदयपुर (1968 ई.)



चित्र संख्या-22

राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर से 1991ई. चित्रकला मे एम.ए. प्रथम श्रेणी में प्रथम स्थान की उपाधि पश्चात शिक्षाविभाग में त्रिकला व्याख्याता पद पाकर अनेक कला गोष्ठियों एवं कला शिविरों भाग लेते हुए 1995ई. से मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय उदयपुर में सहायक आचार्य पद पर नियुक्त हो हुए। 1997 ई. राजस्थान विश्वविद्यालय से चित्रकला में पी.एच.डी. उपाधि पाई। विभागाध्यक्ष होकर कई राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय सेमिनार कार्यशालाओं का आयोजन करवाकर कला साधना, लेखन एवं कला आयोजन मे कार्यशील हैं। हाल मे दृश्यकला विभाग, मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय मे आचार्य पद पर कार्यरत हैं।(चित्र संख्या-23)

धर्मवीर वशिष्ठ उदयपुर (1969 ई.)

महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालयए अजमेर से चित्रकला में एम.ए. 1990 ई. में प्रथम स्थान व राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर से 1992 ई. में पीएच.डी. उपाधि प्राप्त कर धर्मवीर वशिष्ठ 1993 से राजकीय महाविद्यालयए भरतपुर व कला महाविद्यालय जयपुर में चित्रकला प्राध्यापक रहे हैं। राज्य एवं राष्ट्रीयस्तर की कई कला गोष्ठियों और कार्यशालाओं में पुरस्कृत हुए। आपमोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय में चित्रकलाविभाग के सहआचार्य व अध्यक्ष पद पर रहकर चित्रण एवं डिजिटल संयोजन कार्यो में प्रयोगरत हैं।(चित्र संख्या-24)

उदयपुर विश्वविद्यालय से चित्रकला में 1990 ई. में एम.ए. उपाधि के पश्चात् नरेन्द्र सिंह चिन्टू ने तैल-चित्र डिजिटल व क्रेयोन चित्रण पद्धति में अनेक प्रयोग करते हुए में एकल प्रदर्शनियाँ आयोजित करके अपने कला प्रयोगों को विस्तार दे रहे हैं। यह देशज विषयों को प्राथमिकता से विषयगत होते है। नारी के विविध रूपों को सॉफ्ट पेस्टल से बड़ी मनोरक आभा प्रदर्शन बहुत रौचक है। इनकी त्वरित रेखांकन की पद्धति भी मौलिकता का परिचायक है। देश-विदेश की अनेक सामूहिक प्रदर्शनियों में पहचान बनाते हुए राजस्थान ललित कला अकादमी में चित्र प्रदर्शित। यह हाल में स्वतन्त्र चित्रकार के रूप में कार्यरत हैं।(चित्र संख्या-22)

मदन सिंह राठौड बाडमेर (1968ई.)



चित्र संख्या-23



चित्र संख्या- 24

भूपेश कावड़िया, उदयपुर (1969 ई.)

आत्मदीक्षित मूर्तिकार भूपेश कावड़िया केन्द्रीय ललित कला अकादमी दिल्लीए राजस्थान ललित कला अकादमी जयपुर, टखमण-28, आइफेक्स जैसी कई राष्ट्रीय अंतराष्ट्रीय एवं राज्य स्तरीय कला प्रदर्शनियों व शिविरों में भाग लेकर अनेक कला संग्रहों में शिल्पकृतियाँ संगृहित हैं। यह लोक कला तत्वों का समकालीन रूपों में अपनी अभिव्यक्ति का माध्यम चुनते हैं। यह स्वतंत्र कलाकार के रूप में सृजन कार्य कर रहे हैं।⁶(चित्र संख्या-25)



चित्र संख्या-25



चित्र संख्या- 26

शाहिद परवेज, उदयपुर (1970 ई.)

सुखाड़िया

विश्वविद्यालय उदयपुर से चित्रकला में एम.ए. 1993 ई.

में पूर्ण कर शाहिद परवेज ने अनेक एकल प्रदर्शनियों व सामूहिक प्रदर्शनियों में भाग लिया। शाहिद के चित्रों में हास्य है, कटाक्ष है और सबसे खास बात है उदयपुर के लोक जीवन का पैना निरक्षण। वे जीवन के मामूली सी दिखने वाली घटनाओं व क्षणों को चित्र फ्रेम में संजोकर हमें उस क्षण व घटना का कलात्मक आभास कराते हैं। हाल में यह मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय के

दृश्यकला विभाग में प्राध्यापक पद पर कार्य कर रहे हैं।¹(चित्र संख्या-26)

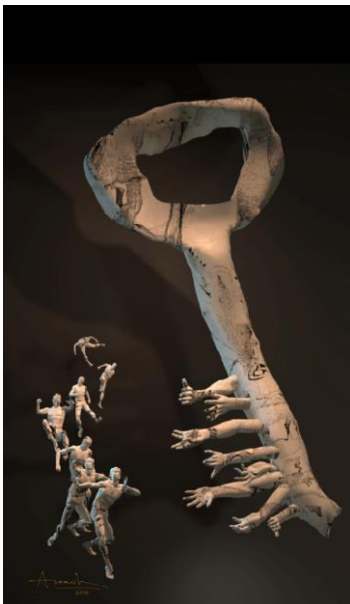
सुशील निम्बार्क बड़ी सादड़ी (1971 ई.)

राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट्स जयपुर से बी.एफ.ए. 1992 सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर से एम.ए. चित्रकला

1997 के पश्चात् सुशील निम्बार्क ने राजस्थान ललित कला अकादमी एवं विभिन्न कला समूहों में भाग लिया तथा कला क्षेत्र में ख्याति प्राप्त की है। हाल में यह मीरा कन्या राजकीय महाविद्यालय उदयपुर में व्याख्याता पद पर कार्यरत हैं।¹(चित्र संख्या-27)



चित्र संख्या-27



चित्र संख्या- 28

आकाश चोयल, उदयपुर (1974 ई.)

एम.एस. विश्वविद्यालय, बड़ौदा से बी.एफ.ए. 1997 पश्चात् कॉलेज ऑफ आर्ट दिल्ली से एम.एफ.ए. 1999 के साथ ही जयपुर, दिल्ली, मुम्बई आदि स्थानों में कईबार अपनी कृतियाँ प्रदर्शित की गईं। इसके अतिरिक्त

भारत द्वै-वार्षिकी ललित कला अकादमी, दिल्ली व राजस्थान ललित कला अकादमी, जयपुर में भाग लेते हुए पुरस्कृत होकर कर्मशील हैं। (चित्र संख्या-28)
राजेश यादव, उदयपुर (1975 ई.)

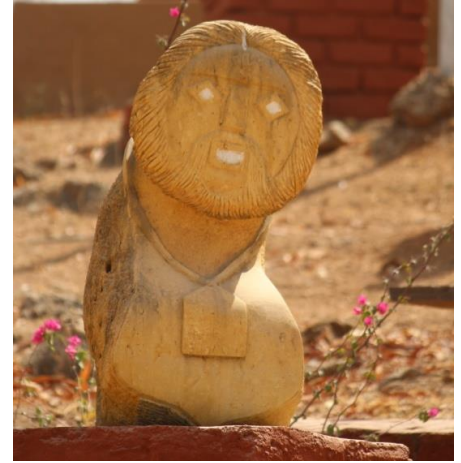


चित्र संख्या-29

राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट जयपुर से बी.एफ.ए. प्रथम श्रेणी में सफल होकर राजेश यादव राज्य व अखिल भारतीय स्तर की प्रदर्शनियों कला शिविरों एवं कला मेलों में भाग लेते हुए स्वतन्त्र चित्रण कार्यों में सृजनरत हैं। (चित्र संख्या-29)

दिनेश उपाध्याय, उदयपुर

उदयपुर के दिनेश उपाध्याय समसामयिक मूर्तिकार के रूप में जाने जाते हैं। कला के क्षेत्र के कई पुरस्कार हासिल किए हैं एवं कला प्रदर्शनी, शिविर, कार्यशाला में भागीदारी निभाई हैं। हाल में माणिक्यलाल वर्मा आदिम जाति शोध एवं प्रशिक्षण संस्थान, उदयपुर में कला प्रकोष्ठ में कार्यरत हैं। उपाध्याय ने अपनी मूर्तिशिल्प शैली में आदिवासी कला का आग्रह पाते हैं। यह अपनी मूर्ति में मेंवाड़ की गवरी लोकनृत्य नाटिका के पात्रों को पाषाण शिल्प में गढ़ते हैं। जैसा कि चित्र में गवरी का मुख्यपात्र शिव भस्मासुर का शिल्प बनाया है। एक अन्य मूर्ति में गवरी के दो पात्रों को ही शिला पर मढ़ा है। (चित्र संख्या-30)



चित्र संख्या-30



चित्र संख्या-31

चिमन डांगी, उदयपुर (1979 ई.)

मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर से एम. ए. एवं पीएचडी कर समकालीन कलाकार के क्षेत्र में चिमन डांगी का स्थान संस्थापन कला माध्यम में लिया जाता है। इन्होंने देश ही नहीं अपितु विदेश में भी अपने संस्थापन कला के उत्तम उदाहरण सृजित व प्रदर्शित किए हैं। इनका एक संस्थापन अनटाइल्ड गॉड पर्यावरण संरक्षण के उनके विचार को व्यक्त करता



चित्र संख्या-32

है, जिसमें दिन प्रतिदिन चट्टानों के नष्ट किए जाने की व्यथा है। वही साथ-साथ पेंटिंग विधा में भी कार्यशील है। यह उदयपुर में स्वतंत्र कलाकार के रूप में सृजनशील हैं। (चित्र संख्या-31)

शर्मिला राठौर, उदयपुर

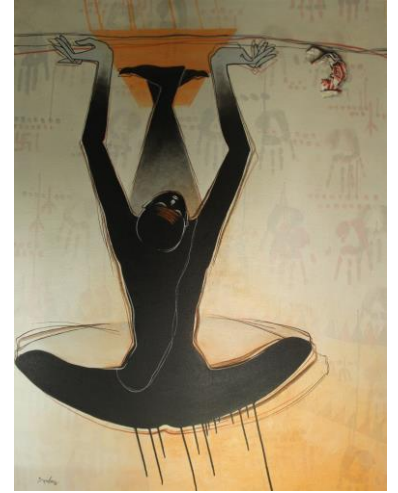
शर्मिला उदयपुर की समसामयिक कलाकार हैं। इनके चित्रों में प्रागैतिहासिक चित्र के मेल खाते तत्वों को देखा जा सकता है। जिसमें आखेट दृश्य जिसमें हिरणों का शिकार करते गुहावासी, घोड़े पर सवारी यात्रा, उत्सव, ज्यादातर मानवाकृतियों हथियार तीर, भालें, तलवार, से आबद्ध हैं। सम्पूर्ण चित्रों में प्रागैतिहासिक प्रभाव की सुस्पष्ट झांकी दृष्टव्य हैं।(चित्र संख्या-32)

रोकेश कुमार सिंह, उदयपुर



चित्र संख्या- 33

रोकेश मूर्तिकला विधा में एक जाना पहचाना नाम है। इन्होंने मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर से एम. ए. की उपाधि ग्रहण कर लगातार कला क्षेत्र में सृजनशील है। राष्ट्रीय एवं राज्य स्तर पर कई एकल एवं समूह प्रदर्शनियाँ की है। कई संस्थाओं से कला सम्मान मील चुके हैं। हाल में टखमण- 28 संस्थान में रहकर स्वतंत्र कला साधना में लगन हैं।(चित्र संख्या- 33)



चित्र संख्या-34

मयंक शर्मा, उदयपुर (1983ई.)

मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर से एम. ए. तथा पीएचडी की उपाधि ग्रहण कर मयंक लगातार कला क्षेत्र में सृजनकार्य कर रहे हैं। इनके कार्य में स्थानीय लोक का तानाबाना का समसामयिक संयोजन देखने को मिलता है। हाल में टखमण- 28 संस्थान में रहकर स्वतंत्र कला साधना में लगन हैं।(चित्र संख्या34)

संदीप कुमार मेघवाल, उदयपुर (1990ई.)

मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर से 2012 में एम. ए. तथा 2018 में पीएचडी की उपाधि ग्रहण कर संदीप लगातार कला क्षेत्र में सृजनकार्य कर रहे हैं। मुख्यतः ग्राफिक एवं पेंटिंग विधा के साथ कुछ फोटोग्राफी भी विशेष रुझान रखते हैं। संदीप ने कई शहरों में दिल्ली, जयपुर, उदयपुर में प्रदर्शनियाँ लगा चुके हैं। इनको ललित कला अकादेमी जयपुर एवं राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सम्मानित किया जा चुका है। इनकी कला में स्थानीय जनजाति लोक की विषयों का समकालीन फ्यूजन का अद्भुत संयोजन देखने को मिलता है। हाल में यह उदयपुर में रहकर स्वतंत्र कलाकार के रूप में सृजनशील हैं।(चित्र संख्या-35)

इन कलाकारों के अलावा भी उदयपुर एवं आसपास के क्षेत्रों में कई कलाकार सृजनशील हैं। छगन पटेल, संदीप पालीवाल, निर्मल यादव, मंदीप शर्मा, दुर्षित भास्कर, कंचन राठौर, जगदीश कुमावत, हेमंत जोशी, रोकेश कुमार सिंह, निर्मल यादव जैसे कई नामी चित्रकार हैं। इन



चित्र संख्या-35

सभी के पूर्ण तल्लीनता से सृजनशीलता के परिणाम मे नव उदित कलाकारों को प्रेरणा मिलती रहेगी।

संदर्भ-

1. www.artchill.com
2. तक्षमणी, ललित कला एवं सौंदर्य पत्रिका उदयपुर, 3-4 अंक, फरवरी 2017
3. कला शिविर, ट्रेडीशनल मिनिएचर पेंटिंग ऑफ राजस्थान एंड प्रजेंट आर्ट सेनेरियो कार्यशाला, मोहन लाल, सुखाड़िया, वि. वि. उदयपुर, 2011
4. मीना बया : लोक कला-सी सहज और भावात्मक अभिव्यक्ति, समकालीन कला अंक 19, नई दिल्ली पृ. 52
5. तक्षमणी, ललित कला एवं सौंदर्य पत्रिका उदयपुर, अंक-1, अगस्त 2015
6. www.bougainvillaea.co.in

महात्मा गांधी विचार का कलात्मक प्रयोग एवं समकालीन परिदृश्य में प्रासंगिकता।



डॉ. संदीप कुमार मेघवाल
(स्वतंत्र कलाकार)

पता- मु. पो.- गातोड़(जयसमंद), तहसील- सराड़ा,
जिला- उदयपुर, राजस्थान-313905

गांधी जी का जीवन सत्य, अहिंसा, सादगी और भाईचारे पर आधृत था इसलिए कला के संबन्ध में उनका विचार भी सादगी, सरलता, जीवंतता और जनमानस से सहज जुड़ने की प्रक्रिया के अनुकूल था। वे कला सत्यम् शिवम् सुंदरम् में सुन्दरम् के स्थान पर रखते थे। गांधी जी का स्वदेशी अपनाओं का नारा सिर्फ स्वदेशी उद्योग क्षेत्र तक ही सीमित नहीं है, यह स्वदेशी कला एवं संस्कृति को बढ़ावा देना भी है। लेकिन साधारण तौर पर इस नारे को स्वदेशी उद्योगों के बढ़ावे के संदर्भ से ही जोड़ा गया है। हमें गांधी विचार का ग्रामीण विकास में कलात्मक प्रयोग कि और भी ध्यान आकर्षित करना चाहिए।

महात्मा गांधी टोल्सटाय के कला सम्बन्धी विचारों से वे सहमत थे उन्होंने अपनी कला पुस्तक हाटिन आई में कहा है कि आजकल ऐसी कोई कला सच्ची कला नहीं हो सकती, जो जनता के हाथों द्वारा प्रस्तुत की गयी हो। गाँधी जी का कथन था कि मशीनयुग की दौड़ में हृदय की सच्चाई को मेहनत के हाथों द्वारा प्रकट करना ही असली कला है। चर्खा और खादी इस कला के प्रतीक थे। (चित्र संख्या-1)

स्वदेशी वस्तुओं का प्रयोग उनकी दृष्टि में लोक जीवन और लोक कला को बढ़ावा देना था। यह मानना कि कला और संस्कृति के प्रति उनका कोई लगाव नहीं था, उचित नहीं लगता। जब भारतीय पुनर्जागरण में कला और संस्कृति के योगदान की भूमिका पर शान्तिनिकेतन के कला युवा छात्र रामचन्द्रन ने अक्टूबर 1924 में उनसे प्रश्न किया तो उनका यह सटीक उत्तर था, जिससे कला के बारे में उनकी अवधारणा का पता चलता है। गाँधी जी ने उत्तर दिया कि ' इस विषय पर मेरे बारे में बड़ी गलत फहमी हैं। मैं दावे के साथ कह सकता हूँ कि मेरे जीवन में सचमुच कला का अचेष्ट समावेश है।

मैं कला के बाहरी लकड़क रूप का नहीं आन्तरिक सौन्दर्य का पुजारी हूँ। मैं ऐसी मध्यवर्गीय कला और संस्कृति में दिलचस्पी नहीं रखता जो अंग्रेजी भाषा और



चित्र संख्या-1

पश्चात्य
सभ्यता के
अनुकरण के
रूप में
उत्पन्न हुई
है। 'गाँधी जी
गाँव के
गरीबों तक
कला और



संस्कृति के प्रसार के पक्ष में थे इसलिए आदिवासी कलात्मक उपकरणों में उनका गहरा लगाव था। उनका विचार था कि 'मेरी कल्पना में आदर्श गाँव में ग्राम कवि, दस्तकार वास्तुशिल्पी भाषाविद शोधकर्ता आदि सभी होंगे। वहाँ एक गाँव रंगशाला भी होगी जो सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बनेगी।

चित्र संख्या-2

भारतीय लोक कला के पुनरुत्थान एवं जनसामान्य की कला को बढ़ावा देने के पक्ष में गाँधीजी सदा रहे। झोपड़ियों में रहने वाले गाँधी अपने आश्रम की झोपड़ियों एवं कच्चे घरोंदों को गोबर मिट्टी से लिपवा कर कलात्मक मण्डपों एवं चित्रों से सुसज्जित करवाते थे जिससे उनका लोक कला के प्रति लगाव सहज



प्रतीत होता है। इतना होने पर भी वे कला को गौण समझते हुए कहा करते थे कि

चित्र संख्या-3



'हमें चाहिए कि हम पहले जीवन की आवश्यक वस्तुएँ जुटाकर जनसाधारण को उपलब्ध करावें और जीवन को अलंकृत करने वाली और शालीन बनाने वाली चीजें पीछे स्वयं आ जायेंगी।'¹

गांधी जी की स्वदेशी शोच के परिणाम में जामिनी राय जैसे कई चित्रकारों की पीढ़ी तैयार हुई। जामिनी राय को गांधीजी ने शुद्ध स्वदेशी राष्ट्रवादी कलाकार की संज्ञा दी गई क्योंकि उनकी कृतियाँ शुद्ध रूप से लोक आदिम कला से प्रभावित थी। (चित्र संख्या-2) स्वाधिनता संग्राम के इस दौर में कई

कलाकार बड़बड़कर अपना कलात्मक अवदान दे रहे थे। इसी प्रकार मूर्तिकार

चित्र संख्या-4

देवीप्रसाद राय चौधरी द्वारा निर्मित 1982 में 'स्वतन्त्रता स्मारक' नामक कांस्य में ढला शिल्प बनाया जो दिल्ली में स्थापित है। (चित्र संख्या-3)

गांधी विचार के अनुसार ऐसे विचार आदिम काल से एवं समकालीन परिदृश्य में अभी भी जीवन्त है। आदिवासी आज भी साधारण भौतिक सुख सुविधाओं से दूर चुनिन्दा प्राप्त वस्तुओं का प्रयोग कर अपने आवास को अलंकृत कर जीवन यापन करता है। यहाँ गांधी विचार की प्रासंगिकता देखने को मिलती है। गांधी जी का कला से लगाव प्रारम्भ से ही रहा है। इसी के परिणाम से भारतीय पुनरुत्थान कालीन कला आंदोलन से भागीदार कलाकारों से करीबी सम्बन्ध रहे थे।

भारतीय कला जब अपने अस्तित्व को छोड़ देने के कगार पर थी, तब ई. वी. हैवेल ने सन् 1884 ई. में मद्रास कला विद्यालय के प्राचार्य पद पर रहकर संबल प्रदान किया और संसार का ध्यान भारतीय कला और संस्कृति की ओर आकर्षित किया। सन् 1896 ई. में वे चेन्नई कला विद्यालय से कलकत्ता आर्ट स्कूल के प्रिंसिपल बने। भारतीय जीवन आदर्श से अजंता, राजपूत एवं मुगल शैली को आधार मानकर कलाभिव्यक्ति करने की सलाह दी।²



इसके परिणाम में शांतिनिकेतन के कई कलाकारों ने जिसमें प्रमुख नंदलाल बॉस ने कांग्रेस के विभिन्न अधिवेशन में मंचसज्जा में कार्य किया जिनके विषय भारतीय लोक आदिम कला का थे जिससे अधिवेशन में आने वाले लोग इन चित्र संसार को स्वदेशी संस्कृति से प्रेम भाव का संचरण हो सके। (चित्र संख्या-4) नंदलाल बॉस द्वारा चित्रित गांधी जी का दांडीमार्च चित्र बहुत प्रसिद्ध है (चित्र संख्या-5)

चित्र संख्या-5

स्वाधिनता इतिहास से ज्ञात होता है कि गांधी एवं ग्रामीण आदिवासी भारत के मध्य विचारों का मजबूत सांस्कृतिक सरोकार रहा है। किसी भी बात को सहज ढंग से कहने या समझाने के लिए चित्रों का प्रयोग किया जाए, तो वह बात बहुत सरल तरीके से समझ आ जाती है। ऐसा कई विद्वान कहते हैं एवं करते हैं चित्रों के प्रयोग हमें पौराणिक ग्रंथों एवं समकालीन साहित्य में भी भरपूर देखने को मिलता रहा है। समकालीन परिदृश्य में महात्मा गांधी एवं जनजातीय विकास में कला की बात करे तो गांधी एक ऐसे आइकन रहे हैं जिनके चित्रों का प्रयोग अधिकतर योजना से जोड़कर किया जाता रहा है निसंदेह गांधी एक ऐसे हीरो हे जिनके कृतित्व एवं व्यक्तित्व से दूर देहाती जनजाति लोक में चीर परिचित है। इसलिए इनके चित्रों का प्रयोग जन कल्याणकारी योजनाओं से अक्सर जोड़कर जनप्रसार हेतु प्रयोग किया जाता रहा है। जैसे रोजगार के लिए आत्मनिर्भरता के लिए चरखे का प्रयोग, मनरेगा योजना, स्वच्छता अभियान में गांधी के चस्मे का लोगो प्रयोग आदि कई उदाहरण हैं। (चित्र संख्या-6)

चित्रकला की आधुनिक प्रवृत्तियों पर भारतीय जन जागरण एवं गाँधीवादी विचारधारा का पूर्ण प्रभाव दर्शनीय है। देश व्यापी राष्ट्रीय जागृति ने सारे देश के कलाकारों में नई चेतना का उन्मेष भरा। इस दृष्टि से भारत में राष्ट्रीय और सांस्कृतिक इतिहास के अभ्युत्थान में कला का महत्वपूर्ण योगदान रहा है।

गाँधी जी द्वारा प्रदीप्त जन जागरण के इतिहास का क्रमिक विकास उस समय की कला शैलियों में सहज ही द्रष्टव्य है। आचार्य अवनीन्द्र नाथ ठाकुर ने चित्रकला के जिस नवोत्थान का उद्घोष किया था, उसका सफल नेतृत्व उनके शिष्यों ने बड़ी सफलता से किया। सर्वतोमुखी प्रतिभा के धनी नन्दलाल बसु इस क्षेत्र में सबसे आगे थे। वे असली भारतीय चित्रकार थे। भारतीय पौराणिक कथाओं एवं चरित्रों के साथ ही गाँधी जी के सत्याग्रह आन्दोलनों एवं राष्ट्रीय भावनाओं का अंकन उन्होंने बड़ी सफलता एवं सजीवता से किया। उनका गाँधी जी की दाण्डी यात्रा नामक चित्र, कला में अत्यधिक सराहनीय रहा। भारतीय आधुनिक चित्रकला में 20वीं शती के प्रारम्भ से ही कलाकार गाँधी जी की विचारधारा से प्रभावित होने लगे थे। मशीन युग के विपरीत लघु उद्योग, चर्खा, खादी ग्रामीण जीवन की सादगी, हस्तकला तथा सत्य, अहिंसा आदि के पोषक गाँधी जी ने भारतीयों को सादा और सच्चे जीवन का पाठ पढ़ाया।

समकालीन दौर कि और ध्यान आकर्षित करें तो हाल ही में सरकार के स्वच्छता अभियान की बात करे तो यह योजना जमीनी तौर पर लागू एवं जन प्रसार हेतू गांधी के चस्मे एवं चित्र संदेश माध्यम का प्रयोग पूरे देश में भरपूर किया है।(चित्र संख्या-6) गांधी के चित्र वॉल पेंटिंग



करके नाना प्रकार के संदेश देने का प्रयोग किया जैसे गांधी के चित्र के साथ कचरा न फैलाने का संदेश



लिखा हुआ है।(चित्र संख्या-8) गांधी स्वयं कचरा उठाते हुये।(चित्र संख्या-7) देहातों में घरों की बड़ी - बड़ी दीवारों के पीछे भरपूर चित्रण इन दिनों देखने को मिलते हैं। इस प्रकार के प्रयोग दूर देहाती जनजाति क्षेत्रों में बहुत हुए एवं इनका प्रभाव भी बहुत पड़ा है। लोग स्वच्छता के प्रति जागरूक हुए हैं। कई गाँव में पूरे के पूरे गली - गलियारे चित्रित किए हुए मिलते हैं जिससे लोग जिधर भी देखे उधर चित्र दिखाई पड़े तो आखिरी में वह गंदगी न फैलाने का प्रण ले बैठता है। ऐसे कई कलात्मक प्रयोग जमीनी तौर पर कारगर साबित हो रहे हैं।

चित्र संख्या-7

भारतीय कला इतिहास में जामिनी राय ऐसे ही कलाकार हैं, जिन्होंने लोक जीवन के महत्त्व को पहचाना और अपने लोक रंगों के माध्यम से लोक जीवन से सम्बन्धित लोक शैली में अनेक चित्र बनाए जो भारत में ही नहीं वरन् विदेशों में भी अपनी जमीन से जुड़े होने के कारण प्रसिद्ध हुए। आधुनिक चित्रकला के क्षेत्र में उनका उपर्युक्त नव आन्दोलन इतिहास की अविस्मरणीय घटना है। देश को वास्तविक



लो

क कलात्मक संस्कृति को जामिनी राय ने कलात्मकता से अपनाया। तीन बहनें, सीता की अग्नि परीक्षा तथा अन्य धार्मिक चित्रों में लोक कला की सरलता और सच्चाई को अपना कर उन्होंने कला जगत में अपना विशेष स्थान बनाया।

चित्र संख्या-8

गाँधी जी उनकी सरलता से अत्यधिक प्रभावित थे। स्वदेशी वस्त्रों को अपनाने के लिए गाँधी जी ने खादी को विशेष महत्त्व दिया। खादी पर किए जाने वाले छापे लोक कलात्मक रंगों एवं चित्रों से अधिक सुसज्जित होते हैं, जिसमें जामिनी राय की शैली का प्रभाव विशेष दर्शनीय है। (चित्र



चित्र संख्या-9

संख्या-2)

आधुनिक भारतीय चित्रकला की आधुनिक भारत के स्वरूप में प्रतिष्ठित करने का श्रेय एक ऐसे कलाकार को है, जिसने विदेशों में शिक्षा ग्रहण की किन्तु उसने अपनी कला का आधार बनाया।

भारतीय ग्रामीण जीवन को अमृता शेरगिल के चित्रों में भारतीय जन जीवन की गरीबी, असहायता, भोलापन आदि विशेष उल्लेखनीय है। उनके चित्रों में दलित वर्ग की भूख, प्यास और पीड़ा बोलती है। हिन्दी कथा साहित्य में जो कार्य प्रेमचन्द ने किया, कुछ वही कार्य चित्रकला के क्षेत्र में अमृता शेरगिल ने किया। उनके चित्रों में भारत की आत्मा बोलती है। (चित्र संख्या-9)

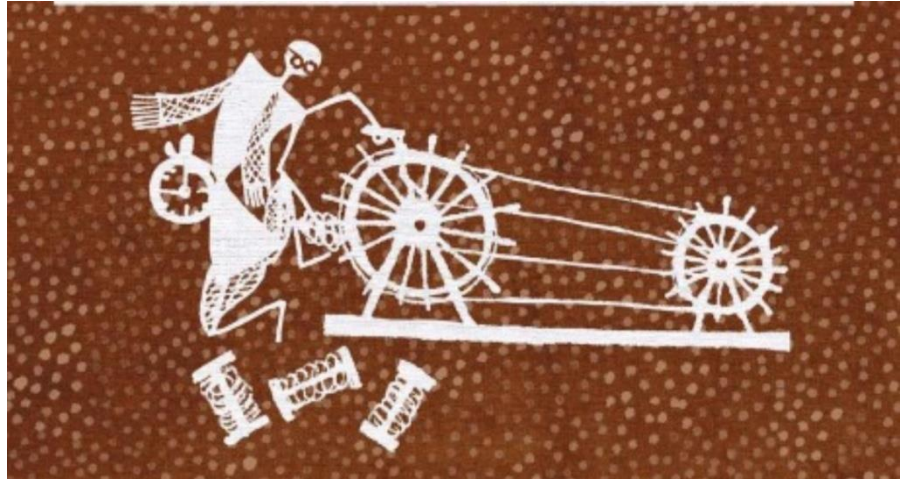


चित्र संख्या-10

गाँधीजी का भारत उनके रंग और रेखाओं में साकार हो उठा है। मदर इण्डिया, लड़कियाँ, वर वधू का श्रृंगार, संगीतकार, भिखमंगे जैसे चित्र कला -जगत की थाती हैं। भारतीय आदिवासी कला को आधार बना कर आधुनिक बोध को अभिव्यक्त करने की शैली पश्चिम की छाप कही जा सकती है, किन्तु भारतीय चित्रकारों ने आदिवासी कला की सहजता को नवीन रूप देकर जहाँ आधुनिक परिवेश को उकेरने का प्रयत्न किया है। बद्रीनारायण, रसिक रावल, आत्मेलकर आदि कलाकारों ने आदिवासी संस्कृति के प्रतीकों एवं कार्य कलापों को आधार बना कर अपनी चित्रकला को व्यक्तित्व प्रदान किया।

भील, कोल, मछुआरे आदि इन कलाकारों की चित्रकला के आधार रहे हैं।

भारतीय जन जीवन को चित्रित करने वाले चित्रकार ग्रामीण जीवन से जुड़े हुए रहे हैं। ग्रामीण परिवेश, रहन-सहन, खेती-बाड़ी, सरल जीवन आदि का यथार्थ चित्रण कर बहुत से कलाकारों ने आधुनिकता बोध की भाग दौड़ से अपने को बचाए रखा है। शैलोज मुखर्जी, नीरोद मजुमदार, पारितोष सेन, बेन्द्रे, स्याबक्स



चावड़ा, रामकिंकर, शान्ति दवे जैसे चित्रकारों ने प्रेमचन्द के भारत को अंकित कर भारतीय चित्रकला की सही दिशा को प्रदीप्त किया है।

चित्र संख्या-11

गांधी जी विचारों का कलात्मक प्रयोग आजतक अनवरत चल रहा है। गांधी विचार भारतीय ग्रामीण में

इतने घर किए हुए हैं कि कोई भी आयोजन योजन इनके चित्रों के साथ कहने का ट्रेंड बन गया है। आज की समकालीन आदिवासी कला की बात करे तो उसमें भी गांधी के व्यक्ति चित्र बनने लगे हैं जैसे (चित्र संख्या-10) जिसमें जो बिहार की मधुबनी पेंटिंग में गांधी को बनाया है। वही चित्र (संख्या-11) में वली आदिवासी कला में गांधी को चरखा कातते चित्र बनाया है इससे ज्ञात होता है कि गांधी विचार आदिवासियों में किस तरह घर किया हुआ है।

अन्य उदाहरण स्वच्छता अभियान का है इस अभियान के दरमियान व्यापक स्तर पर स्वच्छता के ऊपर चित्रकारी प्रतियोगिता भी आयोजित हुई जिसमें स्कूल लेवल पर खेरवाड़ा के आदिवासी अञ्चल से कपिल मीणा की पेंटिंग ने प्रथम स्थान प्राप्त किया जिस पर प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने स्वयं पेटिका ट्वीट कर कपिल को बधाई दी जो अपने आप आदिवासी क्षेत्र में

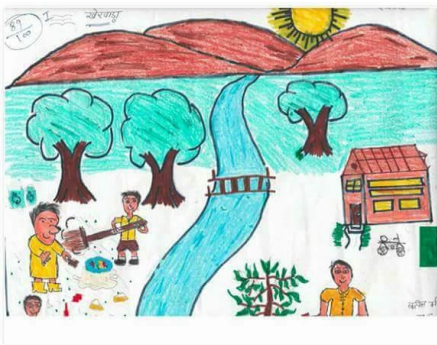
चित्र संख्या-11

गांधीवादी स्वच्छता अभियान की समझ



Narendra Modi
@narendramodi

Through this prize winning painting Kapil Meena from Udaipur showcases how public participation can result in a clean village. @swachhbharat



7:50 AM · 21 Sep 17

Tweet your reply

का परिचायक है। इस अभियान में कई ग्राम पंचायत में वोल चित्रण कार्य करवाने पर उनको अखिल भारतीय स्तर पर पुरस्कृत भी किया गया।(चित्र संख्या-11)

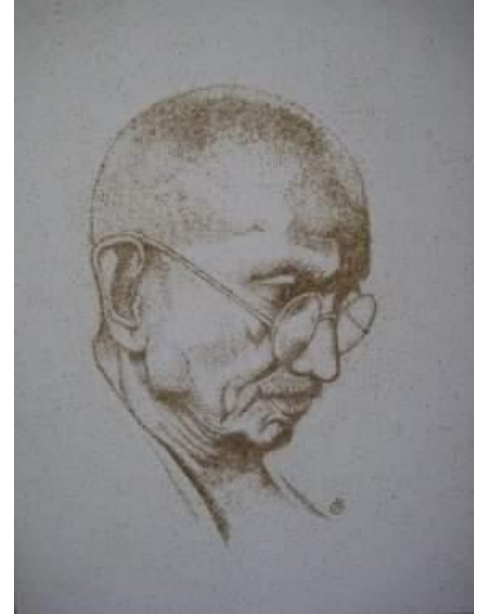
एक ओर राष्ट्रीय स्तर पर आदिवासी लोक कला में गांधीवादी चित्रों की बात करू तो परम्परा से हटकर नवआग्रह में गांधी के चित्र उकेरे जाने लगे है जैसे बिहार की मधुबनी पेंटिंग में गांधी बनाए जाने लगे है जो कभी लोक कथाओं पर आधारित चित्रण हुआ करता था। तो मोलेला म्यूरल आर्ट में भी गांधी देखने को मिल जाते है तो महाराष्ट्र की वर्ली पेंटिंग में गांधी का सहज एवं सृजनात्मक प्रयोग आमजन में किया गया है। इन तमाम बातों से यह कहा जा सकता है की महात्मा गांधी के चित्रों का प्रयोग जनजाति विकास कार्य में व्यापक चिरस्थाइ जगह बनाई हुई है विकास में ऐसे कलात्मक प्रयोग बहुत सार्थक साबित हुये हैं।



चित्र संख्या-12

उपसंहार- उपसंहार स्वरूप यह कहा जा सकता है कि गांधी जी का योगदान प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप से कला एवं सांस्कृतिक क्षेत्र में बहुत महत्वपूर्ण है। कलाकार का सृजन समाज का प्रतिबिंब होता इस बात की समझ गांधीजी में गहरी थी तभी उन्होंने इस कलाकारों को अपने साथ रखा और विभिन्न कांग्रेस के अधिवेशनों, सामाजिक आयोजनों में अपने साथ रखा।

कलाकारों के द्वारा चित्र बनवाकर भारतीय मूल सांस्कृतिक बिंबो को उकेरा। उनको ज्ञान था की आयोजन में आया व्यक्ति इन चित्रों को देखर ज्यादा समय व्यतीत करेगा ओर अपनी संस्कृति पर गर्व महसूस करेगा एवं स्वदेशी का भाव उत्पन्न होगा। स्वतन्त्रता आंदोलन के समय से महात्मा गांधी की स्वदेशी अपनाओं के प्रचार ने ही भारतीय कला में लोकआदिम कला का बीजांकुरण हो गया। उस जमाने के शांतिनिकेतन के कलाकारों में नंदलाल बॉस का विशेष लगाव रहा। बॉस के साथ उनके विद्यार्थियों को भी सम्मिलित किया जिससे एक सकारात्मक पहल ने विस्तृत रूप लिया जो बाद के कलाकारों में भी पारंपरिक रूप से संचालन का होता रहा।



चित्र संख्या-13

येसे चित्रकार जो भारतीयता पहले है आधुनिकता बाद में इनमे जामिनी रॉय, अमृता शेरगिल, जॉर्ज किट, शैलोज मुखर्जी, रामकिंकर, एम. एफ. हुसैन (चित्र संख्या-12), बेंद्रे, परितोष सेन, रसिक रावल विशेष उल्लेखनीय है। इन परम्पराओं को आज के कलाकार भी निभा रहे हैं। कई कलाकार गांधी विचारों का चित्रण करते हैं। जैसे श्याम शर्मा बिहार से (चित्र संख्या-14) वीरबाला भावसार, राजस्थान से जो रेत से चित्र बनाते एवं आजीवन खादी वस्त्रों को ही पहना पूर्ण रूप से गांधी विचार के अनुनायी रहे हैं। (चित्र संख्या- 13)



सरकारी योजनाओं का गांधी जी नाम के साथ जोड़कर नाना प्रकार के सकारात्मक संदेश दिया जाता है खासकर आदिवासी ग्रामीण अंचल में इसका सफल प्रयोग गांधी समय से आजतक चालयमान है। इन चित्रों के माध्यम से जनजागृति का प्रयोग भरपूर हो रहा है। यह कहना सटीक है कि आदिवासी जीवन में सकारात्मक संदेश हेतु गांधी चित्रण का बहुत बड़ा योगदान है।

चित्र संख्या-14

संदर्भ ग्रंथ-

1. नीरज, जयसिंह, 1996 महात्मा गांधी और कलात्मक सृजन, समकालीन कला, ललित कला अकादेमी कि पत्रिका 17(5): 32-36
2. प्रताप, रीता, 2013, भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास: राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी जयपुर, 317

अधुनातन समय में कैकेयी के चरित्र की प्रासङ्गिकता



अंकित सिंह यादव,
शोधच्छात्र, संस्कृत विभाग,
जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली

शोधसार

समयानुसार अनेक उत्थान-पतन से गुजरी भारतीय नारी के विविध पक्षों को तथा उसके जीवन के विविध आयामों को संस्कृत साहित्य में स्थान प्राप्त हुआ। भारतीय नारी की स्थिति को संस्कृत साहित्य में वर्णित स्त्री पात्रों के आधार पर किया जा सकता है। इसी क्रम में वाल्मिकीय रामायण में चित्रित कैकेयी के चरित्र को देखें तो समस्त संसार में उसका चरित्र निर्दयी निष्ठुर कुमाता के रूप में विख्यात रहा है। आज भी भारतीय समाज में कोई भी अपनी पुत्री का नाम कैकेयी नहीं रखता। कैकेयी में जहाँ कुटिलता, कठोरता, स्वार्थपरता, कलहप्रियता के दुर्गुण थे, वहीं वह सरलता, प्रायश्चित के भावों से भरी हुई नारी भी थी। वस्तुतः कैकेयी ने जो अपराध किया था, वह मातृत्व के वशीभूत होकर किया था, परन्तु पश्चाताप की अग्नि में तपकर और आत्मग्लानि के अश्रु-प्रवाह से प्रक्षालित होकर उसका हृदय निष्कलुष और पवित्र भी हो गया था। कैकेयी रामायण की ऐसी पात्र है जो जीवन और जगत की सामान्य मानव की सीमाओं के यथार्थ को प्रस्तुत करती है।

मुख्य शब्द : भारतीय, वाल्मिकीय, रामायण, कलहप्रियता, प्रायश्चित, आत्मग्लानि, कुटिलता, कठोरता, स्वार्थपरता

शोधपत्र

नारी मानव सृष्टि का अपरिहार्य अङ्ग है। अपरिहार्य तो यह सभी कालों, अवस्थाओं, स्थितियों में बनी रही, किन्तु पुरुष का अपरिहार्यबोध बदलता रहा। देवी, पत्नी, रानी, दासी, सेविका, भोग्या, शोभावस्तु- न जाने कितने दृष्टि से पुरुष ने इसे देखा है। आज नारी की स्थिति-परिस्थिति, अधिकार-अनधिकार आदि को लेकर पर्याप्त चर्चा-परिचर्चा चलती रहती है। प्राचीन काल में नारी सम्माननीय स्थिति को प्राप्त थी यह आदर्श प्रत्यक्षतः साहित्य में परिलक्षित होता है। ऐसे समय में यदि संस्कृत साहित्य में वर्णित स्त्री पात्रों का अवलोकन करें तो विदित होता है कि समयानुसार अनेक उत्थान-पतन से गुजरी भारतीय नारी के विविध पक्षों को तथा उसके जीवन के विविध आयामों को इसमें स्थान प्राप्त हुआ। प्राचीन भारतीय नारी की स्थिति के मूल्याङ्कन का एक सार्थक प्रयास संस्कृत साहित्य में सृजित नारी पात्रों के आधार पर किया जा सकता है। इसी क्रम में वाल्मीकीय रामायण में चित्रित कैकेयी का चित्रण करते हुए अधुनातन समय में उनकी प्रासङ्गिकता को दिखाने का प्रयास किया गया है।

किसी भी साहित्य की क्रमशः उन्नति अवनति व पुनरोत्थान का प्रत्यक्षतः सम्बन्ध तद्युगीन साहित्य में चित्रित पात्रों से रहा है, जिनमें नारी-पात्र प्रमुख हैं। यदि वाल्मीकीय रामायण के स्त्री पात्रों में कैकेयी के चरित्र को देखा जाए तो वर्तमान कालिक समाज में भी उसकी झलक स्पष्ट दिखाई देती है। कैकेयी रामायण के घटनाक्रम की केन्द्रीय संचालिका है। जिस संघर्ष का चित्रण रामायण में है, कैकेयी उसकी सूत्रधारिणी होने के कारण सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है। महर्षि वाल्मीकि ने कैकेयी का चित्रण करते समय पर्यायवादी दृष्टिकोण अपनाया है। इनके चरित्र में जीवन है, स्पन्दन है और महत्वाकांक्षा की प्रेरणा है। मूलतः कैकेयी का चरित्र स्वाभाविक रूप में चित्रित हुआ है। कैकेयी अत्यन्त हठी, अविवेकी और स्वार्थी सी जान पड़ती है। वाल्मीकि की कैकेयी ईर्ष्या से परिपूर्ण कृषियुग की सामान्य नारी है जो व्यक्तिगत स्वार्थ को ही प्रबल मानकर आचरण करती है। प्रायः कैकेयी के चरित्र को केवल राम को चौदह वर्ष का वनवास एवं भरत के राज्याभिषेक सम्बन्धी वरदान माँगने की दृष्टि से देखा जाता है किन्तु कैकेयी चरित्र को वर माँगने से पहले एवं भरत द्वारा धिक्कारे जाने के बाद के प्रसङ्ग की दृष्टि से भी देखा जाना चाहिए क्योंकि कैकेयी रामायण की ऐसी पात्र है जो तात्कालिक समाज में नारी की स्थिति एवं व्यवहार दोनों को ही निर्दिष्ट करती है।

कैकेयी कैकेय नरेश अश्वपति की पुत्री है, तथा राजा दशरथ की पत्नी है। अत्यन्त रूप लावण्यवती होने के कारण राजा दशरथ इन्हें अत्यधिक प्रेम करते हैं। असाधारण स्वामित्व की स्वामिनी होने के कारण तथा राजा दशरथ की अत्यन्त प्रिया होने के कारण उसका अहंकार और बढ़ जाता है। अहंकार के कारण ही वह सपत्नियों के साथ दासीवत् व्यवहार करती है। समस्त रानियों में दशरथ की सर्वाधिक प्रिया होने के कारण राजभवन में कैकेयी के अधिकार सर्वाधिक हैं। राजा इस पर अत्यन्त आसक्त है।

स्वाभाविक रूप से अन्य सपत्नियों के साथ उसका आचरण अहंभाव का रहने लगा। इतना बड़ा पराक्रमी राजा कामार्त उसके वश में है। कैकेयी द्वारा कहे गये प्रत्येक शब्द को आत्मसात् कर लेता है। ऐसी स्थिति में कैकेयी को इसका अभिमान क्यों न हो? अभिमान होने पर क्रोध तथा हठ का आना स्वाभाविक है। यह अभिमान परस्पर द्वेष में परिवर्तित हो जाता है, और इन सबका मेल होने पर दुष्कर्म पापों का होना अवश्यम्भावी है। अतः कैकेयी का इस प्रकार का आचरण उसकी मनोदशा के अनुरूप स्वाभाविक ही है।

कैकेयी युद्ध कला में निपुण, तीक्ष्ण बुद्धि वाली व वीर नारी थी। असुरों के विरुद्ध युद्ध में सारथी के रूप में इन्होंने राजा दशरथ की सहायता की थी। कैकेयी की सहायता से ही राजा दशरथ को विजय व यश की प्राप्ति हुई थी। कैकेयी को भरत के रूप में एक पुत्र की प्राप्ति हुई थी। कैकेयी राम को भी पुत्रवत् स्नेह करती है।

“यथा वै भरतो मान्यस्तथा भुयोऽपि राघवः।

कौसल्यातोऽतिरिक्तं च मम शश्रूषते बहु॥”ⁱ

मन्थरा द्वारा राम के राज्याभिषेक का समाचार सुनकर कैकेयी अत्यन्त प्रसन्न होती है, तथा विस्मयविमुग्ध हो मुस्कराते हुए वह मन्थरा को पुरस्कार में एक दिव्य आभूषण प्रदान करती है।

“अतीव सा तु सन्तुष्टा कैकेयी विस्मयान्विता।

एकमाभरणं तस्यै कुब्जायै प्रददौ शुभम्॥”ⁱⁱ

किन्तु मन्थरा द्वारा प्रेरित किये जाने पर इनकी प्रकृति में नितान्त परिवर्तन हो जाता है जिसके पूर्वापर का चित्रण वाल्मीकि ने यथातथ्य ही किया है।

“दयिता त्वं सदा भर्तरत्र मे नास्ति संशयः।

त्वत्कृते च महाराजो विशेषपि हुताशनम्॥”ⁱⁱⁱ

मन्थरा की प्रेरणा से कैकेयी ने दशरथ द्वारा पूर्व में दिये दो वरदानों का प्रयोग कर भरत को राज्य व राम को चौदह वर्ष का वनवास मांग लेती है। वह राजा दशरथ से वर मांगते हुए कहती है कि धीर स्वभाव वाले राम तपस्वी के वेश में बल्लक तथा मृगचर्म धारण करके चौदह वर्षों तक दण्डकारण्य में जाकर रहें तथा भरत को आज निष्कण्टक युवराज पद प्राप्त हो जाये।

“नव पञ्च च वर्षाणि दण्डकारण्यमाश्रितः।

चीराजिनजटाधारी रामो भवतु तापसः॥

भरतो भजतामद्यः यौवराज्यमकण्टकम्॥”^{iv}

राम को वनवास व भरत के राज्याभिषेक का एक कारण कैकेयी की अहं भावना भी थी। बड़ी रानी कौशल्या के समक्ष वह अपनी लघुता सहन नहीं कर पाती थी। इसीलिए भरत को राजा बनाकर राजमाता बनना चाहती थी। जो कैकेयी के अहंकार का परिचय देता है। वह राजमाता बनकर सुखी

जीवन यापन करना चाहती है। उसके मन में यह द्वन्द्व है कि यदि राम राजा बन जाते हैं तो उसकी यह मनोकामना पूर्ण नहीं हो पायेगी। जिस कारण मन्थरा के निर्देशानुसार वह राजा दशरथ से दो वरों की याचना करती है। अपने पुत्र के हित की कामना उसके दुराग्रह की प्रेरणा थी। मन्थरा के साथ-साथ भरत के प्रति वात्सल्य ने कैकेयी को दुराग्रह के लिए प्रेरित अवश्य किया था किन्तु उससे भी कहीं अधिक बलवती प्रेरणा कैकेयी की अहं चेतना थी जो अपने तिरस्कार की आशंका के रूप में कैकेयी को प्रेरित करती है।

“एकाहमपि पश्येयं यद्यहं राममातरम्।
अञ्जलिं प्रतिगृहणन्तीं श्रेयो ननु मृतिर्मम॥”^v

यहाँ कैकेयी में इदम् व अहम् का अन्तर्द्वन्द्व दृष्टिगोचर होता है। वह केवल सुख पाना चाहती है इसका परिणाम चाहे कुछ भी हो। जबकि वह इस कठोर वास्तविकता से भी परिचित है कि राम सभी भाइयों सबसे बड़े हैं। परम्परानुसार वही राज्य के प्रथम उत्तराधिकारी हैं। उसका वर मांगना भविष्य के लिए अनर्थकारी सिद्ध हो सकता है, किन्तु पुत्रमोह एवं सुख प्राप्ति की इच्छा उसकी मानसिकता में परिवर्तन ला देती है।

कैकेयी द्वारा वर मांगने के पश्चात् राजा दशरथ अनेक कथनों से कैकेयी को मनाने का प्रयत्न करते हैं। परन्तु कैकेयी पर इसका कोई प्रभाव नहीं पड़ता।

मा रोदीर्मा च कार्षीत्वं देवी संपरिशोषणम्॥
अवध्यो वध्यतां को वा वध्यः को वा विमुच्यताम्॥
दरिद्रः को भवत्वाढ्यो द्रव्यवान् वाप्याकिचनः॥^{vi}

कैकेयी के वज्र सदृश कठोर वचनों से आहत महाराज दशरथ विविध चेष्टाओं से स्व- अभिमानी को मनाने का प्रयत्न करते हैं। वे राम बिना अपने जीवन का निर्वहन असंभव बताते हुए कहते हैं कि-

“तिष्ठोल्लोको विना सूर्यं सस्यं वा सलिलं विना।
न तु रामं विना देहे तिष्ठेत्तु मम जीवितम्॥”^{vii}

लोकहित निमित्त महाराज दशरथ कैकेयी को अपने दुष्ट विचार का परित्याग करने के लिए अनेक प्रकार से अनुनय-विनय करते हैं, परन्तु रघुवंश के लिए कालसर्पिणी कैकेयी अपने निश्चय पर दृढ़ रहती है। राजा दशरथ कैकेयी को लोकहित, भरत व स्वयं की भी शपथ देते हुए कहते हैं-

“यदि भर्तुः प्रियं कार्यं लोकस्य भरतस्य वा।
नृशंसे पापसंकल्पे क्षुद्रे दुष्कृतकारिणी॥”^{viii}

किन्तु कठोर हृदया स्त्री कैकेयी अपने वर मांगने के पश्चात् किसी की भी नहीं सुनती है। गुरुओं व मन्त्रियों द्वारा उसको बहुत समझाया जाता है किन्तु वह अपनी बात पर अडिग रहती है। राजा दशरथ

कैकेयी को अपने आग्रह से विचलित करने के लिए प्रार्थना करते हैं, गिडगिडाते हैं, किन्तु फिर भी उसका हृदय नहीं पिघलता है।

“अञ्जली कुर्मि कैकेयी पादौ चापि स्पृशामिते।
अपि ते चरणौ मूर्ना स्पृशाम्येष प्रसीद मे॥”^{ix}

कैकेयी के ये वचन पति के प्रति उसकी कठोर मानसिकता के द्योतक हैं। इस समस्त प्रसङ्ग में कैकेयी आवेश से संचालित है। अपनी कठोर हृदयता के कारण ही उसने राम, सीता व लक्ष्मण को वन जाने के लिए बल्लक वस्त्र दिया, जिनका वरों में कोई उल्लेख नहीं है। दशरथ की अचेतनावस्था में भी कैकेयी के निश्चय में कोई अन्तर नहीं आता एवं उनकी मृत्यु पर भी उसे शोक नहीं होता, तथा भरत से कहती है-

“या गतिः सर्वभूतानां तां गतिं ते पिता गतः।”^x

अर्थात् जो सभी प्राणियों की गति होती है उसी गति को तुम्हारे पिता भी प्राप्त हुए हैं। अतः स्पष्ट प्रतीत होता है कि कैकेयी का हृदय कितना कठोर था। दशरथ के प्रति ये वाक्य कैकेयी की पश्चातापहीन एवं निर्दयी मानसिकता की ओर संकेत करते हैं।

कैकेयी की मानसिकता प्रारम्भ से ही ऐसी नहीं है। प्रारम्भ से उसमें प्रतिशोध की कोई भावना नहीं है। रामादि के विवाह के प्रसंग में वह कौशल्यादि की भांति प्रसन्नता पूर्वक अपनी पुत्रवधुओं का स्वागत करती है।

“कौशल्या च सुमित्रा च कैकेयी च सुमध्यमा।
वधूप्रतिग्रहे युक्ता यश्चान्या राजयोषितः॥”^{xi}

मन्थरा द्वारा राम के राज्याभिषेक का वृत्तान्त सुनकर अत्यन्त प्रसन्न होती है तथा उसकी तात्कालिक प्रतिक्रिया उल्लास के रूप में अभिव्यक्त होती है।

“इदं तु मन्थरे मह्याख्यातम् परम् प्रियम्।
एतन्मेप्रियमाख्यातम् किम् भूपः करोमि तै॥”^{xii}

“भरतश्चापि रामस्य ध्रुवं वर्षशतात् परम्।
पितृ पैतामहं राज्यं प्राप्नुयात् पुरुषर्षभः॥”^{xiii}

किन्तु मन्थरा के लिए राम का राज्याभिषेक असहनीय था। मन्थरा के द्वारा राम के राज्याभिषेक को कैकेयी के लिए अनिष्टकारी बताये जाने पर उसकी मानसिकता में परिवर्तन आ जाता है। वातावरण

के अनुकूल मन्थरा अपनी बात मनवाने के लिए कैकेयी को अपना शस्त्र बनाती है। अन्ततः मन्थरा की मन्त्रणा कैकेयी की बुद्धि भ्रमित कर ही देती है।

यहाँ कैकेयी के अन्दर के सकारात्मक तत्वों तथा मन्थरा के अन्तर्मन में बसे नकारात्मक तत्वों में कुछ समय के लिए संघर्ष होता दिखलाई पड़ता है। सकारात्मक तत्वों के लिए नकारात्मक तत्वों पर विजय प्राप्त करना अधिक कठिन होता है। मनुष्य में ये दोनों तत्व एक साथ रहते हैं परन्तु विधायक तत्वों को अधिक बलशाली बनाया जा सके इसकी अपेक्षा निषेधात्मक तत्वों को बलवान बनाना अधिक सुगम होता है। कैकेयी के विषय में भी ठीक ऐसा ही है। मन्थरा निषेधात्मक तत्वों का प्रतिनिधित्व करती है, तथा कैकेयी में इस क्षण हालांकि विधायक तत्व धरातल पर अवश्य प्रकट होते हैं, किन्तु ये तत्व मन्थरा के निषेधात्मक तत्वों को पराजित करें, उससे पहले ही मन्थरा के निषेधात्मक तत्वों ने कैकेयी के सकारात्मक तत्वों को पराजित कर दिया। कैकेयी के इस चेष्टा में केवल भाग्य ही कारण है अन्यथा उत्तम स्वभाव और श्रेष्ठ गुणों से युक्त रानी कैकेयी और उनका एक साधारण स्त्री की भाँति व्यवहार किया जाना, किसी को भी विश्वास नहीं हो सकता। मानव के इस आन्तरिक संघर्ष का आदि कवि वाल्मीकि ने अत्यन्त सूक्ष्मतापूर्ण वर्णन किया है।

“कथं प्रकृति सम्पन्न राजपुत्री तथा गुणा।
ब्रूयात सा प्राकृतेस्त्री भत्पीड्यं भर्तृसंनिधौ॥”^{xiv}

कैकेयी के हृदय में अपने पुत्र के प्रति असीम वात्सल्य भाव है। इसलिए वह अनिष्ट सहकर भी भरत के लिए राज्य प्राप्त करती है, किन्तु पिता की मृत्यु व दोनों भाईयों के निर्वासन के विषय में सुनकर भरत को बहुत दुःख होता है। वह कैकेयी पर क्रुद्ध होते हुए उसे धिक्कारता है।

“भ्रूणहृत्यामसि प्राप्ता कुलस्यास्य विनाशनात्।
कैकेयी नरकं गच्छ मा च तातसलोकताम्॥”^{xv}

भरत द्वारा धिक्कारे जाने पर तथा राज्य सिंहासन के प्रति उपेक्षा का भाव देखकर कैकेयी का हृदय निराशा, आत्मग्लानि, परिताप और पश्चात्ताप से विदग्ध हो जाता है। कैकेयी अपना सर्वस्व लुटाकर और संसार की अवमानना सहकर भी मातृत्व की अभिलाषिणी है इसीलिए भरत के साथ राम को वापस लाने के लिए सर्वप्रथम प्रयत्न करती है।

“कैकेयी च सुमित्रा च कौसल्या च यशस्विनी।
रामनयनसंतुष्टा ययुयनिव भास्वता॥”^{xvi}

यहाँ कैकेयी में अहम् तथा पराहम् अन्तर्द्वन्द्व की झलक मिलती है। क्योंकि सुख प्राप्ति की कामना एवं पुत्र मोह के कारण वह दो वरों की याचना तो कर लेती है किन्तु उसको उस समय यह नहीं पता होता कि इसका परिणाम इतना अनर्थकारी होगा। इसी परिणामस्वरूप दशरथ की मृत्यु हो जाती है।

जिस कारण कैकेयी, सपत्नी, लक्ष्मण, वशिष्ठ, सुमन्त तथा पुरवासियों की भर्त्सना का पात्र बनती है, किन्तु अब पुत्र भरत द्वारा उसकी निन्दा की जाती है तो उसे बहुत दुःख होता है। उसे अपने अपराध का बोध होता है। वह भरत के साथ अरण्य भी जाती है। अतः यहाँ कैकेयी में अहम् तथा पराहम् के अन्तर्द्वन्द्व के साथ-साथ आत्मग्लानि व प्रेम का अन्तर्द्वन्द्व भी दिखता है।

इस प्रकार कैकेयी के जीवन पर विचार करने पर अधुनातन समय में उसके चरित्र की प्रासङ्गिकता को तीन प्रकार से देखा जा सकता है। प्रथम सबसे उत्कृष्ट स्थिति राम के राज्याभिषेक का समाचार जब पहली बार मन्थरा से सुनती है उस समय व्यक्त होती है- प्रसन्नचित, उदार समभावी तथा प्रेमालु माता के रूप में उसका व्यवहार उस समय रहा है। अधुनातन समय बहुत अल्प मात्र में ऐसा दिखाई पड़ता है कि एक ही व्यक्ति की किसी दूसरी पत्नी के पुत्र को लेकर कोई इस प्रकार आह्लाद प्रकट करता है। यहाँ पर कैकेयी अधुनातन समय की नारी से कहीं अधिक श्रेष्ठ प्रतीत होती है। द्वितीय उसके बाद भरत को राज्य एवं राम को वनवास इस सत्ताकांक्षा के साथ उसकी सबसे निकृष्ट मानसिकता का पहलू प्रकट हुआ है। ऐसी परिस्थिति में प्रायः अधुनातन महिलाओं में कैकेयी का यही चरित्र दिखता है। तृतीय में ननिहाल से लौटे पुत्र भरत ने माता कैकेयी का जो तिरस्कार किया है। और उसे जो कड़वे वचन सुनाये हैं। वह विश्व की कोई संस्कारी माता किसी पुत्र से ऐसी कल्पना नहीं कर सकती। इस पहलू में कैकेयी सबसे अधिक दयनीय पात्र बन गई है। ऐसी स्थिति आने पर आज किसी भी स्त्री की यह स्थिति होती है, क्योंकि प्रायः उदार हृदय होने से स्त्रियों यह गुण स्वाभाविक होता है। इसके अतिरिक्त वैसे तो कैकेयी सद्प्रवृत्तियों से युक्त थी, किन्तु परिवेश के प्रभाव से ईर्ष्यादि दुष्प्रवृत्तियां उसके मन में भर जाती हैं। रामायण में कैकेयी की मानसिकता एक स्वार्थी माता के रूप में प्रस्तुत की गई है। कैकेयी एक सामान्य मानसिकता वाली नारी को प्रस्तुत करती है जो आवेश में आकर पूर्वापर विचार किये बिना कुछ भी कर सकती है। कुछ स्थानों एवं संवादों में कैकेयी के मन में अन्तर्द्वन्द्व भी उत्पन्न होता है जिसमें नकारात्मक प्रवृत्तियां ही विजयी होती हैं।

तथ्य रूप में कह सकते हैं कि महर्षि वाल्मीकि ने कैकेयी के चरित्रलेखन से मानव स्वभाव को बहुत सुन्दर ढंग से व्यक्त किया है। यौवन सौन्दर्य आदि दैहिक सम्पत्ति, बुद्धि, प्रतिभा, वाक्पटुता, साहस और शौर्य आदि अप्रतिम गुण होने पर भी यदि आकांक्षा और विवेक को भुला दिया जाए तो एक ही व्यक्ति समग्र समाज को धूमिल कर सकता है। इसका उत्कृष्ट उदाहरण कैकेयी प्रस्तुत करती है।

कैकेयी का चरित्र समस्त संसार में माता के रूप में नहीं, अपितु निर्दयी निष्ठुर कुमाता के रूप में विख्यात रहा है। आज भी भारतीय समाज में कोई भी अपनी पुत्री का नाम कैकेयी नहीं रखता। यह उसके प्रति घृणा और उपेक्षा का ही प्रतीक है किन्तु कैकेयी में जहाँ कुटिलता, कठोरता, स्वार्थपरता, कलहप्रियता के दुर्गुण थे, वहीं वह सरलता, प्रायश्चित के भावों से भरी हुई नारी भी थी। वस्तुतः कैकेयी ने जो अपराध किया था, वह मातृत्व के वशीभूत होकर किया था, परन्तु पश्चाताप की अग्नि में तपकर

और आत्मग्लानि के अश्रु-प्रवाह से प्रक्षालित होकर उसका हृदय निष्कलुष और पवित्र भी हो गया था। कैकेयी रामायण की ऐसी पात्र है जो जीवन और जगत की सामान्य मानव की सीमाओं के यथार्थ को प्रस्तुत करती है। इसका चरित्र भले ही वन्दनीय न हो पर आदर्श पात्रों के संघर्ष को गति अवश्य प्रदान करती है।

सन्दर्भ-

-
- i . वा. रा. 2/8/18
 - ii . वा. रा. 2/7/32
 - iii . वा. रा. 2/10/24
 - iv . वा. रा. 2/11/26
 - v . वा. रा. 2/12/48
 - vi . वा. रा. 2/10/32, 33
 - vii . वा. रा. 2/12/13
 - viii . वा. रा. 2/12/60
 - ix . वा. रा. 2/12/15
 - x . वा. रा. 2/7/5
 - xi . वा. रा. 2/7/10,11
 - xii . वा. रा. 2/7/34
 - xiii . वा. रा. 2/8/16
 - xiv . वा. रा. 2/22/19
 - xv . वा. रा. 2/74/4
 - xvi . वा. रा. 2/83/6



Performance Evaluation of TFRC for Video Streaming over Wireless Network

Thambakuri Samatha, K. Raja Sekhar, A. Mrinalini

Assistant Professor, Annamacharya Institute of Technology and Sciences, Tirupati, Andhra Pradesh, India

ABSTRACT

Wireless networks support communication like wired networks. As devices are connectionless, communication is difficult. It is possible to send the data in wireless networks, but sending multimedia data is still a challenging issue. Because of increase of the multimedia traffic rapidly over the internet, there is need for mechanisms for transmission of multimedia data to the destination properly. Main reasons for unsuccessful transmission are congestion, link errors, delay, and noise etc. One protocol which is reliable and supports congestion control is TCP Friendly Rate Control (TFRC). This paper implements video streaming using TFRC over both static and dynamic wireless networks by using Destination Sequenced Distance Vector (DSDV) routing protocol and evaluates TFRC performance in both networks. The intention of using this protocol is to know how it works when compared with other protocols. The simulation is performed using NS-2 simulator.

Keywords : TFRC, DSDV, Congestion, Video Streaming, Multimedia

I. INTRODUCTION

Video transmission is the process of sending a video from source to destination as it is seen by the receiver. For this a high bandwidth is needed. By making no compression, it is difficult to send video over any network. Today wireless networks can allow both sending ordinary data and multimedia data. As wireless devices are portable, we can send data over large distances with no additional infrastructure [1] like cables. Mobile networks are cheaper when compared to cellular networks, but still some problems are present in wireless communication. Some of them are improper utilization of bandwidth, and congestion. Generally wireless networks are static type and dynamic type. Static wireless networks are immobile networks, where as dynamic wireless networks are mobile networks also called adhoc wireless networks. In static networks, one node

sends the data with some data rate and rest of the nodes may receive the data. With mobility, different nodes receive data with different rates, which means the nodes near the source node utilize more bandwidth and the nodes far away from source node utilize less bandwidth. As adhoc network is infrastructure-less, direct communication may take place among the devices. The power consumption is more if the distance among the nodes is high.

Transport protocols can transfer both data and multimedia applications. They allow the application or data to interact with them. Transmission Control Protocol (TCP) yields connection-oriented services [2]. Data transfer and file transfer are possible using TCP. It can provide reliable and congestion control transmission in wired network. Although TCP is reliable, it cannot exhibit good performance in wireless networks. TCP best supports data transmission rather than

multimedia transmission. One more traditional protocol that supports multimedia transmission is User Datagram Protocol (UDP), used for wireless transmission to transfer multimedia data [3].

UDP can't control congestion. There is need for a firm protocol that must support both transferring multimedia applications and reducing congestion. TFRC is particularly modeled for transferring multimedia applications [4]. TFRC is designed from TCP-RENO. TFRC best supports multimedia transmission over wired networks.

Video is a bundle of frames. Any video contains three kinds of frames. Moving Pictures Experts Group (MPEG) will send none of the frames in their original form to destination. A set of frames form a Group of Pictures (GOP). Any MPEG-GOP has three frames: I-Intra frame, P-Predictive frame and B-Bidirectional frame. Mainly the quality depends on Intra frames and less depends on predictive and bi-directional frames.

In rest of the paper, section II is a literature survey on TFRC performance, and discussion of video steaming implementation from various researches and Section III is simulation and analysis and section IV is conclusion.

II. LITERATURE SURVEY

Several studies have been going on TFRC as it sends the data smoothly. Many improvements are made on different environments.

As studied in [5], TFRC was modeled for wired networks, and works poorly in adhoc wireless networks. Having MAC layer problems in wireless network such as retransmission, and exponential back off reduces TFRC performance as it does not send the data without loss. TFRC does not consider the proper transmission rate for the next packet to be sent. The standard TFRC increases wireless problems: back off and contention delay. Every time, RTT is increased for each packet to be sent.

Since RTT is increased every time, loss event rates are also increased, thereby throughput is decreased. An improvement to TFRC, called RETFRC is proposed. This uses current RTT to constrain TFRC sending rate. RETFRC makes few modifications to TFRC and no modifications to MAC layer. RETFRC shows substantial improvement over TFRC. But it is simulated in wired networks and data traffic is used.

In [6] authors made an enhancement where two problems are considered: managing fairness and smooth sending of multimedia data. They proposed an enhancement called MulTFRC that is successful in keeping low delay values to satisfy the multimedia QoS and implementation is done in Linux Kernel.

In [7] an improvement done to TFRC gives the optimum PSNR value for multimedia by varying Nfb, which is frequency of feedback messages sent back to TFRC sender at each RTT period. From the simulation, they concluded that Nfb value of 4 results in maximum PSNR for an arbitrary video sequence.

In [8] EvalVid is a tool-set and frame work that simulates the sending of multimedia. To perform video transmission in ns-2, this tool is used. Here simulation is not performed directly by sending raw video; instead it converts the raw video into source trace file, which should be sent over network. It means simulation runs with trace file. The trace file generated from video contains frame number, frame type, size, fragmentation and time of every video frame. By means of this knowledge, EvalVid-RA build up the received video as it would have been received by the receiver. Hence receiver can play and watch the received video visually. In addition to this, noise can be calculated which was introduced due to transferring and compressing the video. There are some tools present in this frame work.

- **VS [Video Sender]**

The function of VS tool is to spawn a trace file from an encoded video. This trace file has information of frame number, type, size, number of packets and sender time. This source trace file is taken as input and sent over the network.

- **ET [Evaluate Trace]**

Evaluate trace is the heart of EvalVid. It generates erroneous video and receiver trace file from which packet loss, frame loss and delay can be calculated at the receiver.

- **FV [Fix Video]**

This reconstructs the video at the receiver by taking encoded video and erroneous video. It handles the missing frames.

- **PSNR [Peak Signal To Noise Ratio]**

This tool assesses the picture quality. PSNR can be calculated from original video and received video.

- **MOS [Mean Opinion Score]**

PSNR values are evaluated based on MOS values. MOS contains five grades: poor, good, fair, bad and excellent. Every frame contains any of these five grades.

Frequently used metrics: end-to-end delay, jitter and throughput etc are not enough to judge the quality of a received video. Having congestion and erroneous links, we will get different video qualities for the same average loss rate.

Number of packets required for sending one frame is based on Maximum Transfer Unit (MTU). MTU is maximum number of packets of a frame to be sent over the network and calculated in bytes. The assessment of quality of received video depends on the PSNR and Mean Opinion Score. PSNR is normally measured in logarithmic decibel scale.

III. SIMULATION RESULTS AND ANALYSIS

To perform simulation of video streaming, we need a tool called EvalVid in NS-2. It is mandatory to integrate this tool with NS-2 before simulation

starts. To send the video TFRC agent uses “myTrace3” as application traffic. The integration involves modifying agent.cc, agent.h, packet.h in common folder, makefile.in, and ns_default.in in ns-2 [9]. Then configure, make clean and make NS-2. The environment is ready to perform video transmission. To give a video as an input, TFRC agent must read its source trace file.

The overall video transmission process is performed as a step by step procedure:

1. At first, encode the original source video of YUV sequence to m4v video using ffmpeg, which creates a compressed raw video.
2. Generate mp4 video from m4v video using MP4Box. This mp4 will be useful for reconstructing the decoded video at the receiver.
3. Create source video trace file from mp4 video using mp4trace.
4. Now create the network topology and give this source video trace as an input to the network and run the simulation. This generates send time file (sd) and receive time file (rd).
5. Now received video is generated from source trace file, sd file and rd file using etmp4. The received video is possibly a corrupted video where some frames are lost from original video.
6. Now received video is decoded using ffmpeg into YUV format.
7. At last, calculate the quality of received video from source YUV and destination YUV using PSNR.

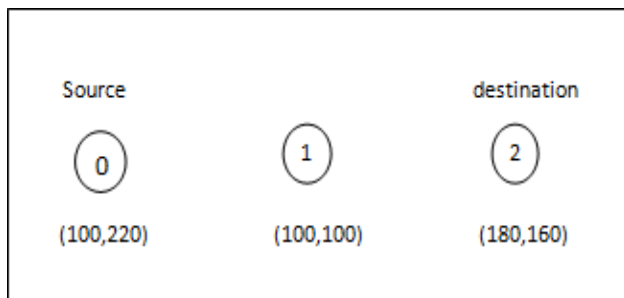
A. Metrics

- **Throughput:** Throughput is the rate at which packets are received at the receiver. It is calculated in bits per second.
- **Frame Loss Rate:** It is the overall percentage of loss of Intra, Bi-directional and Predictive frames of a video.
- **End-to-End Delay [E2E Delay]:** It is the time taken for a frame to reach the destination from source.
- **Jitter:** Jitter is the delay between the nodes. It is the difference between maximum delay and minimum delay of packets of all frames in the

network.

A. Static Wireless Network

Consider a static wireless network with three nodes. Where node0 is source and node2 is destination as depicted in fig 1. All the nodes in the network are immobile. It means the nodes do not move from one position to another during the communication. Here node1 acts as intermediate node called router. Since nodes have no physical connection between them, a routing protocol is used for transmission. The routing protocol used for this purpose is DSDV. The nodes would remain in the same position until the transmission ends. The distance between the nodes is 200m. By using DSDV routing protocol, TFRC agent sends the video from node0 (source) to node2



(destination).

Figure 1: Static Wireless Network with node0 as source and node2 as destination.

B. Dynamic Wireless Network [Adhoc Wireless Network]

Consider an adhoc wireless network with three nodes created randomly in ns2 simulator as shown in fig 2. Here node0 is source and node2 is destination and node1 acts as router. In this network bandwidth utilization of nodes is not done properly because of mobility nature of nodes. When we change the transmission rates, we can't say that every time same router receives the video from the source. At first the video is sent from sender that is node0 and it transfers through router node1 before reaching node2 using DSDV routing protocol. The distance between the nodes is not fixed as the network changes dynamically.



Figure 2: Dynamic Wireless Network with node0 as source and node2 as destination.

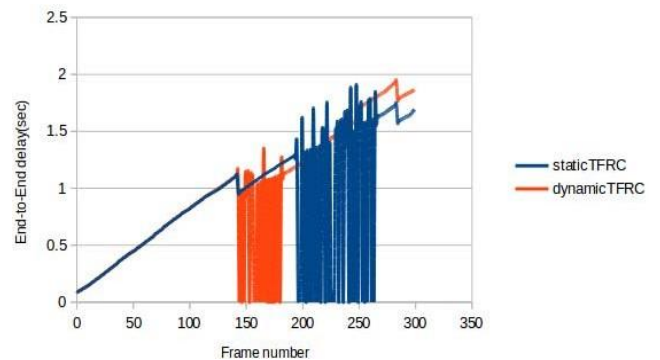


Figure 3: E2E delay of TFRC in static and dynamic wireless networks at 2Mbps data rate.

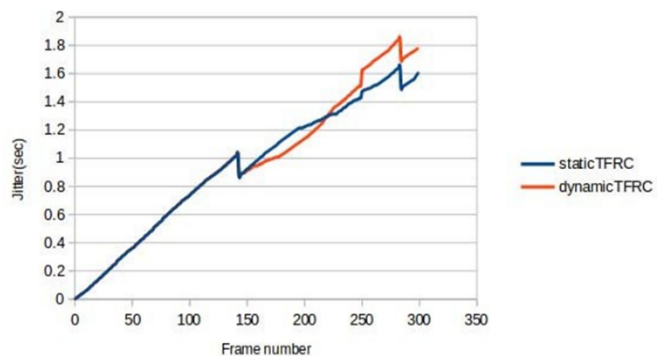


Figure 4: Jitter of TFRC in static and dynamic wireless networks at 2Mbps data rate.

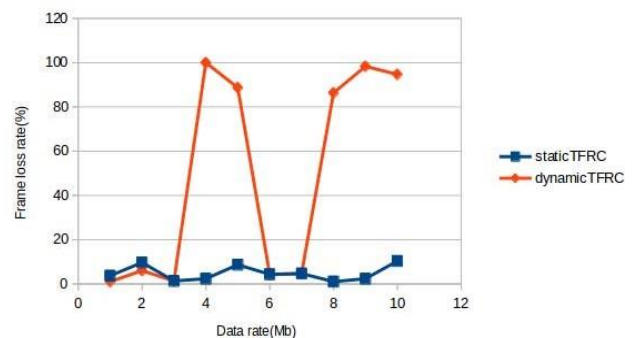


Figure 5: Frame loss rate of TFRC in static and dynamic wireless networks.

a. Source video frames:



b. Received video frames in static wireless network:



c. Received video frames in dynamic wireless network:



Figure 6 : Frames of a source video and received video in wireless network at 2Mb

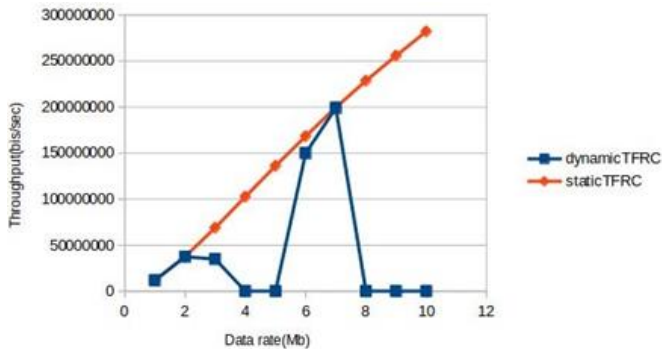


Figure 7: Throughput of TFRC in static and dynamic wireless network.

In static wireless network at 2Mbps transmission rate, e2e delay of TFRC is increased along with the frames. In the middle of the video that is from 200th frame to 250th frame the delay is fluctuating as depicted in fig 3. In ad hoc wireless network, the delay of TFRC increased along with frame number at same data rate (2Mbps). However, the delay of TFRC is high in adhoc wireless network and low in static wireless network as depicted in fig 3.

At 2Mbps transmission rate in static wireless network, jitter is increased as frames streamed successively. In adhoc wireless network, TFRC gives comparatively high jitter as shown in fig 4.

Frame loss rate of TFRC is very low in static wireless network. Thus, high data rate gives low frame loss rate. In adhoc wireless network, TFRC gives very high frame loss rate. As the transmission rate increases, frame loss rate also increased depending on delay and jitter from as shown in fig 5. The source video consists of noiseless frames as depicted in fig 6.a. At 2Mbps data rate, less number of frames are corrupted in static wireless network and more number of frames are corrupted in adhoc wireless network as depicted in fig 6.b and 6.c respectively.

In static wireless network, throughput of TFRC increased linearly as sending rate increases linearly. Because of static nature of nodes, throughput is increasing along with sending rate. In ad hoc wireless network, throughput of TFRC fluctuates as sending rate increases linearly. This is caused by improper usage of bandwidth and dynamic nature of the nodes. Throughput of TFRC is high in static wireless network and low in ad hoc wireless network as depicted in fig 7.

IV. CONCLUSION

From the simulation, in static wireless networks, performance of TFRC is good with low delay, low jitter, low frame loss and high throughput. Since frame losses are less in static network, the picture quality is good. TFRC performance is not good in adhoc wireless networks with high delay, high jitter, high frame loss rate and low throughput. Therefore, picture quality and display of the received video is good in static wireless network and poor in adhoc wireless networks. Thus TFRC is best for performing video streaming in static wireless networks. The future work includes simulation of TFRC with

number of bottleneck links between source and destination. Ad hoc networks are to be simulated with varying number of mobile nodes, data rates, speeds and pause times. As multimedia broadcasting is being continuously increasing in wireless networks, focus on Stream Control Transmission Protocol (SCTP) in Mobile Ad hoc Networks (MANETS) can be a better option for video streaming that can be reliably and efficiently transfer the videos using the techniques of multi-homing and multi-streaming.

V. REFERENCES

- [1]. S. Corson, J. Macker, "Mobile Adhoc Networking (MANET): Routing Protocol Performance Issue and Evaluation Considerations", RFC-2501, January 1999.
- [2]. J. Postel, "Transmission Control Protocol", RFC-793, September 1981.
- [3]. J. Postel, "User Datagram Protocol", RFC-768, August 1980.
- [4]. M. Handley, S. Floyd, J. Padhye, J. Widmer, "TCP Friendly Rate Control (TFRC): Protocol Specification", RFC-3448, January 2003.
- [5]. Mingzhe Li, Choong-Soo Lee, Emmanuel Agu, Mark Claypool, and Robert Kinicki, "Performance Enhancement Of TFRC in Wireless Ad Hoc Networks".
- [6]. D. Darjanovic and Michael Welzl, "Multfr: providing weighted fairness for multimedia applications (and others too!)", in Proc. ACM Computer Communication Review, 2009.
- [7]. Mohammad A. Talaat, Magdi A.Koutb, and Hoda S. Sorour, "ETFC: Enhanced TFRC for Media Traffic", International Journal of the Computer, the Internet and Management Vol. 18.No.3.
- [8]. Jirka K laue, Berthold Rathke and Adam Wolisz, " Evalvid – A Frame work for Video Transmission and Quality Evaluation", 13th International Conference on Modeling Techniques and tools for Computer Performance Evaluation, Urbana, Illinois, USA, September 2003.
- [9]. Vijay S. Ukani, "Testing Video Transmission in NS-2 Using The Evalvid Framework", Research Gate July 2015.

Cite this Article

Thambakuri Samatha, K. Raja Sekhar, A. Mrinalini, "Performance Evaluation of TFRC for Video Streaming over Wireless Network", Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal (SHISRRJ), ISSN : 2581-6306, Volume 2 Issue 2, pp. 159-164, March-April 2019.

URL : <http://shisrrj.com/SHISRRJ192128>

ईशोपनिषदः सार्वकालिकं मूल्यम्



डॉ. कुन्दन कुमार

टी.जी.टी. 'संस्कृत' दिल्ली सरकार शैल कुटीर, लक्ष्मी विहार, बुराड़ी, दिल्ली

ईशावास्योपनिषद् शुक्लयजुर्वेदसंहितायाः चत्वारिंशत्तमाध्यायरूपा विद्यते। अतः इयं प्राचीनतमोपनिषद् इति निर्विवादः। अस्याम् अष्टादशमन्त्रेषु यजुर्वेदस्य कर्मकाण्डपरस्य ज्ञानकाण्डं प्रकाशितम्। इयं वैदिकज्ञानकाण्डस्य प्रथमं पुस्तकं विद्यते।

अस्यामुपनिषदि एव शान्तिपाठरूपेण सर्वप्रथमं ब्रह्मपरः मन्त्रः गृहीतः यश्च सम्पूर्णविश्वस्य मानवानां कृते परमात्मनः पूर्णतायाः व्यापकतायाश्च सन्देशं ददाति-

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते॥

अस्याः उपक्रमे एव अखिलविश्वस्य मानवानां कृते अयं शाश्वतः सन्देशः वर्तते-

ॐ ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम्॥१॥

अर्थात् ईश्वरेण सर्वं जगत् व्याप्तमस्ति। अतः त्यागपूर्वकभोगः करणीयः न च कस्यापि धनस्यापहरणस्य प्रयासः विधेयः। विश्वस्मिन् जगति सर्वे मानवाः अनेन उपदेशानुसारेणाचरिष्यन्ति तदा धनविषयकः अपराधः न भविष्यति यश्च वैश्विकाशान्ते मूलं वर्तते।

पुरुषः संसारे निरन्तरं कर्मशीलः भवेत् किन्तु कर्मफलं प्रति वासनां न धारयेत्। इत्थं जनाः कर्मणा बद्धो न भवति। तथाभूते अनासक्तः मानवः जीवनपर्यन्तं शास्त्रविहितानि सत्कर्माणि ईश्वरीयतये अवश्यमेवाचरेत्। ये जनाः कर्मरहिताः भवन्ति अथवा भोगेषु लिप्ताः सन्तः आत्मानं विनाशयन्ति ते घोरे अन्धकारे पतन्ति-

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः।

तांस्ते प्रेत्यभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः॥३॥

अत्र मानवानां कृते स्पष्टतया सन्देशो वर्तते यत् कर्मभूमेः पलायनं नोचितम्। ये मानवाः कर्मत्यागपूर्वकं आत्मानं विनाशयितुं इहन्ते ते अन्धकारपूर्णान् नरकाख्यान् लोकान् लभन्ते। अतः आत्महननसदृशं पापाचरणं न कर्तव्यम् अपितु फलकामनारहितं कर्म कुर्वन् शतं वर्षाणि (यावदायुः) जीवेत्।

परमात्मा सर्वशक्तिमान् सर्वद्रष्टा सर्वव्यापकश्च वर्तते। सः मनसोऽपि जवीयान् (वेगवान्) वर्तते यत् एकत्र तिष्ठन्नपि सर्वं जगत् व्याप्नोति। तस्यैव शक्त्या सर्वे देवाः स्व-स्व कार्याणि कर्तुं प्रभवन्ति। एवंभूतम् ईश्वरं जानन् मानवः महापुरुषो भवति। सः शोकमोहादिविकारेभ्यो मुक्तो जायते। सः वस्तुतः सर्वाणि भूतानि आत्मनि पश्यति आत्मानं च सर्वेषु भूतेषु पश्यति। एवं भूतस्य पुरुषस्य चित्तं शुद्धं भवति। सः निरन्तरं परमेश्वरतत्त्वं जानन् कदापि न पापाचरणं करोति। अनेन ईशावास्योपनिषद् नैतिकतायाः उपदेशं ददाति।

सर्वेषु प्राणिषु परमात्मभावेन यः पुरुषः पश्यति आत्मनि च सर्वान् प्राणिनः अनुपश्यति तस्य कृते सर्वत्र समदृष्टित्वात् मोहः शोकः रागः द्वेषश्चेत्यादयो भावाः न प्रवर्तन्ते। एकमात्रस्य परमेश्वरस्य सातत्येन भावनया चिन्तनेन भौतिकाः दोषाः विनाशं गच्छन्ति-

यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्विजानतः।

तत्र को मोहः कः शोकः एकत्वमनुपश्यतः॥१७॥

ज्ञानकर्मरूपयो विद्याविद्ययो प्रतिपादनं चात्र शोभनं वर्तते। कर्मानुष्ठानम् अविद्या परब्रह्मप्राप्तिसाधनं ज्ञानं विद्येति चोभयमावश्यकम्। अतएव वेदेषु कर्मकाण्डानन्तरं ज्ञानकाण्डस्य उपदेशः कृतो वर्तते। अतः उभयो समन्वयेन अर्थात् कर्मानुष्ठानपूर्वकं तत्र अनासक्तिभावेन परमात्मनः ज्ञानानुष्ठानेन परब्रह्मरूपम् अमृतत्वं लभ्यते-

विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह।

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते॥११॥

ईशोपनिषदि ज्ञानकर्मणो समानं महत्त्वं प्रतिपादितम्। वर्तमानयुगे किं कर्म किं अकर्मेति अजानन् मानवः भमितो वर्तते। तस्मात् जगति अशान्तिः उपद्रवः युद्धमयं भयावहवातावरणं च निर्मितं जातम्। तदपाकर्तुं ज्ञानपूर्वकं सत्कर्माचरणं विधेयमिति ईशोपनिषदः शाश्वतः उपदेशः।

एवमेव असम्भूतिसम्भूत्यो उभयो समानं महत्त्वं प्रतिपादितम्। तत्र असम्भूतिः नाम देवपितृमनुष्याणामुपासना अपरत्र सम्भूतिः अविनश्वरस्य परमेश्वरस्य उपासना वर्तते। एवंभूतः पुरुषः ईश्वरं प्रति आस्थां मनसि निधाय सर्वत्र तस्यैव ईश्वरस्य दर्शनं करोति। यदि सः एवं विचार्य देवपितृमनुष्येषु आस्थावान् भविष्यति चेत् जगति मानवतायाः रक्षा भविष्यति।

ईशोपनिषदः अन्तिमभागे साधकस्य पुरुषस्य अन्तकालिकी प्रार्थना वर्तते। सः परमात्मनः तात्त्विकं स्वरूपं द्रष्टुं तत्प्रतिबन्धकस्य स्वर्णपात्रस्य निवारणं वाञ्छति अतः परमेश्वरमेव प्रार्थयते। अर्थात् ईश्वरस्य तत्त्वं सांसारिकमायया आच्छन्नं वर्तते। अस्य सन्देशो वर्तते यत् भौतिकवादः मानवजाते आत्यन्तिकसुखाय बाधकः। भौतिकवादः विविधदुर्गुणान् जनयति अतः भौतिकसुखस्योपभोगः निर्लिप्तभावेन करणीयः। ध्यातव्यः यत् भौतिकवादः एव मानवस्य मानसिकाशान्ते प्रमुखं कारणमस्ति।

अस्य लक्ष्यं त्रिविधतापनिवारणं वर्तते। भौतिकसुखं प्रति आसक्त्या लोभेन वा कर्मबन्धनं जायते। अतः अत्र कर्मबन्धनस्य निवारणोपायः निर्दिष्टः। सर्वत्र समदृष्टिः अस्याः महत्त्वपूर्णा शिक्षा वर्तते। वर्तमानयुगे भेदभावविषयककलुषितविचारं समापयितुम् समदृष्टे महती आवश्यकता। अनया सर्वेषु घृणाभावः क्रोधाभावश्च निवृत्तौ भवतः सर्वत्र च मानवेषु प्रीतिभावः सम्पद्यते। इदं समदर्शनम् आध्यात्मिकसाम्यवादस्य वास्तविकं तत्त्वं

वर्णयति यच्च संकटग्रस्ते आधुनिकुयगे मार्गदर्शकं वर्तते।

मावस्येयं स्वाभाविक दुर्बलता वर्तते यत् सः ज्ञानाभावे सन्मार्गं परित्यज्य कुमार्गं प्रति शीघ्रं प्रवर्तते। अतः ज्ञानप्राप्तये ईश्वरस्य प्रार्थना करणीया। अनेन मानवस्योपरि मनोवैज्ञानिकप्रभावः दृश्यते। अतः अस्माभिः परमात्मनः शाश्वती प्रार्थना नित्यमाचरणीया या अस्याः उपनिषदः प्राणभूता वर्तते-

अग्ने नय सुपथा राये अस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान्।

युयोध्यस्मज्जुहराणमेनो भूयिष्ठां ते नम उक्तिं विधेम ॥४॥

ईशावास्योपनिषद् न कस्यापि पन्थस्य सम्प्रदायस्य वा समर्थनं करोति न च कस्यापि नूतनस्य मतवादस्य प्रवर्तनं करोति। इयमुपनिषद् समस्तमानवानाम् आचारणबुद्धिकर्मपरिष्काराय उपदेशं करोति। यदि सर्वे मानवाः पूर्वाग्रहत्यागपूर्वकम् अस्य शाश्वतसन्देशं ग्रहिष्यन्ति चेत् सकलमानवजाते उत्थानं वैश्विकशान्ते च स्थापना भविष्यति। वस्तुतः इयं सम्पूर्णविश्वस्य अनुपमा निधिः वर्तते।

'कितने शहरों में कितनी बार' का प्रतिपाद्य



बर्णाली गोगोई

एम.फिल. छात्रा

हिंदी विभाग

राजीव गांधी विश्वविद्यालय

रोनो हिल्स, ईटानगर, अरुणाचल प्रदेश

शोध सारांशिका : 'कितने शहरों में कितनी बार' में ममता कालिया ने अपने अतीत के बारे में लिखा है। अतीत में जो भी घटनाएँ घटी थी लेखिका ने उनको याद करके लिखा है। ममता जी ने इस संस्मरण में उन शहरों के बारे में लिखा है जहाँ-जहाँ वह गई और रही। यहाँ लेखिका ने समाज की वर्तमान समस्याओं का यथार्थ चित्रण किया है। उन्होंने समाज में फैली भ्रष्टाचार, नारी शोषण, साम्प्रदायिकता, गरीबी आदि अनेक समस्याओं को दिखाया है। साथ ही राजनीतिक, सांस्कृतिक पक्ष का भी चित्रण किया है।

बीज शब्द : सांप्रदायिकता, राजनीति, सामाजिक, वर्तमान, गरीबी, भ्रष्टाचार, स्त्री चेतना, लोकगीत, मिथक, त्योहार आदि

'कितने शहरों में कितनी बार' का प्रतिपाद्य -:

'कितने शहरों में कितनी बार' ममता कालिया द्वारा लिखित संस्मरण है । ममता जी का यह संस्मरण सन 2010 में आया था । ममता जी अपने जीवन में जिस भी शहर में गई वहाँ की याद उनके मन में स्मृति बनकर रह गई है, ममता जी इन यादों को भूला देना चाहती थी, मगर भूला नहीं पायी और उनका यह संस्मरण हमारे समक्ष है ।

ममता जी ने इस संस्मरण में उन शहरों के बारे में लिखा है जहाँ-जहाँ वह गई और रही । उनके बार-बार शहर बदलने का कारण था उनके पिता का बार-बार तबादला होना । उनके पिता सरकारी नौकरी करते थे, इसी कारण तबादला होता था । ममता जी कहती है - "क्या लोगों को नहीं मालूम कि सरकारी नौकरी करने वाले बाप के बच्चे

किसी एक जगह के नहीं होते । वे डेढ़-दो साल के लिए शहर में डेरा डालते हैं । तबादले का कागज आते ही वे ट्रक में सामान डाल अगले अनजान शहर की तरफ निकल पड़ते हैं ।”¹ ममता जी ने इस संस्मरण को नौ भागों में लिखा है ।

इस संस्मरण में यात्रा की ज्यादा बात हुई है । ज्यादातर यात्रा पर बात होने के कारण यह यात्राविवरणात्मक है । इसमें ममता ने अपने द्वारा किए गए कार्यों को भी बताया है । उसके साथ घटित घटनाओं का जिक्र किया है, जिस कारण यह संस्मरण आत्मकथात्मक संस्मरण के अंतर्गत भी आता है । उदाहरण के लिए एक उदाहरण प्रस्तुत है - “जब मैं ममी को यह बात बताती, ममी मुझे एक थप्पड़ लगाते हुए कहतीं, ‘वह अपनी माँ का कहना सुनती है इसलिए कैसी पूरी जैसी है । एक तू है न शकल न अकल । जन्म थी औलाद । सारा दिन धूप में फक्के मारती घूमती है ।’ मेरे लड़कपन में ममी मुझे लेकर हमेशा हताशा और निराश रहीं ।”² ममता द्वारा पिता के बारे में लिखना, माता के बारे में लिखना, मामाओं के बारे में लिखना आदि जीवनी गठित संस्मरण के अंतर्गत भी थोड़ी बहुत आती है । ममता अपने पिता के बारे बताती है । वह लिखती है - “मैं पापा की बात की कायल हो जाती । दरअसल पापा के अंदर एक मौलिक क्रांतिकारी रचनाकार जब तब करवट लेता रहता । लेकिन उनका शिक्षक-प्रशिक्षक व्यक्तित्व उसे बार-बार दबा देता । ऊपर से वे अपनी इतनी ऊर्जा नौकरी में लगा देते । जाने कितने लोगों को उन्होंने वार्ता लिखने का ढंग सिखाया । वे पहले विषय सुझाते फिर भाव समझते और अंत में रेडियो की भाषा सिखाते । अगर सीखने वाला राजी हो तो उनके हाथों वह जीवन भर के लिए प्रथम श्रेणी का वार्ताकार बनकर निकलता । पापा अपने शिष्य का बहुत दूर तक साथ देते । उसकी वार्ता सुनते, गुण-दोष गिनाते और अच्छा प्रसारण होने पर ऐसे खुश होते जैसे वे ही लेखक हों और वे ही वार्ताकार ।”³

ममता जी की यात्रा मथुरा, दिल्ली, नागपुर, बम्बई, पुना, इंदौर, इलाहाबाद, कलकत्ता इन अनेक शहरों में होती है । ममता जी ने इन शहरों में बहुत समय नहीं रहे

¹ कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 11

² कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 27

³ वही, पृष्ठ - 20

मगर रहते समय उन्होंने जो भी किया जो भी देखा सब स्मृति बनकर इस संस्मरण के जरिए बाहर आई है ।

वे पूना में थे, तब वहाँ शनिवार को वाडा देखने जाते थे । ममता जी लिखती है कि - “छुट्टी के दिन हम कभी-कभी शनिवार वाडा देखने जाते । पापा टूरिस्ट गाइड की तरह हमें हर जगह का इतिहास बताते चलते । ताज्जुब यह कि हमारे पास न कैमरा होता न टेपरिकार्डर लेकिन एक-एक शब्दचित्र हमारे मस्तिष्क में अंकित होता जाता जो आज भी मौजूद है । शनिवार पेठ जाते तो शनिवार वाडा हमें अपने पूरे वैभव में दिखाई देता, हालांकि वह उन्नीसवीं सदी में तीन चौथाई जलकर खाक हो चुका था । हमें यह विस्मयकारी लगता कि कैसे यह किला शनिवार को बनना शुरू हुआ और कई साल बाद शनिवार को ही बनकर तैयार हुआ ।”⁴ ममता वहाँ की आगाखाँ पैलेस के बारे में बताती है जो संगमरमर का बना महल है । जिसे देखने हजारों लोगों की भीड़ रहती थी । ममता ने कलकत्ता के कारीगरों के बारे में भी बताया है । अलीपुर जेल के बारे में बताती है । फिर वह माँ काली मंदिर में जाने वाली बात भी बताती है । ममता जी बचपन में एबटाबाद गई थी, जहाँ उनके नाना-नानी रहते थे । इस तरह से ममता जहाँ भी गयी, सभी जगहों के यादों को इस संस्मरण में स्थान दिया है ।

ममता जी का संस्मरण आत्मकथात्मक भी है । इसमें उन्होंने खूद पर घटित घटनाओं के बारे में भी व्यक्त किया है । उन्होंने जो भी किया, उनके साथ जो भी घटना घटी उसका विस्तार से वर्णन किया है । जैसे कि जब वह मथुरा में थी, तब वहाँ अपने घर के बारे में बताती है, झूले के गीत, सावन के लोकगीतों के बारे में बताती है । ममता कालिया लिखती है - “मथुरा मेरी कहानियों में भी धड़कती रहती है - कभी आवेश बनकर, कभी परिवेश बनकर । मथुरा की यादें, दराज में पड़े मुड़े-तुड़े, कागजों की तरह हैं, जिनमें तारतम्य नहीं बैठा पाई हूँ ।”⁵ फिर दिल्ली में जमा मस्जिद के पास सेंट्रल बैंक की सीढ़ियों पर मटके में लगे ठंडे दही बड़े खाने के बारे में बताती है । वह नागपूर में जब पढ़ती थी स्कूल में तब की एक घटना के बारे में बताती है कि किस तरह से ममता को

⁴ कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 42

⁵ कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 11

इंग्लिश बोलना न आने के कारण मिस से डाँट पड़ी थी और उन्होंने ममता को अनेक अंग्रेजी के वाक्य रटा दिए थे । और ममता के ज्ञान का प्रदर्शन रखा गया था । पास होकर छठी से सीधी आठवीं में पहुँच गई थी । फिर वह कस्तूरचंद पार्क के बारे में बताती है कि वहाँ खेल-तमाशे लगे थे । नुमाइश के ओर चटाई को खिसकाकर बीच में जगह बना ली थी । अचानक नुमाइश के चौकीदार ने देख लिया और उन्होंने अपने-अपने हिस्से के खिलोने देकर छुटकारा पाया । फिर ममता अपने शास्त्रीय गायन सिखने की बात करती है जिसे वह नहीं सिख पाई । ममता कालिया कहती है कि - “सुगम संगीत प्रतियोगिताओं में कई बार दीदी को पुरस्कार भी मिला । मुझे भी नागपुर के एक उस्ताद से शास्त्रीय गायन सिखाने की जिद पापा ने पकड़ी पर कामयाब नहीं हुए । पहले ही स्वर संधान ‘सा’ में साँस खींचकर आ आ आ करने में मुझे हँसी और खाँसी का दौरा पड़ गया । संगीत अभ्यास दम तोड़ गया ।”⁶ फिर वह हिंदी की पहली फिल्म ‘झनक झनक पायल बाजे’ देखने जाने वाली बात बताती है । इस तरह अनेक स्मृतियाँ व्यक्त किया है ।

ममता कालिया के संस्मरण में हमें स्त्री चेतना का भी कुछ हदतक चित्रण मिलता है । एक बार की बात है जब ममता एक बस स्टॉप पर खड़ी थी । वहाँ एक पारसी बूढ़ा भी था । वह पास आकर ममता को पैसे देकर डिनर के लिए बोलने लगा । तो ममता घबड़ा गई और जो बस मिला उसमें चढ़ गई । इससे यह पता चलता है कि एक अकेली औरत का क्या हाल होता है जब वह आ जा रही होती है । ममता लिखती है - “ऐसी ही एक झुकती शाम मैं कोताबा के बस स्टॉप पर खड़ी थी जहाँ एक पारसी बूढ़ा भी कतार में खड़ा था । बस आने में देर लग रही थी । अचानक मैंने पाया सफेद कोट पहने वह पारसी मेरे करीब आया और बोला - ‘बेबी, डिनर एंड हंड्रेड रूपीज । कमिंग ?’..... मैंने सुनंदा और बैप्सी को यह घटना सुनाई । सुनंदा ने कहा - ‘और अकेली घूमती फिरो । अकेली लड़कियों का यही होता है ।’⁷ दूसरी एक और बात का वर्णन करती है । ममता इलाहाबाद में जहाँ रहती थी वहाँ घर के बगल में रहने वाली लड़कियों के बारे में बताती है कि वे ममता के घर नकाब पहनकर कभी-कभी आती थी । यहाँ उस समाज

⁶ कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 25

⁷ कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 136

व्यवस्था के बारे में बताती है जहाँ पुरानी रीति-रिवाजों को जिंदा रखा गया था । वे अब भी मानते थे कि लड़कियाँ नकाब में होनी चाहिए ताकि उनके साथ कुछ बुरा न हो सकें । इसमें और एक प्रसंग आता है जहाँ जमुना नदी के कछुओं और मगरमच्छ के किस्से हैं । ममता की दादी कहती थी कि यह कछुए और मगरमच्छ लड़की को निगल जाते थे । इसमें लड़कों को निगलने की बात नहीं कही है । इससे यह पता चलता है कि लड़कियों को कमजोर बताया गया है ।

ममता जी अपने संस्मरण में धर्म के बारे में भी लिखती है । वे बताती है कि इलाहाबाद में हर चार साल में त्योहारों पर दंगे होते थे । कभी-कभी मुहर्रम और होली आस-पास या साथ-साथ पड़ जाती है तो हर जगह पुलिस दे दिया जाता था । ममता लिखती है कि - “कभी-कभी मुहर्रम और होली आस-पास या साथ-साथ पड़ जाते । शासन व पुलिस के लिए यह तनाव का विषय था । मामला सिर्फ गम और खुशी में ताममेल बैठाने का नहीं वरन दो तबकों की धार्मिक भावनाओं का खयाल रखने का होता । सरकारी स्तर पर सदभाव समितियों का गठन किया जाता । गश्ती पुलिस की संख्या बढ़ाई जाती, पी.ए.सी. भी तैयार रखी जाती ।”⁸ हिंदुओं ने तो यह नियम बना लिया था कि आरती के समय मुहर्रम का जुलूस अतरसुड़या गली से नहीं गुजरेगा । मगर अतरसुड़या में अनेक मंदिर थे जहाँ शाम को आरती होती थी । दिक्कत यह थी कि न आरती का समय बदला जाता है न जुलूस का समय । दोनों साथ ही होते थे । जिसमें दंगे शुरू हो जाती थी ।

यहाँ लेखिका ने यह दिखाया है कि आज ऐसा समय आ गया है जहाँ त्योहार जब होनेवाली होती है तब पुलिस की संख्या बढ़ाई जाती है । सरकार को यह डर रहता है कि कहीं ये त्योहार दंगे में बदल न जाय । लोग दंगे होने के डर से शकुन से तोहार भी मना नहीं पाते हैं । हर समय यह डर बना रहता है कि न जाने कब क्या हो जाय । त्योहार मनाने के लिए जाय और वापस ही आ ना पाय । इसके बाद ममता कालिया ने राजनीतिक पक्ष के बारे में एक और बात का जिक्र किया है । उन्होंने बताया है कि मुहर्रम और होली के समय लोगों में यह त्योहार किस तरह साम्प्रदायिक दंगे में बदल

⁸ कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 144

जाती है । यह त्योहार दंगे का रूप लेने से पहले हिंदु और मुस्लिम के बीच कैसे शुरू होती है उसके बारे में भी बताया है । वह कहती है - “जैसे एक रीत बन गई । कभी इसकी शुरुआत पुलिस की नादानी से होती, कभी हिंदुओं की हेकड़ी से । पुलिस के अड़ियलपन से जब दंगा भड़कता, पुलिस की कौशिश रहती इसे जल्द-से-जल्द साम्प्रदायिक दंगे का रूप दे दिया जाय । हिंदुओं के अजब सिद्धांत थे । ये सिद्धांत और नियम वे स्वयं ही गढ़ लेते और लागू कर डालते, मसलन आरती के समय मुहर्रम का जुलूस अतरसुईया की नहीं गुजरेगा । अतरसुईया में कई मंदिर थे, जहाँ शाम को आरती होती । दिक्कत यह कि न तो आरती का समय बदला जायेगा न जुलूस का । जिसने भी शहर में मुहर्रम का जुलूस देखा है उसे पता होगा कि वह कितनी पंक्तिबद्ध, अनुशासित लेकिन विस्तृत होता है ।”⁹ इस तरह यहाँ से दंगे की शुरुआत होती है । ये साम्प्रदायिक दंगे हैं । यह राजनीति के प्रमुख समस्याओं में आती है । आज धर्म के नाम पर ही कितने दंगे हो रहे हैं । और हर रोज होते ही रहते हैं । हिंदु-मुस्लिम में बिना वजह के कितने दंगे होते रहते हैं । धर्म के नाम पर कभी-कभी बहुत बड़े-बड़े दंगे शुरू हो जाते हैं ।

ममता जी ने इस संस्मरण में भारत पाकिस्तान विभाजन पर भी लिखा है । सन 1947 में वे जब गाजियाबाद आये तब भारत विभाजन को झेल रहा था । पिंडी लाहौर से भागकर आने वाले लोग दिल्ली तो जा ही रहे थे साथ ही गाजियाबाद भी आ रहे थे । चारों ओर अफवाह फैली थी कि - “आज आधी रात को पाकिस्तानी आकर हमला बोलेंगे ।”¹⁰ हमले के आशंका वाली रात लोग कॉलेज के छट पर छिप कर सोते थे ।

इस संस्मरण में इंदौर के इतिहासके बारे में भी बताया गया है कि किस तरह से सन 1956 में राजधानी इंदौर से भोपाल स्थानांतरित हो जाने से इंदौर का महत्व कम हो गया । सभी बड़े कार्यालय इंदौर से भोपाल स्थानांतरित किया गया । ममता लिखती है कि - “मध्यप्रदेश की राजधानी, 1956 में भोपाल स्थानांतरित हो जाने से इंदौर का महत्वकाफी कम हो गया था । सभी बड़े कार्यालय इंदौर से हटाकर भोपाल पहुँचा दिए

⁹ कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 144

¹⁰ वही, पृष्ठ - 18

गए थे । जो बचे थे, वे भी सहमी साँसे ले रहे थे । पता नहीं कब तबादले का फरमान आ जाय या समूचा कार्यालय ही भोपाल भेज दिया जाय । इंदौर-भोपाल कहने को जुड़वाँ नाम की तरह बोले जाते पर इंदौर के मन में भोपाल के लिए काफी शिकवा था । इंदौर को अपने इतिहास व भोगूल पर गर्व रहा था ।”¹¹

ममता जी के इस संस्मरण में प्रेम प्रसंग भी मिलती है । उन्होंने अपनी दीदी और नरेंद्र भैया की प्रेम को दिखाया है । और उन दोनों के बारे में लिखा है । ममता कहती है कि - “दोनों ने एक-दूसरे को देखा, दीदी और नरेंद्र भैया ने । प्रथम दृष्टि का प्रेम इसी को कहते होंगे । दीदी ऊपर आई, पूजन में सबसे पीछे बैठीं । भैया भी पीछे बैठे । बाकी के बच्चे ठस-ठसकर आगे बैठे । प्रतिभा और नरेंद्र की नजरें एक-दूसरे से परिचय प्रगाढ़ करती गई । यह मेरे जीवन की, मेरी आँखों के आगे जन्म लेती प्रेम कहानी थी । मेरी नहीं, प्रतिभा की । इस प्रेम कहानी का नायक मिल्लज एंड बून के रोमांटिक नायकों जैसा था, लम्बा, सुंदर, साँवला और दिलफेंक । नायिका एकदम डेनिस रॉबिन्स के उपन्यासों की नायिका जैसी थी, रूपगर्विता ।”¹² ममता ने अपनी और रवींद्र कालिया के प्रेम को भी चित्रित किया है । रवींद्र से मुलाकात के बारे में बताती है और उनके शादी के बारे में भी ।

ममता कालिया के इस संस्मरण में एक प्रसंग है जहाँ हिंदी भाषा का मजाक उड़ाया गया है । एक बार क्लास चल रही थी । तभी एक कुत्ता घुस आता है । उसे राजन जी अंग्रेजी में भगाते हैं । मगर वह नहीं जाता तभी एक लड़का अपने नोट्स को हथियार की तरह बनाकर चिल्लाता है तो वह भाग जाता है । और वह लड़का कहता है कि सर कुत्ते को अंग्रेजी नहीं आती है ।

ममता ने पूना के त्योहार का भी जिक्र किया है । पूना में अनेक त्योहार मनाए जाते हैं । जिसमें कुछ त्योहार कृषि से संबंधित थे । अगस्त महीने में पोला त्योहार मनाया जाता था । इसमें बैलों की पूजा की जाती थी । सभी किसान अपनी बैलों के सिंग अलग-अलग रंग से रंगते हैं । ममता कालिया लिखती है कि - “पूना में त्योहारों पर

¹¹ कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 54-55

¹² कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 37

उमंग तो थी, पर दिखावा नहीं था । कुछ त्योहार कृषि से संबंधित थे । अगस्त महीने में एक ऐसा त्योहार आता था पोला । इस दिन बैलों की पूजा की जाती और बैलगाड़ियों की दौड़ स्पर्धा होती ।”¹³

ममता के यहाँ भाई-बहन के संबंधों का टूटन भी देखने को मिलता है । यहाँ ममता जी ने एक जगह लिखा है कि ममता की ममी हर रक्षाबंधन और भाईदूज पर टीका भैजती थी । मगर उनके भाइयों से कोई जवाब नहीं आता था । और पूछने पर कहते थे कि मिला ही नहीं । इसी कारण उन्होंने राखी, टीका भैजना बंद कर दिया । मगर वह हर साल उदास रहती थी । ममता लिखती है कि - “सलूनो पर ममी राखी भैजती । भाईदूज पर टीका, भतीजों के लिए खिलौने और मिठाई के लिए रूपए । मामियाँ हाथ नचाकर कह देती -‘तुम्हारा कोई टीका-वीका नहीं मिला इस बार ।’ वे पंजीकृत पार्सल और पत्र की पहुँच भी नकार देती । संदेश एकदम साफ था । धीरे-धीरे ममी ने राखी भैजनी नब्द कर दी ।”¹⁴

इस तरह सए ममता कालिया के संस्मरण में हमें उपर्युक्त सारी बातें देखने को मिलती है । उसकी रचना में हमें यात्राविवरण देखने को मिलती हैं क्योंकि उनकी इस रचना में यात्रा का ही वर्णन है । साथ ही यह आत्मकथात्मक भी है । स्त्री चेतना भी दिखाई देती है । इस तरह ‘कितने शहरों में कितनी’ बार सारे उल्लेखित शहरों का सेर करता है ।

¹³ कितने शहरों में कितनी बार, ममता कालिया, पृष्ठ - 50

¹⁴ वही, पृष्ठ - 16

उदयपुर के छापाचित्रण कला विधा में नवोदित कलाकार



डॉ. संदीप कुमार मेघवाल
(स्वतंत्र कलाकार)

पता- मु. पो.- गातोड़(जयसमंद), तहसील- सराड़ा,

जिला- उदयपुर, राजस्थान

भारत के अन्य राज्यों में घटित हो रही कला गतिविधियाँ भी इसी बृहत् भारत के कला परिदृश्य का यथार्थ हैं। दिल्ली के समीप होने के कारण राजस्थान के कलाकारों ने भारतीय समकालीन कला में आए बदलाव को भरपूर जिया है। बीसवीं सदी के आठवें दशक के आरंभ होने तक यहाँ के समकालीन कलाकारों ने अपनी सृजनात्मक ऊर्जा का कल्पनाशीलता व नूतन प्रयोगों द्वारा देश की मुख्य कला - धारा में अपनी विशेष पहचान स्थापित की है।

राजस्थान के खासकर उदयपुर में छापाचित्रण तकनीक में कार्य कई कलाविद की मौलिक अवधारणा से विकसित हुई है। राजस्थानी लघु चित्रण परम्परा धारा से कला में नया विधान अपने आप में क्रांतिकारी कदम होता है। इस सृजनात्मक दृष्टिकोण को राजस्थानी कलाकारों ने अपनाया। आज कई युवा छापा चित्रकार इस क्षेत्र में कार्य कर रहे हैं। उदयपुर में छापाचित्रण बहुत उच्च तकनीक व एक उच्च लेवल के साथ की जाती है। यहाँ के युवा कलाकारों का रूझान व छापाचित्रण तकनीक की बारिकियों की जानकारी प्रदान करने वाले विभिन्न कलागुरुओं का सृजनात्मक पक्ष उच्च स्तर पर रहा है। मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय के दृश्यकला विभाग से स्नातकोत्तर में छापाचित्रण तकनीक शिक्षण का विकास व उदयपुर में विभिन्न कला संस्थान पश्चिमी क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र उदयपुर, टखमण28 कला संस्थान की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। राजस्थान में छापा चित्रण तकनीक के कार्य करने वाले कलाकारों और कलाकेन्द्र का महत्वपूर्ण स्थान है। यह हम कह सकते हैं कि आज के समय में विभिन्न कला गतिविधियों में उदयपुर के कलाकारों का राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर भाग लेकर ग्राफिक्स क्षेत्र में कई सम्मान प्राप्त किए हैं।

पी. एन. चोयल, ज्योति स्वरूप, स्व की मोहन शर्मा ., सुरेश शर्मा, विद्यासागर उपाध्याय, अशोक हाजरा, शैल चोयल, शब्बीर काजी, बसंत कश्यप, रामेश्वर सिंह, प्रभा शाह, किरण मुर्डिया तथा सुरजीत कौर जैसे चित्रकारों की रचनाओं को महानगरों की कला दीर्घाओं में काफी अनुराग से देखा जाता रहा है। इसके बाद की पीढ़ी के सुरेन्द्र जोशी, अब्बास बाटलीवाला, चिन्तन उपाध्याय, आकाश चोयल, शाहिद परवेज एवं हाल के नई पीढ़ी के कलाकारों में चिमन डांगी, संदीप कुमार मेघवाल, रोकेश कुमार सिंह, सुनील निमावत, मोहनलाल जाट, मयंक

शर्मा के चित्र आज देश की अनेकानेक विशिष्ट प्रदर्शनियों में प्रमुखता के साथ दिखाए जाने लगे हैं। राजस्थान में जयपुर व उदयपुर दो प्रमुख कला केंद्र हैं। 20वीं सदी के सातवें और आठवें दशक में यहाँ कई कला संस्थाओं का उदय प्रति हुआ। इन संस्थाओं ने कई ग्राफिक कला शिविर आयोजित किए। उदयपुर जैसे छोटे नगर में आज लगभग ग्यारह ऐचिंग प्रेस व स्टूडियो हैं, जबकि जयपुर नगर में लगभग आठ प्रेस व स्टूडियो हैं। राजस्थान में छापाकला में कई वरिष्ठ चित्रकारों ने भी प्रयोग किए हैं।

इन तमाम सृजनात्मक कलात्मक प्रयोग के उपरांत नई नस्ल के कलाकारों का अंकुरण भी साथ-साथ होने लगा। युवा कलाकार शिक्षा हेतु वडोदरा, दिल्ली तथा शांतिनिकेतन आदि कला केंद्रों में गए और कई युवाओं के अपने स्टूडियो में रहकर कला कौशल दिखाया। किरण मुडिया ने उदयपुर की पहाड़ियों, झरनों, महलों, मेहराबों, छतरियों आदि बिंबों को अपनी कला में समेटकर यहाँ की प्रकृति तथा नन्दन तथा कृपाल वास्तु आकारों को अत्यंत लुभावने रूपों में संजोकर श्वेत-श्याम छापांकनों ध्ययन के दौरान की कई श्रृंखलाएँ रची। शाहिद श्वेत कृतियों के ग्राफिक अंकन की महत्ता बनाए रखते हैं। शाहिद के चित्र में श्वेत श्याम वर्ण के ग्राफिक चित्र संख्या-1



चित्रों में हास्य है, कटाक्ष है और सबसे खास इन्होंने उदयपुर के लोकजीवन का पैनी निरक्षण कर जो घटना मामूली सी दिखने वाली है वे जीवन व क्षणों को चित्र में फ्रेम में संजोकर या हमें उस क्षण व घटना का कलात्मक आभास कराते हैं।¹(चित्र संख्या-1)

इन दिनों राजस्थान ललित कला अकादमी व राष्ट्रीय ललित कला अकादमीए नई दिल्ली व फाईन चार्ट अकादमी अमृतसर, आफेक्सए नई दिल्ली, बोम्बे आर्ट सोसायटी, मुम्बई में इस वर्ष उदयपुर के युवा छापा चित्रकारों का वर्चस्व रहा और इन विभिन्न अकादमियों से चिमन डांगी, संदीप कुमार मेघवाल, ज्योतिका राठौड़, सुनिल निमावत ने वर्ष 2013-2014 में ग्राफिक्स की विभिन्न तकनीक में कार्य करते हुए जैसे ऐचिंग, वुडकट, कोलोग्राफ, सेरिग्राफ, लिथोग्राफ में कार्य करके कला पुरस्कार प्राप्त किया है।

अन्तर्राष्ट्रीय राष्ट्रीय व स्थानिय स्तर पर उदयपुर शहर को छायाचित्रण तकनीक में विशेष पहचान बनाई जिससे उदयपुर का नाम कला जगत में छापाचित्रण तकनीक विशेष पहचान बनाए उदयपुर पहले से ही छापा चित्रण तकनीक में जाना जाता है। यहाँ के बड़े नामी कलाकारों जैसे स्वर्गीय श्री पी एन चोयल, कलाविद् श्री प्रो. सुरेश शर्मा एवं प्रो. शेल चोयल, प्रो. एल. एल. वर्मा, प्रो. आर के वशिष्ट, विभिन्न वयोवृद्ध कलाकारों से उदयपुर की विशेष पहचान बनाई है। जिसको आज के युवा कलाकारों ने इन विभिन्न कलागुरुओं से मार्गदर्शन व आशीर्वाद से इस उदयपुर की पहचान छापाचित्रण तकनीक को राष्ट्रीय व विश्व के कलाजगत में बनाए रखने का विशेष योगदान व पहचान कायम रखने की उम्मीद है।

उदयपुर में छापाचित्रण कार्य करने हेतु प्रमुख संस्थान- उदयपुर के छापाचित्रकारों का कार्य देश की विभिन्न कला प्रतियोगिता में प्रदर्शित होता है तो यहाँ उदयपुर के कलाकारों की अपनी एक विशेष

तकनीक व बारिकियों की विशेषताएं हैं। इसलिए उदयपुर के कलाकारों को गौरव प्राप्त है और प्रदर्शनीओं में विशेष तौर पर सराहना एवं सम्मान मिलता है। छापाचित्रण कार्य हेतु सर्वप्रथम शिक्षण हेतु कलाकार मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय के दृश्यकला विभाग से स्नातकोत्तर में 2 वर्ष तक छापाचित्रण तकनीक में दृश्यकला विभाग शिक्षण प्राप्त करता है जहाँ एंचिंग, कोलोग्राफ, ड्राइपोइंट, लिबोकट, वुडकट विभिन्न तकनीक में शिक्षण प्राप्त कर कलाकार स्वतंत्र कार्य करता है। उसके लिए भी उदयपुर में अच्छी कला संस्थान है, जिससे प्रिंटिंग के लिए प्रेस उपलब्ध होती है और ग्राफिक्स वर्क कर सकता है। उदयपुर के कलाकार भाग्यशाली हैं कि यहाँ कला की डिग्री प्राप्त करने के बाद भी विभिन्न संस्थाओं जैसे तखमण 28, पश्चिमी क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, उदयपुर से छापाचित्रण प्रेस स्टूडियो उपलब्ध है।

पश्चिमी क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, उदयपुर- उदयपुर में पश्चिमी क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र स्थित है जो संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के अंतर्गत कार्य करता है। यहाँ उदयपुर व बाहर के विभिन्न कलाकारों को शरण मिलती है क्योंकि संस्थान द्वारा उपलब्ध ग्राफिक्स स्टूडियो जिसमें कोई भी कही से भी कलाकार छापाचित्रण का कार्य कर सकता है। जिसमें प्रत्येक कलाकार को सामान्य मासिक शुल्क अदा करना होता है। जिससे संस्थान द्वारा कलर, प्रिंटिंग प्रेस, स्टूडियो जगह उपलब्ध कराई जाती है। इन सुविधा से कलाकार स्वतंत्र यहाँ रहकर कार्य कर सकता है। यहाँ स्टूडियो में तीन प्रकार की प्रिंटिंग प्रेस है। विभिन्न माध्यमों में छापा चित्रण कार्य किया जा सकता



है। दो प्रेस एंचिंग की एक बड़े कार्य हेतु एवं एक छोटे कार्य व एक अन्य लिथोग्राफ प्रेस है। उदयपुर में ज्यादा छापाचित्रण कार्य एंचिंग विधा में किया जाता है। लिथोग्राफ प्रेस का उपयोग नहीं हो रहा लेकिन इन दिनों लेखक ने लिथोग्राफ प्रेस को भी चालु कर दिया और लिथोग्राफ में भी कार्य करना पुनः प्रारम्भ किया है। (चित्र संख्या-3)

टखमण-28 कला संस्थान- यह भी एक उच्च स्तर पर प्रयोगरत कलाकार समूह का कला संस्थान है, जो कलाजगत में विभिन्न कला गतिविधियाँ करता है और कलाकारों की शरण स्थली है। यहाँ कलाकार निर्धारित मासिक शुल्क देकर विभिन्न विधाओं में स्वतंत्र कलाकारी कर सकता है। मूर्तिकला, पेन्टिंग, ग्राफिक्स आदि विभिन्न सुविधाएँ प्रदान की जाती हैं। यह संस्थान भी उदयपुर के युवा कलाकारों के लिए लाभदायक सिद्ध होता है और ग्राफिक्स व अन्य विधाओं में कार्य करके राष्ट्रीय स्तर पर कलाकारों का विभिन्न गतिविधि में भाग लेते हैं। कई प्रदर्शनीओं में कला पुरस्कार से नवाजा जाता है।

पश्चिमी क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, टखमण 28 संस्था, दृश्यकला विभाग मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय द्वारा विभिन्न राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय कलाशिविर का आयोजन किया जाता है। जिसमें राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय स्तर के कलाकार उदयपुर आकर यहाँ कला का प्रदर्शन करते हैं। इससे कला

आयोजनो से यहाँ के नव उदित युवा कलाकारों को तकनीकी जानकारी व प्रोत्साहन मिलता रहता है।(चित्र संख्या-4)

राजस्थान में छापाचित्रण तकनीक में कार्य मूलतः उदयपुर व जयपुर में ही होता है क्योंकि इन दोनों शहर में विभिन्न कला संस्था व उच्च कला शिक्षण से यहाँ छापाचित्रण अत्यधिक फली-फूली है, परन्तु हाल ही में छापाचित्रण कार्य उदयपुर में ज्यादा व उच्च कोटि का हो रहा है। यहाँ के युवा कलाकारों को प्रतिवर्ष होने वाली राजस्थान ललित कला अकादमी की वार्षिक कला प्रदर्शनी में भी उदयपुर के कलाकारों को ही ग्राफिक्स में कला पुरस्कार प्रदान किया जा रहा है। उदयपुर की बनिस्पर जयपुर में छापाचित्रण कार्य कम हो रहा है। जबकि जयपुर में छापाचित्रण की कई कला संस्थाएँ उदयपुर से ज्यादा हैं, वहाँ रहकर कलाकार स्वतंत्र कार्य कर सकते हैं। जयपुर में राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट, राजस्थान विश्वविद्यालय फाइन आर्ट्स और कई प्राइवेट कॉलेज हैं जहाँ कला की शिक्षा प्राप्त करते हैं।

जयपुर में जवाहर कला केन्द्र के ग्राफिक्स स्टूडियो हैं जो कुछ वर्ष बन्द पड़ा रहा। हाल में कुछ चुनींदा कलाकार यहाँ काम करना प्रारम्भ किया है। जबकि उदयपुर के पश्चिमी क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पर छापाचित्रण कार्य करने वाले युवा कलाकारों की संख्या ज्यादा है। यहाँ कई बार कार्य करने की जगह कम पड़ जाती



है। तो दूसरी ओर जवाहर कला केन्द्र का बहुत बड़ा स्टूडियो होने के बावजूद सीमित कलाकार ही कार्यशील हैं। उदयपुर के युवा कलाकारों का छापाचित्रण की ओर रुझान होना सिद्ध करता है और भविष्य में भी अच्छी सम्भावनाएँ दिखाई पड़ती हैं।

चित्र संख्या-4

उदयपुर के नवउदित छापाचित्रकार जो पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र उदयपुर के ग्राफिक स्टूडियो में कला कार्य करते हैं।

चिमन डांगी, उदयपुर- मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर से एम एवं पीएचडी कर .ए .समकालीन कलाकार के क्षेत्र में चिमन डांगी का स्थान संस्थापन कला माध्यम में लिया जाता है। इन्होंने देश ही नहीं अपितु विदेश में भी अपने छापा चित्रण कला की प्रदर्शनी लगाकर स्थापित किया हैं। इन्होंने प्रिंट के साथ कई प्रयोग किए हैं जो समकालीन कला में महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। चिमन को छापा चित्रण कला में देश- विदेश में कई सम्मान प्राप्त हुए हैं। हाल में यह प्रिंट के साथ न्यू मीडिया का प्रयोग कर रहे जो बहुत रौचक है। यह छापाचित्रण के साथ संस्थापन कला में भी प्रयोगरत कलाकार है। इनका एक संस्थापन अनटाइल्ड गॉड पर्यावरण संरक्षण के उनके विचार को व्यक्त करता है, जिसमें दिन प्रतिदिन चट्टानों के नष्ट किए जाने की व्यथा है। वही साथसाथ पेंटिंग - (चित्र संख्या)विधा में भी कार्यशील है। यह उदयपुर में स्वतंत्र कलाकार के रूप में सृजनशील हैं।

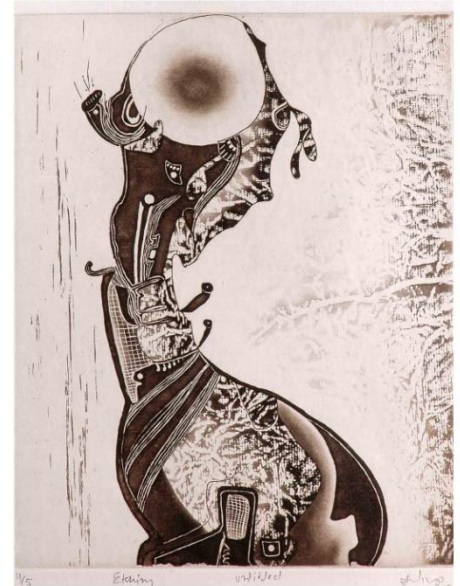
संदीप कुमार मेघवाल - यह स्वयं लेखक है जो 2012 में स्नातकोत्तर की डिग्री प्राप्त कर पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र उदयपुर के ग्राफिक स्टुडियो में स्वतंत्र कलाकार के रूप में कार्य कर रहे हैं। मेरी सम्पूर्ण शिक्षा दीक्षा दृश्य कला के क्षेत्र में हुई है। दृश्य कला के विविध कला सृजन माध्यम जैसे चित्रकला, मूर्तिकला, संस्थापन कला, छापाचित्रण एवं जनजातीय लोक कला पर शोध लेखन कार्य करता हूँ। जन्म से ग्रामीण और उसमें भी जनजाति जीवन को बहुत करीब से देखा है, इसलिए सदैव ग्राम्य एवं जनजाति लोक संस्कृति से प्रभावित रहा हूँ। दृश्य कला में स्नातकोत्तर कर पीएचडी की उपाधि भी जनजाति कला एवं संस्कृति पर पूर्ण किया है। मेरा चित्र सृजन मानवीय संवेदनाओं के साथ तटस्थ है। समाज में व्याप्त विविध बुराईयाँ, कुरीतियाँ, विडम्बनाओं, कुप्रथाओं के साथ गर्भवती महिला की सामाजिक स्थिति, आदिवासी महिला, बुढ़ा व्यक्ति, वृद्धावस्था, धैर्यवान अन्तरिक्ष यात्री आदि विषय के चित्र ज्यादा बनाता हूँ। प्रकृति से अत्यंत प्रेम से पशुपक्षी-, पक्षी बचाओं, झुला-झुलते पक्षी, घटती पक्षियों की संख्या, पृथ्वी पर विचरण करते मुख्य जीव आदि भी मेरे पसन्द के मुख्य विषय हैं। एक कलाकार समाज का ही प्रतिबिंब होता है। यह समाज के ही इसकी मुख्य धुरी होती है। मैं भी यही कार्य कर रहा हूँ। कई बार छापाचित्र पूर्ण अमूर्त भी होते किन्तु निश्चित ही मेरी आत्म छवि चित्र में अभिव्यक्ति होती है। मेरे चित्रों के रूपाकार मुख्यतः मशीनी होते हैं, जिसके माध्यम से तंत्रजाल में संरचना विभिन्न जीवों की आकृतियों का निर्माण करता हूँ। लम्बवत तीव्र गतिवान रेखाओं से चित्रपटल के ठीक बीच में विषय की सारगर्भीता का प्रदर्शन रहता हूँ।

ग्रामीण एवं जनजाति क्षेत्र को जीवंत का साक्षात्कार होने से इनकी जनजाति एवं लोक कला पर पीएचडी कार्य पूर्ण किया। जाना और समझा की आज के वैश्विकरण के दौर में जनजाति कला के संरक्षण की महती आवश्यकता है। इनके द्वारा प्रतिपादित कलात्मक शिल्प एवं कलाकारों के संरक्षण



चित्र संख्या-6

जयपुर से राज्य छात्र कला पुरस्कार 2011 और राज्य कला पुरस्कार 2015, तीन



Sandeep Kumar Meghwal_ Pregnant lady_Etching_12"x12"

चित्र संख्या-5

की आवश्यकता है। कई शिल्प आज

प्रचलन से बाहर हो चुके हैं और आज

उपलब्ध नहीं और इनको बनाने वाले कारीगर भी नहीं हैं।

ऐसी कई जनजाति कला एवं संस्कृति के संरक्षण को आगाह करता है मेरा शोध कार्य।(चित्र संख्या-5)

मुझे कई अब तक छोटे बड़े कुल 21 पुरस्कार प्राप्त हैं। विधार्थी जीवन में ही जयपुर में आयोजित राज्य कला मेला 2011 में तीन हजार रूपये पुरस्कार मिला तब मेरी खुशी का ठिकाना नहीं रहा। बाद में तो कई सम्मान मिले ललित कला अकादमी

बार कला मेला पुरस्कार, महाराणा राजसिंह सम्मान, तीन बार अमृतसर पंजाब से राष्ट्रीय स्तर का पुरस्कार, आकृति कला भीलवाड़ा से राज्य पुरस्कार 2012, दो बार टीउदयपुर से राज्य .आई .आर . स्तरीय फोटोग्राफी मे पुरस्कार, कई बार ओन द स्पोट कोम्पिटिशन मे सम्मान मिला है। और कई एकल और समुह प्रदर्शनीयों, शिविरों मे भाग लीया है। 2017 मे राष्ट्रीय स्तरीय सम्मान इस्टर्न फाउण्डेशन ओफ आर्ट एण्ड कल्चर, उडिसा द्वारा प्राप्त हुआ है।

स्नातकोत्तर चित्रकला मे गोल्ड मेडल से उत्तीर्ण, और जनजाति कला एवं संस्कृति पर पीएचडी की उपाधि ली है। हाल ही मे बुल्गारिया देश में आयोजित 16वीं लेसेन्द्र वर्ड आर्ट प्रिंट एन्युल मिनी प्रिंट प्रदर्शनी 2017 की प्रतियोगिता में मेरी कृति का प्रारम्भिक चयन के बाद उच्च स्तरिय विशेष निर्णायक मंडल कमेटी जापान, फिनलैंड, बुल्गारिया द्वारा द्वारा पुरस्कार हेतु चयन किया गया है। यह मेरे लिए अब तक का सबसे बडा सम्मान है क्युकि पहला अन्तर्राष्ट्रिय स्तर का सम्मान है। प्रतियोगिता में कुल 43 देशों के 273 कलाकारों के कलाकृतियों को प्रदर्शनी हेतु चयनित किया गया और जिसमें 5 स्पेशल प्राईज की श्रेणी में मेरी कलाकृति को भारत से चुना गया और साथ मे इंगलेड, पोलैंड, युए.एस., डेनमार्क के कलाकारों की कृतियों को पुरस्कार हेतु चुना गया ।

सुनील निमावत- उदयपुर मूल से सुनील ने छापचित्रण मे भी वूडकुट विधा मे खास महारत है। यह पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र उदयपुर के स्टुडियो मे रहकर अपना कलात्मक सृजन कार्य करते हैं। इनके चित्रों मे ज्यादातर अमूर्त भावों को सहज रूप से अभिव्यक्त करने का सुंदर संयोजन देखने को मिलता है। वूड के प्राकृतिक रेशो के छाप कभी हूबहू तो कभी सृजन की कुचरण का सुंदरभाव होता है। सुनील को राज्य एवं राष्ट्रीय स्तर पर कई सम्मान प्राप्त हुए हैं।(चित्र संख्या-6)

डिम्पल चंडात- उदयपुर से डिम्पल ने चित्रकला मे एम.ए. 2013 मे मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर से कर स्वतन्त्र कलाकार के रूप मे छापा चित्रण विधा मे कलाकार्य कर रही हैं। डिम्पल के छापा चित्रों मे ज्यादातर बच्चों के जीवन पर केन्द्रित होते हैं। उनके कार्य की विशेषता ग्राफिक कला एचिंग विधा है। यह कहती है कि मेरे संयोजन मे अधिकतर बच्चों की ज्वलंत समस्याओं, उनकी निश्चित छवि, आकांक्षाओं, खेल समस्याओं आदि से संबन्धित होते हैं। हमारे देश की विडम्बना है, कि विकास के बावजूद भी देश में गरीबी, बेरोजगारी, भुखमरी है। इसके अलावा प्राकृतिक दृश्य, मंदिर, दीवार, घंटिया आदि चित्रण के विषय होते हैं। डिम्पल कोई छापा चित्रण मे कार्य करते हुए कई सम्मान राज्य एवं राष्ट्रीय स्तर पर प्राप्त हुए हैं।(चित्र संख्या-7)

ज्योतिका राठौर- चित्रकला मे एम.ए. 2013 मे मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर कर स्वतन्त्र कलाकार के रूप मे छापा चित्रण विधा मे कलाकार्य कर रही हैं। यह ज्यादातर छापाचित्रण की एचिंग विधा मे कार्य करती है। इसके चित्रों के विषय सामाजिक साद्देश्यता लिए होते है। यह कला सम्प्रेषण का महत्वपूर्ण माध्यम है। साथ ही लोकप्रिय भी है। इसी ने कलाकारों को आमजन से अलग पहचान दी है। छापचित्रण को नई तकनीकों व

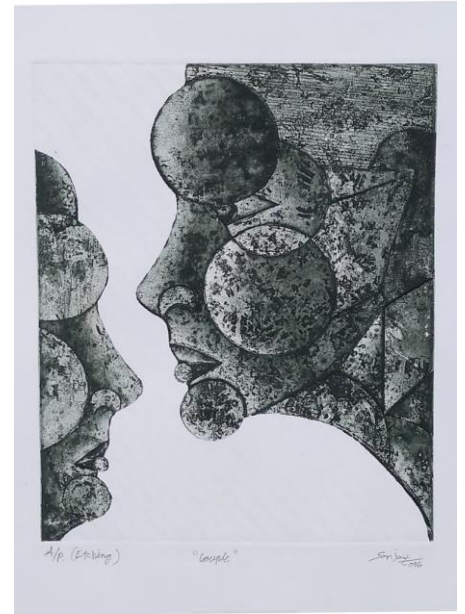


चित्र संख्या-7

माध्यम का उपयोग कर बिना शब्दों के अपने विचारों को लोगों तक पाहुचाया जा सकता हैं। ज्योतिका को छापचित्रण विधा मे कार्य करते हुए कई सम्मान प्राप्त हुए है।

सुरज सोनी- गंगानगर मुल के सूरज ने अपनी कला की शिक्षा उदयपुर मे रहकर मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर के चित्रकला मे एम.ए. 2013 मे पूर्ण की। सूरज की कला में प्रकृति की रचनाओं का सादगीमय सौंदर्य है। यह कहते है कि प्रकृति कब एवं कहां और किस रूप में आकर्षित कर ले हमें भी पता नहीं होता। यह निज चाक्षुष अनुभव होता है सिर्फ अपने स्वयंस्फुरित सरल और सहज एक छोटे से जीव की आवासीय संरचना ने मुझे भी आकर्षित किया और वह सृजन मेरे चित्रों में समाहित होकर नये रूप में प्रस्तुत हुआ। जो कुछ घटित हुआ तत्काल उसी क्षण घटित हुआ और मस्तिष्क में नव सृजन का बीज बो गया। रूपाकारों की आंतरीक रचना लहरीया लकीरों और तहों द्वारा है जो लयात्मक गति तथा किसी भू पिण्ड का चाक्षुष रूपक है। वर्तमान में मेरे चित्र प्रकृति के साथ हो रहे अनाब-सनाब दुव्यवहार का भाव लिये हुए है। हम मूक हो गये हैं और हृदय पर एक कठोर सतह आवृत हो गयी है। इसलिये प्रकृति को खत्म कर धरती के टुकड़े-टुकड़े कर उसे बेच रहे हैं। मौजूदा स्थिति हमारी क्षणभंगुरता प्रस्तुत करती है तथा प्रकृति के अस्तित्व के पतन को प्रदर्शित करती है। मेरी कृतियां किसी विचार से जडीभूत नहीं है किन्तु सारगर्भित बनाने का प्रयत्न हैं।

संजय कुमार मोची – चितौड़ के कपासन के संजय ने चित्रकला मे एम.ए. 2012 मे मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर से की। अपनी कृतियों में नारी सौन्दर्य तथा प्रकृति सौन्दर्य को प्रधानता देते हुए कार्य करता हूँ जिनमें आधुनिक कला का समावेश होता है। मेरी कई कृतियों में व्यंग्यता भी झलकती है जो नारी प्रताडना तथा नारीयों द्वारा आधुनिक शारीरिक सौंदर्य का प्रदर्शन से जुडा है। यह नारी के दो पहलुओं को व्यक्त करता है। अपनी कृतियों में व्यंग्यता को महत्व देते हुए नारी सौंदर्य का समावेश करना उचित समझता हूँ जिससे की दर्शक नारी सौंदर्य के प्रति आकर्षित होते हुए नारी पर हो रहे अत्याचार को समझ सके जो की मेरी 'सती' नामक कृति में देखा जा सकता है। अपनी कृतियों में प्रकृति के सौंदर्य को दर्शक के सामने रखने का प्रयास करता हूँ क्योंकि आज का मनुष्य शहरी जीवन शैली में इतना व्यस्त हो गया है कि प्रकृति के सौंदर्य तथा उसके महत्व को भुलने लगा है। मैंने अपनी कृति रात्री में शहर से प्रकृति के सौंदर्य तथा उसके महत्व को दर्शाने का प्रयास किया है। संजय अब तक कई कृतियों की अखिल भारतीय प्रदर्शन मे पुरस्कृत हो चुके हैं।(चित्र संख्या-8)



चित्र संख्या-8

इसी तरह उदयपुर मे कई नव उदित कलाकारों की नस्ल तैयार हो रही है। पिछले दशक मे कई कलाकार यहाँ से निकलकर राष्ट्रीय एवं अंतराष्ट्रीय स्तर पर परचम फहराया हैं। सृजन का यह कार्य अनवरत चलने की आशा है।

संदर्भ-

1. समकालीन कला, ललित कला अकादेमी नई दिल्ली प्रकाशन, पृ. 59
2. लेख मे संबन्धित कलाकारों से जीवनवृत एवं फेसबुक प्रोफाइल संदर्भ के आधार पर लेख का रूप दिया गया।

आयुर्वेदीया ऋतुचर्या



डॉ. मोनिका वर्मा

सहायक आचार्य – मौलिक सिद्धान्त विभाग,

डॉ. एस.आर. राजस्थान आयुर्वेद विश्वविद्यालय, जोधपुर

‘स्वस्थस्य स्वास्थ्यरक्षणमातुरस्य विकारप्रशमनञ्च’^१ उक्त वचन आयुर्वेद के महत् प्रयोजन को स्फुट करता है कि स्वस्थ मनुष्य के स्वास्थ्यरक्षण और रोगों का प्रशमन यह आयुर्वेद का परमार्थ है इसलिये कहा गया – ‘आयुर्कामायमानेन आयुर्वेदोपदेशेषु विधेय. परमादरः।’^२

आयुर्वेद प्रकृतिसात्म्य की अनुपालना करने वाला ग्रन्थ है। आयुर्वेद के द्वारा प्रकृति का अनुगमन किया गया है, प्रकृतिप्रतिगमन का शास्त्र निषेध करता है। प्रकृति और मनुष्य इन दोनों की सहास्मिता इस शास्त्र में अनेकत्र ध्वनित हुई है। प्रकृति और मनुष्य के इसी सन्तुलन का निदर्शन चरकसंहिता सूत्रस्थान का ‘तस्याशीतीय अध्याय, सुश्रुतसंहिता का सूत्रस्थानीय ‘ऋतुचर्यमध्याय’ अष्टांगहृदय का ‘ऋतुचर्या’ नामक अध्याय है। उक्त स्थलों में स्पष्ट रूप से ऋतु के अनुसार दिनचर्या को व्यवस्थित किया गया है। इसके अतिरिक्त आयुर्वेदशास्त्र में प्रसंगानुकूल भी प्रकृतिसन्तुलन की स्थापना की गयी है।

ऋतुचर्या – ‘ऋतोः चर्या’ अर्थात् ऋतु की चर्या। चर्य यह पद चर् धातु और ण्यत् प्रत्यय के प्रयोग से सिद्ध हुआ है। चरितुं योग्यः चर्य, स्त्रीलिंग में टाप् का प्रयोग होकर चर्या यह पाद सिद्ध होता है, इसका अर्थ है अर्थात् आचरणीय (व्यवहार)। अतः ऋतुचर्या का अर्थ हुआ ऋतु के अनुसार आहार-विहार करना। ऋतु के प्रतिकूल जीवनचर्या प्रकारान्तर से मिथ्या आहार-विहार कहलाती है। यद्यपि मिथ्या आहार-विहार में अन्य घटक भी सम्मिलित हैं तथापि शास्त्रनिर्दिष्ट ऋतुचर्या का सम्यक् रूप से पालन न करना इसका मुख्य स्वरूप है।

ऋतुचर्या का भलीभांति परिपालन न करने से मनुष्य नाना प्रकार के रोगों से आक्रान्त हो जाता है इसके विपरीत सम्यक् ऋतुचर्या के पालन से मनुष्य के बल, सामर्थ्य, ओज, पराक्रम इत्यादि का वर्धन होता है तथा वह भलीभांति रूप से उत्तम स्वास्थ्य को प्राप्त कर सकता है –

तस्याशिताद्यादाहारादबलं वर्णश्च वर्धते । यस्यर्तुसात्म्यं विदितं चेष्टाहारव्यपाश्रयम् ।।^{पप्प}

यही कारण है कि आयुर्वेद के सभी प्रधान ग्रन्थों में ऋतुचर्या प्रधानता से वर्णित है।

आयुर्वेदीया ऋतुविभागा –

आर्षपरम्परा के अनुसार ही आयुर्वेद में षट् ऋतुओं की गणना की गयी है – **इह खलु संवत्सरं षडङ्गमृतुविभागेन विद्यात् । तत्रादित्यस्योदगयनमादानं च त्रीनृतून् शिशिरादीन् ग्रीष्मान्तान् व्यवस्येत्, वर्षादीन् पुनर्हेमन्तान्तान् दक्षिणायनं विसर्गं च ।**^{पअ}

इसका अभिप्राय है कि सौरगति के आधार पर एक वर्ष को छः ऋतुओं में विभाजित किया गया है, वे ऋतुएं शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् और हेमन्त है। दक्षिण प्रायद्वीप में वर्षा अधिक होने के कारण हेमन्त, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा प्रावृट् और शरद् इस प्रकार विभाजन प्राप्त होता है अर्थात् वहां वर्षा काल की दो ऋतुएं मानी गयी हैं। इसके विपरीत उत्तर दिशा में शीत अधिक होने के कारण शीत की दो ऋतुएं मानी गयी है।

सूर्य की उत्तरकाल की ओर गमन उत्तरायण कहलाता है। आयुर्वेदशास्त्र में इसे 'आदानकाल' कहा जाता है। आदान का अर्थ है – ग्रहण करना। सूर्य का उत्तरायण पृथ्वी के सौम्यांश एवं प्राणियों के बल का आदान करता है, अतः इस काल को आदानकाल कहते हैं – **'आददाति क्षपयति पृथिव्याः सौम्यांशं प्राणिनां च बलमित्यादानम्'**^अ। आदानकाल की ऋतुओं में शिशिर, वसन्त और ग्रीष्म की गणना की गयी है। प्रत्येक ऋतु में भारतीय माह के दो माह सम्मिलित होते हैं। माघ एवं फाल्गुन मास शिशिरर्तु, चैत्र और वैशाख मास वसन्त तथा ज्येष्ठ और आषाढ मास ग्रीष्मर्तु में परिगणित किये गये हैं।

सूर्य का दक्षिण दिशा की ओर गमन 'दक्षिणायन' कहलाता है। आयुर्वेदशास्त्र में इसे विसर्गकाल कहा जाता है। विसर्ग का अर्थ है – मुक्त करना। प्राणियों में बल एवं जलीय अंश में वृद्धि करने के कारण सूर्य का दक्षिणगमन 'विसर्गकाल' कहलाता है – **'विसृजति जनयति आप्यमंशं प्राणिनां च बलमिति विसर्गः'**^{अप} विसर्गकाल में वर्षा, शरद् और हेमन्तु आती है। श्रावण और भाद्रपद मास वर्षर्तु कहलाते हैं, अश्विन और कार्तिक मास शरदृतु कहलाते हैं तथा मार्गशीर्ष और पौष माह हेमन्तर्तु कहलाते हैं –

'अत्र खलु षोढा प्रविभज्य कार्यमुपदेक्ष्यते – हेमन्तो ग्रीष्मो वर्षाश्चेति । शीतोष्णवर्षलक्षणास्त्रय ऋतवो भवन्ति, तेषामन्तरेष्वितरे साधारणलक्षणास्त्रय ऋतवः प्रावृट्शरदवसन्ता इति'^{अपप}

ऋत्वनुसारी रस एवं प्राणीबल –

आदानकाल एवं विसर्गकाल में प्राणियों के बल एवं द्रव्यों से भिन्न-भिन्न रसों की अभिवृद्धि होती है। सूर्य के उत्तरायण होने पर शिशिर, वसन्त और ग्रीष्मर्तु होती है – **'उत्तरञ्च**

शिशिरवसन्तग्रीष्माः, तेषु भगवानाप्ययतेऽर्कः, तिक्तकषायकटुकाश्च रसा बलवन्तो भवन्ति उत्तरोत्तरञ्च सर्वप्राणिनां बलमपहीयते।^{अपपप}

अर्थात् इन ऋतुओं में भगवान सूर्य बली हो जाते हैं तथा क्रमशः तिक्त, कषाय और कटु रस बलवान हो जाते हैं और प्रत्येक ऋतु में क्रमानुसार प्राणियों का बल क्षीण होता जाता है। इसी कारण वात, पित्त, कफ का भी प्रत्येक ऋतु में सञ्चय, प्रकोप और शमन होता है।

‘चयप्रकोपप्रशमा वायोर्ग्रीष्मादिषु त्रिषु। वर्षादिषु तु पित्तस्य, श्लेष्मणः शिशिरादिषुः’।^{पप}

अर्थात् ग्रीष्मर्तु में वात का सञ्चय, वर्षा में प्रकोप एवं शरदृतु में शमन होता है। पित्त का चय वर्षर्तु में, प्रकोप शरदृतु में एवं शमन हेमन्तर्तु में तथा कफ का सञ्चय शिशिर में प्रकोप बसन्त में तथा शमन ग्रीष्मर्तु में होता है। ऋतुएं की इस स्थिति को निम्न तालिका की सहायता से समझा जा सकता है –

ऋतु	माह	प्राणीबल	वात	पित्त	कफ	रस
शिशिर	माघ और फाल्गुन जनवरी और फरवरी	प्रबल	—	—	सञ्चय	तिक्त
बसन्त	चैत्र और वैशाख मार्च और अप्रैल	मध्यम	—	—	प्रकोप	कषाय
ग्रीष्म	ज्येष्ठ और आषाढ मई और जून	क्षीण	सञ्चय	—	शमन	कटु

सूर्य के दक्षिणायन होने पर वर्षा, शरद् और हेमन्तर्तु होती है – ‘दक्षिणं वर्षाशद्धेमन्ताः तेषु भगवानाप्यायते सोमः, अम्ललवणमधुराश्च रसाः बलवन्तो भवन्ति, उत्तरोत्तरञ्च सर्वप्राणिनां बलमभिवर्द्धते।^प

अर्थात् सूर्य के दक्षिणगत होने पर वर्षा, शरद् और हेमन्तर्तु होती है, उन ऋतुओं में भगवान चन्द्र बली होते हैं अतः क्रमशः अम्ल, लवण तथा मधुररस बलवान होते हैं और क्रमानुसार सभी प्राणियों का बल बढ़ता जाता है। इसे तालिका द्वारा इस प्रकार स्पष्ट किया जा सकता है –

ऋतु	माह	प्राणीबल	वात	पित्त	कफ	रस
वर्षा	सावन और भाद्रपद जुलाई और अगस्त	क्षीण	प्रकोप	सञ्चय	—	अम्ल
शरद्	अश्विन और कार्तिक सितम्बर और अक्टूबर	मध्यम	शमन	प्रकोप	—	लवण
हेमन्त	मार्गशीर्ष/अगहन और पौष नवम्बर और दिसम्बर	प्रबल		शमन	—	मधुर

इस प्रकार सूर्य एवं चन्द्रमा के क्रमशः बलाबल होने पर प्राणियों में भी बलाबल होने पर प्राणियों में भी बलाबल की स्थिति देखी जाती है – ‘आदानं च, तदादत्ते नृणां प्रतिदिनं बलम्’^{गप} अर्थात् आदानकाल की ऋतुओं में प्रतिदिन का बल क्षीण होता है। इसी प्रकार विसर्गकाल की ऋतुओं में प्राणियों का बल उत्तरोत्तर बढ़ता है – शीतेऽयं वृष्टिधर्मेऽल्पं बलं मध्यं तु शेषयोः।^{गप}

आदानकाल की ऋतु में द्रव्यों में क्रमिक रूप से एक रस बली रहता है – ‘तिक्तः कषायः कटुको बलिनोऽत्र रसाः क्रमात्’^{गपप}

विसर्गकाल की ऋतुओं में भी इस प्रकार क्रमशः अम्ल, लवण और मधुर रस की वृद्धि होती है – ‘स्निग्धाश्चेहाम्ललवणमधुरा बलिनो रसाः।’^{गपअ}

ऋत्वानुकूल रस में अभिवृद्धि के कारण ऋतु के अनुसार रस सेवन का शास्त्र में निर्देश है –

‘यस्मिन् यस्मिन्नृतौ ये ये दोषाः कुप्यन्ति देहिनाम्। तेषु तेषु प्रदातव्या रसास्ते ते विजानताः।।’^{गअ}

प्रत्येक ऋतु में प्राणियों के बल में परिवर्तन एवं रसों में से क्रमानुसार किसी विशिष्ट रस की वृद्धि होने के कारण वात, कफ एवं पित्त का संचय एवं प्रकोप होता है। इन तीनों के प्रकोप के अतिरिक्त शीत एवं ग्रीष्म की अधिकता से भी शरीर में अनेक रोग उत्पन्न हो जाते हैं। अतः शास्त्रकारों द्वारा प्रत्येक ऋतु का आहार-विहार निर्दिष्ट किया गया जो इस प्रकार है –

1. शिशिरर्तु –

यह आदानकाल की प्रथम ऋतु है। हेमन्त ऋतु में प्रवर्धित प्राणीबल इस ऋतु में प्रवृद्ध रहता है परन्तु उसका शनैः शनैः अपचय प्रारम्भ हो जाता है –

‘तत्र रविर्भाभिरददानो जगतः स्नेहं वायवस्तीव्ररूक्षाश्चोपशोषयन्तः

शिशिरवसन्तग्रीष्मेषु यथाक्रमं रौक्ष्यमुत्पादयन्तो रूक्षान्।’^{गअप}

इस ऋतु में सूर्योष्मा में वृद्धि होने के कारण शरीर में रूक्षता तथा द्रव्यों में तिक्तरस में वृद्धि होने लगती है। यह ऋतु शीत की होती है अतः इस ऋतु में जठराग्नि प्रबल हो जाती है अतः गुर्वन्न का प्रयोग श्रेयस्कर माना जाता है। स्निग्ध या गुर्वन्न के अभाव में शरीर में रसधातु का क्षय होता है, जिससे वात प्रकुपित होता है क्योंकि शीतगुण वात शिशिरर्तु में समान गुण को प्राप्त करके प्रकुपित होता है –

शीते शीतानिलस्पर्शसंरुद्धो बलिनां बली। पक्ता भवति हेमन्ते मात्राद्रव्यगुरुक्षमः।।

स यदा नेन्धनं युक्ते लभते देहजं तदा। रसं हिनस्त्यतो वायुः शीतः शीते प्रकुप्यति।।^{गअप}

वायु कुपित न हो तथा शरीर में रसक्षय न हो इस हेतु स्निग्धभोजन के साथ अधिक मेद वाले औदक अथवा आनूप मांस का सेवन प्रशस्त बतलाया गया है –

रसान् स्निग्धान् पलं पुष्टं गौडमच्छसुरां सुराम् । गोधूमपिष्टमाषेक्षुक्षीरोत्थविकृतीः शुभाः ॥

नवमन्नं वसां तैलं शौचकार्यं सुखोदकम् ॥^{गअपपप}

इस ऋतु में शीतजनित रोगों से बचाव के लिये गर्म वस्त्रों का प्रयोग एवं उष्ण भवन में निवास का निर्देश किया गया है ।

‘अङ्गारतापसन्तप्तगर्भभूवेश्मचारिणः । शीतपारुष्यजनितो न दोषो जातु जायते ॥^{गपप}

इस ऋतु में सूर्य की रश्मियां मन्द, वायु में शीतलता, प्राणियों में प्रबल बल तथा औषधियां भी समग्ररूप से परिणत वीर्य वाली होती है अतः आहार और पान करने से शरीर में स्नेह, शीतलता और गुरुता की वृद्धि होती है । इस कारण शरीर में कफ का संचय होता है ।

2. बसन्तर्तु –

यह आदानकाल की द्वितीय ऋतु है । शिशिरर्तु में शनैः शनैः अपचय होने से प्राणियों में मध्यमबल प्राप्त होता है, सूर्यताप में वृद्धि होने से शरीर में मध्यम रूक्षता प्राप्त होती है । इस ऋतु में द्रव्यों में कषायरस अभिवृद्ध होता है, शिशिरर्तु में संचित कफ सूर्यताप से प्रकुपित होता है अतः इस ऋतु में श्लैष्मिक रोग जैसे श्वास, कास, प्रतिश्याय आदि उत्पन्न होते हैं । शिशिरर्तु में अन्नपान में गुरुता, मधुरता और शीतल वायु के कारण जिस कफ का संचय होता है उस कफ का बसन्तर्तु में वमन के द्वारा निर्हरण करना चाहिये –

वसन्ते निचितः श्लेष्मा दिनकृद्भाभिरीरितः

कायाग्निं बाधते रोगांस्ततः प्रकुरुते बहून् ।

तस्माद्बसन्ते कर्माणि वमनादीनि कारयेत् ॥^{गग}

इस ऋतु में कफ का प्रकोप होता है अतः गुरु, अम्ल, स्निग्ध, मधुर आहार और दिवास्वप्न का निषेध कहा गया है –

‘गुरुशीतदिवास्वप्नस्निग्धाम्लमधुरांस्त्यजेत् ॥^{गगप}

इसके अतिरिक्त हेमन्तर्तु में संचित कफ का बसन्तर्तु में शिरोविरेचन, वमन और निरूहण बस्ति आदि के द्वारा निर्हरण करना चाहिये जिससे कास, प्रतिश्याय आदि श्लैष्मिक रोगों का वारण हो सके –

‘.....निर्हरेच्चापि हेमन्तोपचितं कफम् ।

शिरोविरेकवमननिरूहकवलादिभिः ॥^{गगपप}

3. ग्रीष्मर्तु – ग्रीष्मर्तु में सूर्यताप प्रबल हो जाता है अतः औषधियां और जल साररहित हो जाते हैं, इसके साथ ही उनमें रूक्षता और अल्पवीर्यत्व प्राप्त होता है –

तीक्ष्णांशुरतितीक्ष्णांशुग्रीष्मे संक्षिपतीव यत् । प्रत्यहं क्षीयते श्लेष्मा तेन वायुश्च वर्धते ॥^{गगपप}

इस ऋतु में वायु के वृद्ध होने के कारण वात संचय होता है। प्राणियों में क्षीणबल की प्राप्ति होती है तथा द्रव्यों में कटुरस प्रबलतम रूप में अभिवृद्ध रहता है। औषधियों और जल के रूक्ष होने से प्राणियों में जलतत्त्व क्षीण होता है। अन्नपान के उपर्युक्त गुणों के कारण मनुष्यों में प्राप्त होने वाली रूक्षता, लघुता और स्नेहहीनता के कारण वात का संचय होता है। अतः इस ऋतु में मधुर, शीतल, स्निग्ध और द्रव पदार्थ का सेवन करना चाहिये – **भजेन्मधुरमेवान्नं लघु स्निग्धं हिमं द्रवम् ॥**

यदि ग्रीष्मर्तु के अनुकूल आहार न किया जाये तो वह रोगकारक होता है “अन्यथा शोषशैथिल्यदाहमोहान् करोति”^{गगपअ} ।

इसके अतिरिक्त इस ऋतु में शरीर में जलीय तत्त्व की कमी के कारण शीतल जल के सेवन का निर्देश किया गया है – ‘श्रुतंशीतं पयो ग्रीष्मे’^{गगअ} ।

ताप के बचाव के लिये हल्के श्वेतवस्त्र धारण करने का भी निर्देश दिया गया है – “धर्मकाले निषेवेत वासांसि सुलघूनि च ॥”^{गगअप}

इसी प्रकार दिन में शीतलगृह में निवास भी ग्रीष्मजनित ‘तापघात’ नामक रोग का निवारक है – ‘दिवा शीतगृहे निद्रां’^{गगअपप}

इस ऋतु में लवण, अम्ल, कटू, रस प्रधान एवं उष्ण पदार्थों के सेवन का निषेध किया गया है – ‘लवणाम्लकटूष्णानि व्यायामं चात्र वर्जयेत् ॥’^{गगअपप}

हेमन्तर्तु एवं शिशिर में शीतल वायु के कारण संचित कफ वसन्त ऋतु में प्रकुपित होता है अतः ग्रीष्मर्तु में श्लैष्मिक विकारों का शमन करना चाहिये – ‘श्लैष्मिकाणां निदाघे’^{गगप} ।

4. वर्षर्तु – इस ऋतु में औषधियां अत्यन्त अल्पवीर्य वाली होती हैं, नदियों का जल कलुषित होता है। ग्रीष्मर्तु के कारण अत्यन्त क्षीण बल वाले प्राणियों के बल में शनैः शनैः वृद्धि का उपक्रम प्रारम्भ होता है परन्तु इस काल में प्राणी दुर्बलतम होते हैं – ‘आदानदुर्बले देहे पक्ता भवति दुर्बलः’^{गगग} । प्राणीबल के दुर्बल होने के कारण जटराग्नि भी दुर्बल से जाती है जो वात के प्रकोप का कारण बनती है – ‘वर्षास्वग्निबले क्षीणे कुप्यन्ति पवनादयः’^{गगगप} ।

इस ऋतु में आकाश प्रायः मेघाच्छन्न रहता है। अल्पवीर्य औषधि एवं प्रदूषित, क्लिन्न, रूक्ष एवं लघु अन्नपान के सेवन से प्राणियों में अग्निमांद्य की स्थिति उत्पन्न होती है, जिससे अन्न का पाचन परिपूर्ण रूप में नहीं हो पाता है, इस कारण विदाह और पित्त का संचय होता है। अतः इनसे निवारण के लिये पुराने जौ, गेहूं, शालि चावल, जांगल मांस इत्यादि का सेवन करना चाहिये – ‘अग्निसंरक्षणवता यवगोधूमशालयः पुराणा जाड्गलैर्मासैर्भोज्या यूषैश्च संस्कृतैः पिबेत् क्षौद्रान्वितं चाल्यं

माध्वीकारिष्टमम्बु वा^{गगगपप}। वर्षाकाल में अग्निमांघ के कारण वात, पित्त, कफ ये तीनों दूषित हो जाते हैं इसके निवारण के लिये कषाय, तिक्त और कटु रसों से युक्त, अल्पमात्रा में द्रव अर्थात् ठोस अन्न, जो न अधिक स्निग्ध, न अधिक रूक्ष हो तथा उष्ण और दीपन गुणयुक्त हो, ऐसे आहार का सेवन व्यक्ति की रोग से रक्षा करता है –

तस्मात् क्लेदविशुद्ध्यर्थं दोषसंहरणाय च। कषायतिक्तकटुकैः रसैर्युक्तमपद्रवम्।।

नातिस्निग्धं नातिरूक्षमुष्णं दीपनमेव च। देयमन्नं नृपतये यज्जलं चोक्तमादितः।।^{गगगपपप}

इसी प्रकार वर्षाकाल में अल्पजल सेवन का कथन किया गया है – 'वर्षासु चतुरो मासान् मात्रावदुदकं पिबेत्'^{गगगपअ}

इस ऋतु में यवक्षार, दही, तैल, वसा, धूप, मद्य, दिवास्वप्न इत्यादि का निषेध किया गया है – तुषारक्षारसौहित्यदधितैलवसातपान्। तीक्ष्णमद्यादिवास्वप्नपुरोवातान् परित्यजेत्।।^{गगगअ}

ग्रीष्मकाल में सञ्चित वात का शमन स्नेहपान और बस्ति द्वारा इस ऋतु में करना चाहिये।

5. शरदृतु – इस ऋतु में सूर्यताप प्रखर और आकाश स्वच्छ रहता है। वर्षर्तु में क्रमिक उपचय के कारण प्राणी मध्यम बलवाले होते हैं। वर्षर्तुजन्य प्रभाव के कारण औषधियां प्रबल वीर्यवाली होती है। जल में भी निर्मलता, गुरुता और स्निग्धता प्राप्त होती है। मध्यमबल वाले प्राणियों में वे बलवान औषधियां और भारी जल विपाक में मधुर होकर कफ का सञ्चय करती है। वायु शीतल होती है। इस ऋतु में सूर्य की प्रखर किरणों से उद्दीप्त पित्त पैत्तिकज्वर को उत्पन्न करता है ऐसी दशा में लङ्घन द्वारा उसका उपचार किया जाता है – सञ्चितं पित्तमुद्रिक्तं शरद्यादित्यतेजसा। ज्वरं संजनयत्याशु तस्य चानुबलः कफः'^{गगगअप}

शरदृतु में ऋतुजनित ज्वरादि रोगों के निवारण के लिये आहार निर्देश करते हुए कहा गया –

'सेव्याः शरदि यत्नेन कषायस्वादुतिक्तकाः। क्षीरेक्षुविकृतिक्षौद्रशालिमुद्गादिजाङ्गलाः।'^{गगगअपप}

अर्थात् शरदृतु में कषाय, स्वादु और तिक्त रसों का सेवन करना चाहिये तथा दुग्ध, ईख एवं इनसे निर्मित पदार्थ, शहद, शालि चावल, मूंग एवं जांगल पशुओं के मांस का सेवन करना चाहिये।

ग्रीष्मर्तु में सञ्चित वात वर्षर्तु में प्रकुपित होता है। 'ग्रीष्मे सञ्चीयते वायुः प्रावृट्काले प्रकृप्यति'^{गगगअपपप}।

वर्षा में सञ्चित पित्त का शमन इस ऋतु में करना चाहिये – 'वर्षासूपचितं पित्तं हरेच्चापि विरेचनैः'^{गगगपप}।

6. हेमन्तर्तु – यह ऋतु विसर्गकाल की अन्तिम ऋतु है अतः प्राणियों में प्रवृद्धबल की प्राप्ति होती है तथा द्रव्यों में मधुररस की अभिवृद्धि होती है। औषधियाँ एवं जल प्रबल वीर्यवान होते हैं। इस ऋतु में जल एवं औषधियों का विपाक मधुर होता है जो कफ के सञ्चय का कारण होता है –

‘अदिभरोषधिभिश्चैव मधुराभिश्चितः कफः हेमन्ते, सूर्यसंतप्तः स वसन्ते प्रकुप्यति। वसन्ते श्लेष्मणा तस्माज्ज्वरः समुपजायते।’^{गस}

हेमन्त में सञ्चित कफ वसन्त में प्रकुपित होता है जो वसन्तर्तु में ज्वर का कारण होता है। अतिवर्ष काल होने के कारण जल भी पूर्णतः निर्मल होता है अतः आहार और पान करने से शरीर में स्नेह, शीतलता और गुरुता की वृद्धि होती है। वर्षाकाल के प्रकुपित पित्त के शमन का यह श्रेष्ठकाल माना गया है – ‘पैत्तिकाणां व्याधीनामुपशमो हेमन्ते’^{गसप}।

प्रत्येक ऋतु में वात, पित्त, कफ इनके सञ्चय एवं प्रकोप होने के कारण ऋत्वानुसार इनका शमन भी रोगोपचार है –

शरीरजानां दोषाणां क्रमेण परमौषधम्। वस्तिविरेको वमनं तथा तैलं घृतं मधु।।^{गसपप}

अर्थात् शरीरज वात, पित्त, कफ के लिये क्रमशः बस्ति, विरेचन और वमन ये सर्वश्रेष्ठ औषध हैं। परन्तु इनका प्रयोग शिशिर, वसन्त और शरदृतु में करना चाहिये। इसके अतिरिक्त शास्त्रनिर्दिष्ट आहार-विहार भी रोग निवारण में सहायक है इसीलिये कहा गया है कि –

‘ऋतावृतौ य एतेन विधिना वर्तते नरः। घोरानृतुकृतान् रोगान्नाप्नोति स कदाचन।।’^{गसपपप}

आयुर्वेदीय शास्त्रकारों द्वारा प्रत्येक ऋतु में आहार-विहार का कथन किया गया जिससे प्रत्येक मनुष्य ऋतु में होने वाले परिवर्तनों जैसे कास, तापघात पिडिका इत्यादि से स्वयं की रक्षा कर उत्तम स्वास्थ्य की प्राप्ति करने में समर्थ हो सके। यही कारण है कि ऋतुचर्या को परम्पराओं के रूप में विकसित किया गया। वर्तमान में परम्पराओं की अनदेखी एक अस्वस्थ जीवन को प्रदान कर रही है अतः आवश्यकता है कि ऋतुचर्या को उचित रूप से प्रसारित किया जाये जिससे ये उद्घोष जन-जन में व्याप्त हो –

यावज्जीवेमः सुखं जीवेमः।।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

^प चरकसूत्र 30/26

^{पप} अष्टांगहृदयम् सूत्र 1/2

^{पपप} चरकसूत्रस्थान 6/3

^{पपप} चरकसूत्र 6/4

^अ चरकसूत्र 6/4 पर चक्रपाणि

^{अप} चरकसूत्र 6/4 पर चक्रपाणि

^{अपप} चरकविमान 8/125

^{अपपप} सुश्रुतसंहिता 6/7

- पग अष्टांगहृदयम् 12/24
ग सुश्रुतसंहिता 6/7
गप अष्टांगहृदयम् 3/2
गपप अष्टांगहृदयम् 3/7
गपपप अष्टांगहृदयम् 3/4
गपअ अष्टांगहृदयम् 3/6
गअ सुश्रुतसंहिता 24/102
गअप चरकसूत्रस्थान 6/6
गअपप चरकसूत्रस्थान 6/10
गअपपप अष्टांगहृदयम् 3/12
गपग अष्टांग हृदयम् 3/16
गग चरकसंहिता सूत्र 6/23
गगप अष्टांगहृदयम् 3/26
गगपप सु.स. उत्तरतंत्र 64/39
गगपपप अष्टांगहृदयम् 3/26-27
गगपअ अष्टांगहृदयम् 3/29
गगअ सु.सं. सूत्रस्थान 24/104
गगअप सु.स. उत्तरतंत्र 64/43
गगअपप च.सू. 6/30
गगअपपप च.सू. 6/29
गगपग सु.सू. 6/15
गगग च.सू. 6/33
गगगप च.सू. 6/34
गगगपप च.सू. 6/38-39
गगगपपप सु.सं. उत्तरतंत्र 64/7-8
गगगपअ सु.सं. चिकित्सा 24/103
गगगअ अष्टांगहृदयम् 3/54
गगगअप च.चि. 3/44
गगगअपप सु.स. उत्तरतंत्र 64/13
गगगअपपप सु.स. उत्तरतंत्र 64/5 पर विमर्श
गगगपग सु.स. उत्तरतंत्र 64/16
गस च.चि. 3/46
गसप सु.सं. 6/15
गसपप अष्टांगहृदयम् 1/25

भारतीयता के विविध आयाम



दिगंत बोरा
शोधार्थी, हिंदी विभाग
राजीव गांधी विश्वविद्यालय
रोनो हिल्स, ईटानगर, अरुणाचल प्रदेश

शोध सारांशिका :

भारतीयता एक भाववाचक संज्ञा है, जो भारत तत्व से बना है। भारत शब्द 'भा' और 'रत' शब्दों से बना है। जिसका अर्थ है 'प्रकाश में रत'। प्रकाश यहाँ लाक्षणिक रूप में प्रयोग हुआ है। प्रकाश का अर्थ है ज्ञान । भारत का अर्थ है ज्ञान में लीन होना या प्राप्त करना। भारत वह भू-खण्ड है, जहाँ भारतीय प्रजा रहते हैं। इस भारतीय प्रजा की जो विशिष्टता हैं उसे ही भारतीयता कहा जाता है। यह भारतीयता एक जीवन दर्शन है, जीवन जीने की कला है, जो समूची मानव जाति के लिए उपयुक्त है। भारतीयता का अर्थ है- भारत की समग्र परम्परा, भारत का सामाजिक-सांस्कृतिक इतिहास, भारत की पुरातन, भारत की संवेदना, भारत की कला, भारत का साहित्य । भारतीयता एक ऐसी तत्व है, जिसे पहचानना तो जा सकता है, महसूस भी कर सकते हैं, किंतु उसे शब्दों में परिभाषित नहीं किया जा सकता। भारतीयता एक अत्यंत व्यापक तत्व है। यह किसी धर्म सम्प्रदाय, समुदाय पर आधारित नहीं है। भारत में निवास कर रहे सभी व्यक्ति भारतीय है। इस कारण यहाँ की सभी निवासियों के धर्म, संस्कृति, विचारधारा, भाषा, साहित्य, दर्शन का समंविता नाम ही भारतीयता है या यूँ कहे कि ये सब भारतीयता के मूल आयाम हैं। भारतीयता के मूल आयाम हैं- भारतीय दर्शन, भारतीय संस्कृति, भारतीय धर्म, भारतीय साहित्य, भारतीय भाषा, भारतीय विचारधारा आदि।

बीज शब्द : भारतीय, भारतीयता, भारत, धर्म, दर्शन, संस्कृति, साहित्य आदि ।

भारतीयता का स्वरूप :

भारतीयता एक भाववाचक संज्ञा है, जो भारत तत्व से बना है । भारत वह भू-खंड है जहाँ भारतीय प्रजा रहती है । इस प्रजा की जो विशिष्टता है, उसे भारतीयता कहा जा सकता है । भारतीयता अत्यंत व्यापक है । यह किसी एक धर्म, एक समुदाय, एक वर्ण पर आधारित नहीं है । भारत में रहने वाले सभी व्यक्ति भारतीय है । इसलिए यहाँ निवास कर रहे सभी व्यक्ति के धर्म, संस्कृति, भाषा, विचारधारा आदि को ही भारतीयता कहा जा सकता है । भारतीयता को समझने के लिए भारतीय जीवन

दर्शन और संस्कृति को समझना अत्यंत आवश्यक है। भारतीय जीवन दर्शन के आधारभूत सिद्धांत हैं - सत्य, अहिंसा, परोपकारी, ब्रह्माचार्य, अभय। भारतीयता का जन्म किसी राजनैतिक परिस्थिति में किसी संगठन या व्यक्ति पर आधारित नहीं है। वह भारत के लाखों वर्षों के अनुभवों का परिणाम है। भारत में समय-समय पर अनेक ऋषि-मुनि, साधु-संत हुए हैं। कपिल, गौतम, पतंजलि, कौटिल्य, वाल्मीकि, व्यास, महत्मा गांधी, विवेकानंद आदि। भारतीयता इन सभी महान पुरुषों की विचारधारा को भी अपने में समेटे हुए है। भारतीय जीवन दर्शन सत्य की खोज, ज्ञान की वृद्धि, अहिंसा, ईश्वर की साक्षात्कार करने के लिए ही विकसित हुआ है।

गांधीवाद को भारतीयता के अंतर्गत रखा जा सकता है। गांधीवाद मूलतः मानवतावादी दर्शन पर आधारित है। इसमें विश्वबंधुत्व की भावना निहित है। संसार से त्रस्त मानवता के गांधीवाद एक आदर्श है। भारतीयता व्यक्ति के उन्नति के लिए व्यक्तिवाद है, परंतु, मानवता के विकास के लिए समष्टिवाद है। जिस भारतीयता की बात की जाती है, वह समाज में नहीं है। वह हमारे खून में, मन-मस्तिष्क में है, हमारे इतिहास में है, जिसे हम उद्धार कर सकते हैं। समाज की विकृतियों से लड़कर ही भारतीयता का उद्धार किया जा सकता है। भारतीयता हमारे साथ ऐतिहासिक संस्कार के रूप में मौजूद है। वह भारतीय जीवन के आधारभूत मूल्य बनकर हमारे सामने है, जिसे लोग अपने मन में ही दबाकर रखे हुए हैं। हमारे समाज में केवल पारिवारिक मूल्य में ही नहीं, सामाजिक या व्यक्तिगत मूल्यों में भी अबतक भारतीयता मौजूद है। जीवंत यथार्थ ही भारतीयता है। जो लोग अतीत को ही भारतीयता का आधार मानते हैं, वे कुण्ठा से ग्रस्त हैं। भारतीयता मूल आधार भारत की सांस्कृतिक परंपरा ही है।

भारतीयता का मूल आधारभूत तत्व :

1 . आध्यात्मिक दृष्टि - भारत शब्द 'भा' और 'रत' दोनों शब्दों से मिलकर बना है। जिसका अर्थ है प्रकाश में रत रहना। यानि ज्ञान या आध्यात्मिक ज्ञान से रत रहना। इसी तत्व से भारतीयता का मूल आयाम तय होता है आध्यात्मिक दृष्टि। भारतीय संस्कृति व्यक्ति से समष्टि की ओर जाने की है, जो भारतीय मनुष्य के मनोचेतना में समायी हुई है। आध्यात्मिक दृष्टि धार्मिक या साम्प्रदायिक होना नहीं है। भारतीय साहित्य मनुष्य के विषय में और मनुष्य जीवन के चार पुरुषार्थ को मानते हैं - धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष। धर्म का अर्थ है धारण करने वाला। इसलिए धर्म उन शाश्वत सिद्धांतों के समूह को कहा जा सकता है जिनके द्वारा मानव समाज सन्मार्ग में प्रवृत्त होकर उन्नतिशील बनकर अस्तित्व को धारण करते हैं। धर्म वहीं है जिसमें लोककल्याण हो। नरेंद्र मोहन के अनुसार - "जिससे लौकिक जीवन में, संसार में अभ्युदय हो, सभी का कल्याण हो, सभी का उत्कर्ष हो, वही धर्म माना गया है।"¹ भारतीय संस्कृति में धर्म के बाद अर्थ को स्थान दिया गया है। अर्थ से आशय मात्र धन से न होकर, उन सभी साधनों से है जो मनुष्य को भौतिक उन्नति कर सके। डॉ गोपाल के अनुसार - 'अर्थ शब्द,

¹ भारतीय संस्कृति, नरेंद्र मोहन, पृष्ठ - 113

धन, संपत्ति या मुद्रा का पर्याय नहीं है। यह भौतिक सुखों की सभी साधनों की पर्याय है।² काम भारतीय संस्कृति का एक महत्वपूर्ण तत्व है। काम का मूल्यांकन तीन स्तरों पर किया जा सकता है - तामस, राजस और सात्विक। तमो गुण से लिप्त काम विषयवासना का प्रतीक है। जो मनुष्य के मुक्ति मार्ग में बाधा बन जाते हैं। रजोगुण से युक्त काम मनुष्य को अल्पकालिक सुख और आनंद तो देती है, पर अंततः वे भी वास्तविक आनंद की उन्मुख नहीं करती है। जीवन की वास्तविक आनंद तो सात्विक कामना से ही मिल सकती है। अलौकिक सुख और दिव्य शांति हेतु मोक्ष को आवश्यक माना गया है। मोक्ष का सामान्य अर्थ मृत्यु से लिया जाता है। परंतु दर्शन में मोक्ष मृत्यु से नितांत पृथक परम शांति और अलौकिक आनंद की दिव्य अवस्था है। यदि मृत्यु मोक्ष है और मुक्ति का साधन होती तो संसार का प्रत्येक प्राणी मुक्त हो गया होता। इस प्रकार आध्यात्मिक दृष्टि भारतीयता का ही एक आयाम है।

2 . नैतिकता : भारतीयता का एक अन्य तत्व है नैतिकता। नैतिकता के अंतर्गत इहलौकिक आचार-व्यवहार, उत्तम जीवन यात्रा के संकेत, मानव एवं मानवेतर घटनाएँ आदि सभी समाविष्ट हैं। वैदिक आचार्य धर्म, अर्थ और काम के इच्छुक होते हुए भी नैतिकता से वंचित नहीं थे। वे नैतिकता को विश्व और मानवता का एक अनिवार्य अंग मानते थे। चारों वेद, रामायण, महाभारत आदि में अनेक जीवन उन्नायक संकेत से भरे पड़े हैं। आधुनिक साहित्य में भी नैतिकता का उल्लेख है। नैतिकता को अतिथि सत्कार, क्षमाशीलता, कृतज्ञता पालन आदि के रूप में देख सकते हैं।

3 . धार्मिक आयाम : भारतीयता के कुछ धार्मिक आयाम भी हैं। ये सभी भारतीय संस्कृति के आवश्यक तत्व बन गये हैं। इन्हें कुछ बिंदुओं में देख सकते हैं -

1. व्रत-उपवास में आस्था : भारतीय संस्कृति में यह आज भी विद्यमान है। भारतीय संस्कृति में ऐसी मान्यता है कि व्रत-उपवास करने से व्यक्ति अधिक पवित्र होता है। व्रत-उपवास से मन और शरीर दोनों ही पवित्र होता है।
2. नदी-वृक्ष पूजन : नदी-वृक्ष पूजन भी भारतीयता का ही एक अंग है। गंगा यहाँ केवल एक नदी नहीं है। ऐसा मान्यता है कि गंगा में नहाने से शरीर और मन पवित्र होने के साथ-साथ व्यक्ति को मुक्ति भी मिलती है। भारतीय संस्कृति में अनेक वृक्षों की भी पूजा होती है। जैसे - बरगद, तुलसी, नीम आदि। इन वृक्ष और पौधे बहुत उपकारी हैं।
3. अग्निपूजन : अग्निपूजन भारतीयता का ही एक अंग है। वास्तव में देवता मनुष्य का सुख-दुख का मित्र था। अग्नि के आविष्कार से मनुष्य के जीवन में परिवर्तन आया। भारतीय संस्कृति में अग्नि को देवता मानकर पूजा किया जाता है। प्रातः और संध्या दोनों समय आहुतियाँ डालकर पूजा किया जाता है।
4. नैमित्तिक कार्य : नैमित्तिक कार्य भारतीयता का ही एक अंग है। नैमित्तिक कार्य में स्नान, पूजा अर्चना करना, प्राणायाम, गायत्री जप, होम, देवार्चन आदि का परिगणन किया जा सकता है।

² भारतीय संस्कृति की महिमा, डॉ कृष्ण भावुक, पृष्ठ - 65

भारतीय संस्कृति में इन नित्य कार्य को अनिवार्य माना गया है । ये सभी कार्य भारतीय संस्कृति से अभिन्न रूप से जुड़ा हुआ है ।

4 . यज्ञ : देवताओं का आह्वान के लिए किसी विशेष ऋषि द्वारा प्रज्ज्वलित अग्नि में सुगंधित घृत, द्रव्य आदि डालने की क्रिया यज्ञ है । प्राचीन भारत में प्रत्येक गृहस्थ व्यक्ति को दैनिक जीवन में पाँच महायज्ञ करने पड़ते थे । इन महायज्ञों का नाम हैं - ब्रह्मयज्ञ, पितृयज्ञ, देवयज्ञ, भूतयज्ञ, नृत्यज्ञ । ब्रह्मयज्ञ में वेदों का अध्ययन किया जाता है । पितृयज्ञ में पिंडदान या तर्पण का विधान है । देवयज्ञ हवनादि कर्म है । भूतयज्ञ अन्न आदि दान को कहते हैं । नृत्यज्ञ अतिथियों को भोजन सत्कार आदि से सम्पन्न होते हैं । इस प्रकार ये सारे यज्ञ भारतीयता का ही एक अंग है ।

5 . मानवतावाद : भारतीयता का चरमोत्कर्ष उसके भव्य और प्रखर रूप मानवतावाद में दिखाई देता है । उपनिषदों के मतानुसार मनुष्य स्वयं ईश्वर है - 'अहम ब्रह्मस्मि' महाभारत में मनुष्य को दुनिया का सबसे बड़ा रहस्य कहा गया है । भारत के सभी महान पुरुष मनुष्य को ही सर्वोपरि मानते हैं । मनुष्य को देवताओं से भी श्रेष्ठ माना गया है । इसी कारण हमारे नायक का धीर होना अनिवार्य है । धीरता के द्वारा ही महाकाव्य के नायक हमारे लिए अनुकरणीय हैं । मध्यकालीन भारतीय साहित्य में विश्व मानवता का आदर्श देखा जा सकता है । दूसरी ओर तमिल कवि तिरुवल्लुवर ने कहा है - जो भी हो मेरा पड़ोसी हैं, जहाँ भी हो मेरा देश है । अर्थात् इस मानवता में न कोई पराया है और न की ही कोई परदेश । इसी का नाम 'वसुधैव कुटुंबकम्' है । इस मानवतावाद का दो आधारभूत तत्व हैं । एक है भक्ति और दूसरा त्याग। वास्तव में मानवतावाद की यह व्यापक धारणा नैतिकता और सौंदर्यबोध पर आधारित है जिसके द्वारा मनुष्यमें विद्यमान देवत्व को प्रकट करता है ।

6 . अद्वैत : अद्वैतवादी अवधारणा भारतीयता का एक प्रमुख तत्व है । इसके अनुसार पारमार्थिक सत्ता एक मात्र सत्ता है, जिसे प्राकृतिक सत्ता द्वारा समझा जा सकता है । शिव और शक्ति या अर्धनारीश्वर भी इसी का ही एक रूपक है । यह एक ऐसा युग्म है जिसका एक पक्ष अविकारी है, जिसे स्रष्टा, शिव, सत्य, सुंदर, काल या आत्मा कहा गया है । दूसरा पक्ष गतिशील है, परिवर्तनशील है, जिसे सृष्टि या शक्ति कहा जाता है । यह नये-नये रूपों में जन्म लेती है । आत्मा और देह ही पुरुष और प्रकृति हैं । इसलिए यहाँ देह को लेकर कोई पाप बोध नहीं है । शिव-पार्वती और राधा-कृष्ण की प्रेम यहाँ अनैतिक कहकर नकारा नहीं जाता बल्कि इसे आत्मा और प्रकृति की सदा चलने वाली लीला माना जाता है ।

7 . भारतीय कला : प्राचीन भारतीय कला का ज्ञान भारतीय संस्कृति और भारतीयता को समझने के लिए आवश्यक है । प्राचीन काल में कला का उपयोग धर्म के तत्वों को समझने के लिए किया जाता था, जिसके प्राचीनतम नमूनों पर धर्म की झलक दिखाई देती है । ऋग्वेद में तीन प्रकार के वाद्यों का उल्लेख मिलता है । जैसे - दुंदुभि, वाण, वीणा । इसका शास्त्रीय वर्णन सर्वप्रथम भरतमुनि कृत

नाट्यशास्त्र में मिलता है । अलंकार शास्त्र, नाट्यशास्त्र, संगीत पारिजात आदि संगीत कला में महत्वपूर्ण ग्रंथ हैं । इसमें संगीत कला का शास्त्रीय वर्णन है ।

भारत के नृत्य-कला भी बहुत प्राचीन है । इसका उल्लेख प्राचीन संस्कृत साहित्य में मिलता है । भरतमुनि में नाट्यशास्त्र में संगीत, नृत्य, नाट्य आदि ललित कलाओं के अंग-प्रतंग पर अच्छा प्रकाश डाला है । शिव का तांडव नृत्य बहुत ही लोकप्रिय है ।

नृत्य-कला सांस्कृतिक विकास की दृष्टि से बहुत ही महत्वपूर्ण है । प्राचीन भारत में तो नृत्य-कला को सामाजिक क्षेत्र में भी अपनायी जाती थी । आज भी मणिपुरी नृत्य, भरत-नाट्यम, ओडिसी, शास्त्रीय नृत्य आदि सुरक्षित है । जो भारतीय संस्कृति का पहचान है ।

8 . भारतीय संस्कृति : भारतीय संस्कृति विविधता में एकता की संस्कृति है । भौगोलिक सीमाओं की भिन्नताएँ होते हुए भी संपूर्ण राष्ट्र की सांस्कृतिक सीमा और सांस्कृतिक जीवन मूल्य एक ही है । यही कारण है कि भारत में अनेक भाषाएँ, अनेक विचारधाराएँ, रहन-सहन, रुचियाँ, परंपराएँ, अनेक वर्ण और वर्ग होते हुए भी हिमालय से कन्याकुमारी तक और कठियावाड़ा से असम तक के साहित्य में जीवन मूल्यों के साथ अनुभूति एवं संवेदनाएँ भी एक ही रही हैं । अपना-पराया, छोटा-बड़ा, तेरा-मेरा की प्रवृत्ति से ऊपर उठकर भारतीयता ही सबसे बड़ा विशेषता है । मानवतावाद जिसके अंतर्गत समस्त प्राणियों की ओर समदृष्टि से देखा गया है । ससभी से एकात्म भाव और विश्वबंधुत्व की भाव है । 'वसुधैव कुटुम्बकम्' भारतीयता की महामंत्र है ।

इस तरह देखते हैं कि ऐसे अनेक तत्व हैं, जो भारतीयता का आधारभूत तत्व है । ये सब भारतीयता का मूल आयाम है । भारतीयता एक भाववाचक संज्ञा है । यह भारतीयता एक जीवन दर्शन है, जीवन जीने की कला है, जो समूची मानव जाति के लिए उपयुक्त है । भारतीयता का अर्थ है- भारत की समग्र परम्परा, भारत का सामाजिक-सांस्कृतिक इतिहास, भारत की पुरातन, भारत की संवेदना, भारत की कला, भारत का साहित्य । भारतीयता एक ऐसी तत्व है, जिसे पहचाना तो जा सकता है, महसूस भी कर सकते हैं, किंतु उसे शब्दों में परिभाषित नहीं किया जा सकता । भारतीयता एक अत्यंत व्यापक तत्व है ।

सहायक ग्रंथ :

1. भारतीय उपन्यास की अवधारणा और स्वरूप, आलोक गुप्ता, राजपाल प्रकाशन
2. भारतीयता और नरेश मेहता का काव्य, तेजी उपेन तारा (अप्रकाशित शोध प्रबंध)



Inclusion of Students with Disabilities : A Case Study of South Delhi

Chandan Singh

Sasana, Sadat, Ghazipur Uttar Pradesh, India

ABSTRACT

Inclusive Education (IE) is a new approach towards educating the children with disability with that of normal ones within the same roof. It brings all students together in one classroom and community, regardless of their strengths or weaknesses in any area, and seeks to maximize the potential of all students. What are the needs and challenges for achieving the goal of inclusive education? How will an inclusive environment meet the needs of children with disabilities? How quality education can be effectively and efficiently delivered for all children? Therefore, inclusive schools must address the needs of all children in every community and the central and state governments have to manage inclusive classrooms. Keeping in view these questions, this project discusses in detail the concept of inclusive education, case study of primary schools, various participants perception, challenges and measures to implement inclusive education in India

Keywords : Inclusive Education, Disability, Cultures, Ethnicities, Religions, Social Justice, Empowerment

I. INTRODUCTION

“Everyone is a genius. But if you judge a fish on it’s ability to climb a tree, it will live it’s whole life believing that it is stupid.”

Around 15 per cent of the total world's population, or roughly 975 million people, have some kind of disability and around 8 % of people in India or around 70 million persons are with disabilities². The total number of disabled persons in Delhi is 234882 according to the census 2011 of India. Children with disabilities and special needs also have the right to education just as normal children do. India's education system, with 108 million school-going children in the 6 to 10 age group, is the second largest in the world after China (World Bank, 2003). Today Inclusive education is considered a human

rights issue and hence any kind of exclusion is considered as violation of human rights of the disabled. There was for long a belief that the disabled were best taught in special schools and were therefore prepared separately from the everyday life of schools. The result was that when the disabled students are not members of the appropriate class for their age group and when there is no plan to include them, they are likely to be affected adversely. The Indian government continues to include children special needs under several of their education initiatives, including the Sarva Shiksha Abhiyan (SSA). This is a government programme that aims at improving and providing quality primary education for all children. There are several national and local NGOs that champion the cause of children with disabilities and provide specific resource centres in support of inclusive education.



There are three basic types of Special Education. ³

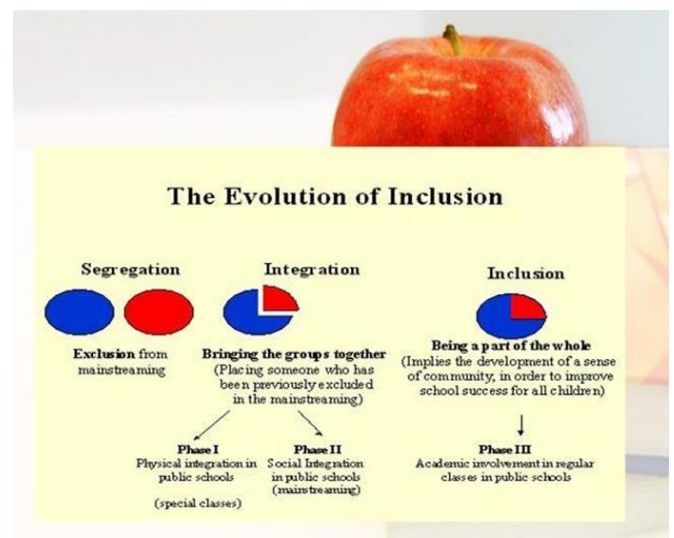
Segregated education occurs when students with disabilities learn completely separate from their peers. Often, especially in “developing” countries, segregated education takes place in the form of special schools created specifically for the education of students with disabilities. Segregated education pinpoints the child as the problem in the system, and as a result, these students will often receive a completely different curriculum, rather than being taught the same curriculum as their peers.

Integrated education is similar to inclusive education. Integration is often mistaken for inclusion because students are placed in a mainstream classroom, which is a step towards inclusion.

Inclusive education “is a process of strengthening the capacity of the education system to reach out to all learners.” For a school to be inclusive, the attitudes of everyone in the school, including administrators, teachers, and other students, should be positive towards students with disabilities. Inclusive education means that all children, regardless of their ability level, are included in a mainstream classroom, or in the most appropriate or least restrictive environment, that students of all ability levels are taught as equals, and that teachers must adjust their

curriculum and teaching methodologies so that all students benefit.

India is a country of many cultures, ethnicities, religions and languages, being an exemplar of unity in diversity. The Constitution, which came into force in 1950 provides not only for fundamental rights of people, but also the right to free education for all individuals, including individuals with disabilities. The 86th amendment to the constitution, Article 21A reads, “The State shall provide free and compulsory education to all children of the age of six to fourteen years in such a manner as the state may, by law, determine. The Government of India developed new legislation in the field of education. The legislation protecting the rights of all individuals with disabilities was only established in the 1990s with the Persons with Disabilities (Equal Opportunities, Protection of Rights and Full Participation) Act of 1995, also known as the PWD Act.



The Persons with Disabilities (Equal Opportunities, Protection of Rights and Full Participation) Act, 1995- According to this act, every child is entitled to free and compulsory education until the age of 18. This act however, pushes for inclusion of children with disabilities in regular classrooms with the

provision that the Government must also provide special equipments or books for free.⁴

The Rights of Persons with Disabilities Bill-2016-Parliament passed "The Rights of Persons with Disabilities Bill - 2016". The Bill will replace the existing PWD Act, 1995, which was enacted 21 years back. Speech and Language Disability and Specific Learning Disability have been added for the first time. Acid Attack Victims have been included. Dwarfism, muscular dystrophy have been indicated as separate class of specified disability. The New categories of disabilities also included three blood disorders, Thalassaemia, Hemophilia and Sickle Cell disease. Additional benefits such as reservation in higher education, government jobs, reservation in allocation of land, poverty alleviation schemes etc. have been provided for persons with benchmark disabilities and those with high support needs. Every child with benchmark disability between the age group of 6 to 18 years shall have the right to free education. Government funded educational institutions as well as the government recognized institutions will have to provide inclusive education to the children with disabilities.⁵

The Government of India created the Kothari Commission in 1964, named after its chairman, P.S. Kothari. This commission was created because the Government of India wanted to create a plan of action to improve the education system. It recommended that 6% of the nation's Gross National Product be spent on education, but public expenditure on education continues to be around 3% (Ministry of Human Resource Development, 2000). The plan of action created by the Kothari Commission included people with disabilities, but unfortunately, the Government of India never implemented it.

The National Policy for People with Disabilities-2006 is the policy specifically concerned with the

education and people with disabilities introduced by the Ministry of Social Justice and Empowerment. This policy utilizes Sarva Shiksha Abhiyan as their main mode of implementation of the policy.

According to **Sarva Shiksha Abhiyan** (Education for All) program established by the Government, all children including children with disabilities between the age groups of 6 and 14, are entitled to free elementary education (Ministry of Human Resource Development, 2000).

Sarva Shiksha Abhiyan "Education for All"⁶- the Government of India, in conjunction with the World Bank, created the Sarva Shiksha Abhiyan (SSA), an initiative which translates to "Education for All." SSA is not a disability-specific program, but rather a disability-inclusive program, with specific aspects that benefit people with disabilities There are three major parts of this program that benefit children with disabilities-

- i. A scholarship is being provided to every child with a disability per year
- ii. To include students with a disability in schools and for that each district will formulate its own plan.
- iii. The key institutions will be encouraged to collaborate to further support these students with disabilities.

Objective of study

- To know the nature of the inclusive education in the government primary schools of south Delhi.
- To find out the status of enrollment of the disabled students in educational institutions of the south Delhi.
- To find out the views of those working towards and/or associated with inclusive education in schools.

- To find out the perception and experiences of the parents regarding the inclusion.
- To conduct in-depth case studies of some inclusive schools of south Delhi.

Research questions

- What does the principal know about, and what are his/her perceptions and experiences regarding inclusion in the school?
- What do general education teachers know about, and what are their perceptions and experiences regarding inclusion and dealing with the disabled students?
- What do parents know about, and what are their perceptions and experiences regarding inclusion?

II. Methodology

In this project, I have collected primary and secondary data. The primary data is collected from the SDMC primary schools and the secondary data is collected from the government websites. The essential stakeholders' (principal, parents, teachers) knowledge, perceptions and experiences within the school implementing inclusion were explored. I have adopted sample survey method.

Limitation of the study

Some participants seemed open and forthcoming with regard to their perceptions while others seemed a little nervous or tense, especially when expressing negative aspects or limitations. Due to the small sample and limited number of participants, the results of this study cannot be generalized to a larger population. Overall, the principal, teachers and parents have positive perceptions regarding including children with disabilities.

Tools of the study

- Principal and teacher's opinion/perception survey
- Parents opinion/perception survey
- School record of child with special need (cwsn) for the present study
- Questionnaire- Specific questionnaires were prepared to gather the relevant data from the various SDMC primary schools.

Sample

The data related to the disabled children/students enrolled in the five primary schools⁷ of south Delhi have been covered in this study. The school practices of inclusion, and how the principal, teachers and parents of children with disabilities perceived inclusion in the context of school activities have been explored and observed in the study.

Data collection procedure and analysis: -

The inclusive schools of south Delhi were surveyed, and data was collected with the help of questionnaires, interviews, and personal observations. Questionnaires were administered to the different stakeholders to elicit their responses and reactions to the concept and practice of Inclusive education in Delhi. Similarly, through observations and interviews of the school Principals and teachers case studies of inclusive schools were also done.

Case Study-1 Status of inclusive education in five primary schools of South Delhi.

Table- 1 Number of disabled students (children with the special needs) enrolled in the year 2015-2016

Class	Total number of students	Number of students with disabilities	Percentage of disabled
I	435	2	0.45
II	604	5	0.16
III	649	8	1.23
IV	728	5	0.68
V	845	0	0

Source- Enrollment Registers of the selected schools (primary data).

From the table- 1 it is clear that the enrollment of the Children with Special Needs (CWSN) in the primary schools is very low.

Table- 2 Number of disabled students (children with the special needs) enrolled in the year 2017-2018

Class	Total number of students	Number of students with disabilities	Percentage of disabled
I	399	6	1.50%
II	526	5	0.95%
III	551	4	0.72%
IV	812	4	0.49%
V	774	7	0.90%

Source- Enrollment Registers of the selected schools (primary data)

From the table- 2 it is clear that the enrollment of the CWSN in the primary school is very low. It indicates that the people are not aware about the

inclusive education provided by the schools according to the provisions of the National education policy.

Special educators

Special educators play an important role in the education of children with disabilities. All teachers felt that special educators could guide general educators in handling children with disabilities in academic and social aspects.

Table- 3 Number of special educators in primary schools.

S.No	Ward	Name of school	Permanent	Contractual
1	89	Sarai Jullena	0	0
2	100	Zakir Nagar-I (Hindi)	0	0
3	100	Zakir Nagar-II (Hindi)	0	0
4	100	Zakir Nagar- I (Urdu)	0	0
5	100	Zakir Nagar- II (Urdu)	0	0

Source- Zonal office of education, South Delhi (primary data)

From table- 3 it is clear that there is not a single special educator provided by the government in these schools observed by the researcher (primary data).

Table- 4 Number of special educators in specific primary schools

S.No	Ward	Name of school	Permanent	Contractual
1	56	Sarai Kale Khan- I	1	0

2	60	South Ex Part-I	1	0
3	90	Kalkaji K Block- I & II	0	1
4	101	Jasola Village-II	1	0
5	89	Sri Niwas Puri (B)	0	1

Source- Zonal office of education, South Delhi (primary data)

From table- 4 it is clear that there are only few special educators in the primary schools of south Delhi.

III. Findings

Sample surveys and observations were used to understand the implementation of inclusion in primary schools. In addition, the knowledge perceptions and experiences of essential stakeholders regarding inclusive education were also explored in the context of school practices.

- **An introduction to the school-** In India, no child under 14 years of age may be refused admission to a school for his/her religion, caste, gender or disability, according to the Right to Education Act of 2009.

The physical setting of the schools and classrooms-

The schools were having 2-3 storey building. When I entered one of the primary schools, I immediately saw a small playground with a swing, a slide and a few others pieces of play equipment. In front there were classrooms. Each classroom had rows of long benches; each bench seated 2-3 children.

- There was no such provision for the reservation of the seats for students with disabilities. The

doors of all the primary schools remain open for the children.

- There were no special arrangements for the disabled students like ramps, washrooms, special educators, wheelchairs etc in the school.

Findings of study based on teachers' perceptions (difficulties):

- According to the Principal there is no such policy for the reservation of the seats for CWSN.
- The children should love their school first. They should love their teacher and only then they can love their subjects.
- The children with disabilities need to learn to socialize with their fellow classmates.
- There are few difficulties while dealing with the disabled children. For example- submission of homework on time, following teacher's order etc.
- The key goal for students with disabilities was holistic development, with less emphasis on scoring marks in examinations and more emphasis on learning appropriate social behaviour.
- Parents should also play a role including children with disabilities in the classroom and looking after their academics.
- Inclusion may not work for all children with disabilities and it would be easier to include children with mild disabilities.
- The teachers did not use the necessary materials because they did not have sufficient teaching materials in the schools.
- Due to larger class size teachers have to do greater work to address the problems of special needs of students on individual basis. This ultimately affects the attitude of teachers negatively towards inclusive education.
- Some of the teachers are not trained in special education.

Findings of study based on parents' perceptions:

- The teachers were concerned about them and their children, and that they were able to establish a good relationship with the teacher through open communication.
- Parents sometimes accompanied their children in the classroom, if the teacher was unable to manage.
- Teachers encourage their children to try to write and to mingle with the fellow classmates.
- The teachers don't use terms such as "special" to describe children with disabilities in their school.
- Their child depends more on them instead of the teacher for all the school work.
- The teacher had requested them to stay with the children in the classroom.

Finding of study based on the students' perceptions (only those students are included which are mentally strong):

- Unsuitable seating arrangement, far/close distance between benches and blackboard are not suitable for them.
- Teacher help them in all their work.
- Sometimes it irritates teacher to repeat same thing again and again to the special students.
- Other fellow students sometimes tease them for their disabilities.
- They miss their home and parents while studying in the school and feel alienated in such environment.
- Teachers encourage them for their efforts and understandings.

Inclusion versus special education

Teachers talked about partial inclusion, with additional support of special educators. They indicated that more special education was helpful for students with behaviour disorders and severe

disabilities, but that inclusion was the best option as far as social aspects were concerned.

All parents felt that inclusion helped develop social skills in their children but special education was necessary for their child since special educators were better trained to handle their children. According to one teacher- "If you look at a special school, there are children with different abilities. They don't segregate them according to their abilities; they all sit in the same room, they all do the same thing."

Challenges of inclusion

1. Lack of awareness regarding persons with disabilities in schools among general public, parents and teachers.
2. Lack of training among teachers.
3. Social/behavioural issues in children with disabilities.
4. No teacher will have patience for that [inclusion] because they are paid to teach and finish the syllabus.
5. Parents of children without disabilities worry that their children would behave like children with disabilities.
6. There is a lot of difference between taking care of these children with the required knowledge and without it. If the teacher is not properly trained and the child does something that the teacher doesn't know about, he or she may get angry about why that child is not behaving like other children.

IV. CONCLUSION

Right to Education Act 2009 ensures education to all children irrespective of their caste, religion, ability, and so on. It is essential to build an inclusive society through an inclusive approach. In doing so, we have challenged commonly held beliefs and developed a new set of core assumptions. Inclusion is more than a

method of educating students with disabilities. It stresses that each child, regardless of the intensity and severity of his or her disabilities, is a valued member of society and is capable of participating in that society. A good inclusive education⁸ is one that allows all the students to participate in all aspects of classroom equally or close to equal. The UN Convention on the Rights of Persons with Disabilities requires all states parties, educationalists, parents of disabled children and disabled people's organizations to be actively aware of the changing paradigm around disability. There has been a shift from viewing the problem as one that is caused by the disabled person to identify the barriers to disabled people's inclusion in society on every level, and then enacting laws, policies, procedures and practices to change the situation around.

Survey data indicates that the principal, teachers and parents share important roles in implementing inclusion. The role of parents is both unique and essential in implementing inclusion. All participants involved in the survey felt that inclusive classrooms provided the appropriate atmosphere for social development of children with disabilities. The participants involved in the survey also identified certain issues or barriers in implementing inclusion of special children in schools. Teachers identified a lack of awareness among parents and teachers, large class sizes, lack of resources, lack of access to information regarding inclusion and lack of support personnel as some of the barriers to inclusion. There is not enough guidance for schools implementing inclusion. At times, teachers felt that schools admitted children with disabilities since it was mandatory.

In India, a majority of children with special needs do not receive any formal education, in spite of the practice of inclusive education in some schools. This is because children with disabilities and learning deficiencies are segregated from mainstream schools and other regular routines and social activities of normal children. Children with special needs have a

distinctive experience undergoing inclusive education along with normal, non-disabled classmates.

There are several barriers for providing education to special children in a regular classroom. We can overcome these obstacles by creating more awareness on inclusive education, by schools having the resources and the ability to re-structure their curriculum to cater to all types of students, by recruiting teachers who have the skills and proficiency to meet varying demands within the classroom and by having the support of family. If these changes are implemented, it will increase the confidence of a number of special children to aspire for a valuable education like their normal peers.

Recommendations

- ✓ Appropriate sensitization, orientation and awareness should be done of all the teachers, parents, students, principals, educational officers and the public at large so that inclusion in general school is made clear to all.
- ✓ Inclusive schools should provide special educator for the children with special needs.
- ✓ A school-based support team should develop strategies for the whole school to meet the needs of children with special educational needs.
- ✓ An inclusive school should enable such methodologies (hearing device, braille etc) to meet the needs of special children.
- ✓ Parents should involve themselves in all decision making of the school regarding their children.
- ✓ Transport facilities should be arranged for the inclusive schools by the state government in order to encourage the disabled to go to inclusive set up.
- ✓ There should be ramps and wheelchair in the school premises.
- ✓ Student-oriented components such as medical and educational assessment, books and stationery, uniforms,

- ✓ transport allowance, support services, assistive devices- audio learning and textbooks in braille, scholarships etc⁹ must be provided to all the disabled students.
 - ✓ Differently abled children should be treated equally as the normal children and instead of looking them in sympathy their talents and abilities should be recognized.
 - ✓ Parents having children without disabilities should develop relationships with parents having children with disabilities.
 - ✓ In-service training programmes of two to three weeks duration for general educators in specific areas of disability should be arranged by the government in schools so that they are made aware of the need and importance of the subject.
 - ✓ Professional counselors should be appointed at the schools to handle the problems of both the regular and the disabled students.
 - ✓ There should be a monitoring body to see that the schools do not refuse admission of the disabled students.
 - ✓ There should be special educators in every school.
 - ✓ Committee should be formed for the effective implementation of inclusive education throughout the state by the government, which studies the way how it is carried out in other states.
 - ✓ The framing of the curriculum for the inclusive schools should be done by the various experts and professionals involved in the field of special education.
 - ✓ The NGO's should be also involved in the schools as most of their professionals are well experienced and trained.
- [4]. disabilityaffairs.gov.in/
- [5]. www.disabilityaffairs.gov.in/upload/uploadfiles/files/RPWD%20ACT%202016.pdf
- [6]. <http://mhrd.gov.in/ssa>
- [7]. Zakir Nagar-I & II, Sarai Jullena, Bharat Nagar(girls) and Noor Nagar
- [8]. <http://www.thehindu.com/todays-paper/tp-features/tp-opportunities/Inclusive-education-for-children-with-special-needs/article12542771.ece>
- [9]. <http://www.thehindu.com/news/national/karnataka/new-policy-on-education-for-children-with-special-needs/article17819491.ece>
- [10]. Right to Education Act- 2009
- [11]. Bhanushali K. (2011). Dimensions of Disability in India (Special Article). Retrieved from Disability India Network website: <http://www.disabilityindia.org/djartjan06A.cfm>
- [12]. Concept and Extent of Disability in India (n.d.). In Community-based rehabilitation Manual. Retrieved from the Rehabilitation Council of India website: <http://rehabcouncil.nic.in/manual.html>
- [13]. Delhi statistical handbook 2016 (Central zonal office of education, Lajpat)
- [14]. Database on prevalence of disability in India from http://www.disabilityworld.org/06-08_02/news/escap.shtml
- [15]. Ministry of Human Resource Development- Integrated Education for Disabled Children Scheme, New Delhi, India: Government of India.
- [16]. Ministry of Human Resource Development (2000). Education for all: The year 2000 assessment. New Delhi,
- [17]. India: Government of India.
- [18]. Ministry of Statistics and Program Implementation. (2003). Disabled persons in India. New Delhi, India, Government of India.
- [19]. Ministry of Law and Justice (1996). The Persons with Disabilities (Equal Opportunities, Protection of Rights and Full Participation)

V. REFERENCES

- [1]. Albert Einstein
- [2]. Census of India 2011
- [3]. https://en.wikipedia.org/wiki/Special_education

Act, 1995. New Delhi, India, Government of India.

- [20]. Mukhopadhyay, S., & Mani, M. N. G. (2002). Education of children with special needs. In R. Govinda (Ed.), *India education report: A profile of basic education* (pp. 96–108). New Delhi, India, Oxford University Press.
- [21]. National Human Rights Commission. (2005). *Disability Manual* (NHRC-CHRC-IGNOU Linkage Project).
- [22]. New Delhi, National Human Rights Commission.
- [23]. Census of India. Retrieved 2011, from <http://www.censusindia.net>
- [24]. Times News Network (2010, November 11). Nation needs 2.5 lakh special educators in two years. Retrieved from <http://timesofindia.indiatimes.com/>
- [25]. “Sarva Shiksha Abhiyan.” *Sarva Shiksha Abhiyan: a programme for the universalization of inclusive education*. Ministry of Human Resource Development, Department of School Education & Literacy. Government of India. 2007. Web. 16 March, 2012. <<http://ssa.nic.in/>>.
- [26]. www.mhrd.gov.in
- [27]. www.msje.gov.in
- [28]. www.jstor.com

भारतीय संस्कृति में विभिन्न संस्कार व्यवस्था



सुशील कुमार
शोध छात्र,
वैदिक दर्शन विभाग,
संस्कृत विद्या धर्म विज्ञान संकाय,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,
वाराणसी, उत्तर प्रदेश।

शोध आलेख सार— जन्म से लेकर मृत्यु तक सारा जीवन विभिन्न संस्कारों से शुद्ध और पवित्र होता रहता है। संस्कारों को संपन्न किए बिना व्यक्ति का जीवन अपवित्र, अपूर्ण और अव्यवस्थित था, शरीर और आत्मा की शुद्धि और पवित्रता संस्कारों के संपादन से ही संभव थी। जीवन को विविध बाधाओं और विघ्नों से दूर रखना संस्कारों का मूल रहा है।

मुख्य शब्द— अपवित्र, अपूर्ण, अव्यवस्थित, शरीर, आत्मा, शुद्धि, भौतिक, बौद्धिक, आध्यात्मिक।

संस्कार का सामान्य अर्थ शुद्धि, परिष्कार अथवा स्वच्छता है। मनुष्य का जीवन संस्कार से ही परिशुद्ध होता है। उसका भौतिक, बौद्धिक और आध्यात्मिक जीवन निखर जाता है। संस्कार के अनुपालन में मनुष्य का शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक और वैयक्तिक उत्कर्ष ही नहीं होता बल्कि उसका सामाजिक और धार्मिक जीवन भी उन्नत होता है। मनुष्य का जीवन इन्हीं संस्कारों से आवृत्त है जो समय-समय पर कार्यान्वित होते रहते हैं। जन्म से लेकर मृत्यु तक सारा जीवन विभिन्न संस्कारों से शुद्ध और पवित्र होता रहता है। संस्कारों को संपन्न किए बिना व्यक्ति का जीवन अपवित्र, अपूर्ण और अव्यवस्थित था, शरीर और आत्मा की शुद्धि और पवित्रता संस्कारों के संपादन से ही संभव थी। जीवन को विविध बाधाओं और विघ्नों से दूर रखना संस्कारों का मूल रहा है। इन संस्कारों को करने में हवन और अग्नि को सर्वाधिक अपेक्षा की जाती रही है। संस्कार के अंतर्गत देवताओं की स्तुति, प्रार्थना, आशीषकामना और उनके निमित्त यज्ञ किया जाता था। जल से अभिसिंचित करते हुए पूर्वाभिमुख होकर प्रतीकरूप में शुभ की

प्राप्ति और अशुभ के निवारणार्थ मंगलमय घड़ी में अपने पूर्णरूपेण पूजन में संलग्न करते हुए संस्कार क्रियान्वित किए जाते थे।¹

हिन्दू समाज में संस्कारों का प्रचलन वैदिक युग से ही रहा है, लेकिन इनका विवरण वैदिक साहित्य में नहीं मिलता। सूत्रों और स्मृतियों में इनके विषय में विस्तार से लिखा गया है। प्रायः सभी धर्मशास्त्रकारों ने संस्कारों की संख्या 16 (सोलह) बतायी है जो इस प्रकार है—²

1. गर्भाधान संस्कार
2. पुंसवन संस्कार
3. सीमंतोन्नयन संस्कार
4. जातकर्म संस्कार
5. नामकरण संस्कार
6. निष्क्रमण संस्कार
7. अन्नप्राशन संस्कार
8. चूड़ाकरण संस्कार
9. कर्णवेध संस्कार
10. विद्यारंभ संस्कार
11. उपनयन संस्कार
12. वेदारंभ संस्कार
13. केषांत संस्कार
14. समावर्तन संस्कार
15. विवाह संस्कार

1. भारतीय कला एवं संस्कृति, रहीस सिंह, मैग्रा हिल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, पृ0 2.11

2. वही।

16. अंत्येष्टि संस्कार

सनातन अथवा हिन्दू धर्म की संस्कृति संस्कारों पर ही आधारित है। हमारे ऋषि-मुनियों ने मानव जीवन को पवित्र एवं मर्यादित बनाने के लिए संस्कारों का अविष्कार किया। धार्मिक ही नहीं वैज्ञानिक दृष्टि से भी इन संस्कारों का हमारे जीवन में विशेष महत्त्व है। भारतीय संस्कृति की महत्ता में इन संस्कारों का विशेष योगदान है।³

गर्भाधान संस्कार — हमारे शास्त्रों में मान्य सोलह संस्कारों में गर्भाधान संस्कार प्रथम है। गृहस्थ जीवन में प्रवेश करने के पश्चात् प्रथम कर्तव्य के रूप में इसे मान्यता दी गई है। गृहस्थ जीवन का प्रमुख उद्देश्य श्रेष्ठ संतानोत्पत्ति है।⁴ स्त्री का गर्भवती होना ही गर्भाधान है। इस संस्कार का प्रचलन वैदिक काल से हुआ।⁵ इसे सम्पन्न करते समय उपयुक्त समय और वातावरण का ध्यान रखना अपेक्षित था। गर्भाधान के लिए सोलह रात्रियों में प्रथम चार, ग्यारहवीं और तेरहवीं रात्रियाँ भी निन्दित थी और शेष दस रात्रियाँ श्रेष्ठ थी।⁶ इस प्रकार गर्भाधान का उद्देश्य स्वस्थ, सुन्दर, और सुशील सन्तान के निरापद जन्म का था।

पुंसवन संस्कार — गर्भ के तीसरे महीने पुंसवन संस्कार का आरोपण किया जाता था।⁷ यह संस्कार पुत्र-सन्तानोत्पत्ति के निमित्त निष्पन्न होता था।⁸ इसे गर्भस्थ शिशु के मानसिक विकास की दृष्टि से भी उपयोगी समझा जाता है। पुंसवन संस्कार का प्रयोजन स्वस्थ एवं उत्तम संतति का जन्म देना है। विशेष तिथि एवं ग्रहों की गणना के आधार पर ही गर्भाधान करना उचित माना गया है।⁹ हिन्दू परिवार में पुत्र की स्थिति अत्यन्त महत्त्वपूर्ण थी। श्राद्ध, पिण्डदान आदि का अधिकार केवल पुत्र को ही था तथा पुत्र से ही वंश और कुल की निरन्तरता रहती थी।

3. भारतीय कला एवं संस्कृति, रहीस सिंह, मैग्रा हिल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, पृ० 2.11-2.12

4. भारतीय कला एवं संस्कृति, रहीस सिंह, मैग्रा हिल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, पृ० 2.12

5. अथर्ववेद, 5.25.3, 5, बृ० उप० 6.4.21.

6. मनु०, 3.47

7. आ० गृ० सू०, 1.13, 2-7.

8. पुंसवनमिति कर्मनाधेयं येन कर्मणा।

निमित्तेन गर्भिणी पुमांसमेव सूते सत्पुंसवनम्।। आ० गृ० सू०, 14.9

9. भारतीय कला एवं संस्कृति, रहीस सिंह, मैग्रा हिल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, पृ० 2.12

सीमंतोन्नयन संस्कार — शास्त्रकारों के अनुसार यह संस्कार गर्भ के चौथे महीने आयोजित किया जाता था। इस संस्कार को सीमंतोन्नयन इसलिए कहा गया है, क्योंकि इसकी संपन्न में गर्भिणी स्त्री के केशों (सीमंत) को ऊपर (उन्नयन) उठाया जाता था।¹⁰ स्त्री के केशों को सँवारकर और उसमें सुगन्धित तेल डालकर उसे यज्ञ-मण्डप में प्रविष्ट कराया जाता था। वेद मन्त्रों के उच्चारण के साथ संस्कार सम्पन्न कराया जाता था। ऐसे समय गर्भिणी स्त्री खिचड़ी की आहुति देती थी और उसी को खाती थी। उपस्थित वृद्धाएँ और श्रेष्ठ स्त्रियाँ उसे वीर पुत्र जन्म देनेवाली कहकर आशीर्वचन देती थी।¹¹

जातकर्म संस्कार — पुत्र जन्म के समय जातकर्म संपादित किया जाता था। मनु के अनुसार नाभिच्छेद (नार काटने) के पहले जातकर्म संस्कार संपन्न किया जाता था।¹² इस दैवी जगत् से प्रत्यक्ष संपर्क में आनेवाले बालक को मेधा, बल एवं दीर्घायु के लिए सवर्ण खंड से मधु एवं घृत वैदिक मंत्रों के उच्चारण के साथ चटाया जाता है।¹³ यह संस्कार विशेष मंत्रों एवं विधि से किया जाता है। दो बूँद घी तथा छह बूँद शहद का सम्मिश्रण अभिमंत्रित कर चटाने के बाद पिता यज्ञ करता है तथा नौ मंत्रों का विशेष रूप से उच्चारण के बाद माता बालक को स्तनपान कराती है।¹⁴

नामकरण संस्कार — हिन्दू समाज में संतान को नाम प्रदान करना भी एक संस्कार माना गया है। परिवार में नाम का अत्यधिक महत्त्व रहा है जो शुभ कर्मों और भाग्य का आधार माना जाता है। व्यक्तिगत नाम से ही मनुष्य की ख्याति होती है और वह अपने नाम से ही समाज में जाना जाता है। अतः नामकरण के माध्यम से संतान का नाम निर्धारित किया जाता है जिससे वह अपने व्यक्तित्व का निर्माण करता है। हमारे धर्माचार्यों ने जन्म के दस दिन तक अशौच (सूतक) माना है। इसलिए यह संस्कार ग्यारहवें दिन करने का विधान है, लेकिन बृहस्पति ने

10. पा० गृ० सू०, 1.14.2, बौ० गृ० सू०, 1.9.1, वी० मि० सं०, 1, पृ० 172

11. ओं वीरसूस्त्वं भव, जीवसूस्त्वं भव, जीवपत्नी त्वं भव। गौ० गृ० सू०, 27.13

12. प्राङ् नाभिवर्धनात् पुंसो जातकर्म विधीयते।

मन्त्रवत् प्राशनं चास्य हिरण्यमधुसर्पिषाम्।। मनु० 2.29

13. जातं कुमारं स्वं दृष्ट्वा स्तात्वाऽऽनीय गुरुं पिता।

नान्दी श्राद्धावसाने तु जातकर्म समाचरेत्।। ब्रह्म० पु०, वी० मि० 1 पृ० 142 पर उद्धृत

14. जातस्य जातकर्मादिक्रियाकाण्डमशेषतः।

पुत्रस्य कुर्वीत पिता श्राद्धं चाभ्युदयात्कम्।। विष्णु० पु०, 3.10, 4-5.

यह व्यवस्था दी है कि शिशु का नामकरण जन्म से दसवें, बारहवें, तेरहवें, सोलहवें, उन्नीसवें, तथा बत्तीसवें दिन संपन्न करना चाहिए। महर्षि याज्ञवल्क्य का भी यही मत है, लेकिन अनेक कर्मकाण्डी विद्वान् इस संस्कार को शुभ नक्षत्र अथवा शुभ दिन में करना उचित मानते हैं। ब्राह्मण ग्रंथो, गृहाय सूत्रों और स्मृतियों¹⁵ आदि में नामकरण संस्कार का सविस्तार वर्णन किया गया है। शिशु के नाम का चुनाव धार्मिक क्रियाओं के साथ निश्चित तिथि को सम्पन्न किया जाता था।

निष्क्रमण संस्कार – जन्म से एक निश्चित अवधि के बाद जब संतान को पहली बार घर के बाहर निकाला जाता था, तब वह संस्कार 'निष्क्रमण' कहा जाता था। इस संस्कार के पहले माँ और शिशु को एक प्रकोष्ठ में रखा जाता था तथा वहाँ से कहीं और जाने की अनुमति नहीं होती थी। निष्क्रमण संस्कार सम्पन्न करने के बाद ही शिशु अपनी माता के साथ बाहर लाया जाता था। यह संस्कार प्रायः जन्म के बारहवें दिन से चौथे मास तक सम्पन्न हो जाता था।¹⁶

मनु के अनुसार शिशु को जन्म से चौथे महीने में बाहर लाना चाहिए।¹⁷ जन्म के चौथे महीने इस संस्कार को करने का विधान है। तीन माह तक शिशु का शरीर बाहरी वातावरण यथा तेज धूप, तेज हवा, आदि के अनुकूल नहीं होता इसलिए प्रायः तीन मास तक उसे बहुत सावधानी से घर में रखना चाहिए।¹⁸

अन्नप्राशन संस्कार – पाँचवे महीने के बाद शिशु अन्न खाने लायक हो जाता है और वह धीरे-धीरे अन्न की ओर आकृष्ट होने लगता है। इस संस्कार के पूर्व तक शिशु माँ के दूध और गाय के दूध पर पलता है। पाँच-छह महीने बाद माँ का दूध कम होने लगता है तथा बच्चे को अधिक पौष्टिक आहार की आवश्यकता पड़ती है जिससे उसके शरीर का विकास ठीक हो सके। अतः अन्नप्राशन संस्कार द्वारा बच्चे को सर्वप्रथम अन्न-ग्रहण कराया जाता था।¹⁹ छठे

15. नामधेयं दशभ्यां तु द्वादश्यां वास्य कारयेत्।

पुण्ये तिथौ मुहूर्ते वा नक्षत्रे वा गुणान्विते।। मनु० 2.30

16. चतुर्थे मासि निष्क्रमणिका सूर्यमुदीक्षयति तच्चक्षुरिति। पा० गृ० सू०, 1.17

17. चतुर्थे मासि कर्तव्यं शिशोनिष्क्रमणं गृहात्।

षष्ठेन्नप्राशनं मासि यद्वेष्टं मंगलं कुले।। मनु० 2.34

18. तृतीये मासे कर्तव्यं शिशोः सूर्यस्य दर्शनम्।

चतुर्थे मासि कर्तव्यं तथा चन्द्रस्य दर्शनम्।। का० गृ० सू०, 37-38

19. शां० गृ० सू०, 1.27, आ० ध० सू०, 1.16.1.

मास में शुभ नक्षत्र एवं शुभ दिन देखकर यह संस्कार करना चाहिए। खीर और मिठाई से शिशु के अन्नग्रहण को शुभ माना गया है। अमृतं क्षीरभोजनम् हमारे शास्त्रों में खीर को अमृत के समान उत्तम माना गया है। यह संस्कार वर्ष के अन्त में भी कार्यान्वित किया जाता था।²⁰

चौल या चूड़ाकरण संस्कार – शिशु के बाल जब सर्वप्रथम काटने का आयोजन किया जाता है तब यह संस्कार चूड़ाकरण या चूड़ाकर्म कहा जाता है।²¹ इसे मुडंन भी कहा जाता है।²² 'चूड़ा' का अर्थ 'चूड़ी' अथवा 'शिखा' है। इसमें शिखा को छोड़कर गर्भकाल के सिर के सभी बाल और नख कटवा दिए जाते थे। ऐसी मान्यता रही है कि चूड़ाकरण से दीर्घायु और कल्याण प्राप्त होता है और इसे सम्पन्न न करने से व्यक्ति की आयु क्षीण होती है। मनु के अनुसार सभी द्विजाति बालकों का 'चूड़ाकरण' (मुडंन) संस्कार वेद और धर्मसम्मत रूप में पहले या तीसरे वर्ष में कराया जाता था।²³ पुराणों में उल्लिखित है कि यह संस्कार सम्पन्न करते समय नान्दीमुख और पितरों की अर्चना-पूजा करनी चाहिए।²⁴ नौ माह तक गर्भ में रहने के कारण कई दूषित कीटाणु उसके बालों में रहते हैं। मुडंन संस्कार से इन दोषों का सफाया होता है। ज्योतिष शास्त्र के अनुसार इस संस्कार को शुभ मुहूर्त में करने का विधान है। वैदिक मंत्रोच्चारण के साथ यह संस्कार संपन्न होता है।²⁵

कर्णवेध या कर्णछेदन संस्कार – कर्णवेध संस्कार शिशु के शोभन और अलंकरण के निमित्त किया जाने वाला धार्मिक संस्कार था जो संतान के जन्म के सातवें महीने आयोजित किया जाता था। कभी-कभी तीसरे या पाँचवें वर्ष भी इसे संपन्न करने के लिए परामर्श दिया गया था। हिंदू संस्कार में यह व्यवस्था वैदिक कालीन है।²⁶ गर्ग के अनुसार कर्णवेध के लिए

20. बालस्य यत्प्रथमभोजनं तदुच्येत प्राशनम्। शब्दानुशासन, 6.4.25,

21. स च चूड़ाकरणशब्दः कर्मनामधेयम् यौगिकन्यायेनोदिभदादिशब्दवत्। महाभाष्य, 2, पृ० 262

22. चूडार्थं करणं चूडा क्रियते यस्मिन्कर्मणीति वा त्रिधैव संभवति। संस्कारप्रकाश, पृ० 295

23. चूड़ाकर्म द्विजातीनां सर्वेषामेव धर्मतः।

प्रथमेऽब्दे तृतीये वा कर्तव्यं श्रुतिचोदनात्।। मनु०, 2.35

24. चूड़ाकर्मादिके तथा नान्दीमुख पितृगणं पूजयेत्। विष्णु पु०, 3.13.6

25. स्मृतिचन्द्रिका, 9, पृ० 25.

26. अथर्ववेद, 6.

छठा, सातवाँ, या बारहवाँ मास उपयुक्त था।²⁷ सुश्रुत ने छठा या सातवाँ वर्ष इसके लिए श्रेष्ठ माना है।²⁸ वैसे, अब, धीरे-धीरे कर्णछेदन संस्कार हिन्दू समाज से उठता जा रहा है।

विद्यारंभ संस्कार – संतान की अवस्था जब पाँच वर्ष की होती थी तब उसे शिक्षा प्रदान करने की व्यवस्था की जाती थी,²⁹ लेकिन विद्यारंभ संस्कार के क्रम के बारे में हमारे आचार्यों में मतभिन्नता है। कुछ आचार्यों का मत है कि अन्नप्राशन के बाद विद्यारंभ संस्कार होना चाहिये तो कुछ चूड़ाकर्म के बाद इस संस्कार को उपयुक्त मानते हैं। मार्कण्डेय पुराण को उद्धृत करते हुए अपरार्क³⁰ और स्मृतिचन्द्रिका³¹ ने लिखा है कि संतान के विद्या-आरंभ करने की आयु पाँच वर्ष थी। विद्यारंभ का अभिप्राय बालक को शिक्षा के प्रारंभिक स्तर से परिचित कराना है। शुभ मुहूर्त में शिक्षक द्वारा पट्टी पर 'ओम्' और 'स्वस्तिक' के साथ वर्णमाला लिखकर बालक को अक्षरारम्भ कराया जाता था। इस संस्कार से बालक का मानसिक और बौद्धिक गुण, सबल और सशक्त होकर सामने आता था।

यज्ञोपवीत अथवा उपनयन संस्कार – उपनयन का अभिप्राय स्वाध्याय अथवा वेद के अध्ययन से है। जब बालक आचार्य के निकट अध्ययनार्थ जाता था। उपनयन के लिए यज्ञोपवीत शब्द का भी प्रचलन हुआ जिसका अर्थ यज्ञ का उपवीत। हिन्दू समाज में उपनयन संस्कार का सर्वाधिक महत्त्व है, जिसका सम्बन्ध व्यक्ति के बौद्धिक उत्कर्ष से है। इस संस्कार की सम्पन्नता से बालक वर्ण अथवा जाति का सदस्य बनता था और 'द्विज' कहा जाता था। यह संस्कार इस बात का प्रमाण था कि अनियमित और अनुत्तरदायी जीवन समाप्त होकर नियमित, गम्भीर और अनुशासित जीवन प्रारम्भ हुआ।³² यज्ञोपवीत अथवा उपनयन बौद्धिक विकास के लिए सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण संस्कार है। मनु के अनुसार ब्राह्मण बालक का गर्भ से

27. प्रथमे सप्तमे वापि अष्टमे दशमेथवा।

द्वादशे वा प्रकुर्वीत कर्णवेधं शुभं वहम्।। गर्ग, उद्धृत, हिन्दू संस्कार, पृ० 130.

28. सुश्रुत, 16.1

29. संस्कारप्रकाश, पृ० 260.

30. अपरार्क, पृ० 30-31.

31. स्मृतिचन्द्रिका, 1, पृ० 26.

32. हिन्दू संस्कार, राजबली पाण्डेय, पृ० 99-100.

आठवें वर्ष में, क्षत्रिय बालक का गर्भ से ग्यारहवें वर्ष में और वैश्य बालक का गर्भ से बारहवें वर्ष में उपवीत (यज्ञोपवीत) संस्कार करना चाहिए।³³

यज्ञोपवीत धारण का वैज्ञानिक महत्त्व भी है। प्राचीन काल में जब गुरुकुल की परंपरा थी उस समय प्रायः आठ वर्ष की आयु में यज्ञोपवीत संस्कार संपन्न हो जाता था। इसके बाद बालक विशेष अध्ययन के लिए गुरुकुल जाता था। यज्ञोपवीत से ही बालक को ब्रह्मचर्य की दीक्षा दी जाती थी जिसका पालन गृहस्थाश्रम में आने से पूर्व तक किया जाता था। इस संस्कार का उद्देश्य संयमित जीवन के साथ आत्मिक विकास में रत रहने के लिए बालक को प्रेरित करना है। पुराणों में ऐसे उदाहरण दिये गये हैं जिनसे स्पष्ट होता है कि उपनयन के उपरान्त विद्याध्ययन प्रारम्भ होता था। राजा सागर को उसके उपनयन संस्कार के बाद ही और्य ने वेदाध्ययन कराया था।³⁴

हिन्दू समाज में उपनयन संस्कार का बहुत बड़ा महत्त्व था। हिन्दू समाज में जीवन को अनुशासित और बुद्धि संवलित बनाने में उपनयन संस्कार का बहुत बड़ा योगदान था। इससे दायित्वनिर्वाह तथा निस्पृह और निर्लिप्त जीवन विकसित होता था। मनुष्य की सामाजिक और शैक्षणिक उपलब्धियाँ इस संस्कार की सम्पन्नता के पश्चात् ही संभव थीं। आज भी हिन्दू परिवारों में उपनयन संस्कार की वही महत्ता है। बड़े आह्लाद और प्रफुल्लता के वातावरण में इसको सम्पन्न किया जाता है।

वेदारंभ संस्कार — गुरु के सान्निध्य में पहुँचकर शिष्य का वेदाध्ययन प्रारंभ करना भी एक संस्कार माना जाता था जिससे उसका बौद्धिक और आध्यात्मिक उत्कर्ष होता था। वेद का अर्थ होता है 'ज्ञान' और वेदारंभ के माध्यम से बालक अब ज्ञान को अपने अंदर समाविष्ट करना शुरू करे यही अभिप्राय है इस संस्कार का। शास्त्रों में ज्ञान से बढ़कर दूसरा कोई प्रकाश नहीं समझा गया है। स्पष्ट है कि प्राचीन काल में यह संस्कार मनुष्य के जीवन में विशेष महत्त्व रखता था। यज्ञोपवीत के बाद बालकों को वेदों का अध्ययन एवं विशिष्ट ज्ञान से परिचित होने के लिए योग्य आचार्यों के पास गुरुकुलों में भेजा जाता था। वेदारंभ से पहले आचार्य अपने

33. गर्भाष्टमेऽब्दे कुर्वीत ब्राह्मणस्योपनायनम्।

गर्भादिकादशे राज्ञो गर्भान्तु द्वादशे विशः।। मनु०, 2.36

34. कृतोपनयनं चैममौर्वो वेदशास्त्राणि अध्यापयामास। विष्णु पु० 4.3.37

शिष्यों को ब्रह्मचर्य का पालन करने एवं संयमित जीवन जीने की प्रतिज्ञा कराते थे तथा उसकी परीक्षा लेने के बाद ही वेदाध्ययन कराते थे। असंयमित जीवन जीने वाले वेदाध्ययन के अधिकारी नहीं माने जाते थे।³⁵

वैदिक युग में वेद का अध्ययन करना शिक्षा का प्रधान अंग था। उस युग में वेद और वेदांगों की शिक्षा ग्रहण करना छात्र का प्रमुख कर्तव्य था। कालान्तर में वेदों का अध्ययन कुछ मंद पड़ गया तथा अन्यान्य विषयों की शिक्षा प्रारम्भ हो गई। मनु का कथन है कि वेदाध्ययन करनेवाला शास्त्रोक्त विधि से आचमन किया हुआ, ब्रह्मांजलि बाँधकर, हल्के वस्त्र को धारण करता हुआ जितेन्द्रिय होना चाहिए।³⁶ शिष्य को वेदारम्भ में और अन्त में 'ऊँ' शब्द का उच्चारण करना चाहिए।³⁷

केशांत अथवा गोदान संस्कार – यह संस्कार विधार्थी के सोलहवें वर्ष में संपन्न किया जाता था जब उसके दाढ़ी आदि का पहली बार क्षौर कर्म होता था।³⁸ मनु के अनुसार गर्भ से 16वें वर्ष में ब्राह्मण का, 22वें वर्ष में क्षत्रिय का और 24वें वर्ष में वैश्य का केशांत संस्कार होना चाहिए।³⁹ लेकिन दूसरे अर्थों में यह संस्कार गुरुकुल में वेदाध्ययन पूर्ण कर लेने पर आचार्य के समक्ष संपन्न किया जाता था। इस तरह से यह संस्कार गुरुकुल से विदाई लेने तथा गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने का उपक्रम है। वेद-पुराणों एवं विभिन्न विषयों में पारंगत होने के बाद ब्रह्मचारी के समावर्तन संस्कार के पूर्व बालों की सफाई की जाती थी तथा उसे स्नान कराकर स्नातक की उपाधि दी जाती थी। इसे गोदान भी कहा जाता था, क्योंकि इस संस्कार के मंगलमय अवसर पर ब्राह्मण आचार्य को गोदान दिया जाता था। कभी-कभी यह संस्कार विवाह के पूर्व संपन्न किया जाता था।

35. भारतीय कला एवं संस्कृति, रहीस सिंह, मैग्रा हिल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, पृ० 2.15

36. अध्येष्यमाणस्तृवाचान्तो यथाशास्त्रमुदङ्मुखः।
ब्रह्मांजलिकृतोऽध्यायो लघुवासा जितेन्द्रियः॥ मनु०, 2.70

37. ब्रह्मणः प्रणवं कुर्यादादावन्ते च सर्वदा।
स्रवत्यानोङ्कृतं पूर्वं, पुरस्ताच्च विशीर्यति॥ मनु०, 2.74

38. आ० गृ० सू०, 1.18.

39. केशान्तः षोडशे वर्षे ब्राह्मणस्य विधीयते।
राजन्यबन्धोर्द्वाविंशे वैश्यस्य द्वयधिके ततः॥ मनु०, 2.65

समावर्तन संस्कार – यह गुरुकुल से विदाई लेने से पूर्व शिष्य का समावर्तन संस्कार होता था। इस संस्कार से पूर्व ब्रह्मचारी का केशांत संस्कार होता था और फिर उसे स्नान कराया जाता था। यह स्नान समावर्तन संस्कार के तहत होता था।⁴⁰ इसमें सुगंधित पदार्थों एवं औषधादि युक्त जल से भरे हुए वेदी के उत्तर भाग में आठ घड़ों के जल से स्नान करने का विधान है। यह स्नान विशेष मंत्रोच्चारण के साथ होता था। इसके बाद ब्रह्मचारी मेखला व दंड को छोड़ देता था जिसे यज्ञोपवीत के समय धारण कराया जाता था। इस संस्कार के बाद उसे विद्या स्नातक की उपाधि आचार्य देते थे। यज्ञ-होम किया जाता था और यह कामना व्यक्त की जाती थी कि नव-स्नातक को अधिकाधिक शिष्य प्राप्त होंगे। इस उपाधि से वह सगर्व गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने का अधिकारी समझा जाता था।⁴¹

विवाह संस्कार – इस संस्कार से व्यक्ति की सामाजिक व सांस्कृतिक स्थिति प्रारंभ होती है। विवाह समस्त संस्कारों में सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण और गौरवशाली माना जाता है। व्यक्ति का गृहस्थाश्रम में प्रवेश विवाह-संस्कार से ही होता है। इस संस्कार से मनुष्य सामाजिक हो जाता है और उसकी वैयक्तिक स्थिति समाप्त हो जाती है। वेदाध्ययन के बाद जब युवक में सामाजिक परंपरा निर्वाह करने की क्षमता व परिपक्वता आ जाती थी तो उसे गृहस्थ धर्म में प्रवेश कराया जाता था। लगभग पच्चीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य का व्रत का पालन करने के बाद युवक परिणय सूत्र में बंधता था। विवाह के बिना मनुष्य निस्तेज माना जाता था।⁴² भारतीय शास्त्रों में आठ प्रकार के विवाहों का उल्लेख मिलता है। ये हैं—ब्राह्म, दैव, आर्ष, प्राजापत्य, आसुर, गान्धर्व, राक्षस, एवं पैशाच। विवाह के उद्देश्यों में वंश-वृद्धि प्रधान उद्देश्य था। सामाजिक और धार्मिक कर्तव्यों का निर्वाह विवाह के माध्यम से ही संभव था। यह सामाजिक बंधन भी था जिसे तोड़ा नहीं जा सकता था तथा आजन्म एक साथ रहने के लिए वचनबद्ध किया जाता था।

अंत्येष्टि संस्कार – अंत्येष्टि को अंतिम अथवा अग्नि परिग्रह संस्कार भी कहा जाता है। आत्मा में अग्नि का आधान करना ही अग्नि परिग्रह है। धर्म शास्त्रों की मान्यता है कि मृत शरीर की विधिवत् क्रिया करने से जीव की अतृप्त वासनाएँ शांत हो जाती है। हमारे शास्त्रों में बहुत

40. वीरमित्रोदय, 1, पृ० 534.

41. एकदहः स्नातानां ह वा एव एत्तेजसा ।

तपति तस्मादेनमेतदहर्नाभितपेत् ॥ भ० गृ० सू० 11.1.9

42. सान्तानिकादयो वा ते याच्यमाना निराकृता येनासि विगतप्रभः । विष्णु पु०, 5.38

ही सहज ढग से इहलोक और परलोक की परिकल्पना की गयी है। जब तक जीव शरीर धारण कर इहलोक में निवास करता है तो वह विभिन्न कर्मों से बंधा रहता है। बौधायन का कथन है कि जन्म के बाद संस्कारों द्वारा मनुष्य इस लोक को विजित करता है जबकि मृत्यूपरांत के संस्कार के द्वारा परलोक को विजित करता है।⁴³

मृत व्यक्ति के पार्थिव शरीर का दाह संस्कार होता था। दाह—क्रिया करने के पहले अनेक धार्मिक कृत्य किये जाते थे। शव ले जाने के लिए बाँस की अर्थी अथवा बैलगाड़ी प्रयोग में लायी जाती थी। ऋग्वेद में उल्लिखित है कि दाह—क्रिया की अग्नि के प्रज्वलित हो जाने पर मंत्रों का पाठ किया जाता था। शव जल जाने के बाद अवशेष की दाह—क्रिया होती थी। सपिंडीकरण श्राद्ध के बाद मृतक को पितरों से मिला दिया जाता था। श्राद्ध और तर्पण प्रत्येक वर्ष धार्मिक कृत्य के साथ किया जाता रहा है।

पुराणों में कहा गया है कि मृत शरीर को स्नान कराकर, पुष्पमाला से विभूषित कर गाँव के बाहर जाकर, जलाशय में सवस्त्र स्नान कर जलांजलि अर्पित करने चाहिए। अशौच के अन्त में विषम संख्या में ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए।⁴⁴

43. बौ० गृ० सू०, 1.43

44. प्रतदेहं शुभै स्नानैस्नापितं स्रग्विभूतम्।

दग्ध्वा गामाद्वहिः स्नात्वा सचैलस्सलिलाशये।। विष्णु पु० 3.13.7-18.

संस्कृतशिक्षणे दृश्यश्रव्योपकरणानि



डॉ. दातारामपाठकः

संविदाध्यापकः, शिक्षाशास्त्रविभागः

राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम्, भोपालपरिसरः

शोधालेखसारः— छात्राणां कृते पाठस्य उपरि आसक्तिसंवर्धनाय पाठितपाठे बहुकालपर्यन्तं मनसि सुसंस्थापनाय एतानि उपकरणानि आवश्यकानि। छात्राः अधीतान् अंशान् चिरकालपर्यन्तं स्वस्य मनसि धारयेयुः, शतप्रतिशतं छात्राणां स्मृतौ भवेयुः इति ।

मुख्य शब्द— आस्वादेनेन, स्पर्शान्, घ्राणेन, श्रवणेन, दर्शनेन, फोबेल, मान्टेसरी।

आधुनिकशिक्षाजगति दृश्य-श्रव्यसाधनानामत्यन्तं महत्वपूर्णं स्थानं वर्तते। दृश्य-श्रव्यसाधनानि इदानीन्तनीयायां शिक्षायाम् आकर्षणकेन्द्रं वर्तन्ते। एतानि व्याकरणानि विद्यालयं न तु उपकरणयुक्तम् अपितु आनन्ददायकं केन्द्रं वर्तते । एतानि साधनानि बालकानां ज्ञानवर्धनाय सहायकभूतानि भवन्ति पठने अभिरुचिमपि उत्पादयन्ति। एतानि उपकरणानि बालकानां कल्पनाभूतानि भवन्ति। वस्तुतः छात्राणां कृते पाठस्य उपरि आसक्तिसंवर्धनाय पाठितपाठे बहुकालपर्यन्तं मनसि सुसंस्थापनाय एतानि उपकरणानि आवश्यकानि। छात्राः अधीतान् अंशान् चिरकालपर्यन्तं स्वस्य मनसि धारयेयुः, शतप्रतिशतं छात्राणां स्मृतौ भवेयुः इति ।

एतस्योपरि बहूनां शिक्षाविदानां स्वाभिमतं वर्तते यथा- प्रो. जे. जे. वेबर स्वस्यानुसन्धाने केषांचित् दृश्यसाधनानां प्रभावोत्पादकतायाम् अध्ययनं कृतं तस्य पुस्तके लिखितं वर्तते यत् “सामान्यतः अस्माकं चत्वारिंशत् विचारधाराः दृश्यानुभूतौ आधारिताः भवन्ति पंचविंशति-प्रतिशतं श्रव्यानुभूतौ तथा च सप्तदश-प्रतिशतं स्पर्शानुभूतौ आधारितो भवति। सुप्रसिद्ध-शिक्षाविद् पेस्टॉलॉजी-महोदयः शिक्षायां पदार्थानां प्रत्यक्षानुभवस्य अत्यधिक महत्त्वं

वर्तते इति वदति। फ्रोबेल, मान्टेसरी प्रभृतयः शिक्षाशास्त्रिणः बाल्यशिक्षायां दृश्य-श्रव्योपकरणानां महत्त्वपूर्ण-स्थानं दत्तवन्तः ।

यूनिसेफ संस्थायाः अध्ययनाधारेण शिक्षणे स्मृतौ च इन्द्रियाणां प्रामुख्यम् एवं प्रकारेण निर्धारितम् । तद्यथा

-

1. शिक्षणम् -

आस्वादनेन	-	1%,
स्पर्शान	-	2%,
घ्राणेन	-	3%,
श्रवणेन	-	11%,
दर्शनेन	-	83%
		योगः - 100%

2. स्मरणम् -

पठनेन	-	5%
श्रवणेन	-	10%
दर्शनेन	-	15%
दर्शनेन श्रवणेन च-		25%
कथनेन	-	15%,
कथनेन श्रवणेन च	-	30%
		योगः - 100%

अनेन अधिगमप्रक्रियायां दृश्यश्रव्योपकरणानां महत्त्वं स्पष्टम् ।

श्रव्यदृश्यसाधनानाम् उद्देश्यानि

1. छात्राः भाषाध्ययने सक्रियाः स्युः ।
2. अध्ययकाले श्रवणेन्द्रियस्य, दर्शनेन्द्रियस्य च आकर्षणम् ।

3. लब्धज्ञानं परिपुष्टं स्यात् ।
4. पाठ्यवस्तु सार्थकं, सुग्राह्यं च कर्तव्यम् ।
5. पाठ्यविषयः रोचकः आकर्षणीयः च स्यात् ।
6. अधीतांशाः चिरकालपर्यन्तं स्थिराः स्युः ।
7. अनुभवस्य सीमा विस्तृता स्यात् ।
8. शिक्षणं प्रभावपूर्णं स्यात् ।
9. भाषायाः व्यावहारिकप्रयोगदर्शनेन छात्राः अनुकरणे तत्पराः स्युः ।
10. शिक्षणे नूतनता आनयनम् ।
11. छात्रेषु प्रेरणं कारयित्वा शिक्षायाम् आसक्तिसंवर्धनम् ।
12. यथार्थज्ञानसम्पादनम् ।
13. एकाग्रतायाः सम्पादनम् ॥
14. अल्पे एव समये अत्यधिकानाम् अंशानां शिक्षणम् ।

एतेषां साधनानां प्रयोगेण संस्कृतशिक्षणं रोचकं भवति। छात्राः संस्कृतं प्रति अत्यधिकम् आकृष्टाः भवन्ति।

अतः संस्कृतशिक्षणेऽपि दृश्य-श्रव्यसाधनानां प्रयोगः कर्तव्यः ।

दृश्य-श्रव्यसाधनसमावेशेषु अधोलिखिताः विचारा आचरणीयाः

1. श्रव्यदृश्यशिक्षायै राष्ट्रियसंस्थानस्य संस्थापनम् ।
2. शिक्षणोपकरणानां निर्माणं व्यवस्थापनं च करणीयम् ।
3. प्रजाभ्यः धनं स्वीकृत्य श्रव्यदृश्यसाधनानां संचयनम् ।
4. प्रौद्योगिक्या प्रशिक्षणपाठ्यक्रमस्य आयोजनम् ।
5. विश्वविद्यालयेषु श्रव्यदृश्यविभागानाम् संस्थापनम् ।
6. सर्वेषु प्रशिक्षण-महाविद्यालयेषु श्रव्यदृश्यसाधनां कृते महत्त्वपूर्णं स्थानं प्रदेयम् ॥

शिक्षणोपकरणानि -

1. श्रव्य-साधनानि (Audio aids)
2. दृश्य साधनानि (Visual aids)
3. श्रव्यदृश्य साधनानि (Audio Visual aids)

एतानि त्रिप्रकारकाणि साधनानि सन्ति।

1. **श्रव्यसाधनानि-** यानि साधनानि वयं श्रोतुं शक्नुमः तानि साधनानि श्रव्यसाधनानि भवन्ति। यथा- रेडियो, ग्रामोफोन, ध्वनिपंजिका, (टेप रिकार्डर) भाषापंजिका (Linguaphone) इत्यादीनि श्रव्यसाधनानि भवन्ति।
2. **दृश्यसाधनानि** - वर्णानां पदार्थानां विभिन्नतथ्यानां च स्वरूपं प्रदर्शयितुम् उपयुज्यमानानि साधनानि दृश्यसाधनानि सन्ति। भित्तिचित्रम्, प्रतिकृतिः, मानचित्रम् इत्यादीनि दृश्यसाधनानि भवन्ति।
3. **दृश्य-श्रव्यसाधनानि** - यानि उपकरणानि साधनानि च वयं द्रष्टुं, श्रोतुं च शक्नुमः तानि साधनानि दृश्य-श्रव्यसाधनानि भवन्ति। यथा- दूरदर्शनम्, नाटकानि, चलचित्राणि संगणकम् (Computer) ध्वनिचित्र-ग्राहकयन्त्रम् इत्यादीनि दृश्य-श्रव्यसाधनानि भवन्ति।

एतानि उपकरणानि अध्यापकैः त्रिषु स्तरेषु उपयोक्तव्यानि संसाधनानां माध्यमेन छात्राः पाठ्यवस्तु शीघ्रातिशीघ्रम् अवबोधनं कर्तुं समर्थाः भवेयुः। अतः अध्यापकाः उपकरणानां संसाधनानां आधिक्येन उपयोगं कुर्युः।

श्रव्योपकरणानि -

(1) **आकाशवाणी** (रेडियो) साधनेन यदा-कदा संस्कृत-कार्यक्रमः प्रसारितः भवति। तेन उपकरणमाध्यमेन छात्राः पठितुं श्रोतुं च प्रयासं कुर्युः। देशे-विदेशेषु नूतनशिक्षापद्धतिम् आश्रित्य मनोविज्ञानस्य अंगेन शिक्षायाः प्रसाराय कल्याणकरं भवति। पत्राचारस्य पाठ्यक्रमाः अध्यापनाय सर्वेषु प्रदेशेषु इदमुपयुज्यते। प्राथमिकस्तरात् उच्चस्तरपर्यन्तं एतेषां साधनानाम्

शिक्षणाय उपयोगः क्रियते।। अनेन साधनेन नाटकानि, प्रमुखानां व्याख्यानि, सम्भाषणानि, चर्चाः वैदिकोपनिषदमन्त्राः गापाचम्पू प्रकारकाणां पठन-प्रकारः संस्कृतभाषया उच्चारणम्, नूतनानां शब्दानां ज्ञानम्, शैलीभेदं स्पष्टतया वयं ज्ञातुं शक्नुमः।

(2) **ध्वनिपंजिका** - भाषाकौशलानां विकासाय ध्वनिपंजिकया ध्वनेः संरक्षणं कृत्वा पाठनीयं समीचीनं भवति।

(3) **ध्वनिग्राहकयन्त्रम्** – दूरे स्थितः छात्रः ध्वनिग्राहकयन्त्रमाध्यमेन शिक्षकं स्वध्वनिना प्रश्नं प्रष्टुं समर्थः भवति। शिक्षकः अपि छात्राणां जिज्ञासानां समाधानं सरलरीत्या एतेन माध्यमेन करोति।

(4) **ग्रामोफोन** इत्यादीनि साधनानि व्याकरणशिक्षणं सरली-करोति। अनेन उच्चारणशिक्षणं, सूत्राणां, शब्दरूपाणां धातुरूपाणां च मननार्थं सूत्रशब्दधातूनां आवृत्तिपाठं च कारयितुं प्रभवेत्। अनेन सुगमतापूर्ण-सरलाभ्यासैः छात्राः व्याकरणतत्त्वानि जानीयुः।

दृश्योपकरणानि-

(1) **श्यामफलकम्** – दृश्यसाधनेषु सर्वोत्तमं साधनं वर्तते श्यामफलकम्। शब्दानां विग्रहः सन्धिः, समासः, विभक्तिप्रयोगः इत्यादीनां सर्वत्र उपयोगः समूहे वर्तते। अतः कक्षाप्रकोष्ठे एतस्य यथासम्भवम् उपयोगः करणीयः। श्यामफलके वर्णचित्रं, रेखाचित्रं चित्रणं कृत्वा व्याकरणतत्त्वानि छात्राणां कृते पाठनीयानि। अत्र वर्णचित्रस्य प्रयोगः विविधरूपेण भवितुमर्हति। सूत्राणि, नियमान्, अक्षराणां संयोगः, पदच्छेदः, विभक्तयः, धातूनां प्रयोगः, उपसर्गाणां विवरणम्, अव्ययानि एवं प्रकारेण वयं श्यामपट्टमाध्यमेन बहवो विषयाः वर्णचित्रद्वारा पाठयितुं शक्नुमः। चित्रं, रेखाचित्रं सूचकानि चित्राणि अपि पाठयितुं शक्यन्ते।

(2) **चित्रविस्तारकयन्त्रम्** - इतोपि वयं “चित्रविस्तारकमाध्यमेन चित्रं विस्तृतरूपेण प्रतिबिम्बनं कृत्वा पाठयितुं शक्नुमः। चित्रं, रेखाचित्रं सूचकानिचित्राणि अपि पाठयितुं शक्यन्ते। इतोपि वयं अनेन यन्त्रेण वर्णचित्रं, रेखाचित्रं सूचकचित्रादिकं विस्तृताकारेण दृष्टिपथे छात्राणां कृते पाठयितुं शक्नुमः “वस्त्रफलकं विशेषवस्त्रेण निर्मितं भवति। अत्र पूर्वमेव अध्यापकः व्याकरणतत्त्वानि लिखित्वा कक्षायां यथावसरं प्रयोक्तुं शक्नुयात्।

(3) **चित्रप्रकाशकः** – उपयोगी-शिक्षणपदार्थः, चित्रपट्टिका, चित्रपट्टमाध्यमेन प्रतिबिम्बतः भवति। चित्रपट्टिकायां चित्रपत्रे वा विभिन्नरूपेण व्याकरणनियमानां, सूत्राणां, संयुक्ताक्षराणां, सन्धि-समास- उपसर्गाणां, शब्दानां, धातूनां च लेखनं सम्भवति। चित्राणि च चित्रितानि भवन्ति येन माध्यमेन प्रत्यक्षविधिना अर्थावबोधः सौलभ्येन जायते। संस्कृतशिक्षणे प्रस्तावनायां विषयबोधने च प्रधानतया चित्राणां प्रयोगः कर्तुं शक्यते। महापुरूषाणां, नेतृणां, पशुपक्षीणां, वस्तूनां, प्राकृतिक-दृश्यानाम्, ऐतिहासिकभावानां च चित्राणि उपयुक्तानि स्युः।

(4) प्रदर्शनी (Projector) - संस्कृताशिक्षण-प्राकृतिक-दृश्यानि, यात्रावर्णनम्, उत्सवाश्च प्रदर्शयितुं शक्यते। भाषायाः साहित्यस्य च शिक्षणे एतत् अत्यन्तम् उपकारकं भवति। प्राकृतिक आदि साधनानां निर्माणं छात्राणामपि सहभागिता स्यात् तर्हि तेषां ज्ञानं वर्धेत् इति।

दृश्य-श्रव्योपकरणानि-

(1) दूरदर्शनम् (Television)- दृश्यश्रव्यसाधनेषु प्रमुख साधनं दूरदर्शनं वर्तते। श्रव्यसाधनद्वारा श्रोत्रेन्द्रियमाध्यमेन वयं श्रोतुं एव शक्नुमः परन्तु दृश्यश्रव्य-साधनेन वयं श्रोतुं द्रष्टुम् अपि शक्नुमः । तेन पाठ्यविषयं प्रति अवधारणा सुस्पष्टा भवति।

अतः श्रव्यसाधनानाम् अपेक्षया दृश्यश्रव्यसाधनानां अत्यधिकं महत्त्वम् अस्ति। दूरदर्शनस्य कृते दैनन्दिन-शिक्षा-जीवने महत्त्वपूर्णं स्थानम् अस्ति। संस्कृतकार्यक्रमाणाम् अवलोकने छात्राः वाक्यरचनां, उच्चारणतत्त्वं, नवशब्दज्ञानं, अभिनयकौशलम्, रसानुभूतिम्, ज्ञानम्, आनन्दं च सम्यक्तया प्राप्तुं शक्यन्ते। अनेन साधनेन अतिक्लिष्टान् अंशान् अति सरलतया अध्यापयितुं शक्यते। अनेनाधीताः अंशाः

आजीवनपर्यन्तं स्मृति-पथे भवेयुः ।

(2) चलचित्राणि (Cinema) - अनेन माध्यमेन वयं स्पष्टोच्चारणम्, पठने वैविध्यम्, भाषणकौशलम्, अभिनय कौशलम्, इत्यादीन् अंशान् 'चलचित्रमिति माध्यमेन पाठयितुं शक्नुमः। एतैः चलचित्रैः संस्कृतभाषायाः महत्त्वं भारतीयानां आचारविशेषान् रूपकाणि च सम्यक्तया प्रदर्शयितुं शक्यते ।

(3) नाटकानि - संस्कृतशिक्षणे नाटकस्यापि महत्त्वम् अस्ति। मुद्राराक्षसम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम् इत्यादीनि अनेकानि नाटकानि रंगमंचे अभिनेतुं शक्यन्ते। 1. वाचिकः, 2. आंगिक, 3. सात्विक, 4. आहार्यश्चेति चतुर्प्रकारकः अभिनयः भवति। अभिनयस्य दर्शनेन, आरोह-अवरोह - पूर्वकभाषणस्य श्रवणेन च छात्राः भाषाप्रयोगं जानन्ति इति।

(4) भाषा-प्रयोगशाला (Language Laboratory) - इदानीं भाषाध्यापनविषये अपि क्रान्तिस्समागता, आदौ सामान्यविज्ञानम्,

प्राविधिकज्ञानम् इत्यादीनां कृते प्रयोगशालाः आसन् । कौशलानि अभ्यासपूर्वकं संवर्धयितुं शक्यते। श्रवण-भाषण-पठन-लेखन-कौशलानि शास्त्रीयपद्धत्या प्रमाणयितुं पाठयितुं च शक्यते। एवं प्रकारेण मनोवैज्ञानिकपद्धत्या

भाषाप्रयोगशालायां संस्कृतमध्येतुं शक्यते। एवं प्रकारेण इतराणि दृश्य-श्रव्यसाधनानि स्वयमनुभवपूर्वकं कथं संस्कृतभाषायाः कृते उपतानि भवन्ति इति ज्ञातव्यम्।

(5) संगणकम् (Computer) - संगणकद्वारा वयं PPT पावरप्वाइंट इत्यस्य निर्माणं कृत्वा पाठयितुं शक्नुमः। इतोऽति अन्तर्जालद्वारा वेबसाइट इति प्रदर्श्य अपि वयं सफलं शिक्षणं कर्तुं शक्नुमः ।

सन्दर्भग्रन्थसूची:

1. संस्कृतशिक्षणम् - प्रो. सन्तोषमिच्चल
2. शिक्षामनोविज्ञानम् - डॉ. फतेहसिंह
3. शैक्षिक प्रविधिः - डॉ. रमाकान्तमिश्र
4. संस्कृतशिक्षणम् - डॉ. कम्भम्पाटि साम्बशिवमूर्ति
5. संस्कृतशिक्षणम् - डॉ. एस.डी. सिंह
6. हिन्दी शिक्षण - श्री सुरेन्द्र सिंह कादियान
7. हिन्दी शिक्षण - डॉ. दाताराम पाठक

गीतोपनिषद् में पारिस्थितिकीय चिन्तन



डॉ रवि प्रभात

सहायक शिक्षक, कोर एकेडमिक यूनिट,
शिक्षा निदेशालय, दिल्ली, भारत

शोध आलेख सार - मानवजीवन की धार्मिक-आध्यात्मिक-मानसिक समस्याओं के समाधान में समर्थ गीता में पर्यावरण संरक्षण एवं पारिस्थितिकीय संतुलन के विषय में ऐसी उदात्त भावना अभिव्यक्त हुई है जो निश्चय ही वर्तमान पारिस्थितिकीय संकट को भी दूर करने में समर्थ है। अतः गीता में व्यक्त पर्यावरण संरक्षण एवं पारिस्थितिकीय चिन्तन को अपने आचरण एवं व्यवहार में लाने की आवश्यकता है।

मुख्य शब्द- गीता ,पर्यावरण, मानवजीवन, धार्मिक, आध्यात्मिक, मानसिक।

भारतीय ज्ञानविज्ञान परम्परा का विकास वेद से आरम्भ होकर ब्राह्मण-आरण्यक-उपनिषद् के माध्यम से भगवद्गीता में पर्यवसित होता है। उपनिषद् वेद का अन्तिम भाग होने से वेदान्त है। इसी उपनिषद् ज्ञान को कृष्ण ने गीता में सर्वसाधारणजनों के लिए सहज एवं सरल भाषा में प्रस्तुत किया है। भारतीय ज्ञान मुख्यतः उपदेशमूलक एवं अध्यात्मपरक है अतएव उपदेश में सभी विषयों का समावेश हो जाता है किन्तु विषय को आधार बनाकर उनका विभाजन नहीं हुआ है। भारतीयों का यह ज्ञान आनुभविक है। पाश्चात्यों ने उनका प्रायोगिक विश्लेषण कर अपनी शब्दावली में ज्ञानविज्ञान की अनेकानेक शाखाओं का विकास किया है, उन्हीं शाखाओं में से एक शाखा Ecology अर्थात् पारिस्थितिकी है।

Ecology (पारिस्थितिकी) शब्द की अभिकल्पना का श्रेय जर्मनी के जीववैज्ञानिक Ernst Haeckel (1866) को जाता है। उनके मतानुसार पारिस्थितिकी विज्ञान जीवविज्ञान की वह शाखा है जिसके अन्तर्गत जीवों और उसके वातावरण के पारस्परिक सम्बन्धों का अध्ययन किया जाता है।¹ पारिस्थितिकी की यह परिभाषा रेने डेकार्ट और न्यूटन के विरोध में उस समय आयी, जब हमने वैश्विक दृष्टि का परित्याग कर दिया तथा रेने डेकार्ट और न्यूटन की दृष्टि को आधार बनाकर विकास की धारा में बढ़ते गए। रेने डेकार्ट

के अनुसार प्रकृति के दो मुख्य घटक Mind और Matter हैं तथा ये दोनों स्वतन्त्र एवं एक दूसरे से सर्वथा पृथक् हैं। Matter (पदार्थ) पूर्णतः मृत है। समस्त भौतिक विश्व इनका एकत्रीकृत विशाल यन्त्र है। रेने डेकार्ट के उपर्युक्त तात्त्विक स्वरूप को न्यूटन ने यथावत् स्वीकार किया, साथ ही यह भी स्वीकार किया कि प्राकृतिक पर्यावरण अनेक स्वतन्त्र वस्तुओं का एक समूह मात्र है तथा मनुष्य से सर्वथा पृथक् है। इनका अधिक से अधिक दोहन एवं उपयोग ही विकास का आधार है। इस विचारधारा के कारण प्राकृतिक वस्तुओं के अत्यधिक दोहन से भौतिक विकास होने के साथ-साथ इसके दुष्परिणाम भी सामने आने लगे।

मानव की भोगवादी प्रवृत्ति, प्रकृति के अन्धाधुन्ध दोहन, संसाधनों के असीमित प्रयोग के फलस्वरूप उत्पन्न प्रदूषण रूपी दानव ने पारिस्थितकीय असन्तुलन पैदा कर पृथ्वी के अस्तित्व को खतरे में डाल दिया है। पृथ्वी के अस्तित्व एवं पारिस्थितकीय संतुलन को बनाए रखने के लिए ही पाश्चात्य देशों में पारिस्थितिकी विज्ञान (Ecology) का उद्भव हुआ।

पारिस्थितिकी विज्ञान को प्रायः पाश्चात्य विज्ञान की देन एवं नवोदित विचारधारा माना जाता है, परन्तु वास्तविकता ऐसी नहीं है। भारत में प्राचीनकाल से ही पर्यावरण चिन्तन की समृद्ध परम्परा रही है। हमारे देश का जीवनदर्शन ही पर्यावरण की रक्षा है। आर्य ऋषियों ने आज से सहस्रों वर्ष पूर्व पर्यावरण के प्रति अपने उत्तरदायित्व का अनुभव किया था अतः उन वैदिक ऋषियों ने पर्यावरण को संरक्षित रखने के लिए ही पृथ्वी, जल, वायु, आकाश, सूर्य, चन्द्रमा, वनस्पति, वन आदि की देवता के रूप में परिकल्पना कर इनकी स्तुति की। ये सभी पर्यावरण के संघटक तत्व हैं। मानव और पर्यावरण के संबंधों को स्पष्ट करता अथर्ववेद का यह मन्त्र द्रष्टव्य है-

“माता भूमिः पुत्रो अहं पृथिव्याः।”² अथर्व. 12.1.12

यहाँ वैदिक ऋषियों ने पृथ्वी को माता कहकर स्वयं को उसका पुत्र बताया है। डेकार्ट के अनुसार पृथ्वी अचेतन है। ऐसी स्थिति में अचेतन से क्या चेतन की उत्पत्ति सम्भव है? यह एक स्वाभाविक प्रश्न है।

इसी प्रकार ऋग्वेद का संपूर्ण नवम मण्डल (114 सूक्त) वनदेवता सोम को समर्पित है, जिसका रस बलदायक, स्फूर्तिदायक, अमरत्वदायक तथा जीवनानन्ददायक है।

जल संपूर्ण जगत् के जीवन के लिए आवश्यक है इसके बिना जीवन की कल्पना ही नहीं की जा सकती। अतः शतपथब्राह्मण में कहा गया है-

“आपो वा सर्वस्य जगतः प्रतिष्ठा।”³

वातसूक्त में वायु से दीर्घजीवन की प्रार्थना करते हुए कहा गया है-

“वात आ वातु भेषजं शंभु मयोभू नो हृदे प्र ण आयूषि तारिषत्।” ऋ. 10.186.1

हमारी संस्कृति में सह अस्तित्व की बात की गई है। सृष्टिक्रम सभी जीव-जन्तुओं, पशु-पक्षियों एवं मनुष्यों के सहयोग तथा संतुलन पर ही आधारित है। इसका तात्पर्य है कि प्रकृति में ऐसा कुछ भी नहीं है जो पूर्णरूप से स्वतन्त्र एवं निरपेक्ष हो, सभी एक-दूसरे पर आश्रित हैं तथा सभी एक-दूसरे का रख-रखाव एवं संरक्षण करते हैं। ऋग्वेद के संज्ञान सूक्त में सभी के साथ-साथ चलने की बात कही गई है-

“सं गच्छध्वं सं वदध्वं सं वो मनांसि जानताम्।

देवा भावं यथा पूर्वं संजानाना उपासते ॥”⁴

इस सहभाव के कारण ही पर्यावरण सुरक्षित रहा और पर्यावरण की सुरक्षा से मानव सुरक्षित रहा। इस सह अस्तित्व की भावना के लिए प्राकृतिक संसाधनों के त्यागपूर्वक उपयोग की आवश्यकता है न कि यथेच्छ उपभोग की जैसाकि ईशावास्योपनिषद् में कहा भी गया है-

“तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः।” (ईशावास्योपनिषद्-1)

प्रकृति पर विजय की लालसा नहीं उसको सुरक्षित करने की आवश्यकता है। भारत की इसी वैश्विक दृष्टि ने विश्व को ‘वसुधैव कुटुम्बकम्’ का संदेश दिया है।

संपूर्ण जगत् में एक ही तत्त्व विद्यमान है जिन्हें विद्वान् लोग भिन्न-भिन्न नामों से पुकारते हैं। जैसा कि कहा भी गया है-

“एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति।”⁵

संपूर्ण जगत् में ब्रह्म की परिकल्पना एवं उसके एक होने की परिकल्पना भी उपनिषद् साहित्य में यत्र-तत्र प्राप्त होता है। यथा-

“सर्वं खल्विदं ब्रह्म।”⁶

“एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म।”⁷

“अयं आत्मा ब्रह्म।”⁸

इस प्रकार, पारिस्थितकीय संतुलन एवं पर्यावरण संरक्षण के लिए जगत् में एक तत्त्व की कल्पना वैदिक ऋषियों की अद्भुत देन है। पर्यावरण संरक्षण के ये तत्त्व संपूर्ण वैदिक वाङ्मय में उपलब्ध हैं। गीता

वेदार्थसार संग्रह है। अतः गीता में भी पर्यावरण संरक्षण एवं पारिस्थितिकीय संतुलन का गूढ़चिन्तन उपलब्ध है। भगवद्गीता में ज्ञानविज्ञान का प्रकरण आरम्भ करते हुए कृष्ण ने अपरा एवं परा प्रकृति के माध्यम से पारिस्थितिकीय तत्त्वों को उपस्थापित किया है। पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहंकार ये आठ अपरा अर्थात् जड़ प्रकृति है और दूसरी जिससे यह संपूर्ण जगत् धारण किया जाता है, वह जीवरूपा परा अर्थात् चेतन प्रकृति के आठरूप में मानी जाती है-

भूमिरापोऽनलोवायुः खं मनो बुद्धिरेव च।
अहंकार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा॥
अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम्।
जीवभूतां महाबाहो ययेदं धार्यते जगत्॥⁹

इसी बात को भगवद्गीता के तेरहवें अध्याय में क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ के नाम से एवं पन्द्रहवें अध्याय में क्षर एवं अक्षर पुरुष के नाम से अभिहित किया गया है। इन दो तत्त्वों के अतिरिक्त इनसे भिन्न उत्तमपुरुष है, वही क्षर, अक्षर तथा इन दोनों को सम्बद्ध कर स्थित है। वही परब्रह्म, मुख्यनियन्ता तथा ईश्वर है। इस उत्तमपुरुष के अतिरिक्त संसार में कुछ भी नहीं है-

“मत्तः परतरं नान्यत्किंचिदस्ति धनञ्जय।
मयि सर्वमिदं प्रोतं सूत्रे मणिगणा इव॥”¹⁰

आधुनिक विज्ञान में इसी बात को Deep Ecology के माध्यम से प्रस्तुत किया गया है। Deep Ecology के संस्थापक Arne Naess हैं। उनके अनुसार-

“Deep Ecological awareness is spiritual and religious awareness.”

(The web of life – Page 7)

इसी बात को और स्पष्ट करते हुए वे लिखते हैं -

“Within the context of deep ecology, the view that values are inherent in all of living nature is grounded in the deep ecological or spiritual experience that nature and the self are one. This expansion of self all the way to the identification with nature is the grounding of deep ecology as Arne Naess clearly recognizes.

(The web of life, Page 11)

पारिस्थितिकी में जीवों की उत्पत्ति के विषय में कृष्ण कहते हैं कि जितने भी स्थावर जड़म प्राणी उत्पन्न होते हैं वे सब क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ के संयोग से ही होते हैं-

यावत्सञ्जायते किंचित्सत्त्वं स्थावरजङ्गमम्।

क्षेत्रक्षेत्रज्ञसंयोगात्तद्विद्धि भरतर्षभ ॥¹¹

तृतीयाध्याय में तो पारिस्थितिकी तन्त्र की ही चर्चा है-

अत्राद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसम्भवः।

यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः॥

कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माक्षरसमुद्भवम्।

तस्माद् सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यज्ञे प्रतिष्ठितम्।

एवं प्रवर्तितं चक्रं नानुवर्तयतीह यः ।

अघायुरिन्द्रियारामो मोघं पार्थ स जीवति॥¹²

श्रीकृष्ण की उक्ति है कि वह अपने ओज अर्थात् शक्ति से धरती को धारण किए हुए हैं तथा रसात्मक चन्द्रमा होकर औषधियों को पुष्ट करते हैं -

गामाविश्य च भूतानि धारयाम्यहमोजसा ।

पुष्णामि चौषधीः सर्वाः सोमो भूत्वा रसात्मकः॥¹³

संपूर्ण जगत् में व्याप्त जीवात्मा उनका ही सनातन अंश है-

“ममैवांशो जीवलोकं जीवभूतः सनातनः।”¹⁴

और वे ही सभी जड़-चेतन तत्त्वों में समाहित हैं तथा उन्हीं से ज्ञान और स्मृति निकलती हैं तथा वे उन्हीं में समाविष्ट होती हैं-

“सर्वस्य चाहं हृदि सन्निविष्टो मत्तः स्मृतिर्ज्ञानमपोहनं च।”¹⁵

पर्यावरण संरक्षण एवं पारिस्थितिकीय संतुलन के लिए कृष्ण मानव समुदाय को ‘सभी अलग-अलग जीवों में एक तत्त्व, एक सत्ता तथा अनश्वर परमात्मभाव को विभागरहित समभाव से स्थित’ देखने की सलाह देते हैं-

सर्वभूतेषु येनैकं भावमव्ययमीक्षते।

अविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सात्त्विकम्॥¹⁶

इतना ही नहीं पर्यावरण संरक्षण के लिए कृष्ण का यह कथन कितना सारगर्भित है जिसमें सभी जीवों से द्वेष भावना का निषेध तथा उनके प्रति मित्रता एवं करुणभाव रखने का संदेश है-

‘अद्वेष्या सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च।’¹⁷

गीता में ये भाव कृष्ण ने बार-बार व्यक्त किया है। यथा-

‘सर्वभूतहिते रताः।’¹⁸

‘समं सर्वेषु भूतेषु।’¹⁹

‘निर्वैरः सर्वभूतेषु।’²⁰

इस प्रकार मानवजीवन की धार्मिक-आध्यात्मिक-मानसिक समस्याओं के समाधान में समर्थ गीता में पर्यावरण संरक्षण एवं पारिस्थितिकीय संतुलन के विषय में ऐसी उदात्त भावना अभिव्यक्त हुई है जो निश्चय ही वर्तमान पारिस्थितिकीय संकट को भी दूर करने में समर्थ है। अतः आवश्यकता है गीता में व्यक्त पर्यावरण संरक्षण एवं पारिस्थितिकीय चिन्तन को अपने आचरण एवं व्यवहार में लाने की जिससे निश्चय ही न केवल मानवसमाज अपितु संपूर्ण जीवजगत् को विशेषरूप से लाभान्वित होगा।

संदर्भ-

1. 21वीं सदी में पर्यावरण एवं पर्यावरण शिक्षा, पृ. 217
2. अथर्व. 12.1.12
3. श. ब्रा. 6.8.2.2
4. ऋ. 10.191.2
5. ऋ. 1/164/46
6. छान्दोग्योपनि. 3/4/1
7. वही, 6/2/1
8. वृहदारण्यकोप. 2/5/19
9. गी. 7.4-5
10. गीता - 7.7
11. गी. 13.26
12. गी. 3.14-16
13. गी. 15-13
14. गी. 15-7
15. गी. 15.15
16. गी. 18.20
17. गी. 12-13
18. गी. 5.25, 12.4

19. वही 13.27, 18.54

20. वही 11.55

संस्कृतपत्रकारितायाः स्वातन्त्र्यान्दोलने योगदानम्



डॉ. विभाष चन्द्र
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक
केन्द्रीय विद्यालय क्रम सं.- 2, गया

शोध सार – साहित्यस्य विविधासु विधासु सर्वथाऽभिनवा भव्या नव्या च विधा पत्रकारिता अस्ति। आन्दोलनमिवेदं मुद्रणस्य यदान्दोलयति दिवानिशं निखिलं जनमानसम्। अनुशास्ति प्रशास्ति चेयं लोकमानसम्। अविस्मरणीयमस्ति योगदानं स्वातन्त्र्यान्दोलनाय संस्कृतपत्रकारितायाः। 'वन्दे मातरम्', 'न दैन्यं न पलायनम्' सदृशा नादा अपि संस्कृतपत्रिकाभिरेव दिग्-दिगन्तरं नीताः।

मुख्य शब्द – संस्कृत, पत्रकारिता, स्वातन्त्र्यान्दोलन, योगदानम्।

साहित्यस्य विविधासु विधासु सर्वथाऽभिनवा भव्या नव्या च विधा पत्रकारिता अस्ति। आन्दोलनमिवेदं मुद्रणस्य यदान्दोलयति दिवानिशं निखिलं जनमानसम्। मुद्रणस्य महनीयेनैव माहात्म्येनेयं विधा लोके 'प्रेस' इति नाम्नापि प्रथते। लोकसञ्चारस्य जीवन्तं साधनमिदं 'मीडिया' इत्यन्वर्थसंज्ञां भजते।

शब्दबाणो कियद् गौरवं गीतं शास्त्रेष्विति को न वेत्ति। अजस्रमस्ति शब्दब्रह्मणो वर्चसम्। ज्योतिषां ज्योतिस्तु शब्दज्योतिरेव यथोक्तमस्माकमाचार्येण –

इदमन्धं तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम्।

यदि शब्दाह्वयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते ॥'

आचार्यस्य वनचमिदमनुदिनं सर्वथान्वर्थयतीवाद्य पत्रकारिता। अनयैव नीता वाग्ब्रह्मणः परमा प्रतिष्ठा। अस्यामेव दृश्यते तस्य परमश्चरमश्चोत्कर्षः। तामन्तरा त्वद्य निखिलपि जगतीतलं निष्क्रियं निश्चेष्टं तिमिराच्छन्नं च स्यादिति न संशयः। अनुशास्ति प्रशास्ति चेयं लोकमानसम्। यथोक्तं प्रसिद्धेन समीक्षकेण कार्लाइलमहोदयेन – अहो! प्रशस्यते सर्वथा पत्रकारिता। मथ्नाति या लोकमानसम् । हृदयमनुशास्ति । बुद्धिं व्यावृणोति । चेतनां च तनोति । पत्रकृदस्ति प्रशासको विश्वस्यापि विश्वस्य।

मुद्रणं नाम लोकसञ्चारक्रान्तिः । पत्रकारिता च तस्य सद्यः सन्निहितं फलम् । मुद्रणं तावदुन्मुद्रयति लोकनिद्राम्। अधिकारं निर्दिशति। कर्तव्यमुपदिशति । अन्यायमशुभमनिष्टं च निवारयितुं यतते । यथैकस्मिन्नवसरेऽस्माकं पूर्वप्रधानमंत्रिणा नेहरूमहाभागैकं सम्पादकसम्मेलनं सम्बोधता कथितमासीत् - समाजे यत्किमप्यहितकरमनिष्टं च तन्निवारणस्योपक्रमः एवं पत्रकृतां पावनो धर्मः। न तैः केवला उन्नता समुज्ज्वला च सामाजिकी चेतनैव समुद्दीपनीयाऽपितु सामान्यजीवने सामाजिकव्यवहारोऽपि उपदेष्टव्यः।

पत्रकारिता खलु लोकस्वातन्त्र्यस्यापरः पर्यायः। यदि स्वातन्त्र्यं हि प्रत्येकस्य समाजस्य जातेर्वा जन्मसिद्धोऽधिकारस्तर्हि पत्रकारिता नाम तस्य समाजस्य मुखम्। विचारस्वातन्त्र्यमेव स्वतन्त्रतायाः संलक्षणम्। तस्य च प्रमाणं पत्रकारिता। यदि कोऽपि समाजः जातिर्वा कापि नार्हति स्वातन्त्र्यम् वहति च पारतन्त्र्यपीडां तर्हि तस्य मुक्तेः सशक्तं समर्थं च साधनमपि पत्रकारितैव। संस्कृतस्य पत्रकारिता तस्य ज्वलन्तं निदर्शनम्। वस्तुतः स्वातन्त्र्यस्यान्दोलनं संस्कृतपत्रकारिता च न मिथो भिद्येते। एकमपरस्य पूरकम्। पारतन्त्र्य-दलनाय जनमानसमान्दोलयितुं प्रभवति संस्कृतपत्रकारिता। घनान्धकारे दीपदर्शनमिव करोति सा। रागद्वेषम् निशारयति। अज्ञानमोहं नाशयति। जडवादं ग्लापयति। नवचेतना चोन्मीलयति। यथोक्तं सूर्योदयसन्दर्भे -

रागद्वेषनिशारणं विधुरयन् मोहं तमो नाशयन्,

तामिस्रजवादकैरवकुलं ज्ञानविज्ञानं ग्लापयन् ।

विद्वल्लोकमशोकयन् नयसुधीरोलम्बमुन्मीलयन् ।

संजातः सुमनो मनो मधुरयन् सर्वत्र सूर्योदयः ॥²

स्वाभिमानं स्वालम्बनं च स्रोतं स्वरूपमेव च स्वातन्त्र्यस्येति भृशं स्मारयति संस्कृतस्य पत्रकारिता। स्वाभिमानावधानाय सा भारतीयान् भर्त्सयति गर्हयति तर्जयति ततश्चोद्धेययति । स्मरणीयमत्र वचः पत्रकारिताकाननकेसरिणां श्रीमतामप्पाशास्त्रिणां यच्चमत्करोति संस्कृतचन्द्रिकाम् । यथा-धिवक्कष्टम्। परिपाको भारतीयानां दुर्भाग्यधेयस्य। केनापि भागधेयहतकस्य विलासितेन नियंत्रिता इदानीं सर्वेऽपि भारतीयाः वयं परानेवावलम्बमानाः सुखसागर इव निमग्नामात्मानमाकलयामः। मनागपि अनुध्यायतां चेतसि कीदृशी इदानीं वयं संवृत्ताः कीदृशी च प्रवृत्तिरस्माकं कुत्रेदानीमासक्तिः किमिदानीं शरणं कथं चैतदेवं संवृत्तमिति नूनमिदमव्यग्रेण मनसा विचार्य भवन्तः प्रतिपद्येरन् यत्स्यन्दना इव चक्राणी परेषामेव बलान्यवलम्बन्ते भारतीया इति ।कोऽयं निरभिमानः ? किमिदमालस्यं केयं परावलम्बनता ? किमिदं दैन्यम् ? किमिदं कर्तव्यपराङ्मुखत्वम् ? न जानीमः कथमेतद् सहन्ते भवन्तः।

अहो कीदृशी भावोत्तेजकता विचारोज्ज्वलता क्रान्तिकान्तता निर्भीकता चास्मिन् वचनविन्यासे। सुतरां दुर्लभाऽन्यत्र कुत्रापि एतादृशी वाक्-प्रखरता स्वरभास्वरता भावातुरता च।

मार्गणीयोऽत्र सम्बन्धः संघर्षस्य। अस्ति किल उपनिवेशवादस्य प्रतिपक्षः राष्ट्रवादस्य कुतोऽयमात्मबलमासादयति ? किं संस्कृतमतिरिच्यान्यदपि सम्भवति तस्य साधनम् ? संस्कृतसाहित्यं विना किमन्यताऽप्यस्त्यधिगतिः राष्ट्रियचेतनाया इति प्रश्ना इतिवृत्तिमनुवर्तन्ते। राष्ट्रियचेतनां विना न सबलं सफलं चान्दोलनं

प्रभवेत्। राष्ट्रियभावना तावत् परम्पराबोधानुरोधिनी। आत्मगौरवगुर्वी साऽतीताख्यानव्याख्यानमपेक्षते । तच्च नूनं सम्पादयति संस्कृतम्। सर्वमिति वृत्तं पूर्वपुरुषाणां चास्माकं चित्रं चरित्रं तत्रैव सम्भृतम्। इदमेव प्रयोजनमुद्दिश्य 'सुनृतवादिनी' आत्मलाभं लभते। किं च यथा प्रतिज्ञातमादर्शसंख्यायां 'के वयम्', 'कुतोवयम्', 'केषां वयम्' इत्यादिकं संस्कृतभाषाभिज्ञानमबोधयितुं सुनृतवादिनीं प्रकाशयिष्यामः' तदर्थं संस्कृतज्ञानां स्वापभङ्गोऽपेक्षते। सोऽपि संस्कृतरवेणैव सम्भवति। संस्कृतमेव भारते संस्कृतपण्डितानां भास्वरा भारती। सैव तान् प्रबोधयितुं सर्वथा समर्था। यथाह अप्पाशास्त्री- 'ये तु सन्ति देशभाषामयानि संवादपत्राणीति विफलमेव संस्कृतपत्रिकाणां प्रकाशनमित्याकलयन्ति न खलु तेषु प्रत्यवस्थाप्य परिश्रमप्रायो लेखनीयात्मीयम्। तदपि पुनर्न विस्मरणीयं यज्जीवयन्त्येवाद्यापि संस्कृतभाषैकजीवितास्तूत्रतिका मुकाशच पण्डिता भारतवर्षस्य तेषु तेषु प्रदेशेषु भूयांस इति ।' पण्डितानां तेषां प्रस्वापनिराकरणमावश्यकं मन्यमानः स बुध अवादीत् - 'गाढं स्वापमिवानुभवन्तां विस्मृतात्मचेतसां पुरुषाणां तथाविधप्रस्वापनिराकरणपुरः सरमात्मसामर्थ्यमवबोधप्रतिपत्तये मुहुर्मुहुः संचालनमेवावश्यकमिति न चैतन्य विदितं विज्ञानम्। अत एव य एवं चाजयेत्सः किल गरीयानेवोपकारक इति नो बुद्धिः। पराक्रम एव नराणां प्राणाः। विनष्टप्राये चास्मिन् विगतचैतन्या इव प्राणिनः।'

संस्कृतं तावद्वाष्ट्रवादस्यापरः पर्यायः। राष्ट्रवादः उपनिवेशवादस्य धूमकेतुरिति नाङ्गलानामपि तिरोहितम्। तावदेव ब्रिटिशशासनस्य जम्बूकारवः यावन्न जागर्ति पण्डित-पञ्चानन इति तु तेषां सुविदितमेवासीत् । इयं राज्यव्यापिनी चिन्ता सर्वकारस्य वरिष्ठ प्रशासकस्य ऐलनह्यूम महोदयस्य प्रस्तुते परिपत्रे दरीदृश्यते। तत्र स गौराङ्कः भीषणामाशङ्कां प्रकटयति। जनविद्रोहाणां नेतृत्वं यदि संस्कृतज्ञानां करगतं भवेच्चैन्नूनं शक्तिं संकल्पनासादयेत्। असंगठिता असम्बद्धाश्च क्षुद्रा विरोधाः झटित्येव विपुले संगठिते राष्ट्रविद्रोहे परिणमयितुं नाल्पमपि कालं कलयिष्यन्ति। सर्वमेतद् ब्रिटिशशासनस्यानर्थाय भविष्यतीति। ह्यूमस्यायं सन्देहः संस्कृत पत्रकारितायाः चिरमेव सत्यापितः। आन्दोलनावसरेषु वसन्ते कुसुमकोरकानिव शतशः संस्कृतपत्रपत्रिका प्रादुरभवन्। ता सर्वे येन केनापि व्याजेन राष्ट्रवादमेव प्रचरन्ति प्रसारयन्ति च। प्रभूतानामेतेषां पत्राणां प्रभवस्य कारणमपि ब्रिटिशशासका एव। ते एकतः आङ्गलभाषां भारते राष्ट्रभाषात्वेन बलादारोपयन्ति। अपरतश्च घोषयन्ति संस्कृत मृतभाषेति। कथं स्याद् सुरभारत्याः मरणं सह्यं संस्कृतज्ञैः। तस्य प्रतिक्रियाया अप्ययं प्रभावो यो मुखरितोऽस्ति प्रतिपृष्ठं पत्रिकासु। यथा- 'प्रलपन्तु नामेदानीं केऽपि कूपमण्डूका निधनं गता भगवती देववाणीति। ये पुनः बङ्गेषु विलसन्तीं दाक्षिणात्येषु दीव्यन्तीं नेपालेषु नृत्यन्तीं राजस्थानेषु राजन्तीं विद्वद्धदनारविन्देषु विहरन्ती-मभिनवकविगणप्रदत्तकरावलम्बां पुनः प्ररूढयौवनामिव सर्वाङ्गसुन्दरीमेनां पश्यन्ति। कथं नाम ते स्वप्नेऽपि व्याहरेयुः पञ्चत्वं गता देवसरस्वतीति'- संस्कृतचन्द्रिका।³

'भारतश्रीः'⁴ स्वप्रकाशन-प्रयोजनमेवं प्रकटयति-अर्जुनस्य प्रतिज्ञे द्वे न दैन्यं न पलायनमिति भारतीयरणरणकं पुनरपि भारतश्रीः प्रवर्धक मत्वा संस्कृतवाङ्मयस्य अचित्रापि विचित्रा परमरमणीया पत्रिका तदसौ भारतश्रीः कणेहत्य प्रकाषयितुमुपक्रान्ता यन्निखिलमपि भारतं भारतं सम्पादयेद् भवदीया भारतश्रीः' इति।

बङ्गस्य बहिष्करणान्दोलनं समर्थयन् तत्रत्यान् वीरान् वीराङ्गनाश्च प्रबोधयति सुनृतवादिन्यामप्पाशास्त्री- 'अयि जागृत बङ्गीयकुमार्य ! जागृता मा तावत्समर्थ्यतामात्मा निद्रायै अयि भगिन्यः । परित्यज्यतां स्वापः। प्रबुध्यध्वं

समाकर्णिततूर्यध्वनयश्च समागच्छत संभूयैकत्र । अयि वीरपत्न्यो वीरमातरः च । निराक्रियन्तां तावदमी प्रगाढश्यामलताः जलदाः। पाप्यन्तां स्तनन्धन्याः स्तन्यम्। सुदूरमुत्सार्य व्रीडा सह विलासेन सह च प्रणयेन। प्रस्कीर्यतां मधुरमधुरस्यात्मनः स्तन्यस्य समर्पणेन स्वदेशाभिमानं शिशूनाम्' इति।

दुर्लभोऽयं चेतनाचमत्कारः स्वदेशाभिमानभावः आत्मगौरवानुभूतिश्च। प्रशस्यते चेयं 'सुनृतवादिनी' तदानीन्तनीसु पत्रपत्रिकासु। सिंहस्येव तस्या गर्जनं ब्रिटिशशासनस्यापि हृदय प्रकाममकम्पयत्। प्रतिबन्धितं तस्याः प्रकाशनमुद्विग्नमानसेन ब्रिटिशशासनेन।

इदमत्रावधेयम्। संस्कृतपत्रिकाणां सम्पादका न केवलं शास्त्रज्ञाः, शस्त्रज्ञा अप्यासन्। ते विश्वसन्ति स्म 'शस्त्रेण रक्षिते राष्ट्रे शास्त्रचिन्ता प्रवर्तते' इति। दृश्यते व तेषामेकस्मिन् हस्ते लेखनी, अपरस्मिन् च शतघ्नी। शस्त्रक्रान्तिः विचारक्रान्तिमनुवर्तते। अप्रतिहता भवति विचाराणां शक्तिः। तस्या सञ्चारः संस्कृतपत्रकारिताया कृतः। प्रायः संस्कृतपत्रिकाणां सम्पादकाः गरमदलस्याग्रेसराः बालगंगाधरतिलकस्य अनुगामिनः। तेषां परिषत् संस्कृतपत्रकारिताया 'तीब्राणां परिषत्' इति नाम्ना स्मर्यते।

अविस्मरणीयमस्ति योगदानं स्वातंत्र्यान्दोलनाय संस्कृतपत्रकारितायाः। 'वन्दे मातरम्', 'न दैन्यं न पलायनम्' सदृशा नादा अपि संस्कृतपत्रिकाभिरेव दिग्-दिगन्तरं नीताः। तिलकस्य 'स्वातन्त्र्यं मे जन्मसिद्धोऽधिकारः इति मंत्रबीजमपि संस्कृतपत्रकारितयैव जनमनःसु निवेशितं फलितं च स्वातन्त्र्यं सिद्धयति ।

संदर्भ ग्रन्थ सूची:

1. दन्डी, का.द., सम्पा. चिन्मयीचट्टोपाध्यायः, पृ. 21
2. सूर्योदयः मासिकपत्रिकायाः आमुखपृष्ठः, वर्षम्-39, अङ्कः-6
3. संस्कृतचन्द्रिका - मासिकपत्रिका ।
4. 'भारतश्रीः' मासिकपत्रिका ।

उत्तरवैदिककालिक अर्थव्यवस्था के आधुनिक समाजशास्त्रीय आयाम



डॉ. वीरेन्द्र कुमार मौर्य

असि. प्रोफेसर संस्कृत,

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, आलापुर,

अम्बेडकरनगर।

शोध आलेख सार – उत्तरवैदिककालिक अर्थव्यवस्था आधुनिक अर्थ व्यवस्था के लिए प्रतिदर्श है अर्थात् आधुनिक अर्थव्यवस्था वैदिककालिक अर्थव्यवस्था का अनुसरण करती है। उत्तरवैदिककाल में कृषि आधारित अर्थव्यवस्था उन्नत अवस्था में थी। अनेक संहिताओं एवं ब्राह्मण ग्रन्थों में सिंचाई के साधनों खेतों की जुताई-बुवाई से लेकर अनेक प्रकार के फसलों का वर्णन प्राप्त होता है। कृषिकार्य के साथ ही साथ अनेक प्रकार के शिल्पों एवं व्यापारिक श्रेणियों का उल्लेख है जो कृषि एवं व्यापार वाणिज्य को उन्नति की ओर संकेत करती है।

मुख्य शब्द – उत्तरवैदिककालिक, अर्थव्यवस्था, आधुनिक, कृषि, संहिता, ब्राह्मण, ग्रन्थ।

उत्तरवैदिककाल में आर्यावर्त में आर्यों के ज्ञान के निमित्त शतपथ ब्राह्मण महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना का वर्णन करता है। आर्यजन यहाँ के वनों को अग्नि के माध्यम से जलाकर पूर्व दिशा की ओर बढ़े और कृषि सम्बन्धी क्रियाएँ सम्पादित की¹ अर्थात् आर्य जैसे-जैसे आगे बढ़ते गये वैसे-वैसे ही भारत के वनों को साफ करते गये और वहाँ पर अपने ग्रामों की स्थापना कर खेती करना आरम्भ कर दिया। शतपथ ब्राह्मण दीर्घारण्यों का उल्लेख करता है² ऐतरेय ब्राह्मण भी पूर्वी भारत के वनों का वर्णन करता है³ यह वस्तुतः वन को जलाकर तथा वृक्षों को काटकर भूमि को कृषि योग्य बनाने की प्रक्रिया है। वर्तमान काल में भारत के पूर्वोत्तर राज्यों में झूमिंग कृषि के माध्यम से आज भी कृषि की जाती है।⁴ उत्तरवैदिक काल में कृषि आर्यों का मुख्य उद्यम था। कृषि के द्वारा अन्न उत्पन्न होता था और अन्न को ही जगत् का कर्ता –धर्ता माना गया है।

तैत्तिरीय उपनिषद् का कथन है कि अन्न ही ब्रह्म है। अन्न से ही प्राणी उत्पन्न होते हैं, उत्पन्न होकर अन्न से ही वृद्धि को प्राप्त होते हैं।⁵ अतः इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं कि आर्यों ने अन्नमूलक कृषि कर्म को अत्यधिक महत्ता प्रदान की। वर्तमान काल में भी जीवन के सुचारु संचालन के लिए अन्न की प्रासंगिकता बनी हुई है। आर्यजन हल-बैल की सहायता से कृषि करते थे। अथर्ववेद का कथन है कि सर्वप्रथम पृथु वैन्ध ने हल एवं कृषि को जन्म दिया।⁶ वर्तमान काल में भी हल बैल की सहायता से कृषि की जाती है। वर्ष में दो फसलें बोयी जाती

थी।¹⁷ तैत्तिरीय संहिता में उल्लेख है कि गयी जौ शीत काल में बोया जाता था और ग्रीष्म काल में काट लिया जाता था। धान वर्षा काल में बोया जाता था और पतझड़ में पक जाते थे।¹⁸

वर्तमान काल में भी वर्ष में दो फसलें बोयी जाती हैं—रबी और खरीफ।¹⁹ रबी फसल के अन्तर्गत गेहूँ, जौ, चना, मटर, मसूर, आलू आदि फसलें आती हैं जबकि खरीफ के अन्तर्गत चावल, ज्वार, बाजरा, कपास आदि फसलें प्रमुख हैं। शतपथ ब्राह्मण में कृषि की चारों क्रियाएँ जुताई, बुवाई, कटाई एवं मड़ाई (कृषन्तः, वपन्तः, लुनन्तः, मृषन्तः) का उल्लेख है।²⁰ खेतों की उपज बढ़ाने के लिए पशुओं की प्राकृतिक खाद का प्रयोग किया जाता था।²¹ आज भी कृषि कार्य हेतु सर्वप्रथम जुताई की जाती है, तत्पश्चात् खेत में बीज बोये जाते हैं। फसल पक जाने पर उसकी कटाई की जाती है तथा फसल की मड़ाई करके अन्न निकाले जाते हैं। वर्तमान काल में जैविक कृषि के माध्यम से, जिसमें पशुओं की गोबर की खाद का प्रयोग किया जाता है, अन्नोत्पादन किया जा रहा है। सिंचाई के लिए वर्षा एवं कूप के जल के अतिरिक्त अथर्ववेद नहरी सिंचाई का उल्लेख करता है।²² वर्तमान काल में भारतीय कृषि मानसून पर आश्रित है। सिंचाई के साधनों में कूप से गोवा, महाराष्ट्र, राजस्थान, गुजरात, तमिलनाडु आदि प्रान्तों से सिंचाई की जाती है जबकि उत्तर प्रदेश, आन्ध्र प्रदेश, राजस्थान, गुजरात, तमिलनाडु, हरियाणा आदि नहर सिंचित प्रान्त हैं।²³ अथर्ववेद में यह उल्लेख है कि अनावृष्टि से कृषि को अत्यन्त हानि होती थी। इसलिए स्थान-स्थान पर वृष्टि के लिए प्रार्थना की गयी है।²⁴ अनावृष्टि के साथ ही साथ अतिवृष्टि और विद्युत्पात से भी कृषि को हानि पहुँचती थी। इन दैवी आपत्तियों के दूर करने के लिए अथर्ववेद में यत्र-तत्र मंत्रों का उल्लेख है।²⁵ कीड़े-मकोड़े और टिड्डियों से भी कृषि को भय बना रहता था। इस भय के निवारण के लिए भी अथर्ववेद में यत्र-मंत्र का उल्लेख है।²⁶ छान्दोग्योपनिषद् एक दुर्भिक्ष का उल्लेख करता है जो टिड्डियों द्वारा किये गये कृषि विनाश के कारण पड़ा।²⁷ वर्तमान में भी प्राकृतिक आपदाओं से बचने के लिए तथा अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि के निवारणार्थ मंत्रों एवं यज्ञीय कर्मकाण्डों और टिड्डियों के प्रकोप को रोकने के लिए कीटनाशकों को विधान दिखाई पड़ता है। वाजसनेयिसंहिता में गोधूम, यव, व्रीहि, माष, मूँग, मसूर, तिल, श्यामाक, नीवार आदि की उपज का वर्णन है।²⁸ वर्तमान समय में भी ये फसलें उगायी जाती हैं। अथर्ववेद में 6 से लेकर 12 बैलों द्वारा खींचे जाने वाले हलों का उल्लेख है।²⁹ सम्भवतः गंगाघाटी क्षेत्र में लौह उपकरण³⁰ की सहायता से कृषि कार्य करने पर बड़े पैमाने पर कृषि अधिशेष उपलब्ध हुआ और इसके परिणामस्वरूप अनेक शिल्पों का विकास हुआ। जैसे अथर्ववेद चाँदी का उल्लेख करता है।³¹ सोने की भाँति चाँदी भी आभूषणों के निर्माण में प्रयुक्त होती थी।³² अन्य धातुओं में त्रपु(टीन) तथा सीसा विशेष रूप से उल्लेखनीय है।³³ अथर्ववेद में शण (सन) का उल्लेख हुआ है।³⁴ जिससे वस्त्र, आच्छादन, बोरे, चट्टाईयाँ आदि बनायी जाती थीं। उसी प्रकार भारत में 1970 के दशक में हरितक्रान्ति के माध्यम से जिसमें अधिक खाद, अधिक जल तथा उन्नत मशीनों के माध्यम से अधिक मात्रा में कृषि अधिशेष उपलब्ध हुआ।³⁵ उपलब्ध कृषि अधिशेष तथा औद्योगिकीकरण के परिणामस्वरूप अनेक प्रकार के शिल्पों का विकास हो रहा है।

उत्तरवैदिक काल में व्यापारियों की अनेक श्रेणियों का उल्लेख है।³⁶ वर्तमान में व्यापारियों की श्रेणियाँ कम्पनियों एवं निगमों के रूप में विद्यमान हैं। उत्तरवैदिक काल में ऋण के लिए कुसीद तथा उधार देने के लिए

कुसीदिन् शब्द मिलता है। इससे यह ज्ञात होता है कि उस समय ब्याज पर धन मिलता था। इसी प्रकार वर्तमान काल में विविध कार्य करने के लिए बैंकों एवम् अन्य वित्तीय संस्थाओं द्वारा कृषि व्यापार एवं गृह निर्माण के लिए ब्याज पर ऋण उपलब्ध कराये जाते हैं।²⁷ उस समय व्यापार वाणिज्य विशेषतया विदेश से न हो सका तथापि उत्तरवैदिक अर्थव्यवस्था निरन्तर प्रगति की ओर अग्रसर थी। ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार पश्चिमी भारत में अधिसंख्यक ग्रामों की स्थापना हो चुकी थी²⁸ ऐसा प्रतीत होता है कि जनसंख्या एवं साधनों की वृद्धि के परिणामस्वरूप छोटे ग्राम बड़े ग्राम के रूप में और बड़े ग्राम नगरों के रूप में विकसित हो रहे थे, जो नगरों की पूर्व अवस्था के सूचक हैं। इसी प्रकार भारतीय अर्थव्यवस्था बन्द अर्थव्यवस्था होने के कारण व्यापार पूर्णतया विकसित नहीं था किन्तु 1992 के बाद उदारीकरण के पश्चात् भारतीय अर्थव्यवस्था में अत्यन्त प्रगति हुई जिसके परिणामस्वरूप अनेक उपनगरों का विकास हुआ।

इस प्रकार 'उत्तरवैदिककालिक अर्थव्यवस्था के आधुनिक समाजशास्त्रीय आयाम एक नवीन विषय है, जो आधुनिक अर्थव्यवस्था को ज्ञापित करने के साथ ही समाज में इसकी महती भूमिका को प्रकट करता है।

सन्दर्भ

1. शतपथ ब्राह्मण 1/4/1/10
2. शतपथ ब्राह्मण 13/3/7/10
3. ऐतरेय ब्राह्मण 3/44
4. सामान्य अध्ययन (यूनिक पब्लिशर्स, नई दिल्ली) पृष्ठ 230
5. तैत्तिरीयोपनिषद् 3/3
6. अथर्ववेद 8/10/24
7. तैत्तिरीय संहिता 5/1/7/3
8. तैत्तिरीयोपनिषद् 4/7/2/10
9. भारतीय अर्थव्यवस्था, सर्वेक्षण तथा विश्लेषण(2001) डॉ एस0एन0 लाल पृष्ठ 219
10. शतपथ ब्राह्मण 1/6/2/3
11. अथर्ववेद 3/14/3
12. अथर्ववेद 3/13/7
13. भारत का भूगोल (सामान्य अध्ययन विशेषांक, वाणी प्रकाशन) पृष्ठ123-24
14. अथर्ववेद 7/18/39
15. अथर्ववेद 7/18/2
16. अथर्ववेद 6/50/52
17. छान्दोग्योपनिषद् 10/1-3

18. वाजसनेपि संहिता 18/12, 19/22, 21/29
19. अथर्ववेद 6/9/1
20. अथर्ववेद 9/5/4
21. अथर्ववेद 5/2/28
22. तैत्तिरीय संहिता 2/2/9/7, पंचविंश ब्राह्मण 17/1/14
23. वाजसनेपि संहिता 17/2/1, अथर्ववेद 11/3/17, 12/2/1
24. अथर्ववेद 2/4/5
25. भारतीय अर्थव्यवस्था, सर्वेक्षण तथा विश्लेषण(2001) डॉ एस0 एन0 लाल पृष्ठ 2, 28, 29
26. वाजसनेपि संहिता-23/19/1
27. भारतीय अर्थव्यवस्था, सर्वेक्षण तथा विश्लेषण(2001) डॉ एस0 एन0 लाल पृष्ठ 2, 24, 25
28. ऐतरेय ब्राह्मण-3/44

श्रीमद्भगवद्गीता में नैतिक मूल्य



डॉ. दिवाकर मणि त्रिपाठी
असिस्टेंट प्रोफेसर संस्कृत
वी. एस. ऐ वी पी.जी कालेज
गोला, गोरखपुर

शोध आलेख सार- श्रीमद् भगवद्गीता विश्व के महान् ग्रन्थों में से एक है। महाभारत का अंग होते हुए भी यह एक स्वतन्त्र ग्रन्थ के रूप में सुप्रतिष्ठित है। भारतीय संस्कृति और सभ्यता की यह एक विख्यात ग्रन्थ है। अर्जुन ने गुरुओं के प्रति जो आदर्श भावनायें व्यक्त की हैं वह आज के हर शिष्य को अनुकरण करनी चाहिए। जिससे उनका तो कल्याण होगा ही साथ-साथ समाज का भी कल्याण होगा, इसमें लेश मात्र संदेह नहीं है।

मुख्य शब्द – श्रीमद्भगवद्गीता, नैतिक मूल्य, महाभारत, भारतीय संस्कृति, सभ्यता।

श्रीमद् भगवद्गीता विश्व के महान् ग्रन्थों में से एक है। महाभारत का अंग होते हुए भी यह एक स्वतन्त्र ग्रन्थ के रूप में सुप्रतिष्ठित है। भारतीय संस्कृति और सभ्यता की यह एक विख्यात ग्रन्थ है। इसका अमर संदेश युग-युगों से भारतीय जन-मानस को आप्लावित करता आ रहा है। गीता में भगवान् श्रीकृष्ण ने गुहू से गुहू ज्ञान का उपदेश किया। जगत् के विविध क्षेत्रों के सभई अधिकारियों के लिये यह महान् दिव्य शिक्षक प्रस्तुत हो गयी। ज्ञानयोगी, कर्मयोगी, भक्तियोगी ही नहीं, संसार के विध उलझनों में फँसे हुए तमोग्रस्त सभी लोगों के लिये गीता दिव्य प्रकास स्तम्भ बनकर सभई को उनके अधिकारानुसार पथ-प्रदर्शन करने लगी। इसी से अरण्यवासी विरक्त साधु के हाथ में भई गीता रहती है और क्रान्तिकारी युवक के हाथ में भी गीता है। दोनों ही उससे प्रकाश पाते हैं। गीता का द्वितीय इसके अन्य सभी अध्यायों में से अधिक महत्वपूर्ण है। इस अध्याय में जो उपदेश भगवान् कृष्ण के द्वारा किया गया है उसके कुछ बिन्दुओं को केन्द्र बनाकर प्रस्तुत शोध पत्र का अवतरण किया जा रहा है। द्वितीय अध्याय में जो अमर संदेश मिलता है उस दिव्य संदेश या उपदेश के निम्नलिखित बिन्दु विशेष द्रष्टव्य है:—

- (क) अर्जुन की अनुकरणीय गुरु भक्ति
- (ख) आत्मा का स्वरूप एं जन्म मृत्यु का रहस्य
- (ग) निष्काम कर्म का उपदेश

- (घ) स्तथतप्रज्ञ होने का उपदेश
- (ङ) क्षत्रिय धर्म पालनार्थ उद्धोधन
- (च) निर्वाण या परमशान्ति प्राप्ति के साधन का उपदेश।

युद्ध क्षेत्र में अर्जुन ने अपने गुरुओं को देखकर उन्हें न मारने के लिए मन में बार-बार संकल्प किया। कारण संसार में गुरु का स्थान सर्वोपरि है। ब्रह्मवैवर्तपुराण के अनुसार जो पुरुष पिता और माता का तथा विद्यादाता एवं मन्त्र दाता गुरु का पोषण नहीं करता, वह जीवन भर पापसे शुद्ध नहीं होता। साथ-साथ यह भी परम सत्य है कि विद्यादाता एवं मन्त्रदाता गुरु माता से भी पूजनीय एवं वन्दनीय है। वेद के अनुसार गुरु से बढ़कर और पूजनीय दूसरा कोई नहीं है। कहा गया है

पितरं मातरं विद्यामन्त्रदं गुरुमेव च।

यो न पुष्पाति पुरुषो यावज्जीवं च सोऽशुचिः॥१

पुनश्चः

विद्यामन्त्रपदः सत्यं मातुः परतरो गुरुः।

न ही तस्मात्परः कोऽपिप्रवन्द्यः पूज्यश्य वेदतः॥२

शास्त्रों में गुरुओं को विशेष सम्मान दिया गया है। शिष्य को हमेशा गुरु के आदेशानुसार कार्य करना पड़ता है। शिष्य कभी भी गुरु को ईश्वर से कम नहीं समझता है। गीता में अर्जुन श्रीकृष्ण से कहता है कि है मधुसूदना मैं रणक्षेत्र में भीष्म और द्रोण जैसे पूजनीय गुरुजनों पर बाण कैसे चलाऊँगा? अर्थात् इन गुरुओं के चरणों में तो भक्तिभाव से पुष्य-अर्पण करना मेरा परम कर्तव्य है, न कि तीक्ष्ण बाणों से प्रहार करना। कारण गुरुजनों को यदि 'तू' शब्द से सम्बोधित किया जाए तो वह भी घोर पाप का हेतु बन जाता है। जैसे महाभारत में कहा गया है

त्वमित्युक्तो हि निहतो गुरुर्भवति भारत।४

अर्थात् यदि गुरुजनों को 'तू' कह दिया जाए तो यह धर्म की दृष्टि से उनका वध ही हो जाता है—

अवधेन वधः प्रोक्तो यद् गुरुस्वमिति प्रभुः।५

गुरु को 'तू' कह देना उसे बिना मारे ही मार देना है। भला, जिन गुरुजनों के प्रति कहा गया अपमान युक्त शब्द भी घोर पाप में कारण बन जाता है, उन गुरुजनों के समक्ष मैं धनुष-बाण से युक्त होकर युद्ध कैसे करूँगा। पितामह भीष्म केवल वयोवृद्ध ही नहीं अपितु ज्ञान वृद्ध भी हैं। बाल्यकाल से ही मैं इनके पास पावन स्नेह को प्राप्त कर स्वयं को धन्य मान रहा हूँ इनकी गोद में बैठकर अनुपम सुख का अनुभव करता हूँ अतः इन पितामह के समक्ष खड़े होकर उनसे युद्ध करना क्या मेरे लिए उचित होगा? द्वितीयतः आचार्य द्रोण जिन्होंने मुझे (धर्म) शास्त्र एं शस्त्र-दोनों प्रकार की विद्या से युक्त कर इतनी क्षमता प्रदान की है उनके द्वारा मैं भगवान् शंकर को भई युद्ध में सन्तुष्ट कर सका हूँ, क्या उन पूजनीय

गुरु से युद्ध करना धर्मसंगत कहा जा सकता है? इस प्रकार गुरु एवं आचार्यों के प्रति अर्जुन के मन में सम्मान का भाव था, जो कि एक आदर्श शिष्य के रूप में सदा-सर्वदा प्रशंसित एवं सुप्रतिष्ठित था। यथार्थतया अर्जुन के हृदय में परमकृपा का आविर्भाव पितामह भीष्म और गुरु द्रोणाचार्य को युद्ध क्षेत्र में प्रत्यक्ष देखकर ही हुआ है। अतः गीता के द्वितीय अध्याय के चतुर्थ श्लोक में वह 'मधुसूदन' शब्द से श्रीकृष्ण को सम्बोधित करते हुए यह कहना चाहता है कि आप मधु दैत्य के विनाशक हैं, किन्तु ये मेरे गुरुजन दैत्य नहीं अपितु महान् धर्मज्ञ एवं पुण्यात्मा हैं और आपके अनन्य भक्त एवं प्रशंसक हैं। पुनश्च 'अरिसूदन' सम्बोधन से यह स्पष्ट संकेत करता है कि आपने अपने शत्रुओं का ही वध किया है, किसी प्रातः स्मरणीय एवं पूज्य गुरुजन का नहीं। इन परम हितैषी गुरुजनों के साथ मैं बाणों से कैसे युद्ध कर सकूँगा? इनके साथ मन से या बाणी से भी युद्ध करना महान् पाप है। इसके आगे पुनः गुरुजनों के प्रति विशेष सम्मान व्यक्त करके अपने उदार एवं श्रद्धास्पद हृदय का परिचय देते हुए अर्जुन भगवान् श्रीकृष्ण से कहता है—

गुरुनहत्वा हि महानुभावान् श्रेयो भोक्तुं भैक्ष्यमपीह लोके।
हत्वार्थकामांस्तु गुरुनिहैव भुंजीय भोगान् रुधिरप्रदिग्धान्॥६

इसलिये मैं इन महानुभाव गुरुजनों को मारनेकी अपेक्षा इस संसार में भिक्षा द्वारा जीवन यापन करना अच्छा समझता हूँ क्योंकि गुरुजनों की हत्या करके उनके रुधिर से (रक्त से) सने हुए अर्थ और काम का उपभोग ही तो करना पड़ेगा।

यहाँ अर्जुन स्पष्ट रूप से कहता है कि मैं गुरु हत्यारा एवं गुरुद्रोही नहीं बनना चाहता हूँ, भले ही मुझे भिक्षा के अन्न द्वारा जीवन निर्वाह करना पड़ जाए। फिर भी मैं इन धर्मात्मा एवं महायशस्वी गुरुजनों को मारकर अपयश लेकर समाज में नहीं रहना चाहता हूँ तो अर्जुन का यह संदेश आज के युग के लोगों के लिए अत्यन्त ग्रहणीय है, जो कि सदैव दूसरों को लूटकर, मारकर एवं छल से वश में करके धन अर्जित कर सुखपूर्वक रहना चाहते हैं। आज के लोग गुरुजनों को सम्मान देना तो दूर उनको हमेशा कष्ट एवं दुःख देकर धन कमा रहे हैं, परन्तु वे यह भूल जाते हैं कि किसी को प्रताड़ित एवं प्रपीड़ित करके कमाया हुआ धन एवं यश कम समय के लिए ही रहता है। इसका अन्तिम परिणाम केवल दुःख ही है। अतः शास्त्र में कहा गया है

अकृत्वा परसंतापमगत्वा खलमन्दिरम्।
अक्लेशयित्वा चात्मानं यदल्पमपि तद्बहु॥

दूसरों को सन्ताप न पहुँचाकर, याचनार्थ दुष्ट जन के घरों पर न जाकर और अपने शरीर को अत्यन्त पीड़ा न देकर, जो कुछ थोड़ा-बहुत प्राप्त हो जाए उसमें ही सन्तुष्ट रहना यह मुमुक्षु के लिए जीविका का साधन बताया गया है।

अतः अर्जुन ने गुरुओं के प्रति जो आदर्श भावनायें व्यक्त की हैं वह आज के हर शिष्य को अनुकरण करनी चाहिए। जिससे उनका तो कल्याण होगा ही साथ-साथ समाज का भी कल्याण होगा, इसमें लेश मात्र संदेह नहीं है।

सन्दर्भग्रन्थ सूची

- 1- ब्रह्मवैवर्तपुराण 72/109
- 2- ब्रह्मवैवर्तपुराण 72/112
- 3- श्रीमद्भगवद्गीता 2/4
- 4- महाभारत कर्णपर्व 69/83
- 5- महाभारत कर्णपर्व 69/83
- 6- श्रीमद्भगवद्गीता 2/5

काव्ये अलङ्काराणां वैशिष्ट्यम् नैषधीयचरितमहाकाव्ये अर्थान्तरन्यासालङ्कारविन्यासः



Dr. B. Kamakshamma

Assistant Professor,

Sri Lal bahdur Shastri National Sanskrit University,

New Delhi, India.

सारांशः – अलङ्काराणां काव्ये अतीव महत्त्वमस्ति। अत एव –

“न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनितातननम्” का.अ.

गुणसम्पन्नाऽपि वनिता अलङ्कारविहीना चेत् न शोभते तथैव रसगुणादियुक्तमपि काव्यम् अलङ्काररहितं चेत् न शोभते। अलङ्कारः शब्दार्थयोः सौन्दर्याधायकं नाम चमत्कारजनकत्वं सैव चमत्कृतिः क्वचित् उपमादिरूपेण, क्वचित् अतिशयोक्त्या, क्वचित् वक्रोक्त्या, क्वचित् केवलं शब्दसाम्यमूलकेन अनुप्रासेन द्योत्यते।

यद्यपि काव्यात्मरूपेण न अलङ्कारस्य महत्त्वं तथापि शब्दार्थशरीरस्य काव्यस्य बाह्यसौन्दर्यवर्धनेन समं रसादीनपि पुष्पाति। यथा कटककुण्डलाद्यलङ्काररहितं शरीरं न शोभते तथैव अलङ्कारहीनं काव्यम्। अत एव अलङ्काराणां विषये पूर्वाचार्याणामभिप्रायः शोधपत्रेऽस्मिन् प्रस्तावितः। तदनु अर्थान्तरन्यासालङ्कारस्य वैशिष्ट्यम्, तस्य स्वरूपं प्रतिपादितम् तदनु नैषधीयचरितमहाकाव्ये अर्थान्तरन्यासालङ्काराः यथाशक्ति प्रतिपादिताः।

मुख्यशब्दाः – अलङ्काराः, अर्थान्तरन्यासालङ्काराः, नैषधीयचरितम्, काव्यम्।

अलङ्काराणां वैशिष्ट्यम् – “अलङ्करोति काव्यमिति अलङ्करः”। “अलङ्क्रियते काव्यम् अनेन” इति वा। अलङ्काराणां काव्ये अतीव महत्त्वमस्ति। अत एव –

“न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनितातननम्” का.अ.

गुणसम्पन्नाऽपि वनिता अलङ्कारविहीना चेत् न शोभते तथैव रसगुणादियुक्तमपि काव्यम् अलङ्काररहितं चेत् न शोभते। अलङ्कारः शब्दार्थयोः सौन्दर्याधायकं नाम चमत्कारजनकत्वं सैव चमत्कृतिः क्वचित् उपमादिरूपेण, क्वचित् अतिशयोक्त्या, क्वचित् वक्रोक्त्या, क्वचित् केवलं शब्दसाम्यमूलकेन अनुप्रासेन द्योत्यते।

यद्यपि काव्यात्मरूपेण न अलङ्कारस्य महत्त्वं तथापि शब्दार्थशरीरस्य काव्यस्य बाह्यसौन्दर्यवर्धनेन समं रसादीनपि पुष्पाति। यथा कटककुण्डलाद्यलङ्काररहितं शरीरं न शोभते तथैव अलङ्कारहीनं काव्यम्। अत एव अग्निपुराणे उच्यते –

“अलङ्काररहिता विधवैव सरस्वती”

अलङ्कारलक्षणम् –

दण्डी - “काव्यशोभाकरान् धर्मान् अलङ्कारान् प्रचक्षते” ॥का.आ.॥

वामनः - “सौन्दर्यमलङ्कारः” इति अभिदधत् काव्यशास्त्रगतं सर्वमपि सौन्दर्यम् अलङ्कारशब्देन परिगृह्णाति।

“स दोषगुणालङ्कारहानादानाभ्याम्” दोषाणां परित्यागात् गुणानाम् अलङ्काराणां चोपादानेन काव्ये सौन्दर्यरूपालङ्कारः जायते।

मम्मटः - “उपकुर्वन्ति तं सन्तं येङ्गद्वारेण जातुचित्।

हारादिवदलङ्कारास्तेऽनुप्रासोपमादयः”॥

विश्वनाथः – “शब्दार्थयोरस्थिरा ये धर्माः शोभातिशायिनः।

“रसादीनुपकुर्वन्तोऽलङ्कारास्तेऽङ्गदादिवत्”॥सा.दा॥

अलङ्काराः शब्दार्थयोः शोभावर्धकाः, रसादीनां चोपकर्तारः। प्रसादादिगुणवत् अलङ्काराः न अपरिहार्याः अत एवैते अस्थिरा धर्मा उच्यन्ते इति विश्वनाथः अलङ्काराणां शब्दार्थसौन्दर्यद्वारा रसोपकारकत्वं निर्वक्ति।

अलङ्काराणां काव्ये स्थानम् –

विषयेऽस्मिन् विविधाः विप्रतिपत्तयः वर्तन्ते। रीतिवादिनोऽलङ्कारवादिनश्च काव्ये अलङ्कारस्य स्थितिमनिवार्या मन्यन्ते। वामनः वदति –

“काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणाः”॥का.द.3.1॥

“तदतिशयहेतवस्त्वलङ्काराः”॥का.द.3.2॥

गुणाः काव्यशोभाजनकाः अलङ्कारास्तु तदतिशयसम्पादनसाधनाः। एवमलङ्काराणां महत्त्वं जायते। ध्वनिवादिनः आनन्दवर्धन-मम्मटादयोऽलङ्काराणां महत्त्वं न स्वीकुर्वन्ति। यथा चोक्तं काव्यलक्षणे मम्मटेन –

“तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वाऽपि”॥का.प्र.1.4॥

अत्र अनलङ्कृती पुनः क्वापि इत्यनेन सूच्यते यत् अलङ्काराभावेऽपि काव्ये न कापि क्षतिः।

मम्मटलक्षणं परोक्षतया दूषयन् चन्द्रालोककारो जयदेवोऽभिधत्ते यत् उष्णत्वगुणरहितस्य वहेः कल्पना यथा हास्यास्पदं भवति तथैव अलङ्काररहितस्य काव्यस्य कल्पना हास्यास्पदा भवति। उक्तं च तेन –

“अङ्गीकरोति यः काव्यं शब्दार्थावनलङ्कृती।

असौ न मन्यते कस्मादनुष्णामनलङ्कृती”॥च.आ.1.8॥

जयदेवः शब्दार्थयोर्मनोहरं सन्निवेशमलङ्कारं स्वीकरोति यथा हारादीनां मनोहरत्वेनाधानम्।

“सोऽलङ्कारं काव्यस्यानिवार्यधर्मत्वेनाङ्गीकरोति।

शब्दार्थयोः प्रसिद्ध्या वा कवेः प्रौढिवशेन वा।

हारादिवदलङ्कारसन्निवेशो मनोहरः”॥च.आ.5.1॥

नैषधीयचरितस्य वैशिष्ट्यम् – संस्कृत-काव्यवाङ्मयमत्यन्तं विपुलं वर्तते। किन्तु पठनपाठने पञ्चमहाकाव्यानि, बृहत्त्रयी, लघुत्रयी प्रसिद्धानि सन्ति। किरातार्जुनीयम्, शिशुपालवधम्, नैषधीयचरितम् एतत्त्रयं बृहत्त्रयी नाम्ना व्यवहियते। एवमेव कुमारसम्भवम्, रघुवंशम्, किरातार्जुनीयम्, शिशुपालवधम्, नैषधीयचरितम् पञ्चैतानि पञ्चमहाकाव्यनाम्ना विख्यातानि। अर्थात् नैषधीयचरितम् बृहत्त्रय्यां, पञ्चमहाकाव्येष्वपि स्थानमाप्नोति। निषधानां राजा नैषधः, तस्य चरितम् नैषधीयचरितम्। निषधानां राजा नैषधः, नैषधस्य इदं नैषधीयम्, नैषधीयञ्च तच्चरितञ्च नैषधीयचरितम्। काव्येऽस्मिन् 22 सर्गाः सन्ति। त्रयोदशसर्गे 56 श्लोकाः, पञ्चदशसर्गे 93 श्लोकाः, विंशतिसर्गे 67 श्लोकाः सन्ति। अवशिष्टसर्गेषु शताधिकश्लोकास्सन्ति। किन्तु सप्तदशसर्गे 222 श्लोकास्सन्ति। अस्मिन्नाहत्य श्लोकसंख्या 2828। काव्येऽस्मिन् नलः नायकः दमयन्ती नायिका अङ्गिरसः शृङ्गारः। सप्तदशसर्गपर्यन्तं विप्रलम्भः, तदनु सम्भोगशृङ्गारः वर्णितः वर्तते। करुणादयः अङ्गरसाः तत्तत्सन्दर्भानुसारं वर्णिताः। अस्मिन् नायकः नलः धीरोदात्तः। काव्येऽस्मिन् नायिका-नायकमेलने हंसः अत्यन्तं प्राधान्यं वहति। नैषधं विद्वदौषधम् इति

तावद्भाभारवेर्भाति यावन्माघस्य नोदयः।

उदिते नैषधे काव्ये क्व माघः क्व च भारविः॥

इत्यादीनि वचनानि नैषधस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपादयन्ति।

नैषधीयचरितकर्तुः परिचयः – नैषधीयचरितमहाकाव्यस्य कर्ता श्रीहर्षः। अस्य पिता श्रीहीरः, माता मामल्लदेवी अथवा अल्लदेवी। विषयोऽयं काव्येऽस्मिन् प्रतिसर्गस्यान्ते दृश्यते। यथा -

श्रीहर्षः कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरः सुतम्।

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम्॥

इतरकृतयः-

विजयप्रशस्तिः- बौद्धानां प्रसिद्ध-क्षणिकवादस्य खण्डनम्

खण्डनखण्डखाद्यम् – न्यायशास्त्रस्य खण्डनम् अद्वैतस्य मण्डनम्

गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिः – एकस्य राज्ञः प्रशस्तिवर्णनम्

अर्णववर्णनम् – समुद्रवर्णनम्

छिन्दप्रशस्तिः – छिन्दनामकस्य राज्ञः वर्णनम्

शिवशक्तिसिद्धिः – शिव-शक्तयोः सिद्धिः

नवसाहसाङ्कचरितम् – नवसाहसाङ्कबिरुदाङ्कितस्य सिन्धुराजस्य वर्णनम् विस्तरभयात् विरमामि।

अर्थान्तरन्यासालङ्कारः - विश्वनाथः स्वकीयसाहित्यदर्पणे दशमपरिच्छेदे अर्थान्तरन्यासस्य लक्षणं भेदाञ्च प्रतिपादयति यथा -

सामान्यं वा विशेषेण विशेषस्तेन वा यदि।

कार्यं च कारणेनेदं कार्येण च समर्थ्यते।।

साधर्म्येणेतरेणार्थान्तरन्यासोऽष्टधा ततः।। ॥सा.द.10 प. का.61,62,॥

साधर्म्येण वैधर्म्येण वा यदि विशेषेण सामान्यं समर्थ्यते, अथवा सामान्येन विशेषः समर्थ्यते, कारणेन कार्यं समर्थ्यते अथवा कार्येण कारणं समर्थ्यते चेत्तर्हि सः अर्थान्तरन्यासालङ्कारः इत्युच्यते। एवं सः अर्थान्तरन्यासः अष्टप्रकारो भवति। अर्थात् –

1. साधर्म्येण विशेषेण सामान्यस्य समर्थनम्
2. वैधर्म्येण विशेषेण सामान्यस्य समर्थनम्
3. साधर्म्येण सामान्येन विशेषणस्य समर्थनम्
4. वैधर्म्येण सामान्येन विशेषणस्य समर्थनम्
5. साधर्म्येण कारणेन कार्यस्य समर्थनम्
6. वैधर्म्येण कारणेन कार्यस्य समर्थनम्
7. साधर्म्येण कार्येण कारणस्य समर्थनम्
8. वैधर्म्येण कार्येण कारणस्य समर्थनम्

मम्मटः स्वकीये काव्यप्रकाशे दशमोल्लासे अर्थान्तरन्यासस्य लक्षणं, भेदाञ्च प्रतिपादयति यथा -

सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन समर्थ्यते।

यत्तु सोऽर्थान्तरन्यासः साधर्म्येणेतरेण वा।। ॥का.प्र.द.उ.का.सं.109॥ 22 तमालङ्कारः।।

सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन साधर्म्येण इतरेण वा यत् समर्थ्यते सः अर्थान्तरन्यासः।

साधर्म्येण सामान्येन विशेषस्य समर्थनं वा वैधर्म्येण सामान्येन विशेषस्य समर्थनम् अथवा साधर्म्येण विशेषेण सामान्यस्य समर्थनं वा वैधर्म्येण सामान्येन विशेषस्य समर्थनं वा अर्थान्तरन्यासालङ्कारः इत्युच्यते। अर्थात् -

1. साधर्म्येण विशेषेण सामान्यस्य समर्थनम्
2. वैधर्म्येण विशेषेण सामान्यस्य समर्थनम्
3. साधर्म्येण सामान्येन विशेषस्य समर्थनम्
4. वैधर्म्येण सामान्येन विशेषस्य समर्थनम्

इत्थं मम्मटः अर्थान्तरन्यासस्य भेदचतुष्टयमेव प्रतिपादयामास।

प्रथमसर्गे कविः श्रीहर्षः नलस्य विरहातिशयं वर्णयन् कथयति –

स्मरोपतप्तोपि भृशं न स प्रभु

विदुर्भराजं तनयामयाचत।

त्यजत्यशून्शर्म च मानिनो वरं

त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम्।।नै.च 50 /1॥

निषधदेशस्य राजा नलः अत्यन्तं कामपीडितोऽपि दमयन्त्याः वियोगात् अतिशयं दुःखमनुभवन्नपि विदुर्भराजस्य समीपं गत्वा त्वत्पुत्रीं दमयन्तीं मह्यं प्रयच्छेति न याचितवान्। मनस्विनः सुखं प्राणांश्च आनन्देन त्यजन्ति किन्तु अयाचनानियमं न त्यजन्ति। अर्थात् मनस्विनां प्राणत्यागदुःखादपि याचनादुःखं दुःसहं भवतीति भावः।

नलः विदभर्राजं न याचितवान् इति विशेषः

मनस्विनः अयाचनानियमं न त्यजन्तीति सामान्यम्।

नले मनस्विषु च अयाचनं समानो धर्मः । विशेषेण सामान्यस्य समर्थनं कृतमस्तीत्यतः अत्र साधर्म्येण विशेषेण सामान्यस्य समर्थनरूपः अर्थान्तरन्यासः।

नैषधीयचरितमहाकाव्ये द्वितीयसर्गे नलहंससंवादसन्दर्भे हंसः – हे राजन्! अहं दमयन्तीमुपेत्य तव प्रसंशां करिष्ये येन तस्याः मनसि पतित्वेन स्थापितः भवान् इन्द्रेणापि न दूरीकर्तुं शक्यते इत्युक्त्वा इतोऽपि वदति – अस्मिन् कार्ये भवतः अङ्गीकारं ज्ञातुमेव इदं निवेदनं मया कृतम्। मम एतन्निवेदनं धिक्। यतो हि सज्जनाः उपकारभावं कार्येण बोधयन्ति न तु कण्ठेन इत्यवोचत्। यथा -

तव सम्मतिमत्र केवलामधिगन्तुं धिगिदं निवेदितम्।

ब्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम्॥ 48 / 2

अस्मिन् श्लोके अहं उपकारभावं कण्ठेन प्रकटीकरोमि अतः धिक् इति विशेषः।

सज्जनाः उपकारभावं फलेन बोधयन्ति न तु कण्ठेन इति सामान्यः।

अत्र हंसः उपकारभावं कण्ठेन प्रतिपादयति, मनस्विनः कण्ठेन न प्रतिपादयन्ति (किन्तु कार्येण) विरुद्धधर्मः प्रतिपादितः। अतः वैधर्म्येण सामान्येन विशेषस्य समर्थनं कृतमस्तीत्यतः अर्थान्तरन्यासालङ्कारः।

नलहंससंवादसन्दर्भे नलः हंसमुद्दिश्य - कामबाणमनोव्यथासमुद्रे निमज्जतः मम विधिना आकस्मात् सृष्टा नौका इव त्वं समागतः। भवतः स्वतः कर्तृत्वात् मदीया प्रेरणा पिष्टपेषणरूपेणैव भवति। यतो हि ज्ञानानां प्रामाण्यं स्वतः एव भवति (मीमांसकानां मते ज्ञानस्य स्वतः प्रामाण्यम्) तथैव सज्जनानां परार्थप्रवृत्तिः स्वतः एव भवति तत्र प्रवर्तनायाः अपेक्षा नास्ति इति वदति। तद्यथा -

भवतः प्रवर्तना न कथं पिष्टमियं पिनष्टि नः।

स्वत एव सतां परार्थता ग्रहणानां हि यया यथार्थता॥ नै.च.61 / 2

मदीया प्रेरणा पिष्टपेषणमेव भवति इति विशेषः।

सज्जनानां परार्थप्रवृत्तिः स्वतः एव भवति इति सामान्यम्।

अत्र सामान्येन विशेषस्य समर्थनं कृतमस्तीति कारणतः अर्थान्तरन्यासालङ्कारः।

नैषधीयचरिते तृतीयसर्गे हंसः दमयन्तीमुपेत्य – हे राजकुमारि ! मन्दाकिनीसुवर्णकमलिनीनां काण्डबिसाग्रभागान् भुक्त्वा वयम् आहारसदृशं शरीरवर्णं प्राप्तवन्तः। (मम सुवर्णशरीरस्य कारणम् आहार एव)। यतो हि कार्यम् उपादानकारणात् रूपादिविशेषगुणान् प्राप्नोति।

हेममृणालिनीनां नालामृणालाग्रभुजो भजामः।

अन्नानुरूपां तनुरूपां ऋद्धिं कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते॥ 17 / 3

सुवर्णकमलिनीनां काण्डबिसाग्रभागखादनमेव मम सुवर्णशरीरस्य कारणम् इति विशेषः

कारणमनुसृत्यैव कार्यस्य रूपादिविशेषगुणाः भवन्तीति सामान्यम्

अत्र सामान्येन विशेषस्य समर्थनं कृतम्। अतः अर्थान्तरन्यासालङ्कारः।

नैषधीयचरिते तृतीयसर्गे हंसः सर्वं वक्तव्यमुक्त्वा दमयन्ती नले सानुरागा अस्ति न वेति जिज्ञासुः सन् तूष्णीं बभूव । यतो हि सन्तः कार्यज्ञाः गभीरे चित्ते प्रविश्य अभिप्रायं ज्ञात्वैव कार्यस्य प्रस्तावं कुर्वन्ति, एवं जलाशये च प्रविश्य गाम्भीर्यं ज्ञात्वैव सरसि अवतरन्ति। गाम्भीर्यं अज्ञात्वा अवगाहं क्रियते अनर्थः भवेदिति भावः। तद्यथा -

इतीरयित्वा विरराम पत्नी स राजपुत्रीहृदयं बुभुत्सुः।

हृदे गभीरे हृदि चावगाढे शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः॥ नै.च.53 / 311

अत्र हंसः वक्तव्यमुक्त्वा दमयन्ती नले सानुरागा अस्ति न वेति जिज्ञासुः सन् तूष्णीं बभूव इति विशेषः।

सन्तः चित्ते प्रविश्य अभिप्रायं ज्ञात्वैव कार्यस्य प्रस्तावं कुर्वन्ति इति सामान्यम्।

साधर्म्येण विशेषेण सामान्यस्य समर्थनं कृतमित्यतः अत्र अर्थान्तरन्यासालङ्कारः।

नैषधीयचरिते तृतीयसर्गे हंसः दमयन्तीमधिकृत्य स्वमनसि इत्थं चिन्तयति - भवत्याः नलपाणिग्रहणे अभिलाषा, भवत्याः मनः नलं कामयते इति विषयद्वयं ज्ञात्वापि भवत्याः मनसः अस्थिरत्वमाशङ्क्य अनभिज्ञः एव अस्मि। यतो हि चञ्चलस्वभावे तरुण्याः चित्तरूपलक्ष्ये देवर्ष्यादिविजेता कामदेवोऽपि च्युतसायकः अर्थात् ईषत्साहाय्यं कर्तुमपि असमर्थ एव भवति खलु इति चिन्तयति। तद्यथा -

त्वच्चेतसः स्थैर्यविपर्ययं तु
सम्भाव्य भाव्यस्मि तदज्ञ एव।
लक्ष्ये हि बालाहृदि लोलशीले
दरापराद्भेषुरपि स्मरः स्यात्॥ नै.च.70 / 3

भवत्याः मानसं ज्ञात्वापि अज्ञानी एवास्मि इति विशेषणम्
चञ्चलस्वभावतरुणीनां मालनं प्रकटयितुं स्मरोपि असमर्थ इति सामान्यम्
अत्र विशेषणे सामान्यस्य समर्थनं कृतमिति हेतोः अर्थान्तरन्यासालङ्कारः॥

नैषधीयचरितमहाकाव्ये तृतीयसर्गे नलः हंसमुद्दिश्य वदति – परवति(पराधीने) हे दमयन्ति त्वां किमपि न वदामि। हे हंस त्वं शीघ्रं
समीपमागच्छ। दमयन्ती मां किंमाह इति कथया एवं वदति नले हंसः समीपमागतस्सन् जातवृत्तान्तं सर्वं निवेदयामास। यतो हि पुण्यात्मनां
अभीष्टवस्तुप्राप्त्यर्थं निज-इच्छायाः एव विलम्बः भवति। न तु इच्छानन्तरं तत्फलप्राप्तेः विलम्बः इति। तद्यथा -

परवति दमयन्ति त्वां न किञ्चिद्द्वदामि
द्रुतमुपनम किं मामाह सा शंस हंस!
इति वदति नलेऽसौ तच्छशंसोपनम्रः
प्रियमनु सुकृतां हि स्वस्पृहाया विलम्बः॥ 134 / 3 ॥

नलस्य हंसस्मरणमात्रेण हंसः प्रत्यक्षो जातः इति विशेषणम्।

पुण्यात्मनाम् अभीष्टवस्तुप्राप्त्यर्थं निज-इच्छायाः एव विलम्बः इति सामान्यम्।

अत्र विशेषणे सामान्ये च साधर्म्यं वर्तते। अपि च सामान्येन विशेषणस्य समर्थनं कृतमस्तीत्यतः अत्र अर्थान्तरन्यासालङ्कारः।

नैषधीयचरितमहाकाव्ये प्रतिसर्गम् अर्थान्तरन्यासालङ्काराः दरीदृश्यन्ते। विस्तरभयात् स्थालीपुलाकन्यायेन अत्र केचन एव उदाहृताः
इति शम्॥

सङ्केताक्षरसूची

का.अ. – काव्यालङ्कारः

का.आ – काव्यादर्शः

सा.द. – साहित्यदर्पणः

का.प्र. – काव्यप्रकाशः

नै.च. - नैषधीयचरितम्

सन्दर्भग्रन्थसूची

1.काव्यालङ्कारः

बालानन्दिन्याख्यया आन्ध्रभाषाव्याख्यया समेतः

संस्कृतभाषाप्रचारसमितिः

हैदराबाद्

संस्करणम् – 2004

2.काव्यादर्शः

चौखम्बा विद्याभवन

वारणासी – 221001

3.साहित्यदर्पणः – विश्वनाथ कविराज

Chandrakala hindi commentaries

Acharya shesharaja Sharma regmi

Chowkhamba Krishnadas Academy

Varanasi

संस्करण – 2016

4.काव्यप्रकाशः

बालानंदिनी तेलुगु व्याख्यासहित

संस्कृतभाषाप्रचारसमिति – हैदराबाद 500001

द्वितीयमुद्रण – 2009

5.नैषधीयचरितम् – श्रीहर्ष

चन्द्रकला संस्कृत-हिन्दीव्याख्यासहित

श्रीशेषराजशर्मा रेग्मी

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वारणासी – 221001

संस्करण - 2016

वैशेषिक दर्शन में कर्म की अवधारणा



डॉ० उधम मोर्य
(भूतपूर्व शोधछात्र)
दर्शन एवं धर्म विभाग, कला संकाय
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी-उत्तर प्रदेश-भारत

सारांश : वैशेषिक दर्शन सप्तपदार्थवादी है। इस में कर्म क्रिया का पर्याय है। जो द्रव्य पर आश्रित रहने वाला धर्म है। यह मूर्त द्रव्यों में रहता है। यह हमेशा किसी द्रव्य के आश्रय में रहता है। किसी गुण का आश्रय नहीं होता। इस दर्शन में कर्म के तीन लक्षण बताये गये हैं— एकद्रव्यत्व, निर्गुणत्व और संयोगविभागानपेक्षत्व। वैशेषिक दर्शन की मान्यता है कि एक द्रव्य दूसरे द्रव्य को, एक गुण दूसरे गुण को उत्पन्न करता है, किन्तु एक कर्म दूसरे कर्म से उत्पन्न नहीं होता है। इस दर्शन में कर्म पाँच प्रकार के माने गये हैं— उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकुंचन, प्रसारण, और गमन।

मुख्य शब्द : संयोग, विभाग, क्षणिकत्व, नित्य, काम्य एवं नैमित्तिक, संयोगविभागव्यनपेक्षकारण, अदृष्टजन्य, मानसगमन एवं प्रत्यागमन।

भारतीय दर्शन के प्राचीनतम सम्प्रदायों में वैशेषिक दर्शन का स्थान अन्यतम है। इस दर्शन के प्रतिष्ठापक महर्षि कणाद हैं, जिनको काश्यप, उलूक और औलूक्य आदि नामों से भी जाना जाता है। आचार्य प्रशस्तपाद ने अपने ग्रन्थ 'पदार्थ-धर्म-संग्रह' के अन्त में लिखा है कि महर्षि कणाद कणभुक् ने यौगिक सदाचार से महेश्वर को प्रसन्न करके, उनकी कृपा से वैशेषिक शास्त्र का निर्माण किया।

वैशेषिक दर्शन सप्तपदार्थवादी है। यह छः भावात्मक— द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय एवं अभाव नामक एक अभावात्मक पदार्थ को मानता है। यद्यपि वैशेषिक सूत्र में केवल छः भावात्मक पदार्थों का वर्णन मिलता है किन्तु परवर्ती आचार्यों ने अभाव को भी एक पदार्थ मान लिया। वैशेषिक दर्शन ने न्याय दर्शन की ज्ञानमीमांसा और न्याय दर्शन ने वैशेषिक की तत्वमीमांसा को स्वीकार लिया। इस प्रकार से दोनों संयुक्त रूप से न्याय-वैशेषिक दर्शन बन गये। कर्म वैशेषिक दर्शन द्वारा स्वीकृत सात पदार्थों में से तीसरा पदार्थ है। वैशेषिक दर्शन में कर्म शब्द क्रिया का पर्याय है। यह द्रव्य पर आश्रित रहने वाला धर्म है। यह वस्तुओं के संयोग तथा विभाग का कारण है। यह मूर्त द्रव्यों में रहता है। इस जगत् की गतिमान की व्याख्या कर्म के आधार पर की जाती है। 'कर्म' पद का प्रयोग विभिन्न शास्त्रों में, मनुष्य द्वारा किये जाने वाले कर्मों को भिन्न-भिन्न अर्थों में किया गया है, यथा— भगवद्गीता के अनुसार कर्म—सात्विक, राजस एवं तामस तीन प्रकार के होते हैं। एक अन्य दृष्टि से फल की इच्छा को रखकर मनुष्यों द्वारा जो धर्मार्थात्मक कार्य किये जाते हैं, वे कर्म कहे जाते हैं। वैशेषिक दर्शन में कर्म का प्रयोग क्रिया के रूप में किया गया, जो वस्तुओं के संयोग और विभाग का कारण है मीमांसकों के अनुसार कर्म त्रिविध होते हैं—नित्य, काम्य एवं नैमित्तिक। वेदान्तियों के अनुसार कर्म संचित व प्रारब्ध भेद से द्विविध होते हैं। व्याकरण शास्त्र में कर्म का प्रयोग कारक अर्थ में होता है। अस प्रकार वैशेषिक दर्शन में प्रतिपादित कर्म पदार्थ का स्वरूप उक्त सभी मान्यताओं से पृथक है।

महर्षि कणाद ने कर्म का लक्षण बताते हुए कहा है कि जो एक द्रव्याश्रित गुण से रहित संयोग और विभाग को उत्पन्न करने में अपने से उत्तरभाषी किसी भाव पदार्थ की अपेक्षा न करता हुआ, कारण है उसको कर्म कहते हैं।¹ इसकी व्याख्या करते हुए आचार्य प्रशस्तपाद कहते हैं कि जो संयोग और विभाग की भाँति दो द्रव्यों के आश्रित नहीं रहता है, उसका नाम 'एकद्रव्य', जिसमें कोई गुण नहीं रहता उसका नाम 'अगुण' तथा जो संयोग और विभाग का उत्पन्न करने में अपनी उत्पत्ति से अनन्तर उत्पन्न होने वाले भाव पदार्थ की अपेक्षा नहीं करता वह 'संयोगविभागव्यनपेक्षकारण' है। इन तीनों के मिलने से कर्म का यह लक्षण निष्पन्न होता है कि जो द्रव्यों के परस्पर संयोग और विभाग को उत्पन्न करता है और उससे उत्पन्न होने वाले समवायी द्रव्य तथा पूर्व संयोग नाश की अपेक्षा करता हुआ, अपनी उत्पत्ति के पश्चात् उत्पन्न होने वाले किसी भाव पदार्थ की अपेक्षा नहीं करता और हमेशा एक द्रव्य के आश्रय में रहता है और किसी गुण का आश्रय नहीं होता उसे 'कर्म' कहते हैं।

वैशेषिक दर्शन में कर्म के लक्षण के लिए तीन विशेषणों का प्रयोग किया गया है— एकद्रव्यत्व, निर्गुणत्व और संयोगविभागानपेक्षत्व। आचार्य प्रशस्तपाद ने कर्म के पाँचों भेदों में रहने वाली कर्मत्व जाति को समझाने के लिए तेरह साधर्म्य बताये हैं—

कर्मत्व जाति के साथ सम्बन्ध।

एक समय में एक ही द्रव्य में रहना।

क्षणिकत्व।

मूर्त द्रव्यों में रहना।

गुणरहितत्व।

गुरुत्व, द्रव्यत्व, प्रयत्न और संयोग इन चार गुणों से उत्पन्न होना।

अपने द्वारा उत्पन्न संयोग से नष्ट होना।

किसी और के साहाय्य के बिना संयोग और विभाग को उत्पन्न करना।

असमवायिकारणत्व।

अपने आश्रय रूप द्रव्य एवं उनसे भिन्न द्रव्य इन दोनों में समवाय सम्बन्ध से

रहने वाले संयोग और विभाग को उत्पन्न करना।

अपने समानजातीय वस्तु को उत्पन्न न करना।

नियमित उत्क्षेपणत्ववादि जातियों का सम्बन्ध।

दिग्विशिष्ट कार्य का कर्तृत्व।²

वैशेषिक दर्शन में कर्मों का वर्गीकरण करते हुए, उन्हें दो वर्गों में बाँटा गया है—

1.संयोगाजन्य क्रियाएँ : इस वर्ग में आने वाली क्रियाएं चार हेतुओं से जन्य होती हैं—

• **प्रयत्नजन्य :** प्रयत्न से उत्पन्न होने वाली क्रियाएं जैसे भोजन इत्यादि उठाने के लिए व्यक्ति के हाथ में होने वाली क्रिया।

• **गुरुत्वजन्य :** संयोग के बिना ही उत्पन्न होने वाली क्रिया को किसी गिरती हुई वस्तु में देखा जा सकता है, जैसे— संयोग के अभाव में गुरुत्व के कारण वृक्ष से फल का पतन।³

- **स्यन्दनजन्य** : द्रव द्रव्यों के निम्नाभिमुख प्रवाह को वैशेषिक दर्शन में स्यन्दन कहा गया है। सूत्रकार के अनुसार इसकी उत्पत्ति 'द्रवत्व' गुण से होती है।⁴
- **अदृष्टजन्य** : कुछ ऐसे भी कर्म हैं जो भूतद्रव्यों के साथ बिना संयोग के ही उत्पन्न होते हैं और जिनका कोई स्पष्ट भौतिक कारण ज्ञात नहीं होता, उन सब कर्मों को वैशेषिक दर्शन में अंतिम कारण 'अदृष्ट' से जोड़ा गया है जैसे—?

1. **भूकम्प अदृष्टजन्य** : महर्षि कणाद का मत है कि पृथिवी द्रव्य में होने वाले सामान्य कर्म नोदन एवं अभिघात नामक विशेष संयोग से उत्पन्न होते हैं⁵ किन्तु कुछ पार्थिव क्रियाएँ जैसे भूकम्प आदि ऐसी हैं, जो बिना नोदन और अभिघात के ही होती है। अतः इन क्रियाओं का अयमवायिकारण 'अदृष्ट' है।
2. **वृक्षाभिसर्पण भी अदृष्टकृत** : वृक्ष के मूल में सींचा गया जल वृक्ष के मध्यभाग से चारों ओर उर्ध्वप्रदेशों में चढ़ता है। अतः वहाँ भोक्ता प्राणियों का अदृष्ट ही कारण है।
3. **मानस उपसर्पण अदृष्टकृत** : आचार्य प्रशस्तपाद का मत है कि मन की उपसर्पण और अपसर्पण नामक दोनों क्रियाएँ आत्मा और मन के संयोग से होती है, जिसमें अदृष्ट ही निमित्त कारण होता है।⁶
4. **मानसगमन एवं प्रत्यागमन अदृष्टप्रेरित** : योगियों के योग बल से बाहर निकले हुए मन की अभीष्ट देश में गमन और प्रत्यागमन क्रियाएँ अदृष्ट से ही उत्पन्न होती है।

2. संयोगजन्य क्रियाएँ : वैशेषिक दर्शन के अनुसार द्वितीय श्रेणी के कर्म वे हैं जो संयोग से उत्पन्न होते हैं किन्तु वे संयोग भिन्न-भिन्न प्रकार के होते हैं। जैसे—

- **नोदनजन्य** : नोदन उस संयोग विशेष का नाम है जो कभी सम्मिलित रूप में गुरुत्व, द्रव्यत्व, वेग और प्रयत्न इन चार गुणों से उत्पन्न होता है। यह विभाग को उत्पन्न न करने वाला कर्म का कारण है। इसी से चारों महाभूतों में क्रिया उत्पन्न होती है।⁷

- **अभिजातजन्य** : अभिजात उस विशेष प्रकार के संयोग का नाम है, जो वेग की सहायता से विभाग को उत्पन्न करने वाले कर्म का कारण है। इससे भी चारों महाभूतों में क्रियाओं की उत्पत्ति होती है— जैसे पत्थर आदि कठोर द्रव्य पर गिरे हुए द्रव्यों में क्रिया की उत्पत्ति देखी जाती है।

- **स्थितिस्थापकत्वजन्य** : वे कर्म जो किसी स्थितिस्थापकतायुक्त द्रव्य के साथ संयोग होने पर उस द्रव्य से जन्म लेते हैं। जैसे— कोई मनुष्य तीर चलाने की इच्छा से धनुष की डोरी को कान तक खींचकर ले जाता है तथा जब कर्ण पर्यन्त धनुष खींच लिए जाने पर, यह इससे आगे नहीं जायेगा, ऐसा उस पुरुष को ज्ञात होता है।⁸

- **वेगजन्य** : वेग वह संयोगजन्य कर्म है, जो किसी ऐसे द्रव्य के साथ सम्पर्क होने से उत्पन्न होता है, जो स्वयं किसी दूसरे वेगवान द्रव्य के साथ संयुक्त होता है। वेग से द्रव्य में तब तक क्रिया उत्पन्न होती रहती है, जब तक वह द्रव्य में गिर नहीं जाता है। क्रियाओं के सातत्य की व्याख्या वेग के आधार पर ही हो सकती है। अतः किसी द्रव्य में होने वाली प्रथम क्रिया से वेग संस्कार की उत्पत्ति मानी गयी है।

वैशेषिक दर्शन में कर्म पाँच प्रकार के माने गये हैं। ऊपर फेंकने का नाम 'उत्क्षेपण', नीचे की ओर जाने का नाम 'अवक्षेपण', संकोच करने का नाम 'आकुंचन', फैलाने का नाम प्रसारण और चलने का नाम 'गमन' है। भ्रमण, रेचन, स्पन्दन, उर्ध्वज्वलन और तिर्थ्यगमन यह पाँचों कर्म गमनात्मक कर्म के अन्तर्भूत हैं।

इसलिए पाँच ही कर्म माने गये हैं। वैशेषिक दर्शन के परवर्ती आचार्यों ने कर्म की व्याख्या करते हुए कहा है कि यह कर्म विशेष अर्थ में कहे गये हैं—

उत्क्षेपण : आचार्य प्रशस्तपाद का मत है कि जो कर्म शरीर के अवयव एवं उससे संयुक्त और द्रव्यों का ऊपर के द्रव्य के साथ संयोग का कारण हो तथा नीचे के प्रदेशों के साथ विभाग का भी कारण हो एवं गुरुत्व, प्रयत्न और संयोग से उत्पन्न हो, उसी को उत्क्षेपण कहते हैं।¹⁰ उदयनाचार्य के अनुसार अधोप्रदेश के साथ विभाग एवं उर्ध्वप्रदेश के साथ संयोग को उत्पन्न करने वाला कर्म उत्क्षेपण है।

अवक्षेपण : संयोग और विभाग के कारणभूत एवं उत्क्षेपण के विपरित कर्म को अवक्षेपण कहते हैं।¹¹ व्योमवतीकार का मत है कि उर्ध्वप्रदेशों के साथ विभाग का कारण तथा अधोप्रदेशों के साथ संयोग का कारण अपक्षेपण है।¹² उपस्कार के रचयिता शंकर मिश्र का मत है कि उर्ध्वप्रदेश में गये हस्त और मूसल दोनों को नीचे फेंकने की इच्छा से उत्पन्न प्रयत्नवान आत्मा के संयोग तथा हस्त के नोदन संयोग से एक ही समय से हस्त और मूसल में नीचे की क्रिया होती है, वही अवक्षेपण है।¹³

आकुंचन : आचार्य प्रशस्तपाद के अनुसार द्रव्य द्रव्य के अग्रिम अवयवों का उसके आश्रय प्रदेशों के साथ विभाग एवं मूल प्रदेशों के साथ संयोग जिस क्रिया से हो, उसी को आकुंचन कहते हैं।¹⁴ व्योमवतीकार एवं कन्दलीकार का मत है कि सरल द्रव्य के आगे जो अवयव है, उनका उन अग्रावयवों से सम्बद्ध 'आकाशादि' के साथ विभाग तथा सरल द्रव्य के मूल प्रदेश के साथ संयोग जिस कर्म से उत्पन्न होता है एवं जिससे सरल अवयव भी कुटिल हो जाता है, वही क्रिया आकुंचन है।

प्रसारण : आचार्य प्रशस्तपाद का मत है कि आकुंचन क्रिया के विपरित जिस क्रिया से संयोग और विभाग उत्पत्ति होने पर अवयव सीधा हो जाता है, वह प्रसारण है।¹⁵ तात्पर्य यह है कि जब किसी क्रिया के द्वारा संयोग और विभाग की उत्पत्ति होने पर अवयव द्रव्य का अपने मूल प्रदेश के साथ विभाग एवं अग्रप्रदेशों के साथ संयोग होता है, और वह अवयव टेढ़ा हो जाने पर भी सीधा हो जाता है, उस क्रिया को प्रसारण कहते हैं।

गमन : जो क्रिया अनियमित रूप से जिस किसी दिक् प्रदेश के साथ संयोग और विभाग को उत्पन्न करे, उसे गमन कहते हैं। शंकर मिश्र ने कणाद रहस्य में गमन को बताते हुए कहा है कि जहाँ नियत दिग्देश में संयोग—विभाग उपलब्ध नहीं होते, जैसे मनुष्य, पक्षी, सरीसृप आदि अवयवियों का अनियत दिग्देश में संयोग और विभाग होने पर जब वह जाता है, केवल इतना प्रतीत होता है, तब उस प्रतीति का वैलक्षण्य प्रत्येतव्य के वैलक्षण्याधीन होता है, वहाँ गमन सिद्ध होता है।

वैशेषिक दर्शन की मान्यता है कि एक द्रव्य दूसरे द्रव्य को, एक गुण दूसरे गुण को उत्पन्न करता है, किन्तु एक कर्म दूसरे कर्म से उत्पन्न नहीं होता है।¹⁶ इसका कारण यह है कि पूर्व क्रिया के द्वितीय क्षण में कर्म की उत्पत्ति नहीं हो सकती क्योंकि वहाँ पूर्व क्रियाजन्य विभाग से पूर्व संयोग तो नष्ट हो चुका है। अतः वहाँ द्वितीय क्रिया की उत्पत्ति का कोई प्रयोजन नहीं है। अतः यह सिद्धान्त संगत है कि एक कर्म दूसरे कर्म को उत्पन्न नहीं करता है।

वैशेषिक दर्शन के अनुसार कर्म द्रव्य, गुण आदि भिन्न एक सत् पदार्थ है। इसका प्रत्यक्ष अनुभव होता है। अतः इसकी सत्ता प्रत्यक्ष प्रमाण से सिद्ध होती है। इस विषय में शंकर मिश्र का मत है कि जब कर्म स्पर्श-योग्य द्रव्यों में पाया जाता है, तब उसका स्पर्शन प्रत्यक्ष भी होता है।

इस प्रकार वैशेषिक दर्शन ने कर्म को क्रिया का पर्याय मानते हुए, इस जगत् की गतिमान वस्तुओं की व्याख्या के कर्म को एक स्वतन्त्र पदार्थ के रूप में मान्यता दी है। कर्म का क्रिया के पर्याय के रूप में ऐसा विशद् एवं सूक्ष्म वर्णन और किसी भारतीय दार्शनिक सम्प्रदाय में नहीं किया गया है।

संदर्भ :

1. एकद्रव्यमगुणं संयोगविभागेष्वनपेक्षकारणमितिकर्मलक्षणम्। वैशेषिक सूत्र-1.1.17
2. प्रशस्तपाद भाष्य- पृ0 697-98
3. संयोगाभावे गुरुत्वात् पतनम्। वैशेषिक सूत्र-5.1.4
4. द्रवत्ववात् स्पन्दनम्। वैशेषिक सूत्र-5.2.4
5. नोदनाभिघातात् संयुक्तसंयोगाच्च पृथिव्याकर्म। वैशेषिक सूत्र-5.2.1
6. प्रशस्तपाद भाष्य- पृ0 736
7. प्रशस्तपाद भाष्य- पृ0 726
8. प्रशस्तपाद भाष्य- पृ0 727
9. उत्क्षेपणमवक्षेपणाकुंचनं प्रसारणं गमनमिति कर्माणि। वैशेषिक सूत्र-1.1.7
10. प्रशस्तपाद भाष्य- पृ0699
11. प्रशस्तपाद भाष्य- पृ0700
12. उर्ध्वभाग्भिर्विभागाधोदश संयोगजनकं कर्मापक्षेपणम्। व्योमवती, पृ0 654
13. वैशेषिक सूत्रोपस्कार, पृ0 40-41
14. प्रशस्तपाद भाष्य- पृ0700
15. प्रशस्तपाद भाष्य- पृ0700
16. द्रव्याणि द्रव्यान्तरमारभन्ते, गुणाश्च गुणान्तरम्। तथा कर्म कर्म साध्यं न विद्यते। वैशेषिक सूत्र-1.1.10-11

वाचस्पतिमिश्रः तस्य न्यायतात्पर्यटीका च



डॉ.दिनेश कुमार झा
ग्रा.पो. अंधराठाढी, जि. मधुबनी, बिहार
भारत।

साराशः - वेद एव वर्णाश्रमधर्मव्यवस्थापकः सकलशास्त्रदिमूलीभूतो महर्षिमहाजन परिगृहीतः। यथा विषादिनाशकमन्त्रादीनामायुर्वे शास्त्रस्य च नित्यसर्वज्ञपरमेश्वरोपदिष्टतथैव प्रामाण्यमिह लोके परीक्षितं, तथा तादृशपरमेश्वरोक्तत्वेनैव वेदस्यापि प्रामाण्यं स्वीकरणीयमिति। एवं योगदर्शनभाष्यटीकायामपि श्रीमता मिश्रमहोदयेन निरुक्तं गौतमीयसूत्रं व्याख्यातं, तत्रापि नित्यसर्वज्ञपरमेश्वरातिरिक्तपुरुषोक्तत्वं मन्त्रयुर्वेदशास्त्रयोनिराकृतं प्रतिपादितरचातीन्द्रियतत्त्वप्रतिपादक-वेदवक्तृत्वमीश्वरस्यैवेति न्यायसिद्धान्तः। श्रीमदुदयनाचार्यजयन्तभट्ट गङ्गेशोपाध्यायप्रभृति महानैयायिकैरपि निरुक्तसर्वतन्त्रस्वतन्त्रवाचस्पतिमिश्र-महोदयसिद्धान्त एव विशेषविचारपूर्वकं समर्थित इत्यास्तां विस्तरः।

मुख्य शब्दः - वाचस्पतिमिश्रः, न्यायतात्पर्यटीका, महादार्शनिकः, प्राचीनः।

आसीदेको महादार्शनिकः प्राचीनः प्रायः सहस्रवत्सरपूर्ववर्ती विविधबुधजन-समाट्टतान्तविधः स्वरचितटीका ग्रन्थालोकमालया सम्पादितसमस्तास्तिकदर्शनकाठिन्यतामसविनाशः पृथिवीमण्डलमण्डनयितयशोरा शिरतुलानवद्यविद्याभूषणो राजराजाधिपप्रणतचरणयुगलः सर्वतन्त्रस्वतन्त्रः श्रीमद्वाचस्पतिमिश्रनामकः सर्वप्रधानीभूतः पण्डितप्रवरः।

कालवशात् विलुप्ते वार्तिककारोद्द्योतकरसम्प्रदाये वार्तिकटीकानिबन्धे कुनिबन्धतां गते च वार्तिकपाठस्य विकृताभवलोक्य त्रिलोचनगुरोर्गुरुपदेशमवाप्य च प्राप्तस्वकीयगुरुसाहाय्येन तेन श्रीमता वाचस्पतिमिश्र महोदयेन न्यायवार्तिकतात्पर्यटीकां विरचितवता वार्तिकोद्धार एव संसाधितः। अत एव तात्पर्यटीका प्रारम्भे तेनैवाभिहितम्-

इच्छामि किमपि पुण्यं दुस्तरकुनिबन्धपङ्कमन्मानाम्।

उद्द्योतकरगवीनामतिजरतीनां समुद्धरणादिति।।

अत्र उद्द्योतकरगवीनामित्यादिवाक्यघटकगोशब्देन प्रथमपक्षे वार्तिकनिबन्धरूपवाक्यसमूहस्य, पक्षान्तरे तु गोरेव ग्रहणं व्यक्तम्। जरतीनामिति विशेषणेन तु वाचस्पतिमिश्रसमयेऽपि वार्तिककारस्यातिप्राचीनत्वं निरूपितं स्यादित्येतत् सर्वमेवोदयनाचार्यस्य निरुक्तश्लोकव्याख्यां परिस्फुटमेवागन्तव्यं नेहास्मानिरतिविस्तरः समाद्रियते।

तात्पर्यटीका प्रारम्भे महादार्शनिको मिश्रमहोदयो वेदमूलकस्य महामुनिगौतमप्रणीतस्य न्यायदर्शनस्य शुद्धादीनामप्यनुचितमध्ययनं कदाचित् सम्भवतीति महामुनेः पापभागित्वं स्यादिति नवीनं पूर्वपक्षं समुद्भाव्य तादृशाध्ययनजनितपापभागित्वेऽपि तस्य महामुनेस्तपः प्रभावादेव तादृशपापविनाशस्यावश्यकतया न तस्य मुनेः पापं कथमप्याशङ्कनीयमिति स एव समाहितवान्। वस्तुनो वाचस्पतिमिश्रमहोदयस्य तात्पर्यटीकायां प्रत्यक्षादिलक्षणानामभिनवव्याख्यानमतिपण्डित्यपूर्णमनोरममेवावलोक्यते। तस्य समस्तटीकात एव तात्पर्यटीका प्रधानीभूता इत्यत्र नास्ति कोऽपि सन्देहः। अत एव तेन तत्त्वकौमुदी प्रभृतिटीकाग्रन्थे 'इत्येतत्' सर्वं तात्पर्यटीकायामेवोपपादितमस्माभिरित्याभिधाय तात्पर्यटीकायाः प्रधान्यं व्यवस्थापितम्।

केचित्तु "न्यायमंजरीप्रसवित्रे विद्यातरवे नमोगुरवे" इत्यादि (विधिविवेकस्य न्यायकणिकानामकग्रन्थे) मिश्रमहोदयकृत प्रथममङ्गलश्लोकदर्शनात् न्यायमंजरीकारो जयन्तभट्ट एव वाचस्पतिमिश्रस्य मीमांसाशास्त्रध्यापक इति नवीनसिद्धान्तं समर्पयन्ति।

न केवलं वार्तिकारस्यातिवृद्धत्वमात्रं तात्पर्यटीकाकृताऽभिहितम् अपि तु तन्मतं तेनैव टीकाकृतोपेक्षितमित्यपि दृश्यते, न्यायदर्शन प्रथमसूत्रघटकनिःश्रेयसशब्दस्तु दृष्टाऽदृष्टभेदेन द्विविधनिःश्रेयसपर इत्युक्तं वार्तिककृता, टीकाकृता तु निःश्रेयसशब्देन चरममुक्तिरेव ग्राह्येत्युक्तमतो मतभेदोऽवश्यं विचारणीय एव। वस्तुतो महामुनिगौतमोक्तन्यायदर्शनस्य चरममुक्तिपरत्वमेव समीचीन-मस्माभिरवगम्यते। अत एव महर्षिगौतमस्य "तदत्यन्तविमोक्षोऽपवर्ग" इति सूत्रमपि साधुसङ्गच्छते, आत्यन्तिकदुःखनिवृत्तेरेव चरममुक्तिस्वरूपत्वात्। तथा च स्वसमानकालीनदुःखप्रागभावसमानकालीनो यो यो दुःखध्वंसस्तावद्धेदकूटविशिष्ट-दुःखध्वंस एव चरमनिःश्रेयसपदार्थस्तात्पर्यटीकाकारतात्पर्यविषयीभूत इति फलितम्। विचारपूर्वकं समस्तप्रयोजनसिद्धौ न्यायशास्त्रस्यावश्यकतया न्यायशास्त्रस्य प्रदीपस्वरूपत्वं वर्णयतो नित्यसुखाभिव्यक्तेमुक्तित्वं निराकुर्वतश्च न्यायभाष्यकृतो निरुक्तार्थकमुक्तावेव निःश्रेयसशब्दस्य तात्पर्यं सम्भवतीत्यस्य टीकाकृता व्याख्यातत्वाच्चरममुक्तिपदार्थक एव निःश्रेयशब्द इति सयुक्तिकः सिद्धान्तः।

अनेके पुनरद्वैतसिद्धिकारप्रभृतयः सर्वदर्शनसमन्वयं चिकीर्षवः प्रथममद्वैतसिद्धान्ते प्रवेशाऽसम्भवात् द्वैतमतं प्रतिपादयतोऽपि महामुनेर्गौतमस्याद्वैतवादित्वमेव वदन्ति। तत्र तु सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीमतो वाचस्पतिमिश्रस्य न सम्मतिर्वर्तते, तेन तावत् कणादगौतममतविचारावसरे तयोद्वैतमतस्यैव व्याख्यातत्वात्।

न्यायतात्पर्यटीका ग्रन्थे गौतमीयचतुर्थाध्यायसूत्रमवलम्ब्याद्वैतमतमपि तेन निराकृतमतो महर्षेर्गौतमस्याद्वैतवादित्वाभिधानं निर्युक्तिकमेव।

महेश्वरसिद्धावपि श्रीमद्वाचस्पतिमिश्रमहोदयेन तात्पर्यटीकायां समीचीना युक्तिः प्रदर्शिता, मन्त्रयुर्वेदप्रामाण्यवच्चेत्यादिन्यायदर्शनसूत्रेण महामुनिना कुत्रचित् पुरुषविशेष वेदकर्तृत्वादिकं व्यवस्थापितमपि कोऽयं पुरुषविशेष इति नाभिहितं, किन्तु सीमद्वाचस्पतिमिश्रमहोदयेन तादृशगौतमसूत्रव्याख्या काले कथितं यत् जगत्कर्ता परमेश्वरो नित्यसर्वज्ञपरमकारुणिकः पुरुषविशेष इति नाभिहितं, किन्तु श्रीमद्वाचस्पतिमिश्रमहोदयेन तादृशगौतमसूत्रव्याख्याकाले कथितं यत् जगत्कर्ता परमेश्वरो नित्यसर्वज्ञः परमकारुणिकः पुरुषविशेष। स तु सृष्टयुत्तरकालं मानवगणानां परमहिताय बहूपदेशं कृतवान्। तस्य समस्तोपदेशवाक्यमेव वेदः। वेद एव वर्णाश्रमधर्मव्यवस्थापकः सकलशास्त्रदिमूलीभूतो महर्षिमहाजन परिगृहीतः। यथा विषादिनाशकमन्त्रादीनामायुर्वे

शास्त्रस्य च नित्यसर्वज्ञपरमेश्वरोपदिष्टतयैव प्रामाण्यमिह लोके परीक्षितं, तथा तादृशपरमेश्वरोक्तत्वेनैव वेदस्यापि प्रामाण्यं स्वीकरणीयमिति। एवं योगदर्शनभाष्यटीकायामपि श्रीमता मिश्रमहोदयेन निरुक्तं गौतमीयसूत्रं व्याख्यातं, तत्रापि नित्यसर्वज्ञपरमेश्वरातिरिक्तपुरुषोक्तत्वं मन्त्रयुर्वेदशास्त्रयोनिराकृतं प्रतिपादितरचातीन्द्रियतत्त्वप्रतिपादक-वेदवक्तृत्वमीश्वरस्यैवेति न्यायसिद्धान्तः। श्रीमदुदयनाचार्यजयन्तभट्ट गङ्गेशोपाध्यायप्रभृति महानैयायिकैरपि निरुक्तसर्वतन्त्रस्वतन्त्रवाचस्पतिमिश्र-महोदयसिद्धान्त एव विशेषविचारपूर्वकं समर्थित इत्यास्तां विस्तरः।

सन्दर्भग्रन्थाः-

1. न्यायभाष्यवार्तिकतात्पर्यटीका- वाचस्पतिमिश्रः, भारतीयदार्शनिक अनुसंधान परिषद्, नई दिल्ली
2. लक्षणमाला, उदयनाचार्य, मिथिला संस्कृत विद्यापीठ, दरभंगा
3. न्यायवार्तिकतात्पर्यपरिशुद्धि, उदयनाचार्य, भारतीयदार्शनिक अनुसंधान परिषद्, नई दिल्ली
4. बौद्धतर्कभाषा, मोक्षकरगुप्त, प्राच्य प्रकाशन, वाराणसी



An analysis of Role of Caste in Politics of Bihar



Saumya Shivangi
M.A., Political Science,
Banaras Hindu University,
Varanasi, Uttar Pradesh, India

ABSTRACT

History testifies the fact that Bihar has been at the centre of politics in India for a very long time. Getting its name from Vihar to Bihar has a political history. This place has given many true leaders to India- Jaiprakash Narayan (also known as JP), Ram Manohar Lohia, Anugrah Narayan Singh, Rajendra Prasad and many more. Many significant changes have taken place in the politics of Bihar. According to Christopher Jeffrelot- 'Caste forms the Mosaic of Indian Politics.' However in the Indian Constitution, under Art.15, it states that there should be no discrimination on the basis of race, religion, caste, sex and place of birth. Despite, we use caste and religion in politics for serving our vested interests. The use of caste and religion in politics is detrimental to the growth of society and it also leads to social division in the society. This is the reason why politics in Bihar has been categorized in to ascriptive and development politics.

Keywords - Analysis, Caste, Politics, Bihar.

According to M.N.Srinivas- Caste is so tacitly and so completely accepted by all, including those worst vocal in condemning it that it is everywhere the unit of social action. The report of Centre for Study of Developing Societies states that out of the total population of Bihar, the upper castes account for 15%, the other backward castes in Bihar, which is further divided into extremely backward castes and backward castes constitutes about 52% of the population. The Dalit and Mahadalit population comprises of 15% of the population. The Muslims constitute 16.9%, Adivasis- 1.3% and others-0.4%.

The caste politics in Bihar can be understood under the following phases –

- 1.1947-1967
- 2.1967-89

3.1989-2004

4.2004 Onwards

The phase of 1947- 1967

After independence, the major political party which came on the fore front was the Congress Party. Indian National Congress was the only dominant party in the politics of Bihar as well as India. The upper castes played a dominant role during this phase. The Congress party also gained the support of other castes as well. It was mainly due to the programs of Gandhi towards Harijan and reservation provided to different castes as an affirmative action. Besides this, the Muslim population was not adequately represented; still Muslims supported the Congress Party as they don't have any alternative. However in Bihar, the dominance of upper castes can be seen, but they enacted land reforms which was against the interest of dominant caste group. In the words of Rajni Kothari- Caste led to deepening of democracy.

The phase of 1967-1989

During this period, the other backward castes emerged with leadership roles. The backward castes came as a unifying party. They demanded their rights and actively participated in politics. This phase is also known as Bullock cart Capitalism. Prof Yogendra Yadav has analyzed the increased role of caste as democratic upsurge. This phase of democratic phase has been described by him as first democratic upsurge where the Bullock Capitalists (Rudolf and Rudolf) came into politics. This marked the breakdown of Congress Party. After the land reforms, the social fabric of society was getting back on track. Caste became one of the main issues in elections from here on. This is the reason why middle class emerged on screen as well as the backward castes took the centre stage. Many Chief Minister came as the leader of backward castes. V.P.Mandal from OBC (Other Backward Castes) and Bhola Paswan Shashtri from Dalit caste are the prime examples of showcasing caste in politics of Bihar.

However, the governments formed under the leadership of these were for a short duration but the major achievement was that their presence was felt at such position. This was a major change for the politics of Bihar. During the same period, J.P.Narayan took the leadership in Bihar and called for a clarion call in Bihar against Indira Gandhi government. His Total Revolution gave a united strength to the other backward castes which led to emergence of two famous leaders of Bihar- Lalu Prasad Yadav and Nitish Kumar, both belonging from backward castes.

After the dark days of emergency (1975-1977), the party which emerged at the central level was the Janta Party. This party formed a committee under the chairmanship of V.P.Mandal (Mandal Commission). In 1980, V.P.Mandal submitted its report and demanded for reservation of OBCs. However the report was not considered at that moment.

The phase of 1989-2004

The 1990s was a phase of change. On the one hand, the demand for reservation was gaining momentum with each passing day; while on the other hand, polarization of religion was also reaching its height. Prof Yogendra Yadav has described this phase as the Second Democratic Upsurge, where the implementation of Mandal report led to rise of Dalit Politics and the subaltern class entered into the domain of politics. The Muslim population also got the signs of remaining aloof from getting any concrete recognition from Congress Party. During this phase, the Shah Bano Case came to the limelight and the verdict of the Supreme Court faced strong opposition from the Muslim Community. In return the Congress Party passed the Muslim Personal Law in public domain which served as an appeasement policy for the Muslims. The congress was not in favor of applying the Mandal report's recommendation; this is the reason for deterioration of faith of people from the Congress Party. However, the Mandal Report, after 10 years of being neglected got into force by the National Front Government led by V.P.Singh. With all these happening at the centre level, Lalu Yadav seized the opportunity with his MY (Muslim+ Yadav) alliance as a candidate in Bihar elections. Despite being dipped in corrupt practices, he became the face of Bihar for a very long time.

The phase from 2004 onwards

After 2005 elections, the inclination of Bihar politics from ascriptive politics to development politics can be seen. Now the motto of election was not based on caste and religion rather, it was based on development model. Much has changed in Bihar's political landscape since 2010, when Janta Dal (United) was in alliance with Bhartiya Janta Party under the National Democratic Alliance banner. This coalition party went on to sweep the state elections, winning 206/243 seats, since then Bihar has seen a reconfiguration of party alliances. Nitish Kumar is widely credited as turning around Bihar's economy and strengthening law and order. His long lasting popularity among diverse section of people testifies that Indian politics today primarily revolves around development politics. This phase also left indelible mark in Bihar politics, with the chiefministership of Jeetan Ram Manjhi for a short duration. The RBI estimates that Bihar was the only state by fiscal year 2013-2014, where the sum of development expenditure, social sector expenditure and capital outlays exceeded 40% of GSDP, whereas the average among non special category states in India stood at a little less than 24%.

It is often apprehended that voters of Bihar cannot comprehend the impact of economic policy choices. However Bihar has a very mobile population due to labor migration across India and abroad, and people are able to observe very different models of development and their consequence, while many states in India have urbanized at a rapid rate in recent decades, Bihar remains the second least urbanized. Joblessness, low private investments and weak urbanization are just as observable to voters as states benefits.

For all the talk of role of caste and religion in politics, economic policy is rapidly emerging as most important axis along which parties and politicians are differentiating themselves. In 2014 elections, for instance, Modi came to power on promise of replicating Gujarat model across India in contrast to previous long- led government, which prioritized centrally-sponsored benefits like those under MGNREGA. The rising middle-class has comparatively less interest in ascriptive politics.

However, the focus has shifted once again from descriptive to ascriptive politics. The Grand Alliance of JD (U), RJD and Congress, swept to power in 2015 where caste consideration played a dominant role. Caste politics especially dominate in rural areas during local election. Hate speech, social media campaigns targeting any particular community is still seen. Caste and religious identity is deeply ingrained in Indian political milieu. It is still visible in political campaign, ticket distribution etc.

CONCLUSION

Scholars distinguish between two types of party appeals to voters- those that target a party's committed core voters and the other one appeal to its core base of voters. In volatile, undecided elections with many floating voters, as in Bihar 2015 election, the optimal strategy is to convince enough floating voters to win the elections. It is generally seen that the promises of VIKAS were not attractive to floating voters. The Bihar politics provides an important snapshot of larger trends in Indian Political System. Electoral volatility has now become a fundamental characteristic of Indian Political System, with shifting party coalitions and change in electoral support over campaign. The Bihar electorate is increasingly deciding between economic policies that will shape its future and much more effort is needed to understand how voters make their decisions in such a volatile environment. As Pratap Bhanu Mehta says, there is need to move away from caste as yardstick of politics as it would be of lasting benefit to the nation.

REFERENCES

1. Jeffrelot, Christian 'Religion, Caste and Politics in India' 2010, New Delhi.
2. Kumar, Sanjay 'Post- Mandal Politics in Bihar: Changing Electoral Patterns, Vol.1,Sage Publications.
3. Mehta, Pratap Bhanu 'The Burden of Democracy' 2010.
4. Mehta, Pratap Bhanu 'The Oxford Companion to Politics in India'2010.

अभिराजयशोभूषणम्; एकं अभिनवं काव्यशास्त्रम्



सन्दीप कुमार द्विवेदी

सहायक प्राध्यापक,

संस्कृत विभाग,

भारतीय महाविद्यालय फरुखाबाद,

उत्तर प्रदेश, भारत।

सारांशः – संस्कृतकाव्यशास्त्रपरम्परायां आचार्यभरतादारभ्य नैके काव्यशास्त्रिणः अबीभवन्। यैः स्व-स्वग्रन्थरत्नेषु काव्यशास्त्रीयतत्त्वानां समालोचनं विधत्तम्। स्वातन्त्र्योत्तरकालेऽपि अनेके आचार्याः काव्यशास्त्रपरम्परायां स्वकीयं विशिष्टमवदानं प्रदत्तवन्तः। स्वातन्त्र्योत्तरप्रणीतेषु काव्यशास्त्रग्रन्थेषु प्राचीनपरम्पराया अनुमोदनेन सह नूतनविचाराणां वर्णनं विहितं साम्प्रतिकैराचार्यैः। स्वातन्त्र्योत्तरकाले काव्यशास्त्रविद्भिः काश्चन नूतनोद्भावना अपि विहिताः। परं च न केनचिदप्याचार्येण स्वपूर्ववर्तिणामाचार्याणां मतेषु समन्वितिः प्रदर्शिता। एतादृशं वैषम्यमभिलक्ष्य परम्परायां स्वातन्त्र्योत्तरकाले च प्रणीतेषु काव्यशास्त्रग्रन्थेषु किन्तावत् शाश्वतं सार्वभौमिकञ्च तत्त्वं वर्तत इति मनसि निधाय आचार्याभिराजराजेन्द्रमिश्रवर्यैः स्वकीयं अभिराजयशोभूषणाभिधम् अभिनवकाव्यशास्त्रस्य ग्रन्थरत्नं प्रणीतम्। 2006तमे वर्षे वैजयन्तीप्रकाशन-इलाहाबादतः प्रकाशितोऽयं ग्रन्थः। अस्मिन् सप्तषष्ट्युत्तरपञ्चशतमिताः (567) कारिकाः उपनिबद्धाः सन्ति। आचार्य अभिराजराजेन्द्रमिश्रमहोदयानां काव्यशास्त्रीयतत्त्वानां समीक्षणविषयकः अभिनवोपन्यासः निश्चयेन प्राक्कालिकीं शास्त्रीयपरम्परामधिगन्तुं आधुनिकसन्दर्भाणाञ्च परामर्शयितुं अस्मान् सर्वानप्युपकरोति। अतः अस्माभिः अस्मिन् शोधपत्रे अभिराजयशोभूषणस्य समग्रं वैशिष्ट्यं उपस्थाप्यते।

मुख्यशब्दः – संस्कृतकाव्यशास्त्रपरम्परा, स्वातन्त्र्योत्तरकालः, काव्यशास्त्रविद्भिः, अभिराजयशोभूषणम्, आचार्य अभिराजराजेन्द्रमिश्रः, काव्यस्वरूपम्, काव्यभेदाः, सर्जनशीलता, अर्वाचीनकाव्यविधाः, गलज्जलिका, छन्दोमुक्तकाव्यम्, लोकगीतानि, कजरीगीतम्, रसिकगीतमित्यादयः।

संस्कृतकाव्यशास्त्रपरम्परा वैदिककालादारभ्य अद्यावधि यावत् स्वकीयया प्रवाहनित्यतया अगाधजलधिरिव गभीरा विशाला सुदृढा चाधिष्ठिता । राराजत एषा नाट्यशास्त्रकर्तुः मुनिश्रेष्ठाचार्यभरतादारभ्य अद्यावधि त्रिवेणिकविसंज्ञितमाचार्याभिराजराजेन्द्रमिश्रं यावत्। अजस्रं प्रवहन्त्यां काव्यशास्त्रपरम्परायां स्वातन्त्र्योत्तरकालेऽपि नैके काव्यशास्त्रिणः वर्तन्ते । येषु आचार्यरेवाप्रसादद्विवेदि – आचार्यब्रह्मानन्दत्रिपाठि – आचार्यराधावल्लभत्रिपाठि – आचार्यरहसविहारिद्विवेदि – आचार्यशिवजी – उपाध्यायाश्च प्रमुखाः। स्वातन्त्र्योत्तरप्रणीतेषु काव्यशास्त्रग्रन्थेषु प्राचीनपरम्पराया अनुमोदनेन समनूतनविचाराणां वर्णनं विहितं साम्प्रतिकैराचार्यैः। अर्वाचीनाचार्यैः काव्यशास्त्रस्य विवेच्यविषयाणां काव्यलक्षणहेतुप्रयोजनादीनां वर्णने नव्याशैली उद्भाविता एवञ्च काश्चन नूतनोद्भावना अपि

विहिताः । एवं प्रकारेण स्वातन्त्र्योत्तरकालेऽपि काव्यशास्त्रस्य श्रीवृद्धिः नितरां प्रकाशमानावलोक्यते । परम्परायां समुद्भूतेषु स्वातन्त्र्योत्तरप्रणीतेषु च काव्यशास्त्रेषु प्रतीयते महद्वैभिन्यं, यतो हि न केनचिदप्याचार्येण स्वपूर्ववर्तिणामाचार्याणां मतेषु समन्वितिः प्रदर्शिता; फलतः नैकानि मतानि सन्दृश्यन्ते विदुषाम् । एतादृशं वैषम्यमभिलक्ष्य परम्परायां स्वातन्त्र्योत्तरकाले च प्रणीतेषु काव्यशास्त्रग्रन्थेषु किन्तावत् शाश्वतं सार्वभौमिकञ्च तत्त्वं वर्तत इति मनसि निधाय संपूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य कुलपतिचरैः राष्ट्रपतिपुरस्कारेण सभाजितैः आचार्याभिराजराजेन्द्रमिश्रवर्यैः स्वकीयं अभिराजयशोभूषणाभिधमभिनवकाव्यशास्त्रं प्रस्तुतम् । 2006तमे वर्षे वैजयन्तीप्रकाशन-इलाहाबादतः प्रकाशितोऽयं ग्रन्थः । तच्चेदं 'अभितो धरित्र्यां स्वर्गलोके च राजन्ते ये ते अभिराजाः कवयः सहृदयाश्च । तेषां यश एव भूषणं यस्य तन्नूतनं काव्यशास्त्रमभिराजयशोभूषणम् । ग्रन्थेऽस्मिन् सप्तषष्ट्युत्तरपञ्चशतमिताः (567) कारिकाः उपनिबद्धाः सन्ति । ग्रन्थकृद्भिः उदाहरणपद्यान्यपि साम्प्रतिककवीनां रचनातः उद्धृतानि ।

ग्रन्थेऽस्मिन् पञ्चोन्मेषाः वर्तन्ते –परिचयोन्मेषः, शरीरतत्त्वोन्मेषः, आत्मतत्त्वोन्मेषः, निर्मितितत्त्वोन्मेषः, प्रकीर्णतत्त्वोन्मेषश्च । ग्रन्थस्यास्य सर्वाण्यप्युदाहृतानि पद्यानि समकालीनरचनात एव सङ्कलितानि । प्रत्युन्मेषमभिलक्ष्य ग्रन्थस्यास्य वैशिष्ट्यं तदत्रास्माभिः प्रस्तूयते ।

परिचयोन्मेषे शारदागणपतिमृडानीविषयकं मङ्गलं विधाय काव्यशास्त्रीयपरम्परायां समागतान् पूर्वाचार्यान्प्रति प्रणतिं निवेदयन्ति । अनन्तरं स्वकीयकाव्यचिन्तनस्य वैशिष्ट्यनिरूपणे मङ्गलाचरणे स्वाभिप्रायं प्रस्तौति ग्रन्थकारः । तद्यथा—

सञ्चिनोति यथा भृङ्गः पुष्पात्पुष्पाद्रसाऽसवम् ।

करोमि संग्रहं तद्वद्यावद्भरतकाश्यपम् ।।¹

इत्थं स्वकीयग्रन्थे काव्यशास्त्रीयसिद्धान्तानां समीक्षणपरिधिं आद्याचार्यभरतादारभ्य आचार्यरेवाप्रसादद्विवेदिपर्यन्तं समाश्रयन्ति । काव्यप्रशंसानन्तरं काव्यस्य प्रयोजनलक्षणकारणभेदानाञ्च वर्णनमभिनवशैल्या प्रतिपादयन्ति आचार्यः ।

काव्यप्रयोजनविषये पूर्वाचार्याणाम्भणितिं समुद्धृत्य तत्तदाचार्यैः प्रतिपादितानाम्प्रयोजनानामन्तरे किन्तावत् शाश्वततत्त्वमिति सुनिपुणं परीक्ष्य कर्तृदृशा काव्यस्य निष्प्रयोजनत्वमुक्तम् । यतोहि प्रतिभावन्तः कवयः न केनापि प्रयोजनेन काव्यं कर्तुं प्रभवन्ति । प्रकृत्या निरीहाः कवयः आत्मारामेषूपरमन्ते । न च तेषां हृदि पाप-पुण्य-धन-आनन्दविषयिणी वा लिप्सा बोभूयते । द्विरेफो यथा गुञ्जनादृत उड्डयितुमसमर्थः तथैव काव्यं विना कवेर्जीवनमसम्भाव्यमेव । अत एव काव्यं नाम कवेः नैसर्गिकं कृत्यम् । निसर्गाद् भिन्नं कर्म एव सप्रयोजनं प्रवर्तन्त इति आचार्याः प्रोद्घाटयन्ति –

काव्यमेतत्ततो मन्ये कविकर्मस्वभावजम् ।

जन्मजन्मान्तरावाप्तदिव्यसंस्कारसत्फलम् ।²

फलतः परमार्थदृशा काव्यं कवेः स्वाभाविकं कर्म, व्यवहारदृशा तु पारम्परिककाव्यप्रयोजनेषु यश एव मूलभूतं प्रयोजनमभिलक्ष्यीभवति काव्यविदाम् । काव्यादृते न केनचिदपि कर्मणा ऐहलौकिकी-पारलौकिकी च कीर्तिस्समुपलभ्यते । भुवि सहस्रशो हि भूपाः अबीभवन् येषां नामानीदानीं विस्मृतप्रायाणि, किन्तु स्वकीयैः शाश्वतकृतिभिः महाकवयः कविततल्लजाश्चाद्यापि सञ्जीवन्ति जीविष्यन्ति च आचन्द्रतारकं यावत् । यथोक्तञ्च महाकविबिल्हणेन—

1. अभिराजयशोभूषणम्/परिचयोन्मेषः/9

2. तत्रैव/26

पृथ्वीपते: सन्ति न यस्य पार्श्वे कवीश्वरास्तस्य कुतो यशांसि?

भूपा: कियन्तो न बभूवुरुर्व्या जानाति नामापि न कोऽपि तेषाम्?।³

यशसः प्रयोजनत्वमुक्तवदिभराचार्यैः कथितम्—

पश्यन्त्येव यदि प्राज्ञाः काव्यसृष्टौ प्रयोजनम्।

परत्रेह च निर्व्याजं यशस्तन्मेऽभिरोचते।⁴

स्वातन्त्र्योत्तरकाव्यशास्त्रिभिः आचार्यरहसविहारिद्विवेदिभिः काव्यप्रयोजनानि सन्मार्गप्रेरकत्व—कविकीर्ति—

पुरस्कार—स्वान्तःसुखेच्छा—प्राक्कथावस्तुसंस्कार—सच्चरिताङ्कन—राष्ट्रभक्ति—युगधर्म—पर्यावरणचेतना—स्वातन्त्र्य—वीराणाम
राधनमित्यादीनि निर्दिष्टानि। एषु साम्प्रतिककालमनुसृत्य भणितानि
राष्ट्रभक्ति—पर्यावरणचेतना—युगावश्यकतापूर्तीत्यादीनि प्रयोजनानि आचार्यमिश्रमहोदयैरपि स्वीकृतानि तथा च
आचार्यरेवाप्रसादद्विवेदिमहोदयैरपि प्रतिपादितानि।

सकललोकोपकारिकेयं काव्यसृष्टिः केन कारणेन हेतुना वा समुत्पद्यत ? इत्यस्मिन्विषये काव्यशास्त्रिषु वरीवर्तत
कश्चिद्वैमत्यं तत्र केचन नवनवोन्मेषशालिप्रतिभामेव काव्यहेतुत्वेनाङ्गीक्रियन्ते केचन च प्रतिभासमन्वितव्युत्पत्यभ्यासौ
मन्वते। आचार्यमिश्रवर्यैः काव्यसमुद्भवे द्विविधौ हेत्वङ्गीकृतौ लौकिकालौकिकौ च। तत्र अलौकिको हेतुः प्रतिभा,
लौकिकस्तु तस्या एव परिपोषकौ व्युत्पत्यभ्यासौ। परं सतोरपि व्युत्पत्यभ्यासयोः प्रतिभां विना काव्यं नोत्पद्यते किन्तु
व्युत्पत्यभ्यासाभावेऽपि चमत्कारैकनिष्ठकाव्यं नितरां समुल्लसति। भाषते तद्—

काव्यप्रणयनहेतुर्द्विविधोऽङ्गीकरणीयः अलौकिको लौकिकश्च। तत्रालौकिको हेतुर्देवायत्तः। द्वितीयश्च लौकिको
हेतुर्व्युत्पत्यभ्यासयुगलसमन्वितः प्रयत्नसाध्यः।⁵

काव्यकरणमीमांसायामाचार्यैः न काचिदिभन्ना धोरणी समाश्रिताऽपितु केषाञ्चन प्राक्तनानामर्वाचीनाञ्च
प्रतिपत्तिमभिलक्ष्यात्र प्रतिभैव काव्योत्सर्जनसाधकतत्त्वमिति स्वेष्टनिदर्शनं समाख्यापितम्। एवञ्च व्याजहार —

प्राज्ञाबीजं कवित्वस्य शक्तिरूपा चिरन्तनी।

जन्मजन्मान्तरोपात्तसंस्कारप्रसवाऽमला।⁶

काव्यस्य हेतुस्वरूपा सानातनी सा शक्तिभूता प्रतिभा विभिन्नजन्मनां संस्कारवशात् काव्यरूपे परिणमते येन
कविः नवनवोन्मीलनं विदधाति। प्रतिभां विना केवलं व्युत्पत्यभ्यासाभ्यां कवित्वं नैवोत्पद्यत इतीमामवधारणामाचार्यः
प्रकटयामास —

प्राज्ञां विना कवित्वस्य बीजं नैव प्ररोहति।⁷

अतो आचार्यदृशाऽपि प्रतिभैव काव्यकारणमिति सुतरां निश्चीयते।

सहृदयहृदयानन्दकारिचमत्कारैककारकस्य कारणं प्रयोजनं प्रतिपाद्य किमस्ति तत्काव्यमिति काव्यलक्षणोपन्यासे
मिश्रप्रवरः समेषां प्राग्विदां शब्दार्थोभयकाव्यतावादिनां शब्दमात्रकाव्यतावादिनाञ्च मतेषु समन्वितिं प्रदर्श्य
शाश्वततत्त्वञ्चाभिलक्ष्य काव्यलक्षणं प्रकाशते।

3. विक्रमाङ्कदेवचरितम् / प्रथमसर्गः / 26

4. अभिराजयशोभूषणम् / परिचयोन्मेषः / 28

5. अभिराजयशोभूषणम् / परिचयोन्मेषः / पृ. 35

6. तत्रैव / 30

7. तत्रैव / 33

काव्यं लोकोत्तराख्यानं रसगर्भस्वभावजम् ।

परत्रेह च निर्व्याजं यशोऽवाप्तिप्रयोजनम् ॥⁸

प्रकृतलक्षणे 'आख्यायते शब्दार्थसमष्टिरित्याख्यानमि'ति व्युत्पत्त्या शब्दार्थोभयकाव्यतावादिनां प्रत्नाचार्याणां निदर्शनमेवानुर्कुर्वन्ति । 'लोकोत्तर' इति पदनिवेशेन पण्डितराजजगन्नाथं प्रतिप्रीतिर्प्रदर्श्यन्ते । 'रसगर्भम्' इति वचनेन आचार्यविश्वनाथस्य भावाः परिपुष्यन्ते । एवं शब्दार्थयोस्साहचर्यभाव एव काव्यस्य प्राणभूतः, यतो हि शब्देनैवार्थोऽवबुध्यते, न च कश्चिदपि शब्दः अर्थराहित्येन प्रवर्तते, नैव च कोऽप्यर्थः शब्दं विनैवाभिव्यज्यते । अतोऽनयोः मञ्जुलं सारस्यं साहित्यमेव काव्यत्वेन परिगण्यते । काव्यमपि तत् मनसा-वाचा-कर्मणेति त्रिविधोपादानैः लोकोत्तरमलौकिकत्वं वैलक्षण्यञ्चैव प्रदर्श्यते । माधुर्यादिगुणैः परिनिष्ठितत्वं, च्युतसंस्कारादिकाव्यविघातकैः दोषैः परिष्कृतिः, शब्दार्थरूपकाव्यशोभाधायकानामलङ्काराणां प्रान्वितोन्मेषः, नूतननूतनतमोन्मेषशालित्वञ्च लोकोत्तरत्वप्रबोधकाः हेतवो वर्तन्ते येन तत् लोकोत्तरवैलक्षण्यविशिष्टं काव्यं सर्वानपि काव्यरसपिपासूनुपकरोति एवं तादृशोपकर्तृकाः आचार्याः यशादिभिस्सभाज्यन्ते । तदेभिपद्यैर्विवक्ति आचार्यः -

शब्दार्थसङ्गमेनैव किञ्चिदाख्यातुमिष्यते ।

ततश्चोभयसाहित्यं काव्यपर्यायगोचरम् ॥

किञ्च, शब्दार्थसाहित्यं काव्यसंज्ञं भवेत्पुनः ।

मनसाकर्मणावाचा लोकोत्तरमसंस्तुतम् ॥

सगुणत्वमदोषत्वं निष्प्रयत्नाऽप्यलङ्कृतिः ।

प्रज्ञा चापि नवोन्मेषा लोकोत्तरत्वकारणम् ॥⁹

काव्यलक्षणं कारणं प्रयोजनञ्च विधाय काव्योपनिबद्धः कश्चन विशिष्टो विषयः काव्यस्य विभेदप्रदर्शनम् । संस्कृतकाव्यशास्त्रस्य विधायिभिरनेकैराचार्यैः स्वविवेच्यविषयरूपेण काव्यभेदविषयः बहुधा व्याकृतः । तेषु भाषाप्रबन्धकाव्यार्थादयश्च प्रमुखाः आधाराः वर्गीकरणस्य । तेष्वन्यतमोऽयं काव्यार्थदृशा भेदनिरूपणप्रसङ्गः । काव्यार्थोऽयं अभिधादिशब्दशक्तीनामाधारेण सुनिश्चीयते । एतान्नाधृत्यैव अभिधेयार्थः, लक्ष्यार्थः, तात्पर्यार्थः, व्यङ्ग्यार्थश्च विभेद्यन्ते । चतुर्ष्वेतेषु वाच्यार्थव्यङ्ग्यार्थयोरेवास्ति सर्वातिशयी प्रतिष्ठा । इमामेवाश्रित्य मम्मटादयः आचार्याः व्युत्पादयन्ति काव्यविभागाः । क्रमेऽस्मिन् मिश्रपादोऽपि प्राकाशि काव्यत्रयीति-सहृदयास्वाद्यं, कोविदास्वाद्यं, लोकास्वाद्यम् । विविधैः प्राग्विदैः कृताः उत्तममध्यमाधमरूपाः काव्यप्रकाराः आचार्यस्य हृदयन्नैवाकर्षन्ते । भगवत्याः सरस्वत्याः विग्रहरूपस्य वाङ्मयस्य तदधमोक्त्येति आलपनं अवमाननमेव तस्याः वाग्देव्याः, अतो उत्तमादिकाव्यव्यपदेशान् प्रति औदासीन्यमेव प्रकटयन्ति आचार्यः । यथा च ते-

काव्यं सहृदयास्वाद्यं कोविदास्वादमेव च ।

लोकास्वादमिति ख्यातं त्रिविधं रोचते मम ॥¹⁰

8. तत्रैव / 34

9. तत्रैव / 35-37

10. अभिराजयशोभूषणम् / परिचयोन्मेषः / 38

अपि च कोविदत्वं (पाण्डित्यं) सत् सहृदयता प्राधान्येन येषामुपसीदति त एव सहृदयाः, तैरास्वाद्यमानं काव्यमुत्तमकोटिकं सहृदयास्वाद्यमिति फलितम्। अथ च सहृदयतापेक्षया येषु प्रपाठकेषु पाण्डित्यं प्रथमते ते कोविदाः, तैरास्वाद्यमानं काव्यमेव कोविदास्वाद्यमिति द्वितीयं काव्यम्। सहृदयत्वं कोविदत्वञ्चानयोः परिपाकेन रहितं सामान्यबुद्धिवद्भिः लौकिकैः जनैः आस्वाद्यमानं काव्यं लोकास्वाद्यं यो हि तृतीयो भेदः। न काव्यं केवलं पण्डितानां कृते इति स्वीकारे हि काव्यं परिमितं सत् संकुचिततामुपयास्यति, प्रत्युत काव्यं खलु विविधरुचिवतो लौकिकान् जनाननुरञ्जयति। वस्तुतस्तत्र प्राधान्यमपि लौकिकानां सामान्यानामेव। लौकिकास्तु न केवलं सहृदयानामिव व्यङ्ग्यार्थमात्रेण, पण्डितानामिव पाण्डित्येन च मुग्धाः भवन्ति अपि तु स्वभावोक्तिप्रियान् माधुर्यादिगुणैः गुम्फितं, भङ्गीभणितिभिर्मण्डितमुदात्तवर्णनोपन्यस्तं काव्यमेव लौकिकान् समाह्लादते। तद्यथा अवोचत् –

व्यङ्ग्यार्थाऽवगमे शक्ता यतस्सहृदया बुधाः।

पण्डिताश्चापि लक्ष्यार्थे वाच्ये लोकाः समादृताः।।

ततस्सहृदयास्वाद्यमाद्यं काव्यविभाजनम्।

भाति प्रीततमं हृद्यं स्फुरद्व्यङ्ग्यार्थजीवितम्।

उत्तमं यदि चेदं स्याद्यदिवाप्युत्तमोत्तमम्।

न तत्र काचिदापत्तिर्वैषम्यं न मतस्य वा।।¹¹

शरीरतत्त्वोन्मेषे शब्दार्थाविति काव्यशरीरम्, एवं काव्यस्य शब्दार्थशरीरगताः धर्माः वृत्ति-रीति-गुणालङ्कार-शब्ददोषाश्च वर्तन्ते। वस्तुतस्सार्थकशब्दसमवायेनैव साहित्यं समुज्जन्त्यते न त्वनर्थकशब्दैः। अतोऽत्र शब्दार्थयोर्मध्ये अविनाभावरूपस्सम्बन्धः संतिष्ठते। शब्दः स्वार्थं कथं प्रकटयति? प्रश्नोऽयं प्राक्कालादेव चिन्तनीयो विषयः वैयाकरणानाम्। शब्दब्रह्म इति परिकल्पकाः वाक्यपदीयकारो भर्तृहरिः सुविज्ञानमाशयस्यास्य विवक्ति यत् शब्दस्यान्तः अर्थप्रकाशनस्य तिष्ठति काचन विलक्षणा शक्तिः, तथैव शक्त्या प्रकाशयते तत्स्वार्थः। शक्तयश्च ताः अभिधालक्षणाव्यञ्जनेति। कालान्तरं भाट्टमीमांसकैः तात्पर्याऽपि शक्तिरूपेण प्रतिष्ठाप्यते। शब्दस्य त्रैविध्यमपि यथोपचरितवृत्तिभिः अभिधादि-उपाधिभिः काव्यशास्त्रे अधिक्रियते। आचार्यमम्मटदृशाऽपि शब्द-अर्थ-वृत्तिविमर्श उपस्थाप्यते-

स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा।

वाच्यादयस्तदार्थाः स्युः तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित्।।¹²

वाचकशब्देनाभिधया वाच्यार्थः, लाक्षणिकशब्देन लक्षणया लक्ष्यार्थः, क्वचित् तात्पर्यार्थोऽपि तात्पर्यया, व्यञ्जकशब्देन व्यञ्जनया व्यङ्ग्यार्थश्च प्रबोध्यते। आचार्यः प्राक्तनाचार्याणां समासां शक्तीनां अत्यन्तसारत्येन विवेचनमत्र प्रस्तुन्वन्ति, शक्तीनामुदाहरणानि साम्प्रतिकान् प्रचलितान् प्रवृत्तीनधिकृत्य निबध्नन्ति। गुणप्रकरणे चिरन्तनाऽचार्याङ्गीकृतान् माधुर्यादित्रिविधगुणानेव स्वीकुर्वन्ति। गुणोदाहरणानि च स्वोत्सर्जितानि प्रगतकाव्यग्रन्थेषूपनिबद्धानि नावीन्येनोपस्थापयन्ति। रीतिवृत्तिप्रकरणे तयोः सम्पूर्णमपीतिवृत्तं यथाशास्त्रमभिविन्यसति। अलङ्कारवर्णने नव्यानां प्राच्यानाञ्च विदुषां मान्यताः संस्थाप्यालङ्काराणां लक्षणानि स्फुटतराण्युदाहरणानि च युगानुरूपाणि व्यवस्थापयन्ति।

11. तत्रैव / 40-42

12. काव्यप्रकाशः / द्वितीयोल्लासः / 1

पुरातनकालादेव काव्यतत्त्वस्थापनमिति अन्यतमो विवेच्यपरोऽयं विषयः। अत एव सम्प्रदायाः प्रस्थानानि च समुद्भूतानि। आचार्यमिश्रवर्योऽपि रसात्मत्वप्रकरण—अलङ्कारात्मत्वप्रकरण—रीतिरात्मत्वप्रकरणमित्यादि—
प्रकरणैः प्राक्प्रतिपादितानां काव्यात्मतत्त्वानामुपस्थापनपुरस्सरं ध्वनिमेव काव्यात्मतत्त्वरूपेण प्राक्सरणिमेवाश्रित्य सरल्या सुललितभाषया समुद्घोषयन्ति। उपात्तञ्च —

तथापि ध्वनिसिद्धान्तः सर्वतत्त्वसमन्वितः।

सर्वमान्यः स्थिरश्चेति कृत्वा पश्चात् समीक्ष्यते।¹³

वैश्वीकरणेऽस्मिन् युगे सञ्चारमाध्यमेन सम्पूर्णमपि विश्वं ग्रामीयति अधुना तथा च ज्ञानविज्ञानस्य प्रसारोऽपि सुकरस्सञ्जातः। अपरस्यां दिशि प्रवर्तमानायाः गवेषणायाः लाभेन समग्रमपि विश्वं विप्रकाशते। प्राचीनां राजपद्धतिं विहाय सर्वत्राप्यवलोक्यते जनतन्त्रस्य प्रभावः। भाषान्तरप्रभावेण सूक्ष्मेक्षणक्षमाः कवयोऽपि विभिन्नान् प्रतिपाद्यानवलम्ब्य रचनास्सम्पादयन्ति। अभिनवैः प्रतिपाद्यैः काव्यविधानां वैविध्यमप्यनुभूयते। एतादृशाः काव्यप्रबन्धाः प्राचीनकाव्यशास्त्रीयमानदण्डैः समीक्षितुमशक्याः समीक्षणाय च काव्यशास्त्रे समुचितो परिष्कारः करणीय इति धिया मिश्रमहोदयः दृश्यश्रव्योभयविधकाव्यविधाय लक्षणेषु अपेक्षितो युगानुकूलश्च परिष्कारस्समकरोत्। स्वातन्त्र्यवीराणां वीराङ्गनानाञ्च चरिताराधनपराणि नैकेष्वङ्गीरसेषु समुपलब्धानि प्रतिपाद्यवैभिन्न्यपराणि च नाटकान्यवेक्ष्य वस्तुनेतारससम्बन्धिनो परिष्कारः नाटकलक्षणे कृतः आचार्येण। तद्यथा—

धीरोदात्तो भवेन्नेता प्रतापैश्वर्यमण्डितः।

देवो भूपोऽथवा कश्चिद् गुणवाँल्लोकनायकः॥

नायकस्थापने यत्र लिङ्गभेदो न गण्यते।

महिलापि ततो नेता स्यादौदात्यमहीयसी॥

शृङ्गारः करुणो वीरशान्तो वाङ्गी रसो भवेत्।

शेषा यान्तु तदङ्गत्वं स्यान्निर्वहणमद्भुतम्॥¹⁴

विविधासु भारतीयभाषासु वैपुल्येन रच्यन्ते एकाङ्किनः। ये समसामयिककुरीतिभिरुद्बोधयन्ति जनान्। सद्यः रसानन्दं प्रददन् समाजं सन्मार्गाय प्रेरयन्ति, लघुकलेवरस्वरूपा एते क्षिप्रमेव लौकिकजनानप्याकर्षयन्ति च। रूपकोपरूपकाभ्यां भिन्ना एव दृश्यते एतस्य प्रवृत्तिरतो तयोर्लक्षणेष्वान्तर्भवितुन्नार्हति। स्वरूपञ्च तस्य स्वकृतौ समवततार आचार्यः।

नायकोऽत्र भवेद्भूपः पण्डितः पामरोऽथवा।

दिव्योऽदिव्योऽथवाऽन्योऽपि शिक्षको भिक्षुको यतिः॥

योऽपि कश्चिद् भवेन्नेता पुरुषो महिलाऽपि वा।

यादृशञ्चापि वृत्तं स्यान्नाट्यकृत्प्रतिभाश्रितम्॥

एकाहचरितञ्चैव लघुनाट्ये प्रयोजयेत्।

संवादबहुला भाषा व्यङ्ग्यगर्भाऽत्र सम्मता॥

रसः कोऽपि भवेदङ्गी नाट्यवृत्तानुगुण्यतः।

13. अभिराजयशोभूषणम् / आत्मतत्त्वोन्मेषः / 49

14. अभिराजयशोभूषणम् / निर्मितितत्त्वोन्मेषः / 31-33

लक्ष्यमेकं परं तस्य भवेद्रङ्गप्रसादनम् ।¹⁵

महाकाव्यलक्षणे लोकवन्द्यजनाश्रयत्व—विश्वबन्धुत्वस्थापनक्षमत्व—विश्वमङ्गलकारकत्वादीनि तत्त्वानि संयोजितव्यानि कथानकचयने । समुपलब्धेषु सौलोचनीयं—सावित्रीचरितं—उर्मिलीयं— झांसीश्वरीचरितम् इत्यादिषु महाकाव्येषु महिलानायकं प्रपश्य नायकचयने लैङ्गिकसद्भावं प्रदर्शितमाचार्यैः । खण्डकाव्यस्य दूतकाव्य—अन्यापदेशंकाव्य—स्तोत्रकाव्य—शतककाव्य—प्रहेलिकाकाव्य—विमानयात्राकाव्यादीनां नामानि स्वरूपञ्च संकीर्त्य अत्यन्तं प्रचलितस्य लहरीकाव्यस्य लक्षणं ब्रवीति । तद्यथा—

परस्परं समासक्ता लहर्यो जलधौ यथा ।

भङ्गिग्रजं जनयन्त्यो यान्त्यद्वैतस्वरूपताम् ।।

भक्तिशृङ्गारसन्दर्भाः काव्येऽन्येऽपि तथा यदा ।

भिन्नाः सन्तोऽपि पुष्पान्ति मूलभावं पुनः पुनः ।।

लहरीसन्निभा भाषा विच्छितं जनयन्ति च ।

नयनाऽसेचनं भूरि वितन्वन्ति निरन्तरम् ।।

तदा तल्लहरीकाव्यं कोविदैर्विनिगद्यते ।

अभिराजमतञ्चैतन्निश्चितं बुधतोषणम् ।।¹⁶

गद्यकाव्ये कथाऽख्यायिकयोर्लक्षणं विमृश्य सम्प्रतिसंस्कृतकाव्येषु प्रवर्तमानानां कथाभेदानां प्राग्विदिभिर्प्रकल्पितैः परिकथा—सकलकथा—खण्डकथेत्यादिभिस्सह समन्वितिर्यथा स्यात् तदर्थं तासां लक्षणेषु साम्यवैषम्यविवेचनपुरस्सरं निर्णयमकारि आचार्यैः । गद्यकाव्यस्य सम्प्रति प्रथिता विधा वर्तत उपन्यास इति संस्कृतेऽपि शिवराजविजयादारभ्य बहूनामुपन्यासानां प्रणयनमभवत् । उपन्यासलक्षणमभिविन्यस्तम् —

कथाऽऽख्यायिकयोः कश्चिन्मिश्रभेदोऽपि साम्प्रतम् ।

उपन्यास इति ख्यातो भाषान्तरप्रतिष्ठितः ।।

कालखण्डविशेषस्य समग्रं जनजीवनम् ।

प्रतिबिम्ब इवादर्थं न्यस्यतेऽत्र सविस्तरम् ।।

क्वचित्सामाजिकी क्रान्तिः सर्वोदयसमर्थिनी ।

रूढिपाखण्डविध्वंसो नवाचारः क्वचित्पुनः ।।

महाकाव्यवदेवायमुपन्यासोऽपि वस्तुतः ।¹⁷

फलतः स्वकीयस्य युगानुसारिचिन्तनं ग्रथितं निर्मितितत्त्वे । येन संस्कृतकाव्यशास्त्रस्य सर्जनशीलतायाः प्रकाशनं नितान्तमभिनवमवलोक्यते ।

अभिनवत्वपक्षधरैः आचार्यमिश्रमहोदयैः विभिन्नेषु प्रदेशेषु गीयमानानां लोकगीतानां लक्षणानि काव्यशास्त्रे प्रोद्भावितानि, यतो हि स्वतन्त्रताप्राप्त्यनन्तरं संस्कृतभाषाश्रीः लोके निरन्तरं वर्द्धमाना दरीदृश्यते कारणञ्चास्याः लोकगीतानां गलज्जलिकानां छन्दोमुक्तकाव्यानाञ्च सर्जना । गीतात्मकरचनया संस्कृते विकटाक्षरबन्धस्य स्थाने सरससुमधुरपदबन्धानां प्रतिष्ठा सञ्जाता । छन्दोमुक्तकाव्यमाध्यमेन छन्दोविचितिं प्रत्युदासीनानां कवीनामभिव्यक्तया

15. अभिराजयशोभूषणम् / निर्मितितत्त्वोन्मेष / 42-45

16. तत्रैव / 91-94

17. तत्रैव / 105-108

विपुलसाहित्यं प्रसर्जते। एतेषां लोकगीतानां काव्यशास्त्रीया मान्यता प्रतिष्ठा च आवश्यकीति विचिन्त्य सर्वासां विधानां लक्षणोदाहरणानि निबद्धानि ग्रन्थेऽस्मिन्।

प्रकीर्णतत्त्वोन्मेषस्य गीतप्रकरणे गीतस्वरूपं परिभाषयत् महाकविकालिदासस्य भणितिं प्रस्तौति—

गीतिर्भवति रागस्य सन्ततं परिवाहिणी।

रागहारि च गीतं स्यात्कालिदासमतेन वै।¹⁸

महाकविकालिदासस्याभिज्ञानशाकुन्तले हंसपदिकायाः गीतमाकर्ण्य दुष्यन्तः कथयति—‘ अहो रागपरिवाहिणी गीतिरिति’¹⁹ । अत एव गीतिषु निरन्तरं रागाणां लयानाञ्च प्रवाहः भवत्येव। गीतगीतिगेयगानादीनामेकरूपत्वमपि ग्रन्थकारैर्निगदितम् —

गीतिगीतञ्च गेयञ्च गानमेतन्मिथस्समम्।

प्रत्ययाच्छब्दवैभिन्न्यं न पुनर्धातुयोगतः।²⁰

ललितललितं सुमधुरञ्च गीतं द्विधा विभक्तं शास्त्रीयगीतं लोकगीतञ्च। एषु शास्त्रसम्मतैः रागैर्गीयमानं गीतं शास्त्रीयगीतमेव ‘रागकाव्य’ इति नाम्ना व्यवह्रियते। किन्तु न तादृशी लोकगीतानां प्रवृत्तिः लोकगीतानां गायनं स्वैरकण्ठेन जनपदग्रामकुलजातीनां परम्परानुसारेण क्रियते। विभिन्नेषु स्थानेषु प्रदेशेषु च गीयमानां लोकगीतानां प्रकृतिभिन्ना एव भवति। उट्टङ्कितञ्च —

यत्पुनर्गीयते स्वैरं यथाकण्ठं यथासुखम्।

यथाजनपदग्रामकुलजातिपरम्परम्।।

तच्च सद्योरसानन्ददायकं गतबन्धनम्।

शास्त्रनियमनिर्मुक्तं लोकगीतं समुच्यते।²¹

तत्तज्जनपदेषु स्थानेषु च भिन्नानि लोकगीतानि भवन्ति। यथा—व्रजस्य रसिकगीतं, बङ्गप्रदेशस्य बाउलगीतं, महाकोसलस्य पण्डवानीगीतं, हरियाणाक्षेत्रस्य रागिणीगीतं, गुर्जरप्रदेशस्य दण्डरासकं (डांडिया इति लोकभाषायां) महाराष्ट्रस्याभङ्गगीतम् एवञ्च कजरी—नक्तक—सूतगृह—प्रचरण—वटुक—स्कन्धहारीय—चैत्रक—फाल्गुनिकादीनि लोकगीतानि उत्तरप्रदेशे बिहारप्रदेशे च गीयन्ते तत्तदुत्सवेषु ऋतुषु पर्वेषु च। आचार्यमिश्रमहोदयैः उत्तरप्रदेशस्य बिहारप्रदेशस्य च केषाञ्चन लोकगीतानां प्रतिष्ठा काव्यशास्त्रे कृता। यथा कजरी नामकं लोकगीतं कोसलप्रदेशे काश्याञ्च वर्षाकाले गायन्ति। कजरीतिपदस्याभिनवव्युत्पत्तिरपि प्रदर्शिता आचार्यैः ‘कं पतिसाहचर्यजन्यं सुखं जरयतीति भावबोधिनी गीतिः’ कजरी इति।²² कजरीगीतमाध्यमेन प्रोषितभर्तृकाभिः नायिकाभिः स्वकीयं नायकं प्रति स्वीया विरहव्यथा प्रदर्श्यते। तल्लक्षणं व्याचख्युराचार्यः —

कोसलेषु च काशीषु गीयते हि घनागमे।

गीतिका कजरीनाम्नी नैकरागसमाश्रिता।।

18. अभिराजयशोभूषणम् / प्रकीर्णतत्त्वोन्मेषः / 10

19. अभिज्ञानशाकुन्तलम् / 5 / पृ. 322

20. अभिराजयशोभूषणम् / प्रकीर्णतत्त्वोन्मेषः / 9

21. तत्रैवः / 13-17

22. तत्रैव / 24 वृत्तौ

वियोगिन्या हि गीतेऽस्मिन् प्रोषितं नायकं प्रति ।

उपालम्भाः प्रदीयन्ते विस्मृतिक्षोभकारकाः ।।²³

कजरीगीतस्य स्वोपज्ञमुदाहरणन्निबध्नाति । तद्यथा—

रौति कोकिला मदालसा रसालतरौ

गोपिता तमालतरौ रे

क्वचित्पल्लवे निलीय, मञ्जरी रसं निपीय

स्तौति सम्मुखं वसन्तकं रसालतरौ

गोपिता तमालतरौ रे!!

कजरीगीतस्य भिन्न-भिन्नरागाश्रितानि नैकान्युदाहरणान्युपन्यस्तानि । अथ च ब्रजक्षेत्रे नन्दनन्दनस्य भगवतः कृष्णस्य रासलीलामुपलक्ष्य शरदृतौ रसिकाख्यानि गीतानि गीयन्ते ब्रजवासिभिः । यथा रसिकगीतस्य (रसिया इति लोकभाषायाः) लक्षणमुपात्तम्—

रासोत्सवं समालक्ष्य मुकुन्दराधिकाश्रितम् ।

रसिकं गीयते प्रीत्या ब्रजेषु शरदागमे ।।²⁴

हरिदत्तशर्मविरचितङ्गीतमस्योदाहरणम् । तद्धि—

शृणु रे मातः! श्रावणमासोऽप्यायातः

नाद्य प्रेयानायातः स्फुरति गगनतले दामिनी!!

दृश्यन्ते परितोऽम्भः श्यामा मेघाडम्बरमालाः

अविरलवर्षणगहनगर्जनैः कम्पन्ते नवबालाः

धनतमसाछन्ने गगने, चलिते सुखशीतलपवने

भवति कामेहा मे स्वामिनी!!

इतोऽपि नक्तक-सूतगृह-प्रचरण-वटुक-स्कन्धहारीय-चैत्रक-फाल्गुनिकादीनि लोकगीतप्रकाराणि अवोचन् ।

अनेकतायां विलसत्येकताऽस्मदीये भारतवर्षे । अत एव हि विभिन्नानां धर्मजातिसम्प्रदायानां देशान्तरसंस्कृतीनां भाषान्तरसाहित्यानाञ्च समत्वमप्येकत्र दरीदृश्यते । तेन कवितल्लजाः भाषान्तरकाव्यविधाः आश्रित्य स्वकीयाभिर्भणितिभीरसध्वनिविहारवतां सहृदयानाञ्चेतश्चमत्कुर्वन्ति । फलतः देववाणीकवीश्वराणामद्वितीयेन कल्पनावैशिष्ट्येन तान्का-हाईकू-सॉनेट-गजलप्रभृतिदेशान्तरकाव्यविधाः उपसर्ज्य सर्वेषुपकृताः वयम् । आसु पारसीकसाहित्यस्य गजलगीतिरिति मौगलशासनावधौ भारतीयासु भाषास्वभिनवकलेवरेण प्रतिष्ठिता । देववाणौ तावत् प्राथम्येन भट्टमथुरानाथशास्त्रिमहोदयेन गजलगीतानि विरचितानि । तत आरभ्य अद्यावधि संस्कृतगजलसर्जना साहित्यैश्वर्यं विवर्धयति । आचार्यमिश्रमहोदयः पारसीकीं छन्दोविचितिं सांविधानकञ्चाधृत्य गजलगीतीनां स्वरूपं सुस्पष्टीकरोति । नूतनाभिधानपुरस्सरं तस्या व्युत्पत्तिञ्चाभिधत्ते —

तत एव मया गीतिराख्यातेयं गलज्जला ।

गलन्नेत्रजलत्वाद्वा सा गलज्जलिका पुनः ।।²⁵

23. तत्रैव / 23-24

24. तत्रैव / 24

गलन्नेत्रजलत्वाद्वा यया सा गलज्जला गलज्जलिकेति वा । गलज्जलिकायाः पारसीकछन्दोविचितावद्वितीयो बन्धविस्तरः दृष्टिपथमुपयाति, सो हि 'बहर' इति नाम्नाऽभिज्ञायते । संस्कृतछन्दसि यथा बन्धविस्तारे गणानां क्रमः तथैव बहरेऽपि । पारसीके साहित्ये बहरभेदानाश्रित्य 'मुतकारबे मुसम्मन सालिम' तथा च 'बहरे कामिल मुसम्मन' इत्युभौ पर्यायो जगदुः । अस्यां मफऊल-फऊलून-फाइलुनसंज्ञकानां गणानां व्यवस्थाऽपि समवलोक्यते । गजलस्य त्रयाणाम्भागानां मतला-शेर-मकताऽख्यानां परिभाषयनुक्तमाचार्यैः-

गजलारम्भि यद्वाक्यं मूलभावप्रकाशकम् ।

तदेव फारसीवाचि मतलेति समुच्यते ।²⁶

अत्रोच्यते गजलस्य पस्पशा याऽदौ निबध्यते सा मतलेति नाम्नाऽभिधीयते; तस्या एव परिष्कृतमभिधानं आरम्भिकाख्यं विनिश्चितं ग्रन्थे । आरम्भिकाया उदाहरण आचार्यबच्चुलालावस्थिनां गजलगीतिः प्रस्तौति -

पिकाः कूजन्ति माकन्देषु कूजेयुः किमायातम्?

समीरा दाक्षिणात्या मन्दमञ्चेयुः किमायातम्?

अन्तिमे बन्धे यस्मिन् कविः स्वाभिधानमुपनाम वा विनिवेशयति सो मकतेति संज्ञया विभूष्यते । तस्या एवान्तिकेत्यभिराजस्याभिधानम् । प्रस्तुतञ्चात्र-

अन्तिमश्चापि यो बन्धः कविनामाङ्कितः खलु ।

सोऽपि गजलतत्त्वज्ञैः मकतेति निगद्यते ।²⁷

यथोपरि निर्दिष्टस्य गजलस्यान्तिमो बन्धः -

नहि ज्ञानेन सिध्यत्यर्थ इत्याश्रित्य विज्ञानम्

कदर्या आर्यमर्यादां विलुम्पेयुः किमायातम्?

अत्र ज्ञान इति कविवरबच्चुलालावस्थिनामुपनाम । आरम्भिकाऽन्तिकामतिरिच्य (मतलामकतेति) बहरे संस्थापिताः शेषाः बन्धाः शेरसंज्ञकाः भवन्ति ; यैः मतलायां समागतानां मूलभावानां परिपोषणं भावान्तरैः रसान्तरैश्च कविभिः क्रियन्ते । आचार्यदृशा शेर इत्याख्यः बन्धविशेषः मध्यिका इति नामान्तरेण ज्ञायते । मतलाया अन्तिमो शब्दः जेगीयन्ते कवयः प्रतिबन्धे । आवर्तिष्यमाणः स शब्दः 'काफिया' इति । यथा-

यथाशक्ति पानीयवर्षाभिरुर्वीम्

समुद्य प्रणश्यामिधाराधरोऽहम् । ।

अत्र धाराधरोऽहमिति शब्दस्य काफियेत्यभिधानम् । वस्तुतस्तु पारसीकभाषायां विभिन्नैः प्रतिपाद्यैः मदिरालयादिभिराधृत्य गजलगीतानि सज्यन्ते । परं देववाणीकवीश्वराः संविधानकं परिगृह्य देशकालपरिस्थित्यनुसारेण संस्कृतिगौरवेण च प्रतिपाद्यानि चिनेयुः । चतुर्दशमात्रादारभ्य द्वात्रिंशमात्रां यावत् विभिन्नानां समकालीनकवीनामुदाहरणानि प्रस्तुतानि गजलगीतानाम् ।

सम्प्रति अर्वाचीनैर्कविभिर्बहुशः प्रणीयन्ते छन्दोमुक्तकाव्यग्रन्थाः ये पद्यगतनियामकतत्त्वेभ्यः विरहिताः वर्णमात्रागणक्रमरहिताः सन्तः लयत्वमुत्पादयन्ति । वस्तुतः कश्चिदपि शब्दः छन्दरहितो न लभ्यते । न च छन्दः शब्दवर्जितः । अतो अनयोर्मध्ये कश्चन विशिष्टः सम्बन्ध इति नाट्यशास्त्रकारेणोपादीयते तथापि काश्चन एतादृशाः रचनाः

25. अभिराजयशोभूषणम् / प्रकीर्णतत्त्वोन्मेषः / 67

26. तत्रैव / 75

27. तत्रैव / 76

समुपलभन्ते तासां विषये आचार्यमिश्रमहोदयः अर्वाचीनकाव्यविधामिमां आंग्लभाषायाः लयवाहीदं गद्यमिति (Rhythmic Prose) संज्ञयाऽभिधीयते । तदित्थं स्पष्टीक्रियते –

गद्यपद्योभयात्मेदं छन्दोमुक्तं हि वाङ्मयम् ।
पद्यात्मकलयेनैव यद्धि गद्येन लिख्यते ॥
वस्तुतो लयवाहीदं गद्यमेव न चापरम् ।
प्रसिद्धमाङ्गलभाषायां रिदिमकप्रोजसंज्ञया ॥
प्राचीनजावीभाषायामपि गद्यं तदीदृशम् ।
सुलुकं नाम गेयात्म वायाङ्गेषु महीयते ॥²⁸

गेयगद्यं प्राचीनजावीभाषासहित्येऽपि समुपलभ्यते तत्र सुलुकं नामाभिधमिदं वायाङ्गेषु अर्थात् नाटकेषु प्रयुज्यते ।

नैष्कर्ष्येणोदं विभाति यदाचार्य-अभिराजराजेन्द्रमिश्रमहोदयानां क्वचिच्चिरन्तनकालिकानां काव्यशास्त्रीयतत्त्वानां समीक्षणविषयकः नवतमरूपेणोपन्यासः निश्चयेन प्राक्कालिकीं शास्त्रीयपरम्परामधिगन्तुं आधुनिकसन्दर्भाणाञ्च परामर्शयितुं अस्मान् सर्वानप्युपकरोति ।

सन्दर्भग्रन्थसूची-

1. काव्यालङ्कारकारिका, आचार्यरेवाप्रसादद्विवेदी, कालिदाससंस्थानम् वाराणसी, द्वितीयसंस्करणम् 2012
2. अभिनवकाव्याङ्कारसूत्रम्, राधावल्लभत्रिपाठी, हिन्दीव्याख्याकारः रमाकान्तपाण्डेयः, जगदीशसंस्कृतपुस्तकालयः जयपुरम्, 2009
3. चमत्कारविचारचर्चा, प्रो. रामप्रतापवेदालङ्कारः, विश्वेश्वरानन्दवैदिकशोधसंस्थानम् होशियारपुरम् पंजाब 2004
4. बिल्हणविरचितविक्रमाङ्गदेवचरितम्, श्रीहरगोविन्दशास्त्री, चौखम्बासुरभारतीप्रकाशनम्, 2009
5. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, श्रीनवकिशोरकरशास्त्री, चौखम्बा-अमरभारतीप्रकाशनम् 2010
6. अभिराजयशोभूषणम्, प्रो. अभिराजराजेन्द्रमिश्रः, वैजयन्तप्रकाशनम् इलाहाबादः, 2006
7. दूर्वा, वीणापाणिःसंस्कृतपीठम् भोपाल, द्वितीयोन्मेषः, अप्रैल-मई-जून 2005
8. काव्यप्रकाशः, आचार्यमम्मटः, सम्पादकः आचार्यरेवाप्रसादद्विवेदी, काशीहिन्दूविश्वविद्यालयः वाराणसी ।

व्याकरणशास्त्र में तिङन्त के प्राविधिक शब्दों का विवेचन



डॉ. सुभाषचन्द्र मीणा
सहायकाचार्य (व्याकरण विभाग)
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय
क. जे. सोमैया परिसर, मुम्बई।

प्रबन्धसार (Abstract) - व्याकरण शास्त्र में तिङन्त का महत्त्वपूर्ण स्थान है, इनके बिना शब्द एवं धातु से बनने वाले पदों का निर्माण संभव नहीं है। तिङ् प्रत्यय अनेक धातु एवं शब्दों के साथ जुड़कर क्रियापदों के रूप में बनते हैं। क्रियापदों के निर्माण के क्रम में मूल धातुओं के साथ जुड़नेवाले ये 'तिप्' आदि कुल 18 प्रत्यय हैं। इनमें प्रारंभ में 'तिप्' प्रत्यय है और अन्त में 'महिङ्' प्रत्यय है। इन अठारह प्रत्ययों को एक साथ बनाने वाले सूत्र के रूप में पहले प्रत्यय 'तिप्' का 'ति' ले लिया गया और अन्तिम (18वे) प्रत्यय 'महिङ्' का 'ङ्' और दोनों मिलकर 'तिङ्' प्रत्यय का बोध कराते हैं। 'ये 'तिङ्' प्रत्यय मूल धातु के साथ जुड़ते हैं, अतः इनसे बने पदों को 'तिङन्त' कहते हैं। प्रकरण अध्याय को कहते हैं। तिङन्त प्रकरण में इस बात पर विचार किया गया है कि मूल धातुओं में इन प्रत्ययों के लगने से बने क्रियापदों का 'पुरुष' 'वचन' और 'काल' की दृष्टि में रूप और अर्थ होता है। साह ही यहाँ परस्मैपद, आत्मनेपद, क्रियाफल आदि तकनीकी शब्दों का भी प्रयोग किया गया है। जिसमें तिबादि आदेशवाले परस्मैपदी होते हैं। तङ् आदेश वाले प्रत्यय आत्मनेपदी होते हैं। क्रिया को सम्पादित करने वाले क्रियाफल कहलाते हैं। तिङ् एवंशित् से भिन्न प्रत्यय आर्धधातुक कहलाते हैं। किसी भी पद को द्वित्व होनेपर पूर्वमाला पद अभ्यास संज्ञक कहलाता है। अनद्यतन अर्थ में लिङ् तथा परोक्ष में लिट् लकार का विधान किया गया है। उपर्युक्त प्राविधिक पदों में पाणिनि, जैनेन्द्र, पतञ्जलि तथा भट्टोजिदीक्षित ने भिन्न-भिन्न व्याख्या की है, अतः यहाँ तिङन्त प्रकरण में विभिन्न प्राविधिक शब्दों को स्पष्ट किया है।

सारतत्त्व (Keyword) - परस्मैपद, आत्मनेपद, अनुदात्तेत्, कर्त्रभिप्राय, क्रियाफल, आर्धधातुक, अभ्यास, अनद्यतन, परोक्षेलिट्, आमन्त्रण, अतिपत्ति अनुप्रयोग, इदित्, अत्वत्, अदादी, ऋदित्।

जब हम किसी धातु से कोई लकार जोड़ते हैं तब उस लकार का लोप हो जाता है और उसके स्थान पर उठारह प्रत्ययों का प्रयोग होता है। इन प्रत्ययों को संक्षेप में तिङ् कहा जाता है। इन उठारह प्रत्ययों के आरम्भिक नौ प्रत्यय 'परस्मैपद' और अन्तिम नौ प्रत्यय 'आत्मनेपद' कहलाते हैं। संस्कृत के सभी शब्दों का मूल धातु को ही माना जाता है। अतः व्याकरण शास्त्र का यह एक महत्त्वपूर्ण प्रकरण है। इस प्रकरण में सूत्रों के अनेक प्राविधिक (तकनीकी) शब्दों का उपादान किया गया है। तिङन्त

को सरलरूप से समझने के लिए इसके प्राविधिक (पारिभाषिक) शब्दों को समझना या ज्ञान आवश्यक है। अतः यहाँ इन्हीं प्राविधिक शब्दों का क्रमशः विवेचन किया जा रहा है।

परस्मैपद—व्याकरण शास्त्र में परमस्पैद संज्ञा विधायक सूत्र ‘लः परस्मैपदम्’² है। यह सूत्र लकार के स्थान पर होने वाले तिबादि आदेशों की परस्मैपद संज्ञा करता है। शेषात् कर्तरि परस्मैपदम् इस सूत्र द्वारा परस्मैपद संज्ञक प्रत्ययों का विधान किया जाता है। यदि ऐसा नहीं करेंगे तो परस्मैपद के स्थान पर आत्मनेपद प्रयोग होने लगेगा। परस्मैपद में ‘परस्मै’ का अर्थ है दूसरों के लिए अर्थात् जब किसी भी क्रिया का फल करने वाले को न मिलकर दूसरे ही व्यक्ति को मिले तो वहाँ परस्मैपद संज्ञक प्रत्यय होता है।

आत्मनेपद - ‘आत्मनेपद’ शब्द का अर्थ – तङ् प्रत्ययों के लिए पारिभाषिक पद है तथा शानच्, चानश्, शानन्, कानच् प्रत्ययों के लिए भी। पाणिनि ने ‘आत्मनेपद’ के लिए ‘तडानावात्मनेपदम्’ इस सूत्र का उपादान किया है। धातु से विहित लकार के स्थान में होने वाले ‘तङ्’ तथा ‘आन्’ प्रत्ययों की आत्मनेपद संज्ञा होती है। ‘आन्’ यहाँ पर निरनुबन्धक पाठ है। ‘निरनुबन्धकाग्रहणे सानुबन्धस्य’ अर्थात् यदि निरनुबन्धक का ग्रहण किया जाता है तो सभी प्रकार के अनुबन्धयुक्त का ग्रहण इष्ट होता है। इस परिभाषा के द्वारा ही शानच्, कानच्, चानश् का ग्रहण हुआ है।

अनुदात्तेत्- जिनका इत् संज्ञक वर्ण अनुदात्त स्वर में उच्चरित होता है वह ‘अनुदात्तेत्’ कहलाता है।

‘अनुदात्तडित आत्मनेपदम्’³ सूत्र से जिसका अनुदात्त इत् हो या जिसका डकार इत् हो, उस से परे लकार के स्थान पर आत्मनेपद संज्ञक प्रत्यय होता है। धातु पाठ में प्रयोजनवशात् उदात्त, अनुदात्त व स्वरित स्वर जोड़े गये हैं। अनुनासिक होने से इत् संज्ञक होते हैं। जिस धातु का अनुदात्त स्वर इत् होता है, वह अनुदात्तेत् कहलाता है। इस प्रकार की धातुओं के लिए प्रयुक्त पद है अनुदात्तेत्। जिनका इत् वर्ण अनुदात्त हो ऐसी धातुओं के लिए प्रयुक्त पद है अनुदात्तेत्। जिनका इत् वर्ण अनुदात्त हो ऐसी धातुओं की प्रमुख विशेषता यह होती है कि ये धातुयें मात्र आत्मनेपद प्रत्ययों को ग्रहण करती हैं जैसे – एधते, आस्ते। अनुदात्त इत् वाली धातुओं से पाणिनि ने ‘स्वभाव अर्थ’ में ‘युच्’ प्रत्यय का विधान किया है।

यथा – वर्धनः, वर्त्तनः आदि। लेकिन इस प्रकार के शब्द निर्माण में धातु का प्रथम वर्ण व्यञ्जन होना अपेक्षित है।

‘अनुदात्तेतश्च हलादेः’ सूत्र से तच्छिलादि कर्ता अर्थ में वर्तमान काल में ‘अनुदात्तेत्’ अर्थात् जिसका अनुदात्त युक्त अच् इत् है, हलादि तथा अकर्मक धातु से ‘युच्’ प्रत्यय होता है। ‘अनुदात्तेत्’ का अभिप्राय है कि अनुदात्तयुक्त अच् इत् है।

कर्त्रभिप्राय- ‘कर्त्रभिप्राय’ पद का शाब्दिक अर्थ है कि कर्तारमाभिप्रेतीति कर्त्रभिप्रायः अर्थात् किसी क्रिया के कर्ता के लिए अभीष्ट। प्रस्तुत शब्द का प्रयोग किसी क्रिया के फल के सन्दर्भ में किया जाता है, जब फल कर्तृगामी हो तब स्वरित तथा जित् धातुओं से आत्मनेपद का प्रयोग होता है। पाणिनि ने ‘कर्त्रभिप्राय’ पद का प्रयोग ‘स्वरितजितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले’ सूत्र में किया है।

जब क्रिया का फल कर्ता के अतिरिक्त व्यक्ति को प्राप्त हो तो उसे परगामी क्रिया फल कहते हैं। ‘कर्तारम् अभिप्रेति गच्छतीति कर्त्रभिप्रायः’ जो कर्ता को प्राप्त होता है। जिस अभिप्राय से कोई क्रिया आरम्भ की जाती है वह उस क्रिया का फल कहलाती है। जिस धातु में स्वरित् स्वर इत् है तथा जकारवर्ण इत् है उससे आत्मनेपद होता है क्रिया फल के ‘कर्तृगामी’ होने पर। यथा – अहं करिष्ये। यहाँ यजमान के लिए यज्ञ या जप उद्दिष्ट होने पर पुरोहित यजमान से करिष्ये का उच्चारण करवाता है।

क्रियाफल- ‘क्रियाफल’ शब्द का शाब्दिक अर्थ – किसी क्रिया को सम्पादित करने से प्राप्त फल ही क्रियाफल कहलाता है।

पाणिनीय व्याकरण में ‘क्रियाफल’ शब्द का प्रयोग ‘स्वरितजित् कर्त्रभिप्राये क्रियाफले’⁴ सूत्र में किया है। यहाँ ‘क्रियाफल’ का शाब्दिक अर्थ – जिस अभिप्राय से कोई क्रिया आरम्भ की जाती है वह उस क्रिया का फल कहलाता है। क्रिया का फल दो प्रकार का होता है क्रमशः – कर्तृगामी तथा परगामी। जब क्रिया का फल कर्ता से अतिरिक्त व्यक्ति को प्राप्त हो तो

उसे परगामी क्रियाफल कहते हैं। जब कोई पुरोहित अपने यजमान के लिए यज्ञ आदि कार्य करता है तो उसका फल परगामी होता है। परगामी क्रिया का भाव यह है कि – उस यज्ञ का फल कर्ता को प्राप्त न होकर उससे भिन्न यजमान को प्राप्त होता है। यह प्रक्रिया परगामी कहलाती है। तथा जब क्रिया का फल स्वयं कर्ता को प्राप्त होता है तो उसे कर्तृगामी क्रिया फल कहते हैं। यथा – रामः ओदनं पचति । - ‘परगामी क्रियाफल’ । अहं शये – ‘कर्तृगामी क्रियाफल’

आर्धधातुक- ‘आर्धधातुक’ शब्द सार्वधातुक के प्रतिद्वन्द्वि के रूप में प्रयोग किया जाने वाला पद है। तिङ् एवं शित् इन सार्वधातुक प्रत्ययों से भिन्न प्रत्यय ‘आर्धधातुक’ कहलाते हैं। पाणिनि ने ‘आर्धधातुक’ पद का प्रयोग प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से निम्न सूत्रों में किया है क्रमशः –

‘तिङ्शित्सार्वधातुकम्’⁵ इस सूत्र से धातु के अधिकार में पठित तिङ् व शित् प्रत्ययों की सार्वधातुक संज्ञा होती है। तिप् से लेकर महिङ् के ‘ङ्’ पर्यन्त तिङ् प्रत्याहार बनता है। अतः ‘तिङ्’ का अर्थ है – तिप् आदि 18 प्रत्यय तथा जिनका ‘श्’ इत् संज्ञक है उसे शित् कहते हैं।

‘आर्धधातुकं शेषः’ इस सूत्र से तिङ् व शित् के अतिरिक्त प्रत्यय जो धात्वधिकार में पठित हैं उनकी आर्धधातुक संज्ञा होती है। तृच्, तुमुन्, तव्यत् आदि प्रत्ययों की आर्धधातुक संज्ञा होती है। यथा – कर्ता, पठिता, पठितुम्।

‘लिट् च’ सूत्र से लिट् के स्थान पर विहित तिङ् आदेश की आर्धधातुक संज्ञा होती है। यथा – पेचिथ, जग्ले।

‘लिङाशिषि’ सूत्र से आशीर्वाद अर्थ में ‘लिङ्’ के स्थान पर विहित तिङ् की आर्धधातुक संज्ञा होती है यथा – भूयात्। ‘छन्दस्युभयथा’ सूत्र से वैदिक साहित्य में सार्वधातुक व आर्धधातुक दोनों संज्ञायें होती हैं। वेद में आर्धधातुक के स्थान पर सार्वधातुक तथा सार्वधातुक के स्थान पर आर्धधातुक संज्ञा देखी जाती है। यथा – ततन्वान्, आभुवत्, आरुहेम, वर्धन्तु, उपस्थेयाम इत्यादि।

आर्धधातुकस्येङ्बलादेः सूत्र से अंग संज्ञक शब्द से उत्तर वलादि आर्धधातुक को इट् का आगम होता है। यकार को छोड़कर सभी व्यञ्जन वल् प्रत्याहार में आ जाते हैं। आर्धधातुक संज्ञा का प्रमुख फल ऐसे प्रत्ययों से पूर्व इट् का आगम है। यथा – लविता।

महाभाष्यकार पतञ्जलि ने भाष्य में ‘आर्धधातुक’⁶ प्रत्यय का प्रयोग करते हुए कहा है कि – ‘अथवा आर्धधातुकासु इति वक्ष्यामि कासु आर्धधातुकासु। उक्तिषु युक्तिषु रुद्धिषु प्रतीतिषु श्रुतिषु संज्ञाषु’।

एकाच्- ‘एकस्वर / एकाच्’ पद का शाब्दिक अर्थ है – जिसमें एक स्वर हो या एक स्वर वाला हो या जिसमें मात्र एक अच् हो, उसे हम एकस्वर / एकाच् कहते हैं। पाणिनि ने ‘एकाच्’ या एकस्वर पद का प्रयोग ‘एकाचो द्वे प्रथमस्य’ सूत्र में किया है। यह एक अधिकार सूत्र है। इसके अधिकार में लिट् के परे होने पर अनभ्यास धातु के अवयव प्रथम एकाच् को द्वित्व होता है। यथा – पपाच (पच् पच्, अ), पपात, शशीके, वव्रश्चुः, आजुघुर्णुः।

हेमचन्द्र ने ‘शब्दानुशासन’ के ‘आद्योश एकस्वरे’ सूत्र में ‘एकस्वर’ पारिभाषिक पद का प्रयोग किया है।

अभ्यास- अभ्यास शब्द का अर्थ है – किसी भी पद को द्वित्व होने पर पूर्व वाला पद अभ्यास संज्ञक होता है।

‘पूर्वोऽभ्यासः’- सूत्र में पाणिनि ने ‘अभ्यास’ पद का प्रयोग किया है। इस सूत्र में ‘एकाचो द्वे प्रथमस्य’ सूत्र से ‘द्वे’ इस पद की अनुवृत्ति होती है तथा ‘द्वे’ पद को विभक्तिविपरिणाम के द्वारा षष्ठ्यन्त बना लिया जाता है।

‘अभ्यास’ पद का प्रयोग वैदिककालीन ऋक्तन्त्रप्रातिशाख्य में भी मिलता है। ‘दोऽभ्यासे’ यहाँ अभ्यास से तात्पर्य आवृत्ति, जिसका दूसरा भाग आवृत्त किया जाता है ‘अभ्यास’ कहलाता है। यथा – दकारः अभ्यासे लुप्यते। पटत्पटेति। द्रसद् द्रसेति। काशिकाकार ने भी ‘अभ्यास’ पद का प्रयोग किया है ‘अभ्यासः’ पुनः पुनः करणमावृत्तिः।

अनद्यतन- समय का वह भाग जो आज से सम्बन्धित न हो या वर्तमान से सम्बन्धित न हो, विगत समय के सम्बन्ध में प्रयोग में लाया जाने वाला, सामान्यतया अपूर्ण के सम्बन्ध में प्रयुज्यमान, निकटवर्ती भविष्यत् काल के सम्बन्ध में भी प्रयोग में लाया जाने वाला पारिभाषिक पद 'अनद्यतन' कहलाता है। 'अनद्यतन' शब्द का प्रयोग पाणिनि ने निम्न सूत्रों में किया है क्रमशः –

‘अनद्यतने लङ्’⁷ ‘अनद्यतने लङ्’ सूत्र में अनद्यतन शब्द का अर्थ है जो आज घटित न हुआ है। अतः अद्यतन, व्यामिश्र, सामान्य भूत तथा आतिदेशिक भूतवत् काल अर्थ में लङ् न होगा। जिसमें अद्यतन विद्यमान हीं है उसे अनद्यतन कहते हैं। अनद्यतन दो प्रकार का होता है – परोक्ष एवं अपरोक्ष। परोक्ष अनद्यतन में लिट् होता है तथा अपरोक्ष अनद्यतन में लङ् होता है। अनद्यतन भूतकाल में वर्तमान धातु से लङ् प्रत्यय होता है। यथा – अगच्छत्।

‘परोक्षे लिट्’⁸

‘अनद्यतन’ शब्द का प्रयोग पाणिनि ने इस सूत्र में दिया है। इस सूत्र में ‘अनद्यतने लुट्’ सूत्र से ‘अनद्यतने’ की अनुवृत्ति आती है। जो कि अप्रत्यक्ष रूप से प्रयोग हुआ है। अनद्यतन परोक्ष भूतकाल अर्थ में धातु से लिट् प्रत्यय होता है। अनद्यतन भूतकाल पाँच प्रकार का होता है।

1. अद्यतन
2. अनद्यतन
3. व्यामिश्र
4. सामान्य
5. भविष्यविषयक

‘अनद्यतने लृट्’- इस सूत्र से ‘अनद्यतन भविष्यत्’ काल में लृट् प्रत्यय होता है।

‘नाऽनद्यतनवत् क्रियाप्रबन्धसामीप्ययोः’

क्रियाप्रबन्ध तथा सामीप्य के वाच्य होने पर धातु से अनद्यतन की तरह प्रत्यय विधि नहीं होती है। निरन्तर क्रिया के अनुष्ठान को प्रबन्ध कहते हैं। यहाँ भूत ‘अनद्यतन’ में लङ् तथा भविष्यत् ‘अनद्यतन’ में लृट् प्राप्त था।

‘अनद्यतने हिलन्यतरस्याम्’

इस सूत्र से अनद्यतन काल अर्थ में वर्तमान होने पर किम् सर्वनाम तथा बहु प्रातिपदिकों से विकल्प से हिल् प्रत्यय होता है। यथा – कस्मिन् अनद्यतने काले, किम् हिल = कर्हि।

आमन्त्रण- ‘आमन्त्रण’ शब्द का अर्थ – एक निवेदन जो स्वीकार अथवा अस्वीकार किया जा सकता है। पाणिनि ने ‘आमन्त्रण’ शब्द का प्रयोग ‘विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टसंप्रश्नाप्रार्थनेषु लिङ्’⁹ सूत्र में किया है। विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अधीष्ट, साप्रश्न तथा प्रार्थना इन अर्थों में धातु से लिङ् लकार होता है। ‘आमन्त्रण’ का प्रयोजन – इसमें कामचारिता होती है अर्थात् कार्य में प्रवृत्त होना या न होना कर्ता पर निर्भर करता है। यथा - अद्य मम गेहे विश्राम्येत् (आज आप मेरे यहाँ विश्राम करे) यहाँ पर कामचारिता है। ‘आमन्त्रण’ शब्द पर महाभाष्यकार पतञ्जलि ने भाष्य में कहा है कि ‘अथ निमन्त्रणम्। नैषोऽस्ति विशेषः। असन्निहितेनापि निमन्त्रणं भवति सन्निहितेनापि आमन्त्रणम्। एवं तर्हि यन्नियोगतः कर्तव्यं तन्निमन्त्रणम्। आमन्त्रणे कामचारः।’

अतिपत्ति- किसी भी सम्भावना का अभाव अतिपत्ति कहलाता है। पाणिनि ने अतिपत्ति शब्द का प्रयोग ‘लिङ्निमित्ते लृट् क्रियातिपत्तौ’ सूत्र में किया है। क्रिया की असिद्धि गम्यमान होने पर लिङ् का निमित्त होने पर भविष्यत् काल में धातु से लृट् लकार होता है। ‘अतिपत्ति’ का अर्थ – उल्लंघन या असिद्धि अर्थात् सूत्रोक्त क्रिया की असिद्धि होने पर है।

आनि- लोट् लकार उत्तम पुरुष एकवचन का प्रत्यय नि तथा उसमें पहले 'आ' लगाकर 'आनि' बन जाता है जिसका नकार णकार में परिवर्तित हो जाता है। पाणिनि ने 'आनि' पद का प्रयोग 'आनि लोट्' सूत्र में किया है। संहिता के विषय में उपसर्ग में स्थित रेफ अथवा षकार से उत्तम पुरुष लोट् लकार के स्थान पर विधीयमान जो आदेश 'आनि' उसके नकार को णकार होता है। यथा – प्रभवणि।

अपित्- 'अपित्' शब्द से आशय है कि जिसका प् इत् संऽक न हो। ऐसा सार्वधातुक जो पित् न हो वह डित् के समान माना जाता है और इस कारण अपने से पूर्ववर्ती स्वर अथवा उपधा में विद्यमान स्वर को गुण थवा वृद्धि का निषेध होता है।

'सार्वधातुकमपित्' सूत्र में अपित् शब्द का प्रयोग हुआ है। 'तिङ्शित् सार्वधातुकम्' सूत्र के द्वारा तिङ् व शित् प्रत्ययों की सार्वधातुक संज्ञा होती है। तिप् से लेकर महिङ् पर्यन्त 18 प्रत्यय तिङ् प्रत्यय कहलाते हैं। शप्, श्यन्, शतृ व शानच् आदि शित् प्रत्यय कहलाते हैं। पित् भिन्न सार्वधातुक संज्ञक प्रत्यय डिट् होते हैं। यथा – कुरुतः तनुतः उपरोक्त उदाहरणों में 'उ' स्वर को गुण नहीं होता है।

इच्- आकार को छोड़कर सभी स्वरों का प्रतिनिधित्व करने वाला प्रत्याहार 'इच्' कहलाता है। पाणिनि ने 'इच्' शब्द का प्रयोग 'इजादेश्चगुरुमतोऽनृच्छः'¹⁰ सूत्र में किया है। इस सूत्र से इजादि तथा गुरुमान् धातु से पर 'आम्' प्रत्यय होता है। यहाँ इजादि का अर्थ – इच् है आदि में जिसके अर्थात् इ, उ, ऋ, लृ, ए, औ, ऐ, ओ वर्णों से प्रारम्भ होने वाले धातु को 'इजादि' कहते हैं। यहाँ 'इजादेः' का प्रयोजन है कि इजादि धातु से उक्त प्रत्यय होता है। यथा – एधाञ्चक्रे, ईहाञ्चक्रे, एजाञ्चक्रे।

'वा च्छन्दसि' सूत्र से वेद के विषय में दीर्घ वर्ण से उत्तर 'इच्' वर्ण या जस् प्रत्यय रहने पर विकल्प से पूर्वसवर्ण दीर्घ एकादेश का निषेध होता है संहिता के विषय में। यथा – मारुतीः, वाराही।

'एकाचोऽम्प्रत्ययवच्च'¹¹ सूत्र में भी 'इच्' पद का पाणिनि ने ग्रहण किया है। खिदन्त उत्तरपद परे रहते इजन्त एकाच् शब्द को अम् आगम् होता है और वह अम् आगम स्वादि अम् प्रत्यय के समान होता है। यहाँ 'इचः' का प्रयोजन इजन्त शब्द को ही अम् आगम होना है। यथा – गाम्मन्यः, नरमन्यः।

'हलश्चेजुपधात्' सूत्र में भी 'इच्' पद का प्रयोग हुआ है। संहिता के विषय में उपसर्ग में स्थित रेफ वकार से उत्तर इजुपध जो हलादि धातु उससे विहित जो कृत् प्रत्यय, उस कृत् प्रत्यय में स्थित अच् से उत्तर नकार को विकल्प से वकार होता है। यहाँ 'इजुपधात्' का प्रयोजन 'इच्' वर्ण है उपधा में जिसके ऐसे धातु से विहित कृत् ने नकार को णकार होता है। यथा – प्रकोपणम्, परिकोपणम्।

'इजादेश्च सनुम्' सूत्र में 'इच्' का ग्रहण किया गया है। संहिता के विषय में उपसर्ग में स्थित रेफ या षकार से उत्तर इजादि नुम् सहित हलन्त जो धातु उससे विहित जो कृत् प्रत्यय, उस कृत् प्रत्यय में स्थित अच् से उत्तर जो नकार, उसे णकार होता है। यथा – प्रेङ्खणम्।

'इच् कर्मव्यतिहारे' सूत्र में भी 'इच्' का प्रयोग हुआ है। बहुव्रीहि समास में कर्मव्यतिहार वाच्य हो तो 'इच्' समासान्त होता है। इच् के चकार की इत् संज्ञा होती है। यथा – केशाकेशि (केशेषु गृहीत्वा इदं युद्धं प्रवृत्तम् दण्डादण्डि (दण्डैश्च दण्डैश्च प्रहृत्येदं युद्धं प्रवृत्तम्)

'द्विदण्ड्यादिभ्यश्च' सूत्र में द्विदण्डि आदि गण में पठित शब्द इच प्रत्ययान्त निपातित है। यथा – द्विदण्डि, द्विमुसलि।

इदित्- 'इदित्' शब्द का अर्थ 'इ' इत्संज्ञक वर्ण सो जो युक्त है। पाणिनि ने 'इदितो नुम् धातोः'¹² सूत्र में 'इदित्' पद का प्रयोग किया है। 'इदित्' धातुओं को 'नुम्' का आगम होता है। जिसका ह्रस्व इकार इत् होता है, उसे इदित् कहते हैं। यथा – जुगुञ्ज

अनुप्रयोग- 'अनुप्रयोग' शब्द एक पारिभाषिक शब्द है। 'अनुप्रयोग' का अर्थ एक पद के प्रयोग के बाद पुनः किसी पद का प्रयोग करना है।

‘कृञ्चानुप्रयुज्यते लिटि’ सूत्र से तात्पर्य आम् प्रत्यय के पश्चात् कृञ् का भी प्रयोग किया जाता है लिट् प्रत्यय परे रहते । यहाँ सूत्र में ‘अनुप्रयुज्यते’ पद का ‘अनु-प्रयुज्यते’ इस प्रकार पदच्छेद दर्शाया है । यहाँ ‘अनु’ में लुप्त प्रथमा हैं । अनु से तात्पर्य – पश्चात् तथा प्र से तात्पर्य – प्रकर्ष या व्यवधान रहित । फलतः ‘कृ’ आदि का अनुप्रयोग आमन्त के पश्चात् होगा । वह आमन्त से अव्यवहित होगा अर्थात् आमन्त समुदाय और अनुप्रयोग के मध्य कोई व्यवधान न हो । यथा – पाचयाञ्चकार, पाचयाम्बभूव ।

‘आम्प्रत्ययवत् कृञोऽनुप्रयोगस्य’ इस सूत्र से आम् प्रकृति क धातु से अनुप्रयोग की जाने वाली कृ धातु से भी आत्मनेपद ही होता है । एधाम्बभूव, एवं एधाञ्चकार आदि रूप बनाये जाते हैं । इन प्रयोगों में ये धातुयें अनुप्रयोग की दशा में है ।

‘यथाविध्यनुप्रयोगः पूर्वस्मिन्’ सूत्र से जिस धातु से लोट् का विधान हुआ है उसी धातु का अनुप्रयोग होता है । यथा – ‘लुनाति’ यह अनुप्रयोग में ‘लू’ धातु का प्रयोग हुआ है । यहाँ ‘छिनत्ति’ आदि अनुप्रयोग नहीं हो सकते ।

असंयोग- ‘असंयोग’ शब्द का अर्थ – दो या दो से अधिक व्यञ्जनों के मेल के भाव को ‘असंयोग’ कहते हैं । पाणिनि ने ‘असंयोग’ शब्द का ‘असंयोगाल्लिट् कित्’ सूत्र में प्रयोग किया है । संयोग जिसके अन्त में न हो ऐसी धातु से परे पित् भिन्न लिट् प्रत्यय किद्वत् होता है । सूत्र में ‘असंयोगात्’ इसलिए कहा गया कि, दध्वसे, बभ्रसे तथा सस्त्रम्भे में लिट् स्थानिक ‘ए’ प्रत्यय कित् न हो । यथा – बिभिदतुः चिच्छिदतुः ईजतुः ।

अत्वत्- ‘अत्वत्’ की व्युत्पत्ति – अत् अस्य अस्मिन् वा अस्तीति अत्वान्, तस्य अत्वतः । किसी में ह्रस्व ‘अ’ स्वर का होना । पाणिनि ने इस पद का प्रयोग अष्टाध्यायी के ‘उपदेशोऽत्वतः’ सूत्र में किया है । इस सूत्र से ह्रस्व अकारवान् धातु से उत्तर ‘थल्’ को इट् का निषेध होता है । ‘अत्वतः’ में तपकरण का प्रयोजन है कि ह्रस्व अकारवान् जो धातु उससे पर थल को इट् निषेध हो दीर्घ अकारवान् को न हो ।

लृदित्- ‘लृदित्’ शब्द का अर्थ – ऐसी धातुयें जिनका लृ वर्ण इत् संज्ञक हो उसे ‘लृदित्’ कहते हैं । पाणिनि ने ‘लृदित्’ पद का प्रयोग ‘पुषादिद्युताद्यलृदितः परस्मैपदेषु’ सूत्र में किया है । पुष् आदि दैवादिक धातुओं, द्युत् धातु तथा ‘लृदित्’ धातुओं से पर च्लि को ‘अङ्’ आदेश होता है परस्मैपद प्रत्यय परे रहते । यथा – अपुषत् (पुष्, अङ् ल) अशकत् ।

अदादि - पाणिनीय धातु पाठ के द्वितीय गण में पठित धातुओं का संग्रह जिनमें प्रथम धातु ‘अद्’ है । इसका उल्लेख पाणिनि के सूत्र ‘अदिप्रभृतिभ्यः शप्ः’¹³ में मिलता है । यह सूत्र अदादि की धातुओं से परे ‘शप्’ का लुक् करता है । ‘अदि-प्रभृति’ पद भी इसी अर्थ को व्यक्त करता है । ‘अदाद्यनदाद्योरनदादेरेव’ यह परिभाषा भी हेमचन्द्र के द्वारा कथित है जिसमें अदादि का उल्लेख है ।

कुटादि- पाणिनीय व्याकरण में धातुओं का एक समूह, जिसके आरम्भ में कुट् धातु हो वह ‘कुटादि’ कहलाता है । पाणिनि ने ‘कुटादि’ शब्द का प्रयोग ‘गाङ्कुटादिभ्योऽञ्णिण्डित्’¹⁴ सूत्र में किया है । गाङ् आदेश तथा कुटादि धातुओं से परे जित् व णित् से भिन्न प्रत्यय डिद्वत् होते हैं । यहाँ ‘कुटादि’ का अर्थ – कुटादिगण में पठित धातु इस गण में ‘कुट कौटिल्य’ से लेकर ‘कुङ्’ शब्दे तक 36 धातुओं का पाठ है । यथा – अध्यगीष्ट (अधि+इङ्+तिप्), कुटिता, कुटितुम् ।

इम्- पाणिनि ने ‘इम्’ को आगम के रूप में प्रयुक्त किया है । ‘तृणह इम्’ सूत्र में पाणिनि ने ‘इम्’ पद का प्रयोग किया है । अन्तिम स्वर के बाद तृणह से लगाया जाने वाला आगम ‘इम्’ है । हलादि पित् सार्वधातुक परे रहते ‘तृह’ धातु से ‘श्रम्’ कर चुकने के पश्चात् ‘इम्’ आगम होता है । ‘इम्’ के मकार की इत् संज्ञा होती है । यथा – तृणेडि (तृह् इम् तिप्)

‘तासामाप्परात्तद्धल च’¹⁵ इस सूत्र में पारिभाषिक पदों में ईप्, का, ता, भा, वा का पाठ है, जिन्हें जैनेन्द्र व्याकरण में पाणिनि की सप्तमी, पञ्चमी, षष्ठी और प्रथमा विभक्ति के लिए प्रयोग किया गया है ।

ऊट्- 'ऊट्' का प्रयोग आगम एवं सम्प्रसारण के रूप में हुआ। 'ऊट्' शब्द का प्रयोग पाणिनि ने 'च्छवोः शूडनुनासिके च' सूत्र में किया है। अनुनासिकादि प्रत्यय परे रहते अथवा क्वि या झलादि कित् डित् प्रत्यय परे रहते तुक् सहित वकार के स्थान पर 'ऊट्' आदेश होता है। 'ऊट्' के ठकार की इत् संज्ञा होती है। यथा – पृष्टः (प्रच्छ क्त), स्योनः (सिव् न)

पाणिनि ने 'वाह ऊट्'¹⁶ सूत्र में 'ऊट्' पद का प्रयोग किया है। भ संज्ञक 'वाह्' के स्थान पर 'ऊट्' आदेश होता है। तथा 'ऊट्' की सम्प्रसारण संज्ञा भी होती है। यथा – विश्वौहः (विश्वाह् शस्)

'एत्येधत्तूत्सु'¹⁷ सूत्र में भी ऊट् पद का प्रयोग हुआ है। अ वर्ण से परे एजादि 'इण्' तथा एध् धातु हो या 'ऊट्' हो तो पूर्व व पर के स्थान पर वृद्धि एकादेश होता है। यथा – प्रष्टौहः (प्रष्ठ ऊहः)

ऋदित्- 'ऋदित्' का शाब्दिक अर्थ – जिसमें ह्रस्व ऋकार की इत् संज्ञा होती है। पाणिनि ने 'ऋदित्' पद का प्रयोग 'नाग्लोपिशास्वृदिताम्' सूत्र में किया है। णिच् के परे अक् का लोप हुआ ऐसा धातु, शास् धातु तथा 'ऋदित्' धातु की उपधा को ह्रस्व नहीं होता है, चड्परक णि के परे रहते। पाणिनीय व्याकरण शास्त्र में इस प्रकार की धातुओं को चड्परक णि परे होने पर उपधा को ह्रस्व नहीं होता है। यथा - अलुलोकत्

इस प्रकार तिङन्त प्रकरण में प्रयुक्त प्राविधिक (पारिभाषिक) शब्दों की व्याख्या संक्षिप्त रूप से की गई है, जिससे तिङन्तप्रकरण को समझने में सरलता होगी साथ ही व्याकरण शास्त्र जैसे जटिल विषय को उद्घाटित किया जा सकता है।

सन्दर्भग्रन्थ सूची –

1. अष्टाध्यायी तिङन्त
2. पाणिनि सूत्र 1-3-78
3. अष्टाध्यायी 1-3-12
4. अष्टाध्यायी
5. पाणिनिनिसूत्र 3-4-113
6. व्याकरणमहाभाष्ये
7. पाणिनिसूत्र 3 / 2 / 115
8. अष्टाध्यायी 3 / 2 / 115
9. अष्टाध्यायी 3 / 3 / 116
10. सिद्धान्तकौमुदी 3-1-35
11. पाणिनिसूत्र
12. पाणिनिसूत्र
13. अष्टाध्यायी 2-4-72
14. अष्टाध्यायी 1-2-1
15. जैनेन्द्र व्याकरण 1-11-158
16. अष्टाध्यायी 6-4-132
17. पाणिनिसूत्र 6-1-89

राजेश जोशी की कविता में समाज-समीक्षा और संघर्ष-चेतना : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन



डॉ. विशाल श्रीवास्तव
असि. प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,
राजकीय महाविद्यालय, पचवस, बस्ती,
उत्तर प्रदेश, भारत।

शोध-सार—राजेश जोशी के कविता लोक में गृहस्थी, प्रेम, रोजमर्रा के जीवन और सम्बन्धों पर लिखी गयी तमाम कविताएँ भी हैं, जो अपने कलेवर और बयान में बेहद कोमल हैं। उनकी भाषा अपने विशिष्ट तेवर के बावजूद अत्यंत साधारण शब्दों से बुनी हुई है, वह सड़क पर चल रहे आम आदमी की भाषा है। भारतीय शास्त्र एवं परम्परा से परिचित और बहुपठ होने के बावजूद राजेश जोशी अपनी भाषा में बेवजह की तत्समता से न केवल बचते हैं बल्कि उनकी भाषा का मिजाज़ ख़ालिस 'हिन्दुस्तानी' का है। यही वजह है कि वे बेहद आमफहम भाषा में अपनी बात को पाठक तक सम्प्रेषित कर पाने में सम्भव हुए हैं।

कूट-शब्द : राजेश जोशी, कविता, समाज-समीक्षा, संघर्ष-चेतना, सौन्दर्य, सम्बन्ध, भारतीय, शास्त्र।

राजेश जोशी के लिए कविता लिखना एक सायास कर्म नहीं है, बल्कि कविता ही उनकी शरणस्थली है, कविता रचे बिना व अपने होने की कल्पना नहीं कर सकते। यही कारण है कि उनकी कविताएँ किसी शिल्पविशेष का सहारा लेकर बुनी हुई कविताएँ न होकर अपनी सहजता में अभिव्यक्त होते यथार्थ के आयामों की जीवन्त छवियाँ हैं। राजनीति, विचार, सहज जीवन, आत्मिक सम्बन्ध और सौन्दर्य को अपने विस्तार में आच्छादित करती उनकी कविताएँ हमारे समय को सम्पूर्णता में व्याख्यायित करने में पूरी तरह सक्षम दिखती हैं।

उनके काव्य-संसार में प्रवेश करते ही स्पष्ट दिखाता है कि जीवन की त्रासदियों की जगह टुकड़ों में बँटी उसकी चमक को देखने का काम एक कवि के रूप में राजेश जोशी बखूबी करते हैं, तमाम साधारण चीज़ों के बीच जीवन का यह सौंदर्य तलाशना मनुष्य की उत्कट जिजीविषा के इतिहास को स्वीकृति देना है। 'जन्म' शीर्षक कविता जो संग्रह 'नेपथ्य में हँसी' में संकलित है, बंजारों के कठिन जीवन को देखते हुए उनकी 'सम्पत्ति' में मौजूद साधारण चीज़ों की विशिष्टता को उद्घाटित करती है। साधारणता के सौंदर्य की ओर कवि का यह आकर्षण उदारीकरण और बाज़ार की चमक के प्रति लोक का परिश्रमसमृद्ध और सुंदर प्रतिसंसार रचने का प्रयास है। तीव्रता से परिवर्तित होती दुनिया में एक कवि अपनी कलात्मक ज़िम्मेदारी का निर्वहन करता हुआ दिखाई देता है, वह बाज़ार के आतंक को भले प्रभावित न कर सके, लेकिन उसके बरअक्स वह अपनी कला के माध्यम से सहजता के साधारण सौंदर्य को रूपायित कर सकता है, काम्य बना सकता है। इस कविता में कवि कहता है,

कितनी अनमोल, कितनी अद्वितीय होती हैं वे साधारण चीजें
जिनके सहारे चलता है यह महाजीवन
वो छोटी सी काली हंडिया जिसमें पकाई जाती है दाल
और रख ली जाती हैं जीवन की छोटी छोटी खुशियाँ
पुराने अख़बार का वो कोई छोटा सा टुकड़ा
जिसमें बाँधकर रखा जाता है नमक
इतने सहेजकर रखती है वह बंजारन औरत नमक को
कागज में बाँध लिया हो जैसे उसने पूरा अरब सागर।

पुराने अख़बार के टुकड़े में नमक सहेजने के बहाने पूरे अरब सागर को बाँध लेने का जो यह बिम्ब है, वह अपूर्व है। हमारे समूचे जीवन में नमक अरसे से एक बड़े प्रतीक के रूप में उपस्थित रहा है। आज हर छोटी बड़ी दुकान पर थैलियों में नमक उपलब्ध होने से भी उसका मूल्य, उसकी गरिमा कम नहीं होती है, हमारे इतिहास में नमक की स्थायी जगह है, गांधी द्वारा नमक के लिए किया गया आंदोलन उसकी अर्थवत्ता को सुपारिभाषित करता है। इस सिलसिले में 'नमक' शीर्षक से कवि की एक अन्य कविता को भी याद किया जाना चाहिए, जिसमें वे आज़ादी की लड़ाई में नमक और भाषा को सम्बद्ध करते हुए कहते हैं :

समुद्र से मुझे निथारकर लाने की प्रक्रिया से
शुरु हुई आजादी की लड़ाई
और लोगों ने एक नई भाषा को ईजाद किया
चाहो तो माना जा सकता है उसे
हिन्दी गद्य का जन्मदिन भी
साँवली कही जाने वाली जिस महाजाति का जीवन-संग्राम
लिखा है हिन्दी के गद्य ने

'जन्म' कविता में भी बंजारन औरत द्वारा नमक को बांधने के बहाने कवि मनुष्य द्वारा अटूट जीवनशक्ति पर नियंत्रण का रूपक रचित करता है। इस उदाहरण से यह विश्वास मजबूत होता है कि कला अंततः जीवन के फीकेपन में इस नमक को बचाने की कोशिश है, जिसका बखूबी अभ्यास राजेश जोशी की कविता भी करती है।

राजेश जोशी शहरी जीवन के ऐसे पर्यवेक्षक हैं, जिसे शहर और जीवन से असीमित प्रेम है। उनकी तमाम कविताएँ ऐसी हैं, जिनमें वे शहर के विभिन्न हिस्सों में दृश्यों, याकि सिनेमाई भाषा में कहें तो फ्रेम्स को भाषा में रूपांतरित करते हैं। इस रूपांतरण में वे अपनी संवेदना और करुणा को समूचे दृश्य पर किसी छाया की तरह सम्मिलित करते हैं, उनका कौशल यह है कि यह सम्मिलन कभी भी सायास नहीं लगता। वे अपने साथ पाठक को उस फ्रेम में आहिस्ते से ले जाते हैं, जैसे कोई अपने मित्र के कांधे पर हाथ रखकर ले जा रहा हो, यह कहते हुए कि ज़रा इसे देखो, ज़रा इसे महसूस करो। कुछ इन्हीं कारणों से राजेश जोशी की कविता में यह करुणा कभी अपने सान्द्रतम रूप में उपस्थित नहीं होती बल्कि प्रायः तो एक 'विट' दिखता है, जिसके बारे में शायद यह कहा जा सकता है कि वह कुछ न कर पाने की लाचारगी से उपजी एक निरर्थक हँसी का संकोच मात्र हो। यही कारण है कि उनकी इस तरह की कविताओं में एक निरपेक्ष काव्यात्मक सहानुभूति को लक्षित किया जा सकता है, जो पाठक को किसी सकारात्मक दिलासा देने का

अभिनय नहीं करती। वे एक कवि के रूप में उस असुविधाजनक यथार्थ को हमारे समक्ष रख देना चाहते हैं, फिर चाहे वह हमें कितना भी विचलित करे। 'प्लेटफार्म पर', 'थोड़ी सी जगह', 'घोंसला' कुछ ऐसे ही दृश्यों पर केन्द्रित कविताएँ हैं। राजेश जोशी की सर्वाधिक उद्धरित की जाने वाली उनकी लोकप्रिय कविताओं में से एक 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' भी इसी श्रेणी की कविता है, यह भी हर मंझोले दर्जे के शहर की सुबह में अक्सर दिख जाने वाले एक दृश्य पर आधारित है। इस कविता को ध्यान से पढ़ें तो कविता में किसी बड़े संघर्ष की प्रस्तावना या आकांक्षा पर विचार नहीं किया गया है बल्कि एक दृश्य को किसी प्रश्न की तरह हमारे बीच उछाल दिया गया है :

*बच्चे काम पर जा रहे हैं
हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह
भयानक है इसे किसी विवरण की तरह लिखा जाना
लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह
काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?*

यह कविता सीधे प्रश्न पूछती है कि क्या सारी गंदें, किताबें, खिलौने खो गये हैं या मदरसे और घरों के आँगन नष्ट हो गये हैं? यह होना भयानक है लेकिन अगर यह सब होते हुए भी छोटे बच्चे काम पर जा रहे हैं, तो यह उससे भी भयानक है। कवि यहाँ समाज के दोनों कंधों को हिलाकर झकझोर देना चाहता है। यहाँ कोई आशावाद नहीं है, एक गहरी निराशा है, बेबसी है, चिंता है और यह सब संगुम्फित होकर अपने वृहत्तर आयामों में करुणा में रूपांतरित हो रहे हैं। कविता की सफलता इस करुणा के साधारणीकरण में है। हिन्दी कविता में 'श्रम' को केन्द्र में रखकर बहुत सारी कविताएँ लिखी गयी है, किसानों—मजदूरों पर प्रगतिवाद और नयी कविता के दौर में इस तरह की सैकड़ों कविताएँ मिलती हैं। इस कविता की विशेषता दृश्य में मौजूद करुणा को पाठक तक शत—प्रतिशत सम्प्रेषित कर पाना है, यह मेरी जानकारी में स्त्री—श्रम पर केन्द्रित पहली हिन्दी—कविता 'वह तोड़ती पत्थर' में भी सम्भव हुआ है, वहाँ भी जो विरोधाभास दृश्यांकित हुआ है वह दृश्य की करुणा का सार्थक प्रतिफलन सम्भव बनाता है। श्रम और बच्चों पर केन्द्रित एक और कविता राजेश जोशी के पास है, जो उनके पहले ही काव्यसंग्रह 'एक दिन बोलेंगे पेड़' में संकलित है। इस कविता में कवि जब लेबर कॉलोनी के बच्चों को 'दैनिक अखबार की तरह तरोताज़ा' और 'किसी खोयी हुई चाबी के गुच्छे—से वे बच्चे' कहते हैं, तो वे श्रमिक जीवन में बच्चों की उपस्थिति की विडम्बना को हम तक पहुँचा रहे होते हैं। 'बच्चों की चित्रकला प्रतियोगिता' शीर्षक कविता में भी चित्र बनाते हुए बच्चे चित्र में इस बदलती हुई दुनिया में मौजूद बहुत सारी चीज़ों को अंकित करते हैं, इतना कि एक गंद बनाने की जगह चित्र में नहीं बचती, यह हमारे इस विकसित संसार का अत्यंत तीखा किन्तु स्याह बिम्ब है जो कवि प्रस्तुत करता है। राजेश जोशी की एक कविता 'उनका भरोसा', जो भीख माँगने वाले बच्चों के बारे में है, उसपर भी इसी सिलसिले में बात कर लेना उचित होगा। इस कविता में भीख माँगने वाले बच्चों को अपने काम के प्रति अभ्यस्त हो जाना और स्वाँग में सम्मिलित हो जाना एक भयावह यथार्थ के रूप में मौजूद है। समय ने इन छोटे—छोटे बच्चों को अपने जीवन की दीनता और विडम्बना के प्रति उदासीन बना दिया है, जिसे कवि ठीक से पहचानता भी है और अभिव्यक्त भी करता है :

*अपने छोटे—छोटे हाथ फैलाते हैं
गिड़गिड़ाते हैं पेट दिखाते हुए कहते हैं वे कई दिन से भूखे हैं
तुम्हें दयार्द्र कर डालने का लगभग हर हथकंडा अपनाते हैं
कैसी भयावह उदासीनता में फँक दिया है हमने उन्हें*

**कितना तिक्त है उनका अहसास हमारे समाज के लिए
जिसमें उनका भी एक कोना है, इसी की
परिधि के आसपास**

राजेश जोशी के कवि के यहाँ इस नारकीय दुनिया में बच्चों की स्थिति को लेकर गहरी विकलता है, वे परत-दर-परत इन समस्याओं को लेकर चिंतित दिखते हैं, जिसकी गवाही उनके काव्य-संसार में उपस्थिति इन दृश्यों में मिलती है। इसी कविता का विस्तार 'नसरगट्टे' शीर्षक कविता में भी दिखता है, जहाँ ये बच्चे बालश्रम की गली से गुजरते हुए अपराध की दुनिया में प्रवेश कर जाते हैं। आस-पास के ढाबों और दुकानों में काम करते ये बच्चे अपनी उम्र से बहुत अधिक परिपक्व हो जाते हैं, किन्तु उनकी इस परिपक्वता के बीच कहीं उनके बचपन की झलक भी मौजूद है, जो यदा-कदा उनकी शैतानियों में चमक की तरह दिखती है। एक कवि के रूप में इन गहरे दृश्यों के अतिरिक्त राजेश जोशी शहरी समाज में काम करते हुए उन लोगों पर भी दृष्टि रखते हैं, जो प्रायः निरंतर उपस्थित रहते हुए भी ओझल रहते हैं। 'नट', 'मसखरे' और 'उस प्लम्बर का नाम क्या है' आदि कुछ ऐसी कविताएँ हैं, जो समाज के नेपथ्य में रहने वाले लोगों के जीवन के बारे में हैं। हिन्दी कविता में इस 'अन्य' की उपस्थिति को सम्भव बनाने में राजेश जोशी जैसे कवियों का महत्वपूर्ण योगदान है। तेज़ी से विकसित होते आधुनिक समाज में गाँवों और छोटे शहरों से विस्थापित होकर बड़े शहरों में बसते हुए मनुष्यों का जीवन चमचमाते शहरों के बीच उपस्थित एक अनूठा 'पाताल लोक' है। 'नट' कविता में शहर में खेल दिखाने आये नट के छीजते जीवन का प्रतीक उसके दीमक खाये बाँस और जर्जर हो चुकी रस्सी है। कविता के माध्यम से कवि हमारे जीवन में लोककलाओं की कम होती जगह और उनके विलुप्तप्राय होते जाने की कथा कहता है लेकिन साथ ही एक नट के माध्यम से संसार को देखने की दृष्टि का अनुभव भी पाठक को कराता है। सुविधाभोगी, सुकुमार शहरी कवि को नट के बहाने से जीवन के प्रति अदम्य आकर्षण और एक दुर्निवार जिजीविषा की पहचान होती है :

नट!

क्या कभी डर नहीं लगता तुम्हें?

आशंका से कभी काँपते नहीं तुम्हारे पाँव?

यहाँ फिर एक बार सवाल उठता है कि अस्सी के दशक में लिखी इस कविता में नट का जो भरोसा था, वह आज कितना डिग गया होगा। इस कविता का नट आज कहाँ होगा, सड़कों के किनारे तमाशा दिखाते नट यदि हमारे रोज़मर्रा के दृश्य का हिस्सा नहीं हैं, तो वे क्या कर रहे हैं, कहाँ हैं वे। आधुनिकता और नगरीकरण के प्रति हमारे मोह से विकसित होती स्मार्टसिटीज़ में इन नटों की क्या जगह है? प्रश्न यह भी उठता है कि यदि हमने उन्हें अपनी सभ्यता से निर्वासित कर दिया है, तो वे क्या कर रहे हैं। इन दोनों प्रश्नों से भी अधिक महत्वपूर्ण है कि उनके बारे में हमारी कविता या कलाएँ क्या कह रही हैं, क्या वे वहाँ से भी विस्थापित हो गये हैं। समय और समाज के बहुत बड़े ललित प्रश्नों से जूझती हुई कला और कविता के पास इन व्यक्तियों के बारे में क्या जानकारी है? ये सभी प्रश्न राजेश जोशी की कविता की प्रासंगिकता को निरंतर उद्दीप्त करते हैं। यह उनके कवि की सांवेदिक अनुभूति का एक अनूठा पक्ष ही है, जिसमें वे 'प्रजापति' कविता में आशा करते हैं कि :

बेहद थका और ऊबा हुआ फोरमैन भी जब अपने घर में घुसे

तो बदल जाए तत्काल उसका चेहरा

अपनी पाँच बरस की बेटी के पिता की तरह

राजेश जोशी मूलतः मानवीय संवेगों की सहज अभिव्यक्ति के कवि हैं, उनके काव्य-कौशल में यह भावनात्मक संवेग कोई आश्रय लेते या ओट में छिपते हुए नहीं दिखाई देते, ऐसा कोई प्रयास उनकी कविता में नहीं है। उनकी कुछ अलग-अलग कविताएँ घृणा जैसे भाव के बारे में हैं। यह समय जिसमें निरंतर 'प्रेम' की जगह 'घृणा' की केन्द्रीयता बढ़ती जा रही है, अपनी संश्लिष्टता में मानवीय स्वभाव के विघटित होते रूप को व्याख्यायित करता है। राजेश जोशी समय और समाज में बढ़ती हुई घृणा की पहचान कर उसके मूलों को प्रश्नांकित करते हैं, यहाँ कोशिश है कि शायद वे अपनी भाषा के माध्यम से घृणा की जगह प्रेम का नैतिक बोध स्थापित कर सकें। उनकी कुछ बेहद चर्चित कविताओं में यह तत्त्व उपस्थित है, 'कर्बला', 'घृणा के बारे में कुछ शब्द', 'नफ़रत करो' और इस जैसी कई कविताएँ उनके खाते में हैं। 'कर्बला' कविता की पंक्ति 'पानी पियो तो याद करो प्यास इमाम हुसैन की' बहुधा उद्धरित की जाने वाली पंक्ति है, इस कविता को पढ़ते समय यह लग सकता है कि यह कविता पानी के बारे में है, या प्यास के बारे में है, लेकिन दरअसल इस कविता का मन्तव्य इसकी आखिरी पंक्तियों में है, जब कवि कहता है कि :

*पानी पियो तो सोचो
खारा तो नहीं हुआ है तुम्हारी आत्मा का जल
पानी पियो तो सोचो नन्हें असगर अली के बारे में
सोचो कहीं अन्धे तीर में तो नहीं बदल गयी है
तुम्हारी घृणा!*

आखिरी पंक्तियों में स्पष्ट होता है कि कविता 'घृणा' के बारे में है, कविता के बीच में भी प्रश्न करती हुई एक पंक्ति आती है 'किसी की प्यास के रास्ते में तुम यज़ीद तो नहीं'। पूरी कथा बताने के विस्तार की गुंजाइश यहाँ नहीं, लेकिन कवि उस कथा के माध्यम से हमें बोध कराना चाहता कि सम्प्रदाय, जाति और वर्ग के नाम पर बढ़ती हुई इस घृणा को रोके जाने की आज कितनी ज़्यादा ज़रूरत है। राजेश जोशी पूरी ताकत से घृणा के विपक्ष में प्रेम के पाले में खड़े दिखाई देते हैं। अपनी एक अन्य कविता 'घृणा के बारे में कुछ शब्द' में वे घृणा को प्रश्नांकित करते हुए भी यह बताने से नहीं चूकते कि यँ तो घृणा कोई बहुत अच्छी चीज़ नहीं है लेकिन अत्याचारी के प्रति घृणा का होना भी आवश्यक है, वहाँ उदासीन हो जाना ज़्यादा बुरा है। अपनी एक दूसरी कविता 'नफ़रत करो' में वे व्यंग्य करते हुए अकारण नहीं कहते कि 'नफ़रत करो/कम्युनिस्टों से करो/इसमें फायदा ही फायदा है।'

एक कवि के रूप में राजेश जोशी का जो रूप सबसे अधिक प्रखर है, वह उनकी राजनैतिक कविताओं में 'विट' का इस्तेमाल है। समकालीन राजनीति की त्रासदियों को पहचानते हुए वे एक अलग तरह का आनंद लेने की हद तक उसके प्रति अपनी भाषा की व्यंजनात्मकता का रचनात्मक प्रयोग करते हैं। अपनी वैचारिक प्रतिबद्धता में वे पूरी तरह स्पष्ट हैं, यह बात उन्हें उनकी पीढ़ी में एकसाथ उभरे कुछ अन्य चर्चित कवियों से अलग करती है, जो समय के साथ या तो उदार हो गये या पूरी तरह विचलन का शिकार हो गये। साम्प्रदायिकता, जातीय विभेद और वर्ग आधारित शोषण के विरुद्ध उनका पक्ष कभी संदिग्ध नहीं रहा, सत्ता प्रतिष्ठान से उनका मतवैभिन्न्य उनकी कविताओं में ही नहीं उनके जीवन में भी साफ़ दिखाई देता है। इसी संतुलित विवेकदृष्टि का परिणाम है, कि उनकी कविताओं में भी प्रतिरोध का स्वर साफ-साफ़ अनुगुंजित होता है और उसमें किसी किस्म की मिलावट नहीं है। अपने पहले संग्रह से लेकर अद्यतन कविताओं तक उनकी आवाज़ अन्याय के विरुद्ध उसी तरह बुलंद रही है।

प्रायः एक विधा के रूप में कविता को प्रश्नांकित करने वाले लोगों को इस कविता की ओर ध्यान देना चाहिए, यह कविता अपने समय और सन्दर्भों से आगे जाकर भविष्य के संकटों की पूर्वपहचान का असम्भव यत्न करती प्रतीत होती है। समकालीन सन्दर्भों में यदि देखें, तो कवि की यह उक्ति 'सबसे बड़ा अपराध है इस समय/निहत्थे और निरपराध होना/जो अपराधी नहीं होंगे/मारे जायेंगे' कितनी सटीक दृष्टिगत होती है। एक बड़ा कवि और उसकी कविता अनिवार्य रूप से यह काम करते हैं, कि आसन्न संकटों की पहचान उनसे सम्भव हो सके। यह कविता केवल एक पॉलिटिकल मुद्दावरा भर नहीं रचती बल्कि हमारा एक गम्भीर यथार्थ से प्रत्यक्षीकरण कराती है। इसी तरह मेरठ दंगों के बाद लिखी गयी उनकी कविता 'मेरठ 87' में कवि प्रश्न पूछता है कि 'मेरठ से कब बाहर निकलेगी यह रेलगाड़ी', तो जो साम्प्रदायिक तनाव पहले कुछ जगहों पर हुआ करता था, वह अब पूरे देश में मौजूद है, यह प्रश्न अभी भी मौजूद है कि इस यथास्थिति से देश कब बाहर निकलेगा।

अद्यतन उपलब्ध संग्रहों और कविताओं से गुजरते हुए हम यह जान पाते हैं कि राजेश जोशी के कविता लोक में गृहस्थी, प्रेम, रोजमर्रा के जीवन और सम्बन्धों पर लिखी गयी तमाम कविताएँ भी हैं, जो अपने कलेवर और बयान में बेहद कोमल हैं। उनकी भाषा अपने विशिष्ट तेवर के बावजूद अत्यंत साधारण शब्दों से बुनी हुई है, वह सड़क पर चल रहे आम आदमी की भाषा है। भारतीय शास्त्र एवं परम्परा से परिचित और बहुपठ होने के बावजूद राजेश जोशी अपनी भाषा में बेवजह की तत्समता से न केवल बचते हैं बल्कि उनकी भाषा का मिजाज़ ख़ालिस 'हिन्दुस्तानी' का है। यही वजह है कि वे बेहद आमफहम भाषा में अपनी बात को पाठक तक सम्प्रेषित कर पाने में सम्भव हुए हैं। बात को कहने की उनकी शैली इतनी विनम्र है कि तीखी से तीखी बात करते हुए भी उनकी कविता 'लाउड' नहीं होती, वह पोस्टर-कविता नहीं है, बल्कि वह आपकी आत्मा में आहिस्ते से प्रवेश करने वाली कविता है, वहाँ स्थायी रूप से बस जाने वाली कविता है।

सन्दर्भ-सूची :

1. नामवर सिंह : कविता के नये प्रतिमान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1968
2. लक्ष्मीकान्त वर्मा : नये प्रतिमान : पुराने निकष, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1996
3. राजेश जोशी : एक कवि की नोटबुक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004
4. अजय तिवारी : समकालीन कविता और कुलीनतावाद, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 1994
5. राजेश जोशी : दो पंक्तियों के बीच, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2000
6. राजेश जोशी : चाँद की वर्तनी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2006
7. बलदेव वंशी : आधुनिक हिन्दी कविता में विचार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2002
8. राजेश जोशी : नेपथ्य में हँसी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004
9. www.kavitasamay.org
10. www.hindisamay.com



Shodhshauryam
International Scientific Refereed Research

Publisher

Technoscience Academy

Website : www.technoscienceacademy.com

Email: info@technoscienceacademy.com

Email: editor@shisrrj.com