शोधशौर्यम्

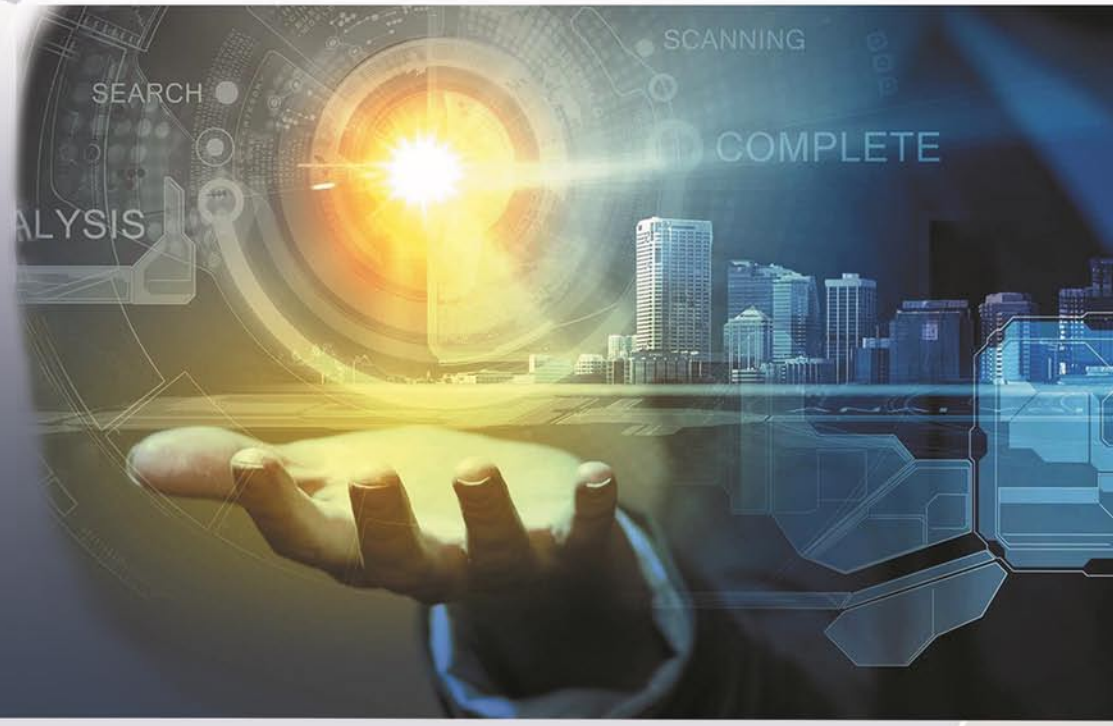
Website : http://shisrrj.com

ISSN : 2581-6306

Peer Reviewed and Refereed International Journal

: Editor-In-Chief :

Dr. Raj Kumar



Volume 4, Issue 6, November-December-2021

SHODHSHAURYAM INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED RESEARCH JOURNAL

Email: editor@shisrrj.com

Publisher Address :

3 & 4, Sterling Plaza,
Indira Circle, 150 Feet Ring Road,
Rajkot-360005, Gujarat, India

शोधशौर्यम्

Shodhshauryam

International Scientific Refereed Research Journal

[Frequency: Bimonthly]

ISSN : 2581-6306

Volume 4, Issue 6, November-December-2021

International Peer Reviewed, Open Access Journal
Bimonthly Publication

Published By
Technoscience Academy

Website URL : www.technoscienceacademy.com

Advisory/Editorial Board

Editor-In-Chief

- **Dr. Raj Kumar**
  SST, Palamu, Jharkhand, India

Associate Editor

- **Prof. Dr. H. M. Srivastava**
  Department of Mathematics and Statistics, University of Victoria, Victoria, British Columbia, Canada
- **Dr. Ashok Kumar Mishra**
  Assistant Professor (Vyakaran), S. D. Aadarsh Sanskrit College Ambala Cantt Haryana, India
- **Prof. Ajit Singh**
  Assistant Professor, Department of MCA, Patna Women's College, Patna, Bihar, India
- **Dr. Somanath Dash**
  Assistant Professor, Department of Research and Publications, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India
- **Dr. Raj Kumar Mishra**
  Assistant Professor, Department of Sahitya, Central Sanskrit University Vedavyas Campus Balahar Kangara Himachal Pradesh, India

---

Executive Editor

- **Dr. Sheshang D. Degadwala**
  Head of Computer Department, Sigma Institute of Engineering, Vadodara, Gujarat, India

---

Editors

- **Dr. Ekkurti Venkateswarlu**
  Assistant Professor in Education, Sri Lal bahadur Sashtri National Sanskrit University, (Central University), New Delhi, India

- **Rajesh Mondal**
  Research Scholar Department of Vyakarana, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India

---

Assistant Editors

- **Dr. Virendra Kumar Maurya**
  Assistant Professor- Sanskrit, Government P.G. College Alapur, Ambedkarnagar, Uttar Pradesh, India

---

International Editorial Board

- **Dr. Agus Purwanto, ST, MT**
  Assistant Professor, Pelita Harapan University Indonesia, Pelita Harapan University, Indonesia

- **Onu Peter**
  Asst. Professor, Mechanical Engineering, Kampala International University, Kampala, Uganda

- **Dr. Morve Roshan K**
  Lecturer, Teacher, Tutor, Volunteer, Haiku Poetess, Editor, Writer, and Translator Honorary Research Associate, Bangor University, United Kingdom

- **Dr. Raja Mohammad Latif**
  Assistant Professor, Department of Mathematics & Natural Sciences, Prince Mohammad Bin Fahd University, P.O. Box 1664 Al Jhobar 31952, Kingdom of Saudi Arabia

- **Robbi Rahim**
  Faculty of Computer Science, Universitas Pembangunan Panca Budi, Jl. Jend. Gatot Subroto Km. 4,5 Sei Sikambing, 20122, Medan, Sumatera Utara, Indonesia

- **Dr. Abul Salam**
  UAE University, Department of Geography and Urban Planning, UAE
  Dr. Vaibhav Sundriyal
  Department of Computer Engineering , Old Dominion University research Foundation, USA (Phd in Computer Engineering from Iowa State University, USA)

- **Dr. Katarzyna Pietrucha-Urbanik**
  Faculty of Civil and Environmental Engineering, Rzeszow University of Technology, Poland

- **Indrasen Poola**
  Data Scientist & Artificial Intelligence - Industry Consultant & Professional Researcher, Palo Alto Networks, Santa Clara, CA, USA

- **Dr. Mohd Muntjir**
  Information Technology Department, College of Computers and Information Technology, Taif University, Al-Hawiya, Taif, Kingdom of Saudi Arabia

- **Vaibhav Sundriyal**
  Research Scientist, Old Dominion University Research Foundation, USA

- **Dr. Elsadig Gamaleldeen**
  Assistant Professor, Omdurman Ahlia University, Sudan

- **Dr. Yasin Ozdemir**
  Ataturk Bahce Kulturleri Merkez Arastırma Enstitusu, Gıda Teknolojileri Bolumu - Yalova

- **Frank Angelo Pacala**
  Samar State University, Samahang Pisika ng Pilipinas

- **Thabani Nyoni**
  Department of Economics Employers Confederation of Zimbabwe (EMCOZ) , University of Zimbabwe, Zimbabwe

- **Dr. Yasin Ozdemir**
  Ataturk Central Horticultural Research Institute, Department of Food Technologies, Yalova, TURKEY

- **Dr. Moustafa Mohamed Sabry Bakry**
  Plant Protection Research Institute, A.R.C, Dokii, Giza, Egypt
- **Dr. Muhammad Akram**
  Assistant Professor, Department of Eastern Medicine, Directorate of Medical Sciences, Faculty of Science and Technology, Government College University, Faisalabad, Pakistan
- **Dr. Andie Siahaan**
  Computer Science, Universitas Pembangunan Panca Budi, Indonesia
- **AbdulGaniyu Abdu Yusuf**
  Computer Science, National Biotechnology Development Agency (NABDA), Abuja, Nigeria
- **Dr. M. A. Ashabrawy**
  Computer Science and Engineering, Prince Sattm bin Abdulaziz University, Kingdom Saudi Arabia(KSA), Saudi Arabia
- **Lusekelo Kibona**
  Department of Computer Science, Ruaha Catholic University (RUCU) , Iringa, Tanzania
- **Md. Amir Hossain**
  IBAIS University/Uttara University, Dhaka, Bangladesh
- **Mohammed Noaman Murad**
  Department of Computer Science, Cihan University Erbil, Kurdistan Region, Iraq
- **Sanusi Abdullahi**
  Department of Physics, Usmanu Danfodiyo University Sokoto, Dundaye, Wamakko LGA, Nigeria
  Email : abdullahi.sanusi@udusok.edu.ng
- **Mahasin Gad Alla Mohamed**
  Assistant Professor, Kingdom Saudi Arabia, Jazan University, Faculty of Education - Female Section, Sabya
- **SK. Saidhbi**
  Assistant Professor, Department of Information Systems, University of Gondar, Ethiopia

Editorial Board

- **Dr. Kanchan Tiwari**
  Assistant Professor, Department of Sahitya, Uttarakhand Sanskrit University Haridwar, Uttrakhand, India
- **Dr. Ganeshwar Nath Jha**
  H.O.D Vyakaran Central Sanskrit University, Ekalavya Campus, Radha Nagar, Agartala Tripura, India
- **Dr. Anita Sengupta**
  Associate Professor, Sanskrit Department, Iswar Saran PG College, University of Allahabad, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Jitendra Tiwari**
  Assistant Professor, Sahitya, Rashtriya Sanskrit Sansthan, Eklavya Campus, Radhanagar, Agartala, Tripura, India
- **Dr. Sudheer Singh**
  Associate Professor, Amity School of Architecture And Planning, Amity University, Gwalior, Madhya Pradesh, India
- **Dr. Shilpa Shailesh Gite**
  Assistant Professor, Symbiosis Institute of Technology, Pune, Maharashtra, India
- **Dr. Shanti Lal Salvi**
  Assistant Professor, Department of Literature, Faculty of Sanskrit Studies, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Ajay Kumar Dwivedi**
  Director, MIMT, N4/7 Karaundi Crossing , BHU, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Arvind Bijalwan**
  Associate Professor (Agroforestry), College of Forestry, VCSG Uttarakhand University of Horticulture and Forestry, (A State Government Autonomous University), Ranichauri, Distt.-Tehri Garhwal, Uttarakhand, India
- **K. Jagadeesh**
  Assistant Professor , Noble Group of Institutions, Villupuram, Tamil Nadu, India
- **Rohit Kumar Verma**
  Researcher & Writer, Institute of Law, Jiwaji University, Gwalior, Madhya Pradesh, India

- **Dr. R. Reka**
  Professor & Head, Department of Computer Science & Engineering, Annai Mathammal Sheela Engineering College, Tamil Nadu, India
- **Dr. Nilamadhab Mishra**
  Post Graduate Teaching & Research Department, School of Computing, Debre Berhan University, Ethiopia, India
- **Dr. S. Ramkumar**
  Department of Computer Applications, Kalasalingam University, Krishnankoil, Sirivilliputhur, Palani, Dindugal, Tamil Nadu, India
- **Prof. Umesh Sehgal**
  Associate Professor, GNA University, Phagwara, Punjab, India
- **Dr. Ikvinderpal Singh**
  Department of Computer Science & Applications, Trai Shatabdi GGS Khalsa College,Amritsar, Punjab, India
- **Dr. Bhasker Mishra**
  Assistant Professor, Department of Political Science, H.N.B.Garhwal Central University, SRT Campus, Badshahithaul, Tehri, Uttarakhand, India
- **Dr. Nirajkumar C. Mehta**
  Associate Professor, Institute of Technology and Management Universe, Vadodara. Gujarat, India
- **Dr. Ranjana Rajnish**
  Assistant Professor, Amity Institute of Information Technology(AIIT), Amity University, Lucknow, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Ramu Nagarajapillai**
  Associate Professor and UGC Research Awardee, Department of Commerce, Annamalai University , Annamalai Nagar, Chidambaram, Tamil Nadu, India

CONTENT

SR. NO	ARTICLE/PAPER	PAGE NO
1	**प्रमुख पुराणों में श्रीकृष्ण कथा का संक्षिप्त स्वरूप** डॉ. संगीता अग्रवाल, सतलेश कुमार सिंह यादव	01-06
2	**Power Struggle and Gender Clashes Between Masculinity and Femininity in Isben's A Doll's House** Dr. Anita Goswami	07-15
3	**जलवायु परिवर्तन: संकट की आहट** डॉ. सरन पाल सिंह	16-31
4	**सोमनाथदाशविरचितस्य वंशीविनोदशतकाव्यस्य सामाजिकमध्ययनम्** विलता वर्मन्	32-38
5	**भ्रष्टाचार** मदन कुमार वर्मा	39-43
6	**A Short Insights Into the Background of Skill Development Initiatives in India : A Roadmap to Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY-2015)** Captain (Dr.) Akhileshwar Shukla, Saurabh Singh	44-56
7	**भारतमे राजनीतिक आधुनिकीकरण** मदन कुमार वर्मा	57-61
8	**वर्तमानकाले वैदिकयज्ञयागादीनाम् आवश्यकता महत्त्वञ्च** डॉ. बि. वेङ्कट लक्ष्मीनारायणः	62-65
9	**महाकवि कालिदास के महाकाव्यों में विलाप** डॉ. शान्ति लाल सालवी	66-71

10	**प्राकृतिक संतुलन में व्यवधान और मानवाधिकारों का हनन करती आपदाएं** जितेन्द्र कुमार सरोज	72-81
11	**प्राचीन भारत में श्रेणियों का मूल्यांकन** मो0 वाकिफ, राजू अहमद	82-85
12	**18वीं शताब्दी में मुग़ल साम्राज्य के पराभव के कारण** मोहम्मद शकीम	86-90
13	**अभिनवशुकसारिका में वृत्तिविषय** राजेन्द्र प्रसाद	91-96
14	**The Nehruvian Perspective on Communalism** Dr. Shazia Akhtar	97-99
15	**Deforestation and its Environmental Impact and Management : An Analytical Study of District Etawah Uttar Pradesh** Dr. Suchitra Varma, Dr. Uday Veer Singh	100-104
16	**वर्तमान परिदृश्य में वाल्मीकीय रामायण में अन्तर्निहित पर्यावरणीय संचेतना की प्रासंगिकता** डॉ. सौम्या कृष्ण	105-109
17	**A Critical Study of the Bengali Dalit Autobiography with reference to Manoranjan Byapari's Ittibrite Chandal Jiban** Dr. Riya Mukherjee	110-125

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

प्रमुख पुराणों में श्रीकृष्ण कथा का संक्षिप्त स्वरूप

डॉ0 संगीता अग्रवाल
एसोसिएट प्रोफेसर,
विभागाध्यक्ष, संस्कृत विभाग,
आर्य कन्या पी0जी0 कालेज हापुड़, उत्तर प्रदेश,भारत।

सतलेश कुमार सिंह यादव
शोधच्छात्र,
आर्य कन्या पी0जी0 कालेज हापुड़,
सम्बद्ध चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 01-06

Publication Issue :
November-December-2021

Article History
Accepted : 01 Nov 2021
Published : 08 Nov 2021

सारांश– पौराणिक ग्रन्थों में प्राचीन कथाओं, वंशावलियों, इतिहास, भूगोल के तथ्यों एवं सामान्यतः वैदिक तथा लौकिक ज्ञान–विज्ञान के समस्त पक्षों या विषयों को कालक्रम से समाविष्ट किया गया है। जिसका स्वरूप विकासशील रहा है, किन्तु अन्तिम स्वरूप वेदव्यास के द्वारा सम्पादित किया गया। पुराण में निरूपित कथाओं एवं वंशावलियों में कृष्ण–कथा एवं विष्णु के अवतारों का बृहद् स्वरूप प्राप्त होता है।

मुख्य शब्द– पुराण, वैदिक, लौकिक, वेदव्यास, विष्णु, साहित्य, संस्कृत।

विश्व–साहित्य जगत् का प्राचीनतम एवं समृद्धतम साहित्य भारतीय संस्कृत वाङ्मय है। जिसमें ज्ञान–विज्ञान का कोई भी ऐसा पक्ष या तथ्य नहीं है जो कि सूक्ष्म या वृहद् रूप में न प्राप्त होता हो। माँ भारती की कृपा से संस्कृत वाङ्मय के भण्डार को समृद्ध बनाने के लिए भारतीय मनीषियों के द्वारा चिरकाल से ही विविध प्रकार के ग्रन्थों यथा–इतिहास, पुराण, व्याकरण, दर्शन, काव्यशास्त्र, महाकाव्य तथा चम्पू आदि का प्रणयन किया जा रहा है। ऐसे ग्रन्थों में पुराण साहित्य का प्रमुख स्थान है।

पौराणिक ग्रन्थों में प्राचीन कथाओं, वंशावलियों, इतिहास, भूगोल के तथ्यों एवं सामान्यतः वैदिक तथा लौकिक ज्ञान–विज्ञान के समस्त पक्षों या विषयों को कालक्रम से समाविष्ट किया गया है। जिसका स्वरूप विकासशील रहा है, किन्तु अन्तिम स्वरूप वेदव्यास के द्वारा सम्पादित किया गया। पुराण में

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

निरूपित कथाओं एवं वंशावलियों में कृष्ण–कथा एवं विष्णु के अवतारों का बृहद् स्वरूप प्राप्त होता है। जिसमें भगवान् श्रीकृष्ण को साक्षात् परब्रह्म परमेश्वर के रूप में दिखाया गया है। **विष्णु, ब्रह्म, भागवत, पद्म** और **ब्रह्मवैवर्त पुराण** आदि पुराणों के अनुसार माँ पृथ्वी दुराचारी राक्षसों से पीड़ित होकर देवताओं, ऋषियों और ब्रह्मा सहित श्रीपति भगवान विष्णु के पास क्षीरसागर के तट पर जाती है और उन सभी देवों और ऋषियों के साथ माता पृथ्वी धर्म संस्थापन, दैत्यवध और जगत् की रक्षा करने हेतु जगत्पालक श्रीविष्णु से यदुवंश में अवतरित होने की प्रार्थना करती हैं। तब मानवमात्र के कल्याण के लिए भगवान् विष्णु पृथ्वी पर अवतरित होते हैं और अपनी माया द्वारा विविध प्रकार की दिव्य क्रीड़ा करते हैं। भगवान विष्णु के इन समस्तलीलाओं का निरूपण पुराणों में वृहद् एवं सूक्ष्म रूप में मिलता है। कतिपय पुराणों में श्रीकृष्णचरित संकीर्तन विस्तार से हुआ है तो कुछ पुराणों में संक्षिप्त रूप में उपलब्ध होता है।

विस्तृत कृष्णकथा से सम्बन्धित प्रमुख पुराण– भागवत पुराण, विष्णु पुराण, पद्मपुराण, ब्रह्मवैवर्तपुराण, ब्रह्मपुराण है। जिसमें श्रीकृष्णचरित को सविस्तार से निरूपित किया गया है। जो कि निम्नवत् है–

भागवतपुराण

श्रीमद्भागवतपुराण में श्रीकृष्ण–कथा को इतना व्यापक और व्यवस्थित आधार प्रदान किया गया है कि इसमें पूर्ववर्ती समस्त पुराणों का समावेश हो जाता है। अपने वर्ण्य–विषय की गरिमा, विस्तार और व्यापकता के कारण यह एक निसर्ग–सिद्ध काव्य बन गया। इसमें श्रीकृष्ण लीलाओं का साङ्गोपाङ्ग विवेचन तथा उनकी दार्शनिक विवेचना हुयी है। श्रीमद्भागवतपुराण में कृष्णकथा का स्वरूप मुख्यतः दो रूपों में मिलता है। प्रथम ब्रह्मस्वरूप तथा दूसरा मानवावतार स्वरूप।

भागवतपुराण के अनेक स्थलों पर भगवान् श्रीकृष्ण को साक्षात् परब्रह्म परमेश्वर के रूप में निरूपित किया गया है। मानवमात्र के कल्याण के लिए भगवान् पृथ्वी पर अवतरित होते हैं और अपनी माया द्वारा दिव्य–क्रीड़ा करते हैं। जैसा कि श्रीमद्भगवद्गीता में वर्णित है–

भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुन से कहते हैं कि मैं अपनी प्रकृति को अधीन करके अपनी योगमाया से प्रकट होता हूँ अथवा जब–जब धर्म की हानि और अधर्म की वृद्धि होती है, तब–तब ही मैं रूप को रचता हूँ अर्थात् साकार रूप में लोगों के सम्मुख प्रकट होता हूँ–

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारतः।
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्।।[1]

साधु–पुरुषों का उद्धार करने के लिए, पाप–कर्म करने वालों का विनाश करने के लिए और धर्म की अच्छी तरह से स्थापना करने के लिए मैं युग–युग में प्रकट हुआ हूँ–

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम्।
धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे–युगे।।[2]

श्रीमद्भगवद्गीता के उपर्युक्त श्लोकों से स्पष्ट होता है कि भगवान् श्रीकृष्ण साक्षात् परब्रह्म हैं, जिनका अवतरण तीन प्रकार से होता है–पूर्णाविभवि, अंशावतार, भावेशावतार। श्रीमद्भागवतपुराण में वर्णित श्रीकृष्ण के जन्म से लेकर उनके परलोक गमन तक की प्रत्येक घटना से श्रीकृष्ण का परमेश्वरत्व तथा जगदीश्वरत्व ही सिद्ध होता है। भगवान श्रीकृष्ण जब श्रीदेवकी जी के गर्भ से अवतार लेने के लिए उद्यत हुए तब ब्रह्मादि देवगणों द्वारा उनकी स्तुति इस प्रकार हुयी है–

सत्यव्रतं सत्यपरं त्रिसत्यं सत्यस्ययोनिं निहितं च सत्ये
सत्यस्य सत्यमृतसत्यनेत्रं सत्यात्मकं त्वां शरणं प्रपन्नाः।।[3]

उनके अपरिच्छिन्नत्व की पुष्टि यशोदा कृत ऊखल–बंधन के प्रयत्न, द्रौपदी–वस्त्रापहरण और नारद द्वारा उन्हें हजारों पत्नियों के महलों में एक साथ देखने से होती है। इसी पकार उनके परब्रह्म परमात्मा का दर्शन, जब नागपत्नियाँ कालिय के प्रति भगवान् श्रीकृष्ण से क्षमा–याचना करती हैं तब वे उनके परब्रह्म परमात्मा स्वरूप का ही वर्णन करती हैं।

श्रीमद्भागवतपुराण कुल 12 स्कन्धों में विभाजित है। श्रीमद्भागवतपुराण के दशम–स्कन्ध में श्रीकृष्णकथा का विस्तार से साङ्गोपाङ्ग विवेचन किया गया है। इसमें श्रीकृष्ण लीलाओं का वर्णन अन्य पुराणों की अपेक्षा अधिक है। यह कथा पूर्वाद्ध तथा उत्तरार्द्ध के रूप में विश्लेषित है। इसके पूर्वार्द्ध भाग के कृष्ण–लीलाओं में श्रीकृष्ण का मथुरा गमन, कंस आदि का मारण, उग्रसेन का राज्याभिषेक तथा सान्दीपनी से श्रीकृष्ण का विद्योपार्जन करना वर्णित है। उत्तरार्द्ध भाग के श्रीकृष्ण–लीलाओं में श्रीकृष्ण का शत्रु–संहारक, राजनीतिक एवं लोकोपकारी रूप वर्णित है। यदुकुल संहार एवं श्रीकृष्ण के स्वधाम–प्रस्थान की कथा को एकादश स्कन्ध में विस्तार से निरूपित किया गया है।

श्रीकृष्ण जन्म से मथुरा आगमन–पर्यन्त लीला वर्णन के प्रसङ्ग में महर्षि वेदव्यास जी ने भागवतपुराण के दशम स्कन्ध के पूर्वार्द्ध भाग में भगवान् श्रीकृष्ण की परम अन्तरङ्ग लीलाओं को उद्धृत किया है। इसमें लीलाओं का स्वरूप पूर्णरूपेण प्रतीकात्मक है। इन लीलाओं का सम्बन्ध विविध असुरों के संहार एवं उद्धार से है। इसके अन्तर्गत श्रीकृष्ण जन्म–प्रसङ्ग, तृणावर्त– उद्धार–लीला, जृम्भण लीला, नामकरण संस्कार एवं बाल लीला, पूतना उद्धार लीला, शकटभंजन लीला, मृद्भक्षण लीला, ऊखल बन्धन लीला, यमलार्जुन लीला, इन्द्रदर्प–नाश लीला इत्यादि लीलाओं का वर्णन हुआ है।

अन्ततः हम कह सकते हैं कि श्रीमद्भागवतपुराण में श्रीकृष्ण सर्वत्र ब्रह्म रूप से वर्णित है और उनकी सभी मानवीय लीलाओं की दार्शनिक व्याख्यायें की गयी है।

विष्णुपुराण

श्रीकृष्ण कथा विषयक पुराणों में विष्णुपुराण प्राचीनतम माना गया है। यह छः अंशों में विभक्त है, जिसके पाँचवे अंश में कृष्ण–कथा सम्पूर्ण भाग विस्तार से निरूपित किया गया है। इस पाँचवे अंश में कुल 38 अध्याय है। विष्णुपुराण के अनुसार यह जगत् विष्णु से उत्पन्न होता है, उन्हीं में स्थित है, वे ही इसकी स्थिति एवं लय के कर्ता हैं तथा जगत् भी वे ही हैं।[4] यही वासुदेव विष्णु ही ब्रह्म होकर रजोगुण का आश्रय लेकर इस संसार की रचना में प्रवृत्त होते हैं तथा रचना हो जाने पर सत्वगुण विशिष्ट अतुल पराक्रमी भगवान् विष्णु उसका कल्पान्त–पर्यन्त युग–युग में पालन करते हैं और कल्पान्त में अतिदारूण तमः प्रधान रूद्र रूप धारण कर वे जनार्दन विष्णु ही समस्त भूतों का भक्षण कर लेते हैं। भारपीड़ित पृथ्वी का उद्धार करने के लिए वासुदेव विष्णु का अंशावतरण यदुकुल में कृष्ण के रूप में हुआ। विष्णुपुराण में श्रीकृष्ण कथा भागवत के समान ही है। जिसके अन्तर्गत वसुदेव–देवकी विवाह, अवतार–कारण श्रीकृष्ण का गर्भ प्रवेश एवं प्राकट्य, योगनिद्रा प्रसङ्ग, गोकुल में पूतना आदि विविध असुरों के संहार, यमलार्जुन की मुक्ति, रसक्रीड़ा, मथुरा–आगमन, कुब्जा पर अनुग्रह, मल्लसंहार एवं कंसवध, उग्रसेन का राज्याभिषेक, जरासंध की पराजय, कालयवन–वध, द्वारका–गमन, रूक्मिणी हरण, शम्बर–वध, नरक–वध, पारिजात–हरण, बाणासुर की सहस्र–भुजाओं का कर्तन, पौण्ड्रक–वध, काशीदहन, यदुवंश विनाश, श्रीकृष्ण के स्वधाम–गमन की कथा आदि वर्णित है। लेकिन तृणावर्त–उद्धार, जृम्भण–लीला, मृदा–भक्षण,

पलविक्रयिणी पर कृपा, बकासुर, अधासुर उद्धार–लीला, ब्रह्मा–मोह–नाशलीला, दावानल–परित्राण, चीरहरण, विप्र पत्नियों पर अनुग्रह, वरुणालय से नन्द–मोचन, सुदर्शन एवं शंखचूड़ उद्धार तथा व्योमसुर उद्धार आदि की कथा विष्णुपुराण में नहीं मिलती।

जरासंध की पराजय, कालयवन एवं मुचुकुन्द की कथा, रूक्मिणी–हरण, प्रद्युम्न–हरण, शम्बर–वध, स्यमंतक मणि प्रसङ्ग एवं नरकासुर वध की कथा भागवत के समान है, लेकिन पारिजात हरण द्वारा इद्राजी का मानभङ्ग वर्णन भागवत में नहीं है। विष्णुपुराण के नरकासुर को भागवत में भौमासुर कहा गया है।

जिस प्रकार भागवतपुराण में कृष्ण की सोलह हजार रानियों के साथ रूक्मिणी, जाम्बवती, सत्यभामा, कालिन्द्री, मित्रविन्द्रा आदि पटरानियों का नाम आता है उसी प्रकार विष्णुपुराण के पंचम अंश, अध्याय 31 तथा चतुर्थ अंश के पन्द्रहवें अध्याय में श्रीकृष्ण की 16100 रानियाँ बतायी गयी हैं जिसमें रूक्मिणी, जाम्बवती और चारूहासिनी आदि मुख्य थीं।[5] पंचम अंश के 39वें अध्याय में शाप द्वारा यदुवंश विनाश तथा श्रीकृष्ण के स्वधाम–गमन के साथ विष्णुपुराण की कृष्णकथा समाप्त हो जाती है।

पद्मपुराण

पद्मपुराण में भागवतपुराण तथा ब्रह्मवैवर्तपुराण की कृष्णकथा का ही अनुसरण किया गया है। श्रीकृष्ण की पार्थिवलीला का प्रधान धाम वृन्दावन है। गोलोक, गोकुल, द्वारका तथा ब्रह्म का परम ऐश्वर्य सब वृन्दावन पर आश्रित है।[6] इस पुराण में श्रीकृष्ण का नन्दगोपालात्मज होते हुए भी ऐश्वर्य वर्णित है। श्रीकृष्ण ही वृन्दावन के अधीश्वर हैं, व्रज के राजा हैं–

दिव्यव्रजवयोरूपं कृष्णं वृन्दावनेश्वरम्।

इस पुराण में राधा को वृषभानु की कन्या नहीं बताया गया। वह तो वृषभानु को यज्ञ के लिए भूमि शुद्ध करते समय मिलती हैं और वृषभानु उनका पालन–पोषण अपनी कन्या समझकर करते हैं। भागवत की तरह ही रासलीला का वर्णन किया गया है। रासलीला के समस्त उपादानों को आध्यात्मिक आचरण का चोला पहनाया गया है। श्रीकृष्ण की प्राणवल्लभा, आद्याप्रकृति श्रीराधा प्रपंच का गोपन करने के कारण 'गोपी' कहलाती हैं। उनकी ललिता आदि आठ सखियाँ अष्ट प्रकृतियाँ हैं। वृन्दावन को चर्मचक्षुओं से अदृश्य तेजोमय स्थान के रूप में अभिव्यक्त किया गया है। वस्तुतः श्रीराधा साक्षात् महालक्ष्मी तथा श्रीकृष्ण साक्षात् नारायण हैं। जड़ चेतनमय सम्पूर्ण संसार श्रीराधा–कृष्ण का ही स्वरूप है।[7]

पद्मपुराण के उत्तरखण्ड में अध्याय 272 से 279 तक श्रीकृष्णकथा भागवतपुराण के समान वर्णित है। अध्याय 273 में कृष्ण बलराम के उपनयन एवं सोये मथुरावासियों को द्वारका पहुँचाने की चर्चा है। 276वें अध्याय में नरकासुर वध का वर्णन है। बाणासुर आख्यान में श्रीकृष्ण द्वारा शिव पर मोहन अस्त्र का प्रयोग करना और पार्वती के प्रार्थना करने पर उसका संवरण करना वर्णित है। अध्याय 279 में श्रीकृष्ण द्वारा गोप–गोपियों के तारण, कृष्ण का स्वधाम–गमन तथा यदुकुल संहार के साथ कृष्ण–कथा समाप्त होती है।

ब्रह्मवैवर्तपुराण

जिस पुराण में श्रीकृष्ण ने अपनी पूर्ण ब्रह्मरूपता प्रकट कर दिया है वह ब्रह्मवैवर्तपुराण है। ब्रह्मवैवर्त शब्द का अर्थ है–**ब्रह्मणो विवर्तः ब्रह्मविवर्तः।** ब्रह्म का आद्य विवर्त प्रकृति है। अतः ब्रह्मविवर्त शब्द का अर्थ प्रकृति होता है।

ब्रह्मविवर्तस्य विवर्ताः यत्र प्रदर्श्यन्ते तत् पुराणं ब्रह्मवैवर्तम्।

अर्थात् जहाँ प्रकृति के भिन्न परिणामों का प्रतिपादन हो वह 'ब्रह्मवैवर्तपुराण' है। प्रकृति के पाँच विवर्तों में पाँचवाँ विवर्त राधा हैं।[8] राधा नाम प्राणशक्ति का है। प्राणशक्ति से ही यह विश्वराद्ध है। यह प्राणशक्ति राधा और परमेश्वर श्रीकृष्ण दोनों परस्पर अनुस्यूत हैं। ब्रह्मवैवर्तपुराण में चार खण्ड है– ब्रह्मखण्ड, प्रकृतिखण्ड, गणपतिखण्ड और श्रीकृष्णजन्मखण्ड।

ब्रह्मखण्ड[9] में श्रीकृष्ण के महान् उज्ज्वल तेजः पुंज गोलोक का विस्तृत विवरण दिया गया है। परम पवित्रमय, दिव्यातिदिव्य चिन्मय ब्रह्मरूप तेजोमण्डल में परम प्रकाशमय पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण नित्य विद्यमान हैं। सृष्टि के आरम्भ में इन्हीं पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्ण के दक्षिण भाग में शङ्ख, चक्र, गदा तथा शाङ्र्गधनुष धारण किये हुए नारायण प्रभु प्रकट होकर उनकी स्तुति करते हैं। इसके साथ ही श्रीकृष्ण के वामपार्श्व से शंकर की तथा नाभिकमल से ब्रह्मा की उत्पत्ति दिखायी गयी है।

प्रकृतिखण्ड में परब्रह्म (श्रीकृष्ण) और श्रीराधा से प्रकट चिन्मय देवी–देवताओं की उत्पत्ति का वर्णन है। भगवान् श्रीकृष्ण स्वेच्छामय एवं निराकार होते हुए भी साकार हैं। ब्रह्मवैवर्तपुराण में श्रीकृष्ण दो रूपों में विभक्त हो गये हैं–एक द्विभुज और दूसरे चतुर्भुज।

गणपतिखण्ड में पुत्र प्राप्ति हेतु पार्वती द्वारा 'पुष्यक' व्रत का अनुष्ठान कर श्रीकृष्ण की अभ्यर्चना करना तथा तथा पुरोहित सनत्कुमार को दक्षिणा रूप में शिव प्रदान करना वर्णित है। अनन्तर गोलोकवासी श्रीकृष्ण से पार्वती की वर–प्राप्ति एवं गणेश रूप में श्रीकृष्ण के अवतरण का वर्णन है। ब्रह्मवैवर्तपुराण में यमलार्जुन–उद्धार के उपरान्त पन्द्रहवें अध्याय में राधा–माधव का विवाह वर्णित है। यह प्रसङ्ग किसी अन्य पुराण में नहीं है।

ब्रह्मपुराण

श्रीमद्भागवतपुराण, विष्णुपुराण तथा ब्रह्मवैवर्तपुराण के अनन्तर जिन पुराणों में कृष्णकथा का साङ्गोपाङ्ग वर्णन हुआ है उनमें ब्रह्मपुराण, पद्मपुराण तथा महाभारत का खिलपर्व हरिवंशपुराण प्रमुख हैं। इनमें भागवत, ब्रह्मवैवर्त तथा विष्णुपुराण की कथा का ही अनुसरण किया गया है।

ब्रह्मपुराण में विष्णुपुराण की ही तरह पृथिवी की करुण पुकार सुनकर श्रीहरि के श्वेत श्याम केशों से राम और कृष्ण के अवतरण की बात कही गयी है।[10] पुराण के अध्याय 180 में कृष्णावतार के पहले व्यास द्वारा चतुर्व्यूहात्मक, निर्गुण, शाश्वत एवं पुराण विष्णु की स्तुति की गयी है–

नमस्कृत्वा सुरेशाय विष्णवे प्रभविष्णवे।
पुरुषाय पुराणाय शाश्वतायाव्ययाय च।।
चतुर्व्यूहात्मने तस्मै निर्गुणाय गुणाय च।
वरिष्ठाय गरिष्ठाय वरेण्यायामिताय च।।[11]

ब्रह्मपुराण की कृष्णकथा विष्णुपुराण से सर्वाधिक साम्य रखती है। इसके वर्ण्यविषय तथा कथा विष्णुपुराण के समान ही हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ–सूची

1. श्रीमद्भगवद्गीता–4/7
2. श्रीमद्भगवद्गीता–4/8
3. श्रीमद्भागवतपुराण–10/2/26
4. विष्णुपुराण–5/31/4
5. विष्णुपुराण–5/31/16–20
6. पद्मपुराण, पातालखण्ड–71/9
7. पद्मपुराण, पातालखण्ड–81/53–58
8. ब्रह्मवैवर्तपुराण, प्रकृतिखण्ड–1/45–59
9. ब्रह्मवैवर्तपुराण, ब्रह्मखण्ड, अध्याय–3
10. ब्रह्मपुराण–181/26–27

11- ब्रह्मपुराण, अध्याय–180, श्लोक–1–2

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

Power Struggle and Gender Clashes Between Masculinity and Femininity in Isben's *A Doll's House*

Dr. Anita Goswami
Assistant Professor
Department of English
(Iec University Himachal Pradesh, India)

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 07-15

Publication Issue :
November-December-2021

Article History
Accepted : 09 Nov 2021
Published : 16 Nov 2021

ABSTRACT

According to feminist criticism, the roots of prejudice against women have long been entrenched in Western culture and ideology.Gender discrimination advocates such myths that the male is by nature superior, and female is inferior; and the one rules and other is ruled. These myths of gender and race distort the relations between women and men. In a world of male dominance, men are endowed with power for political and socio-economic reasons, and they manipulate their power to control their opposites to satisfy their masculine desires.

Henrik Ibsen, one of the leading modern playwrights, realizes the social problems arising out the marginalization of women of his age .His dramatic art exposes an in-depth exploration of familial, socio, cultural, economic, and psychological conflicts faced by women in everyday life. Ibsen has earned popularity and fame among audience, critics, reviewrs, and scholars around the globe through shedding new light on his women.

The aim of this research paper is to focuses on Ibsen's plays in the light of his attitude towards female subjugation, marginalization, subordination, pyschological trauma, dilemma, rights and suffrage of women, both in the contemporary society. A Doll's House is a blooming field for feminist criticism. The main subject or issue o which the drama A Doll's House is written is on issues of women's position in family and society. More specially, its subject is of women's status in the society and their treatment by men, the lack of true love and respect for a wife by a husband, and the lack of justice and dignity in the treatment of women in the society.

Keywords : Marginalization, Gender Discrimination, Subjugation,

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

Women Suffrage, Male Dominance.

The worth of civilization can be position of the women in the society. If you see the history of any country, if women of that country are uneducated, deprived of fundamental rights, marginalized and subaltern; the growth of that country is always uncertain. Definitely the modern era has brought a drastic change in the position of the women in every sphere of life. Thanks to those female novelists, critics and theorists all over the world who imitated feminism as movement for the equality of the women. It was a very difficult to establish the place of women equal to men. If we focus the history of the feminism first we have make the observation of British History. In this reference first we should understand the meaning of the word Feminism.

Feminism is often described as a class struggle against all form of gender –based discrimination that deprived of women of the opportunities for self promotion and equality with men simply because they are women.

If we talk about women's experience they often felt themselves subordinated, discriminated and oppressed. Not only today but medieval and ancient period also. If we the great Scholar like Aristotle 's views are very depressive about women's status in society:"The relation of male to female is by nature a relation of superior to inferior and of ruler to be ruled. 'So this statement shows that by nature women are submissive, weak and irrational. They need to protect and guidance, either father or husband on the other hand. On the other hand Charles Darwin has also quoted that "A man is always intellectually superior to women in logic and reason."But these views were challenged to 18th century.

There was great change arose in America and Britain in the field of political, Economic and social sphere. The demand of Equality, Liberty and Fraternity took place in the form of human rights. French Revolution (5th may 1789-9 November 1799), American Revolution (1765-1783) and Glorious Revolution (1688) in England are responsible for the distribution of political rights.

People considered themselves as a citizen. The faith in monarchy was broken. The social and political powers were distributed but the benefits of citizenships were only associated to men not in women, children and slaves. They were put in second rate of citizenship.Dicrimnation on the basis of gender was approved by the society in political, economic and social field. There was no challenged for

Divine right of Patriarchy.Philosphers told that women have no reason for politics. Therefore women interests were presented by the male writers.

But this myth was soon challenged by Mary Wollstonecraft, English writer and social worker. She wrote a book "A Vindication of the Rights of the Woman" in 1972. In this book she highlighted some problems related to women like women should be equally treated as men as well demand for education of women. So it started first wave of feminism (1848-1920).It demanded for equality and end of discrimination. This demand took the shape of a movement as Seneca falls convention in 1984(U.S.A.) 'Declaration of Sentiment'.(Demand for full citizenship like men). Then the next movement right for the vote is known as 'The Women Suffrage Movement' in the United States. It took activists and reformers nearly 100 years to win that right, and campaign was not easy: disagreement over strategy threatened to cripple the movement more than once. But on August 18, 1920, the 19thAmendment to the constitution was finally ratified, enfranchising for the first time that they, like men deserve all the rights and responsibilities of citizenship. So the key features of the first wave feminism are – Discrimination- Solution-Emancipation

and approach was-Equality The first wave Feminism focused on External Restriction but this movement ends with faulty assumptions that political equality will never bring social, educational and economic equality for the women. Therefore the second wave of feminism took birth with the book of Betty Freidan American feminist writer and activist.

She published a book ‘The Feminine Mystique’ in 1963 which gave a radical approach to the second wave of Feminism. In this book she has focused on certain issues concerned to women’s life that it is a misconception that is women are always happy with their family life. Their duty is only to nurture family and house. Through her writing she questioned on that myth and mentioned that women are unhappy and dissatisfied with their family life. They are not only made for domestic life. They want to participate in social spheres. They should also avail equal opportunities in education and work sectors. Like first wave feminism, second wave of feminism also started some movements for the welfares of the women – Betty Friden, the founder of the National organization for Women(NOW), protest raised again the objectification of the women, and Freedom Trash can.” In this way second wave Feminism focused on the oppression of the women in pariarchical society.

They also discussed on internal restrictions. They demanded to bring change in the society because external restrictions are visible but A cadmic study of Feminism was started with “The Second Sex” in 1949 written by Simone De

Beauvoir. She wrote on Gender Discrimination in that book she has written,” One not born woman but rather becomes woman.” She says that sex is a natural construct but gender is constructed by the society.”The women are always treated inferior to man in every concern of life. The female are always put as binary position and other. In this book she also mentioned that family is also responsible for gender discrimation.There is also a famous critic, Kate Millet also wrote a book “Sexual politics’’ in which oppression gender has been discussed. Therefore second wave of feminism constituted a social class or t form” Sisterhood” on the common experience of oppression

But in the second wave of Feminism, one group of women was neglected who was oppressed on the basis of caste, class, culture, race and ethnicity. They were subaltern and marginalized. In the second wave of feminism their pain was invisible. The second wave feminism was limited only to the interest of White middle class of American and white women. Then there was an arrival of third wave of feminism, which was influence with Postmodernism. The third wave of feminism adopted plurality and multiculturalism. Rebecca Walker,, daughter of Alice Walker, the African –American writer who coined the term “womanism”. born in Jackson, Mississippi, coined the term "third-wave feminism" in 1992. Walker Both first-wave and second-wave feminism represented movements that existed alongside, and at times in tension with, civil rights movements for people of color — a slight majority of whom happen to be women. But the struggle always seemed to be for the rights of white women, as represented by the women's liberation movement, and black men, as represented by the movement. on the other hand from first wave feminism to third wave of feminism, Liberal Feminism, Radical Feminism, Cultural Feminism, Gynocriticism, Marxist and social Feminism. And third wave of Feminism, brought Postmodern Feminism, with the new compounds like black Feminism, Asian-African Feminism, Postcolonial Feminism, Lesbian Feminism, Ecofeminism, and Islamic Feminism and Dalit feminism got eminent position. In post modern era a subaltern class of the women also got voice and direct platform in the society.

Henrik Ibsen (20 March, 1828-23 May, 1906) was a major 19th century Norwegian playwright. Ibsen is renowned as the "father of modern drama." Today he is considered to be the greatest Norwegian author and is celebrated as a national hero by the Norwegians. However, there was a time when Ibsen was an object of criticism and condemnation not only in his contemporary Norway, but also in the continental Europe, and in the conservative bourgeois society in particular. It is Ibsen who has given women a vigorous and strong voice through creating some powerful female characters like Nora Helmer, Mrs. Alving, Hedda Gabler, and Hilda Wangel.

Ibsen's female characters are eminent in merit, intelligence, firmness, and integrity, in comparison with the males. It is widely believed that his plays deal with social conflicts, dilemma of freedom and necessity, marriage problems, unwed motherhood and divorce, hypocrisy of the church, career and family, freedom and fairness in expression of salvation, vicissitudes of human life, universal rights, and suffrage of women in the modern society. Ibsen's women are excited in sexuality, self-conceited in appearance, and agitation caused by the demand of the bourgeois society they encounter in everyday life. He wants to show us how women fall victim of sacrifice in spreading predominance of power and freedom from the lower stage to the higher level of the masculine society.

He is a forerunner in exploring the notion of woman's self in gendered relationships in his major plays. He creates an array of interesting female characters in a predominantly male society. Women, in the 19th century Scandinavian societies, were constantly subjugated and marginalized by the members of the patriarchal society. On the whole, this submission attempts to focus on the categorization of Ibsen's women, treatment of women and contemporary Scandinavia, role of motherhood, and literary criticism of his powerful women.
According to critics and scholars, Ibsen's plays can be viewed as a gallery of portraits of various kinds of men and women through social reality and psychological trauma while they are determined to struggle for seeking truth and freedom. His women characters outshine their male counterparts by winning the hearts of both readers and audiences, by demonstrating great courage in times of crisis, and in face of adversity. His strong women characters are marked with great devotion towards their ideals and enormous resolution in pursuit of individual freedom and existence.

They are actually bold, revolutionary women warriors with independent and intelligent psychology and aspiration for spiritual emancipation. They endure great pains to defend dignity and rights as human beings rather than subservient to the male dominated society. An Ibsen heroine, like Nora Helmer, Mrs. Alving, and a fascinating one, Hedda Gabler, is first and foremost a human being, rather than merely a woman. The word "woman," in fact, implies the "role" intended for her by the society or man, who sets norm for her. She should be weak, gentle, comforting, caring, tame and obedient while for those unconventional women characters through possessing strong, intelligent, ambitious, resolute, and irreconcilable personality. From Ibsen's contemporary age to the present; they are supposed to be the source of inspiration for today's women socially, economically, politically, and psychologically.

While we study Ibsen's play-texts, we are immediately impressed by his women characters that bear the testimony of strong personality incomparable with social conventions. Generally, Ibsen's women

characters are of two categories. One of the critical approaches to his women characters is: a man is caught between a pair

of opposing women, one is strong, independent and deviant, and the other is weak, tame and obedient namely “the demon” and “the darling.”

Thus Ibsen’s heroines naturally fall into “demonic” or unconventional category. He unconventional heroines are based on the powerful personalities consisting of strong-willed, independent, intelligent, and full of vitality. In some cases, they are sexually passionate, erotic, proud, temperamental, highly demanding, and easily bored with trivial daily matters. With the strong personalities, they are confined to a male centered society where they are deprived of basic right and suffrage as human beings in its full-vigor.

Since society is based on the patriarchal structures and dominated by the patriarchal rules, it is simply not in such a society, a concept such as “individual” is gendered in terms of the male gaze. A female individual is assigned with all her duties and obligations directed by the patriarchy. Men dominate over the “male-centric” world, while women have to be obedient and subservient. They are usually bound in matrimony, functioning as either toys or tools to serve others. In serving this, obligation is embedded in their social and female identity while their identity as human being with the right to happiness, and freedom is almost completely sacrificed. In such a patriarchal social framework, they are represented by a set of self-sacrificing and subservient attributes; those who break away from this norm are labeled with such tags as “deviant,” “rebellious,” or even “demonic.” Most of his women suffer from this labeling as victims of the male dominated society for their rebellious spirit. Ibsen insightfully describes a range of rebellious characters, and unveiled the spiritual pilgrimage; they have gone through their persistent pursuit of emancipation, freedom, and bitter struggle to regain their identity and power as human beings.

This three-act play by Henrik Ibsen takes place entirely within the house of the Helmer family. Torvald Helmer, the father, is a lawyer who has just received a promotion to work at a bank. His wife, Nora, is excited about his new position because she thinks it will relieve the money problems that they have had in the past. They have three young children who are looked after by a nanny. Torvald doesn't like Nora to work, but she does occasional sewing. He often treats her like a child in the way he speaks to her and thinks she doesn't understand adult concepts of money and work. The story takes place during Christmas time, so they are often decorating the house or planning parties. Kristine Linde arrives at their house, an old friend that Nora hasn't seen in ten years. Mrs. Linde is all alone, having lost her husband and her mother, for whom she had been caring. Nora gets the idea that her husband can offer Kristine a job. Then Nora reveals a secret to Kristine that she has never told anyone. About eight years earlier, her husband became very ill, and the doctor suggested they move to Italy, so Nora needed to borrow some money to be able to afford it. Women could not take out loans on their own, so she forged her father's signature on the documents because

her father was near death. Ever since then, she had been slowly scaping together money to pay back the loan.

After Kristine leaves, Krogstad, the man Nora borrowed the money from, coincidentally arrives at the door. He says that he understands that her husband is about to become his new boss at the bank. Krogstad then confesses that he knows Nora forged her father's signature on the loan, which constitutes fraud. She worries that he will reveal the information to her husband. When her husband finds out that Nora has been talking to Krogstad, he chastises her for talking to a man of such ill repute. In fact two Nora is once again talking to Mrs. Linde. They discuss Dr. Rank who is an old family friend. Torvald tells Nora that he has decided to fire Krogstad in order to hire Mrs. Linde. Nora knows that this news will upset Krogstad, so she tries to convince her husband not to do it.Nora speaks to Krogstad again and offers to give him all the money that she owes him; however, he doesn't want the money, he wants respect. He wants her husband to not only give him his job back but give him a better job. Krogstad tells Nora that he is leaving a letter in her mailbox for Torvald explaining what Nora has done. When Krogstad leaves, Nora asks Kristine if she can talk to Krogstad about retrieving his letter then Nora tries to keep her husband from finding it by asking him to help her practice dancing the tarantella for the upcoming party.

In fact, Mrs. Linde has found Krogstad, and while she's talking to him about retrieving his letter, it comes out that Kristine and Krogstad once had a relationship. Kristine had to leave him for a more stable prospect, but since her husband has died, she would like to get back together with Krogstad. Krogstad is overjoyed at this news and says he will retrieve his letter, but Kristine tells him not to. She says that Torvald needs to find out about Nora's secret. Kristine returns to tell Nora that Krogstad won't be getting his letter just after Nora dances at the party. Nora's husband joins her, and then Dr. Rank stops by. He leaves his business card with a symbol on it that indicates he is going to lock himself into his house until he dies. Torvald is upset and takes the mail to go read it.

After he learns the news, he runs back out of his office to find out from Nora if it's true. She says they need to sit down for a serious conversation. He insults her, completely disappointed in her decisions, blaming her father for her bad morals. Then a new letter arrives from Krogstad. It contains the contract and says that he is letting them off the hook. Torvald is elated and tears up the letter. He tells Nora he forgives her, and he will take close care of her in the future. Nora, however,

explains to him that she needs to leave him. She is disappointed with the way she has been treated by men in her life. She needs to live on her own in order to discover who she is and what she believes. Torvald is appalled that she would leave her own children, just as audiences as the time would be, but Nora says she needs to do what is best for her. Torvald wonders if she will ever come back to him, and she leaves it open as a possibility.

According to Kaufman, in a world dominated by men, the world of men is, by definition, a world of power. That power is a structured part of the economies and systems of political and social organization; it forms part of the core of religion, family, forms of play and intellectual life. On an individual level, much of what we associate with masculinity hinges on a man's capacity to exercise power and control. Men enjoy social power and many forms of privilege by virtue of being male. Torvald lives in a world of men' power because of his privilege of political and economic position in the society that ensures him the capacity to exercise power and control over public and domestic life associated with women, especially his wife Nora. According to Kiberd, "Ibsen's account of the sufferings of couples who reject the stereotypes of masculinity and femininity, only to face more daunting social and personal problems in their attempt at an honest sexuality, seemed …the central issue of the age" (Kiberd, p. 63). These "problems" derive not from their everyday domestic chores, but from their struggle for power of control in the ideological realm.

This struggle is progressing under the façade of proper relationship between husband and wife in the first part of the play, but is involved in a series of conflicts between the characters and finally develops into a life-and-death struggle for their social and political role. It seems that Torvald does not experience great inner conflicts during his confrontation with his opponents. But there are moments when he experiences great mental pain in his exercise of this power. As a newly appointed manager of the bank, Torvald enjoys prestige and political power outside his domestic life. But his unsuccessful dealing with his wife brings him fear and anxiety about his political life. When he reads Kroonstad's letter and finds out his wife's secret, he senses great horror. His emotional outbreak to Nora "You have destroyed all my happiness. You have ruined all my future" (Ibsen, p. 60) is not a display of his power, but rather, a revelation of his weariness, and what's more, a proclamation of his ready surrender to his opponent in the power struggle. We can sense the gradual loss of masculine power from Torvald in this scene, bit by bit, until everything comes to a complete stop. When the second letter from Krogstad comes, "I (Torvald) scarcely have the courage to do it" (Ibsen, p. 61), which is a full display of his abnormal psyche of fear of losing the battle. Though self-conscience comes back to him when he finds the bond in the letter and is thrilled for being "saved", he is unaware of the tragic future awaiting him.

As what he has been used to do, he wastes no time educating his wife and still remembering to display his masculine generosity to allow Nora stay in the house: "I have broad wings to shelter you under. How warm and cozy our home is, Nora. Here is shelter for you; here I will protect you like a hunted dove that I have saved from a hawk's claws; I will bring peace to your poor beating heart" (Ibsen, p. 62). I cannot help feeling sympathetic with such a pathetic figure of Torvald now, who still lives in his illusion of male dominance when he himself really needs some protection. What is more pathetic of him is his ignorance of the unfavorable situation he is conditioned. When Nora announces "I am going away from here now, at once" (Ibsen, p. 64), Torvald still struggles and clings to his masculine power: "I won't allow it! I forbid you!" (Ibsen, p. 64) and blames Nora for deserting her husband and children. But, believe it or not, as Kaufman states,

"the challenge of feminism to men is one of dislodging the hegemonic masculine psyche. This is not a psychological interpretation of change because it is the social challenge to men's power and the actual reduction of men's social power that is the source of change." (Kaufman, p. 25). As matter of fact, the

process of the struggle of power is not as important as compared with the consequences it has brought to both the male and female characters. Considering the ending of the power struggle reflected in the play, men's lose of power is not without some tragic elements. Nora's final exit is a good example of feminism that challenges men's power and brings immense pain to men who are still ignorant of the loss of their power, which gives rise to men's bewilderment in face of reality, that despite their effort to safeguard the realm of men's absolute power over women, Torvald has fought vigorously a battle with their female counterparts in hope of achieving success in maintaining their masculine power and obtaining control over their counterparts. However, Torvald's practice of power does not help him to fulfill his perception towards reality, but makes him alienated from it.

According to Kaufman, in a world dominated by men, the world of men is, by definition, a world of power. That power is a structured part of the economies and systems of political and social organization; it forms part of the core of religion, family, forms of play and intellectual life. On an individual level, much of what we associate with masculinity hinges on a man's capacity to exercise power and control. Men enjoy social power and many forms of privilege by virtue of being male. Torvald lives in a world of men' power because of his privilege of political and economic position in the society that ensures him the capacity to exercise power and control over public and domestic life associated with women, especially his wife Nora.

According to Kiberd, "Ibsen's account of the sufferings of couples who reject the stereotypes of masculinity and femininity, only to face more daunting social and personal problems in their attempt at an honest sexuality, seemed …the central issue of the age" (Kiberd, p. 63). These "problems" derive not from their everyday domestic chores, but from their struggle for power of control in the ideological realm. This struggle is progressing under the façade of proper relationship between husband and wife in the first part of the play, but is involved in a series of conflicts between the characters and finally develops into a life-and- death struggle for their social and political role. It seems that Torvald does not experience great inner conflicts during his confrontation with his opponents. But there are moments when he experiences great mental pain in his exercise of this power. As a newly appointed manager of the bank, Torvald enjoys prestige and political power outside his domestic life. But his unsuccessful dealing with his wife brings him fear and anxiety about his political life. When he reads Krogstad's letter and finds out his wife's secret, he senses great horror. His emotional outbreak to Nora "You have destroyed all my happiness. You have ruined all my future" (Ibsen, p. 60) is not a display of his power, but rather, a revelation of his weariness, and what's more, a proclamation of his ready surrender to his opponent in the power struggle. We can sense the gradual loss of masculine power from Torvald in this scene, bit by bit, until everything comes to a complete stop.

When the second letter from Krogstad comes, "I (Torvald) scarcely have the courage to do it" (Ibsen, p. 61), which is a full display of his abnormal psyche of fear of losing the battle. Though self-conscience comes back to him when he finds the bond in the letter and is thrilled for being "saved", he is unaware of the tragic future awaiting him. As what he has been used to do, he wastes no time educating his wife and still remembering to display his masculine generosity to allow Nora stay in the house: "I have broad wings to shelter you under. How warm and cosy our home is, Nora. Here is shelter for you; here I will protect you like a hunted dove that I have saved from a hawk's claws; I will bring peace to your poor beating heart" (Ibsen, p. 62).

I cannot help feeling sympathetic with such a pathetic figure of Torvald now, who still lives in his illusion of male dominance when he himself really needs some protection. What is more pathetic of him is his ignorance of the unfavorable situation he is conditioned. When Nora announces “I am going away from here now, at once” (Ibsen, p. 64), Torvald still struggles and clings to his masculine power: “I won’t allow it! I forbid you!” (Ibsen, p. 64) and blames Nora for deserting her husband and children. But, believe it or not, as Kaufman states, “the challenge of feminism to men is one of dislodging the hegemonic masculine psyche. This is not a psychological interpretation of change because it is the social challenge to men’s power and the actual reduction of men’s social power that is the source of change.” (Kaufman, p. 25). As matter of fact, the process of the struggle of power is not as important as compared with the consequences it has brought to both the male and female characters. Considering the ending of the power struggle reflected in the play, men’s lose of power is not without some tragic elements. Nora’s final exit is a good example of feminism that challenges men’s power and brings immense pain to men who are still ignorant of the loss of their power, which gives rise to men’s bewilderment in face of reality.

REFERENCES

1. Abel,Elizabeth, Barbara Christina,and Helen Moglen,eds.FemaleSubjects in Black and White:Race, Psychoanalysis, Feminism,Berkeley: U of CaliforniaP, 1997.Print.
2. Butler, Judith, Gender Trouble: Feminism and the Subversions of Identity.New York and London: Routledge, 1990.Print.
3. Bertens, H. (2001). Literary Theory, The Basics. Routledge.
4. Gray, R. (1977). Ibsen, a Dissenting View. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Ibsen, H. (1959). Four Great Plays by Henrik Ibsen. Batam Books.
6. Johnston, B. (1989). Text and Supertext in Ibsen’s Drama, The Pennsylvania State University Press, University Park and London.
7. Kaufman, M. (2000). Men, feminism, and men’s contradictory experiences of power. In A. Minas (ed.). Gender Basics. Feminist Perspectives on Women and Men (Second Edition), Wadsworth.
8. Kiberd, D. (1985) Men and Feminism in Modern Literature. London: The MacMillan Press Ltd.. Kondo, D. K. (1997). About Face. Performing Race in Fashion and Theater. Routledge. McFarlane, J. W. (ed.).(1962). Discussions of Henrik Ibsen, D. C. Heath and Company, Boston.
9. Sanday, P. R. (1981). Female Power and Male Dominance on the Origins of Sexual Inequality, Cambridge: Cambridge University Press.
10. Thomas, D. (1983). Macmillan Modern Dramatists, Henrik Ibsen. London: Macmillan Press.
11. Weigand, J. H. (1960). The Modern Ibsen, A Reconsideration. E. P. Dutton& CO., INC.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

जलवायु परिवर्तन : संकट की आहट

डॉ.सरन पाल सिंह
प्रवक्ता अर्थशास्त्र,
राजकीय महाविद्यालय, तिलहर, शाहजहांपुर।

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 16-31

Publication Issue :
November-December-2021

Article History
Accepted : 05 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

सारांश– प्रस्तुत लेख जलवायु परिवर्तन की धारणा को संधारणीय विकास की चुनौती के रुप में लक्षित करता है। यह जलवायु परिवर्तन के प्रभावों तथा दुष्प्रभावों का परीक्षण करने के साथ साथ जलवायु परिवर्तन के लक्षित स्वरुप की जटिलता पर भी कुछ प्रकाश डालता है। यह लेख व्यक्तिगत प्रयासों के ऊपर सामूहिक कार्ययोजना एवं जनजागरुकता के महत्व पर भी प्रकाश डालता है। वैश्विक कार्ययोजना के पूरी तरह से अनुपालन न होने के पीछे के कारको को रेखाँकित करता हुआ यह लेख कारपोरेट की भूमिका, अर्न्त–पीढ़िक न्याय, सामाजिक न्याय, गरीब देशों की भूमिका, जनसंख्या और पर्यावरण के अर्न्तसंबंधों आदि पर भी प्रकाश डालता है। यह लेख पर्यावरण के संकट से निपटने में जियो इंजीनयरिंग, निजी पूँजी की भूमिका का भी परीक्षण करता हैं। तकनीक के विकास एवं उसके चमत्कारों से निस्रत हमारी आशावादिता का परीक्षण करता हुआ यह लेख इसकी अर्न्तनिहित जटिलताओं की और संकेत करता है। जियों इंजीनयरिंग के सम्बन्ध में तत्काल एक वैश्विक कार्ययोजना एवं नीति की अपरिहार्यता को भी रेखाँकित करता है।

मुख्य शब्द– जलवायु, परिवर्तन,संकट, आहट, कार्ययोजना, वैश्विक,सम्बन्ध।

अध्ययन प्रविधि– सेकेण्डरी डेटा, माडलों के द्वारा उत्पन्न निष्कर्षो पर आधारित लेखों तथा इस सम्बन्ध में यूनाइटेड नेशनस द्वारा गढ़ित प्च्छ एवं अन्य कार्यदलों द्वारा संकलित रिपोर्टो के आधार पर लेख में उल्लिखित निष्कर्षों तक पहुँचा गया हैं। प्राथमिक समंकों का प्रयोग नहीं है परन्तु समाचार पत्र, मौसम

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

वैज्ञानिकों, जलवायु कार्यकर्ताओं द्वारा उल्लिखित तथ्यों का सैकेण्डरी डेटा के आधार पर निरीक्षण के द्वारा उचित निष्कर्षों पर पहुँचा गया है।

परिकल्पनाए–

1 जलवायु परिवर्तन वैश्विक समस्या है न कि स्थानीय समस्या।

2 निजी पूँजी अथवा निजी हितों पर आधारित नीति की इस सम्बन्ध में सीमित भूमिका हैं।

3 तकनीकी चमत्कार के इतंजार में कार्बन उत्सर्जन के लक्ष्यों में किसी कटौती को टाला नहीं जा सकता है।

4 जलवायु परिवर्तन को रोकने हेतु तत्काल कार्ययोजना बनाने एवं सख्ती से लागू करने की जरुरत है। इसे टाला नहीं जा_सकता है।

5 उक्त कार्ययोजना को आर्थिक राजनीति एवं देशों के व्यक्तिगत स्वार्थो से दूर रखकर बनाना आवश्यक है।

6 जियो इंजीनयरिंग को लेकर भी तत्काल कार्ययोजना बनाने की आवश्कता हैं।

7 ऐसी व्यावाहारिक कार्ययोजना बनाना मुश्किल है जिसे सब माने। यही सबसे बड़ी चुनौती है।

8 यदि ऐसी कार्ययोजना बनाकर उसका अनुपालन न हो तो

पृथ्वी पर मानव का अस्तित्व मिट जायेगा।

9 जियो इंजीनयरिंग कुछ धनी एवं शक्तिशाली देशों को थोड़े समय के लिए अन्य देशों से ज्यादा राहत दे सकती है। मगर हमेशा के लिए नहीं।

10 जलवायु परिवर्तन से विश्व स्तर पर खाद्य संकट एवं माइग्रेशन (प्रवासन) की भयंकर समस्या उत्पन्न होगी।

11 जलवायु परिवर्तन से युद्धों को बढ.ावा मिलने की संभावना है।

12 तकनीक इस समस्या का सामना करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभायेगी मगर कार्बन डाई आक्साईड का स्तर कम किये बिना इसका स्थाई हल मुश्किल हैं।

इस लेख में उक्त परिकल्पनाओं का परीक्षण किया गया है व प्राथमिक तौर पर इस निष्कर्ष पर पहुँचा गया है कि उपरोक्त सभी सही हैं।

पर्यावरण अर्थशास्त्र का मुख्य उद्धेश्य संसाधनों के उचित वितरण व प्रयोग से है जिससे संधारणीय विकास की अभीष्टतम गति प्राप्त की जा सके।[1] परन्तु जिस प्रकार से जलवायु परिवर्तन संबंधी आशंकाऐ सामने आ रही हैं, उससे हमारी विकास की आधारभूत समझ पर ही प्रश्नचिन्ह खड़े हो रहे है। पेरिस

संधि में जलवायु परिवर्तन संबंधी चिंताओं को सामने रखकर जिस प्रकार कार्बन उत्सर्जन में कमी के लक्ष्य निर्धारित किये गये है,[2] वास्तविकता में उन लक्ष्यों को प्राप्त करने के न तो कोई गंभीर प्रयास किये जा रहे है और न ही इन प्रयासों को मूर्त रूप देना संभव प्रतीत हो रहा है।[3]

वास्तव में कार्बन उत्सर्जन कम करना आसान नहीं है क्योंकि इसके उद्योगों के वर्तमान ढॉचे पर अत्यधिक प्रतिकूल प्रभाव होंगे।[4] नवीकरणीय ऊर्जा के स्रोतों की लागत जब तक कम नहीं होती, वर्तमान ऊर्जा उपयोग के ढॉचे को बदलना व्यवसायिक रूप से लाभप्रद नहीं होगा।[5] और तेजी से नवीकरणीय ऊर्जा के स्रोतों का विकास का इन्तजार करना भी श्रेयस्कर नहीं है क्योंकि तकनीक के विकास की सीमाऐं है।

तकनीक का विकास और नवप्रवर्तन समयबद्ध प्रक्रिया होने की बजाय स्वतः स्फूर्त, अनियमित,यादृच्छिक प्रक्रिया है।[6] अतः नवीकरणीय ऊर्जा के क्षेत्र में हमें वांछित उपलब्धिया मिल ही जायेगी, यह दावा करना असंभव है।[7] यदि कार्बन उत्सर्जन कम करने के लिए कुछ उद्योगों यथा फ्रिज, ।ब्, थर्मल पावर प्रोजेक्ट , पशुपालन, विमान ईधन, फासिल फ्यूज, इमारती लकड़ी के कटाव, आदि पर रोक लगायी गयी तो अन्यान्य अनेकानेक प्रकार की औद्योगिक गतिविधिया ठप हो जायेगी, करोड़ों लोग बेरोजगार हो जायेंगें।[8] सामाजिक राजनीतिक असन्तोष बड़ने लगेगा। समाज में हिंसा और विद्रोह जैसी परिस्थितिया उत्पन्न हो जायेगी। वास्तव में हमने जिस प्रकार का विकास का माडज अपनाया है उसमें देर सबेर इस परिस्थिति से सामना होना ही है।[9]

वास्तव में कार्बन उत्सर्जन कम करने की प्रत्यक्ष व परोक्ष लागतें बहुत ही ज्यादा है जो उद्योग व समाज उटाने को तैयार नहीं।[10] यही वजह है कि महज जागरूकता या वयक्तिगत प्रयासो से इस समस्या का समाधान संभव प्रतीत नहीं होता। और अगर हम बिजनेस एस यूसऊल ;ठनेपदमे` नेनंस ठ।न्द्ध पर चले रहे तो 2040 आते आते कम से कम 1ण्5 डिग्री सेल्सियस धरती का तापमान बड़ जायेगा जो कि सदी के अन्त तक 3 से 5 डिग्री सेल्सियस की वृद्धि दिखायेगा।[11] इस स्थिति में मानव स्वास्थ्य तथा जैव विविधता को बहुत भारी नुकसान होगा। भीषण बाढ़, अकाल, सूखा, भयानक गर्मी, नदियों का सूखना, हीट स्ट्रोक (गर्मी) से होने वाली मौतों में अत्यधिक बढोत्तरी, हरित इलाकों, का रेगिस्तानों में परिवर्तन से जल थल व नभ सभी प्रभावित होंगें।[12] जर्मनी, चीन, बेल्जियम में पिछले 1000 वर्ष की सबसे भीषण बाढ़ देखी जा रही हैं।[13] जंगलों में लगती हुई आग, अमेजन जंगलों के कटाव से धरती के क्षतिग्रस्त होते फेफड़े, शीत जलवायु क्षेत्रों में गर्मी के कष्ट से मरते लोग, बिजली गिरने की

बड़ती घटनायें, पक्षियों के मरने की घटनायें, बिलुप्त होती वन्य प्रजातिया सभी एक ही लड़ी की कड़िया है।[14]

अगर पेरिस जलवायु समझौते का ठीक से पालन नहीं होता है तो सदी के मध्य 2050 तक ही 2 डिग्री सेल्सियस से अधिक तापमान बड़ जायेगा जो धरती के लिए विनाशकारी साकबत होगा।15 विकल्प यही है कि किसी तरह भी धरती के तापमान को 1०5 डिग्री सेल्सियस से अधिक बड़ने से रोका जाये और इस बीच में सस्ती सोंलर व नवीनीकरण ऊर्जा के अन्य स्रोतों को विकसित किया जाए और जल्द से जल्द कार्बन न्यूट्रल विश्व व्यवस्था को प्राप्त किया जा सके।16 कार्बन अर्थव्यवस्था को केवल कम किया जा सकता है परन्तु वातावरण में घुली हुई कार्बन डाईऑक्साइड को कार्बन व ऑकसीजन में विघटित करने हेतु जो ऊर्जा चाहिऐ उससे ग्रीन हाउस गैसों का उत्सर्जन वातावरण में और अधिक बड़ जायेगा। कार्बन डाई आक्साईड को डिक्म्पोज़ (विघटित) करने के लिए अत्याधिक ऊष्मा ;38000I के ऊपरद्ध चाहिये और इस ऊष्मा को यदि जीवाश्म ईधनों के दहन से प्राप्त किया जाता है तो वातावरण में और अधिक कार्बन डाई ऑक्साइड का उत्पादन होगा अतः यह दुष्चक्र की तरह होगा इसलिए कार्बन को फिल्टर करने के लिए वैकल्पिक तकनीक की खोज करनी होगी।[17] नाभिकीय ऊर्जा एक विकल्प हो सकती हैं परन्तु इसे अभी विकसित और परीक्षित किया जाना बाकी है।[17] नाभिकीय संलयन को सीमित स्केल पर अपनाना और उसे सुरक्षित व व्यवहारिक रूप से उपयोग करना के बारे में अभी हमने सोचना शुरू ही किया है परन्तु यदि हम इसे पूर्णतया प्राप्त कर ले तो ऊर्जा के स्वच्छ विकल्प की खोज शायद पूरी हो सकती है।[19]

धरती का औसतन तापमान 14 डिग्री सेल्सियस होना चाहिए। यदि यह बड़ता है तो समुन्दर में ग्लेशियर पिघल जायेगें और समुन्द्र का जल स्तर बड़ जायेगा। ताजे पानी के स्वच्छ स्रोतों की मात्रा और जनसंख्या का संतुलन वैसे ही तेजी से बिगड़ रहा है। ऐसे में यदि यह समुन्द्री पानी का जल स्तर उठ कर स्वच्छ जल में मिल गया तो जनता एक एक बूंद पानी को तरस जायेगी।[20] सिकुड़ते ग्लेशियर, तेजी से गिरता भूगर्भ जल स्तर एवं घटती वर्षा अब एक कहानी नहीं बल्कि एक हकीकत है।[21]

विगत में जिस प्रकार जलवायु परिवर्तन से संबंधित समझौते और इन समझौतों को लेकर राजनीति हुई है इससे वैश्विक स्तर पर इस विषय में संकल्प शक्ति तथा क्रियान्वयन के अभाव का बोध होता हैं। वास्तव में व्यवहारिक धरातल पर प्रतिबंद्धता का अभाव साफ झलकता है। विकसित देश भी अपनी जिम्मेदारी से भागते हुए दिखते है।[22] लगता है कि उनकी सोच यह है कि वे या तो इसके प्रभावों का अधिक शिकार नहीं होगे या वे इसका आसानी से सामना कर लेगे। मगर यह

दोंनों ही बातें गलत साबित होगी। क्योंकि गर्म होती हवा व समुन्द्रों से, ऊचें होते जलस्तरों से, मरुस्थलीकरण से किसी का भी बचना संभव नहीं होगा। शायद हमें पृथ्वी पर कोई भी जगह बचने के लिए नहीं मिलेगी। क्योंकि हर जगह मौसम की मार झेलनी होगी।[23] हो सकता है कि अल्प विकसित देशों में तबाही पहले हो और कुछ ज्यादा हो,[24] मगर फिर भी प्रकृति में विकसित व अल्प विकसित देशों का कोई प्राकृतिक विभाजन नहीं और यह कोई वास्तविक तर्क नहीं है जिसके आधार पर विकसित देश अपनी जिम्मेदारी से भागने का प्रयास करें। ऐसा कोई वैज्ञानिक अध्ययन नहीं है जो यह कह सके कि विश्व का कौन सा हिस्सा कब, कैसे और कितना प्रभावित होने जा रहा हैं।[25]

जनसामान्य की भूमिका भी अतिमहत्वपूर्ण है क्योंकि उसी पर इसका सर्वाधिक प्रभाव पड़ने तजा रहा है। उसे शिक्षित करना है, परिवर्तन के लिए तैयार करना है व्यक्तिगत तथा सामाजिक स्तर पर अपनायी जाने वाली रणनीतियों के बारे में जाग्रत करना है[26] और दूसरी ओर आर्थिक त्याग, भीषण बीमारियों, प्राकृतिक आपदाओं, खाद्य संकट, जल संकट, घटते रोजगार, ग्रीन ऊर्जा व तकनीक को अपनाने हेतु जाग्रत करना हैं।[27] आने वाले वक्त में जिस प्रकार से भयंकर गरीबी, अकाल, भुखमरी, बेकारी, अशिक्षा, हिंसा, राजनीति उथल पुथल का सामना करना होगा वह अल्पनीय है और कोई भी उस के लिए तैयार नहीं है।[28]

ऐसा नहीं कि धरती ने कभी ग्लोबल बांर्मिग का सामना नहीं किया है मगर मनुष्यों ने निश्चित ही नहीं किया है। च्म्ज्ड के दौरान धरती में काफी गर्म जलवायु थी मगर आज हम कार्बन डत्सर्जन के आधार पर अत्याधिक अज्ञात जलवायु टेरिटरी में प्रवेश करने जा रहे है जो धरती के ज्ञात वांर्मिग व डी–वांर्मिग चक्र से उत्पन्न अलग और तीव्रता में अत्याधिक भीषण और तीव्र होगी[29] और शायद मौसम में जिस प्रकार से और जिस गति से कार्बन डाई आक्साईड उड़ेली जा रही है उससे हमने अभी से धरती के मौसम को लाखों वर्षो के लिए बदल दिया है।[30] यह अब एक पीछे न लौटने वाली प्रक्रिया है और हमने अपने विनाश का लक्ष्य तय का लिया है बस केवल उस लक्ष्य तक पहुचने की गति कुछ धीमी की जा सकती है31 हालाकि यह एक अत्यन्त निराशावादी कथन है लोग अभी भी 50–50 संभावना व्यक्त कर रहे है।[32]

लेकिन वास्तव में सच यह है कि कोई तकनीकी चमत्कार ही अब मानव सभ्यता को संकट से बचा सकता है। आप इसे ईश्वरीय चमत्कार की संज्ञा देगें। तकनीक की समस्याये है शोध में अत्यधिक धन व समय खर्च होगा। पूंजीवाद के अपने हित भी है। मगर अब सभी देशों को अपने संसाधनों को आपात स्तर पर इस समस्या के हल की तरफ केंद्रित करना होगा। समस्या के हल की

कोई गारंटी नहीं है मगर आशा का एक मात्र स्रोत्र यही है। शायद किसी नई तकनीक के आगाज से हम पृथ्वी को वापिस एक ग्रीन/ब्लू मार्विल में बदल सके।[33] मगर तब तक हमें ब्ळ उत्सर्जन को रोकने और मबव. तिपमदकसल जमबीदवसवहल के विकास पर ध्यान देना होगा़। ऊर्जा के नवीकरणीय स्रोतों पर निर्भरता बड़ानी होगी चाहे वह हमें महंगी ही पड़े अब हमें कीमत चुकाने के लिए तैयार होना चाहिए और सरकारों की भूमिका तो अभी शुरु ही हुई है जनता को नियंत्रित करने के साथ कारपोरेट को नियंत्रित करना और भी बड़ी चुनौती है।

परन्तु जलवायु परिवर्तन की कीमतो को चुकानें के लिए अथवा जलवायु परिवर्तन हेतु आवश्यक योगदान करनें हेतु कारपोरेट को तैयार करना आसान नहीं है। इसमें जलवायु परिवर्तन के मुद्दे पर संभवतः कुछ जटिलताऐं है।

कार्बन उत्सर्जन को कम या बंद करने हेतु कारपोरेट का आवश्यक सहयोग मिल सकता है बशर्ते उस की कीमत उन्हें न चुकानी पड़े। जो नुकसान हो उसकी क्षतिपूर्ति जनता एवं सरकार की तरफ से सामूहिक रुप से की जाऐ। वैकिल्पक तकनीक व उत्पादन प्रक्रिया पर स्विच करने में जो खर्चा आए उसे समाज व सरकार द्वारा वहन किया जाए और कुल मिलाकर उनके मुनाफे और उनकी सापेक्षिक सामाजिक स्थिति पर कोई प्रभाव न पड़े।

मगर यह केवल स्थिति का एक पहलु है और ऐसा होना आसान नहीं है। क्योंकि यदि पूँजीपति वर्ग यह करने में सक्षम हो भी जाऐ तो भी दुनिया अब पहले की तरह रहने वाली नहीं है। सब करने के पश्चात भी तापमान को अगले 50 वर्ष तक बड़ने से कोई नहीं रोक सकता जब तक संचयी कार्बन डाई आक्साईड उत्सर्जन घटाऐ नहीं जाते यानि निगेटिव कार्बन उत्सर्जन नहीं किये जाते। इसके लोकतांत्रिक एवं सामाजिक न्याय पर भी व्यापक प्रभाव होंगे जिसे बिल्कुल भी अनदेखा नहीं किया जा सकता। सरल शब्दों में कहें तो दुनिया की 90 फीसदी आबादी इसके लिए कतई तैयार नहीं होगी। ब्रेन वाश की भी कुछ सीमाऐं है। लोगों को तभी तक संतुष्ट रखा जा सकता है जब तक उनकी रोजी–रोटी पर कोई व्यापक संकट न हो। भूखे लोगों को परोपकार के नाम पर टैक्स देने विवश करना, खासकर लोकतांत्रिक देशों में बहुत बड़े राजनैतिक जोखिम को न्योता देना है। चीन व भारत तथा अमेरिका व अन्य विकसित लोकतंत्रों में यह आसान नहीं है। अन्य देशों में भी इसके गृहयुद्ध भड़काने का खतरा बना रहेगा।[34]

दूसरी बात यह है कि नवीनीकरण व अन्य ऊर्जा स्रोत भी जब वृहत स्तर पर ऊर्जा उत्पादन हेतु अपनाये जायेंगें तो उसकी भी पर्यावरणीय लागतें होगी जो ऐसी ऊर्जा के उत्पादन के साथ तेजी से

बड़ेगी। उदाहरण के लिए इलेक्ट्रिक वाहनों में प्रयोग होने वाली लीथियम आयन बैटरी या सौर ऊर्जा सैल के निर्माण में लगने वाले धातुऐं आदि रिसाइकिल करना आसान नहीं होगीं और इनके भंडार भी पुनरूत्पादनीय नहीं है। न्यूक्लियर ऊर्जा भी बहुत सस्ती नहीं पड़ेगी और उसकी अपने भी कुछ समस्याऐं है।

ऊर्जा के स्रोतों में बदलाव के साथ साथ उत्पादन की मशीनरी व तकनीकों में भी काफी बदलाव अपेक्षित होगा जो कुल मिलाकर लागत निरपेक्ष नहीं होगा तथा निश्चित भी नहीं होगा। ऐसे में अभी तकनीक के स्वरूप, लागत, और उसके विकास के सम्बन्ध में बहुत अनिश्चितता है।[35]

इन सभी तथ्यों को दृष्टिगत रखते हुए कारपोरेट को क्षतिपूर्ति और वह भी सामान्य सहमति से, बहुत संभव नहीं दिखती। लेकिन एक आशा की किरन इस बात में दिखती है कि सूचना तकनीक एवं सैन्य तकनीक का काफी विकास हुआ हैं। अतः लोकतंत्र की चुनी हुई सरकार कारपोरेट को विवश करके उनसे जबरन कुछ त्याग अवश्य करा सकती हैं। वर्तमान में जिस प्रकार असमानता का स्तर बड़ा हुआ है उसे कुछ स्तर तक कम करके ग्रीन मदमतहल के विकास में लगाया जा सकता हैं। मगर लोकतंत्र में चुनी हुई सरकारों का इतिहास इस बात की गवही नहीं देता। अक्सर ही यह सरकारें प्रत्यक्ष रूप से जनता द्वारा चुने जाने पर भी अप्रत्यक्ष रूप से कारपोरेट के द्वारा हीं नियंत्रित की जाती हैं। यह भी संभावना है कि कारपोरेट सरकार के साथ मिलकर इसी बहाने सेना और समाज दोनों पर ही कठोर नियंत्रण स्थापित कर ले। लेकिन इस सूरत में आज तक कमाए गये विकास के समस्त लाभ शायद शून्य हो जाऐं और हम पुनः आदिम स्थिति में पहुच जायें।[36] पानी और भोजन की कमी से लोग तड़प तड़प कर मरें मगर सरकार और उनके कारिंदों पर कोई असर न हो क्योंकि उनके पास समाज पर हुकुमत करनें के लिए टैंक और लड़ाकू विमान हों। आरटीफिशियल इंटेलीजैंस, नैनोटेक्नोलोजी, आला दर्जे की जैनेटिक इंजीनयरिंग आदि सभी उनकी सेवा में हों। अगर हम युवाल नोवा हरारी के शब्दों का प्रयोग करें तो शायद 'अमरता और दिव्यता' प्रवेश करेंगी मगर गुलामी के साथ और संकटकाल में गुलामों के जीवन से सस्ता और क्या होगा गॅवानें के लिए। और यह तथाकथित धनकुबेर दिव्य जीवन के वैभव के साथ शायद कुछ अन्य ग्रहों की तलाश भी कर सकते है।[37]

मगर अगर भविष्य में हमें यह दिन देखने पड़े तो भी इसका रास्ता गृहयुद्ध और अराजकता से होकर ही जायेगा। ये हत्याऐं या नरसंहार मानवों, रोबोट, जैविक हथियारों या जलवायु परिवर्तन के द्वारा कुपित प्रकृति में से किसी भी एक के द्वारा या सभी के साथ मिलकर हो सकता है। दूसरे शब्दो में एक एक पल जो हम इस जलवायु परिवर्तन के संकट के समाधान से दूर बिता रहे हैं वह हमें विनाश

की एक अब तक की एक अनदेखी और वीभत्स दुनिया की और ले जा रहा है। और इस गृहयुद्ध के पश्चात भी यह दुनिया रहने के काबिल रहेगी नहीं। आप कब तक 5डिग्री–6डिग्री सेल्सियस की गर्मी के साथ रोबोटस की फौज के साथ अपने वातानुकूलित चैम्बरों में रह सकेंगें, वह भी पीड़ी दर पीड़ी।

मगर यदि हम इंसानों के इतिहास को देखे तो हमें सभी से ज्यादा संभावना इसी की लगती है। मनुष्यों ने अपने बल से आज तक सभी विपक्षियों को परास्त किया है। 'सभ्यताओं' का उत्थान पतन युद्ध के निष्कषों से प्रभावित रहा है। जलवायु परिवर्तन मानव जाति के इतिहास में सबसे बड़े संकट में से है क्योंकि यह मनुष्यों का हजारों पीड़ियों को प्रभावित करने की क्षमता रखता है और मानव जाति के विलुप्तीकरण का खतरा भी बड़ता जा रहा है। इस संकट के निश्चायत्मक समाधान की अनुपस्थिति में यह पहले कमजारों को समाप्त करेगा और बाद में ताकतवरों को भी समाप्त करेगा।[38]

तो क्या विकास की भट्टिया बुझा दी जाऐं और अर्थव्यवस्था को ताले लगा दिये जायें। ये आपातकाल में तो वाँछनीय हो सकता है मगर हमेशा संभव नहीं होगा। लेकिन न्यूनतम उपयोग, जीवाश्म ईधनों का कम से कम प्रयोग, भारतीय परिवेश का सादा जीवन उच्च विचार, प्रदुषण के स्रोतों का सख्ती से विनियमन, सार्वजनिक परिवहन का अधिकाधिक विकास, मोटर साइकिल व कारों पर प्रतिबंध, साइकिलों का अधिकाधिक प्रयोग, सरकारी खर्चो में आवश्यक व्यय में कटौती, पानी का संयमित उपयोग, इत्यादि अनेकानेक उपाय करने चाहिऐं। मगर यह सभी उपाय मिलकर अब इस प्रक्रिया का रोक नहीं सकते हॉ थोड़ा धीमा जरुर कर सकते है।[39] शायद अब गुफाओं में वापस जाने का वक्त है मगर बिडम्बना है कि गुफाऐं और जंगल अब बचे ही नहीं है। शायद अब हमें पानी के अन्दर और जमीन के अन्दर शहर बनाने के बारे में सोचना होगा मगर यह सब न आसान होगा न ही सस्ता।

यदि हम अगले 20 दशक तक कोई निश्चयात्मक समाधान नहीं ढूँढते और उसे सही से लागू करते तो हम टिपिंग प्वाइन्ट व पाइन्ट ऑफ नो रिटर्न को क्रास कर लेंगें और हमारा आने वाला लाखों साल का भविष्य निश्चित हो जायेगा। 2050 तक 1º5 डिग्री सेल्सियस पार करने के आद 2100 तक 2 से 3 डिग्री सेल्सियस का लक्ष्य आसानी से टूट जायेगा। 4 डिग्री सेल्सियस ये 5 डिग्री सेल्सियस का तापमान आते आते दुनिया का 70 प्रतिशत वर्तमान हिस्सा मानवों के रहने योग्य नहीं रह जायेगा।[40] ध्रुवों के आस पास अमेरिका और रूस, अफ्रीका, दक्षिण अमरिका, पूरा यूरोप, एशिया, आस्ट्रेलिया महाद्वीप रेगिस्तानों में बदल जायेंगें। अरबों लोगों को अपने घर छोड़कर ध्रुवों की तरफ जाना, रहना होगा।[41]

अधिकाँश फसलें, भोजन व पानी खत्म हो जायेगा। दुनिया के काफी शहर समुद्र के बढ़ते जलस्तर का शिकार होंगें। समुद्रों की कार्बन डाई आक्साईड सोखनें की क्षमता खत्म हो जायेगी। जलीय

जीवन का भी तेजी से विनाश होगा। कोरल ब्लीचिंग से जलीय जीव जन्तुओं तथा अनेकानेक प्रजातियां लुप्त हो जायेंगें। अलास्का और थर्माफ्रोस्ट के विनाश के बाद मनुष्यों की जाति का सामना नये नये ऐसे आदिम वायरसों से हो सकता है जिसका सामना हमने अभी तक नहीं किया है।[42]

वर्तमान सदी आर्थिक व वैज्ञानिक उन्नति की गवाह है मगर आने वाली सदी में हम युद्ध देंखेंगें। यह युद्ध हरी जमीन, पानी, खाने, दवाओं, प्राकृतिक संसाधनों आदि को लेकर लड़े जायेंगें और अभूतपूपर्व होंगें। [43] 2050 आते आते इन युद्धों की भूमिका बननी शुरू हो जायेगी और सदी के अन्त तक मनुष्य जाति इन युलों में उलझने लगेगी। रूस, अमेरिका, नार्डिक देश (नारवे, स्वीडन, स्विटरलैण्ड, आदि), ब्रिटेन, न्यूजीलैण्ड, नयी सुपरपावर बन जायेगा मगर अमेरिका को और रूस को भी जलवायु परिवर्तन सम्बन्धी नुकसान काफी उठाना होगा। इसमें आधे से ज्यादा अमरीका नदींइपसंइसम⁄वदम में बदल जायेगा। [44]

मगर रूस का साइबेरिया प्रांत बर्फ पिघल जाने के कारण गुलजार हो जायेगा और दुनिया भर की आवासीय व नवीन औद्योगिक गतिविधियों का केन्द्र बन जायेगा। यही हाल उत्तर अमेरिका के सुदूरवर्ती क्षेत्रों, अलास्का व ग्रीनलैण्ड, कनाडा आदि का होगा।[45]

इसी सन्दर्भ में अगर ठत्प्ब्ै देषों की भूमिका की जॉ।च की जाये या तेजी से उभरती अर्थव्यवस्थाओं की बात की जाये तो वे पेरिस संधि अथवा कार्बन डत्सर्जन को कम करने के प्रति ज्यादा अनिच्छुक दिखते है।।।। रूस इसलिए अनिच्छुक है क्योंकि वह वास्तव में चाहता है कि थोड़ी सी ग्लोबल वार्मिंग बढ़े ताकि उसका रहने योग्य भूभाग विकसित हो सके जोकि वर्तमान में बर्फ की मोटी चादर से ढका हुआ है। अमेरिका अपनी अर्थव्यवस्था पर पड़ने वाले आर्थिक बोझ के चलते पेरिस संधि से राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प के वक्त में पीछे हटा व पुनः अब जो बाइडन के वक्त में संधि में शामिल हो गया। मीडिया के एक वर्ग ने तो अमेरिका की इस भूमिका के चलते डोनाल्ड ट्रम्प को जलवायु अपराधी की संज्ञा तक दे डाली। ब्राजील और चीन जैसे देश अपनी विकास दर पर विपरीत असर पड़ने के कारण वर्तमान में कार्बन उत्सर्जन को कम करने के इच्छुक नहीं है। चीन वर्तमान में विश्व में सर्वाधिक कार्बन उत्सर्जन करने वाला देश (अमेरिका से दुगुना) है व 2060 से पहले कार्बन न्यूट्रल होने का इच्छुक नहीं है।[46] भारत के पास भी कार्बन उत्सर्जन कम करने की कोई सख्त कार्ययोजना नहीं है क्योंकि इसे लगता है कि वह अपने कोटे के हिसाब से पहले से कुछ अधिक प्रयास कर रहा है अतः वह अपने थोड़े बहुत जो भी प्रयास कर रहा है उनसे संतुष्ट दिखता है। बांग्लादेश पे जलवायु वरिवर्तन का खतरा मंडरा रहा है क्योंकि समुन्द्री जल स्तर बड़ने पर उसके यहॉं विस्थापन का खतरा बहुत ज्यादा है। मगर वह

सिर्फ भयभीत हो सकता है क्योंकि वैश्विक कार्ययोजना में उसके करने लायक कुछ खास नहीं हैं। पाकिस्तान, अफगानिस्तान जो इस समस्या से भीषण रूप से प्रभावित होने वाला हैं वह आंतरिक व आर्थिक समस्याओं से जूझ रहे है और पहले से ही कठोर भोगोलिक परिस्थितियों का सामना कर रहे हैं। अफ्रीका महाद्वीप भी पहले से काफी गरम व विरल जनसंख्या घनत्व वाला देश हैं। ऐसे में अब सारी आशायें यूरोप, अमेरिका और आस्ट्रेलिया महाद्वीप पर आकर टिकी है। मगर जैसे जैसे जलपायु परिवर्तन का कहर बड़ता जायेगा इन समीकरणों में परिवर्तन होता जायेगा।[46]

जियो इंजीनियरिंग इस सम्बन्ध में कुछ दिलचस्प आशायें जगाती है। चाहे वह कृत्रिम कार्बन सोख्ता हो, कार्बन डाई आक्साइड की मदद से बिजली निर्माण की बात हो, पृथ्वी को ठंडा करने हेतु एक ऐसी षील्ड के निर्माण की बात हो जो सूर्य के विकिरणों को (धरती पर पहुॅ।चने वाले), धरती के बड़ते कार्बन डाई आक्साईड के स्तर के अनुसार कृत्रिम रूप से कम करे, या क्लाउड सीडिंग के मदद से कृत्रिम वारिश या धूप को रोकने वाले कृत्रिम सीरिस क्लाउड का निर्माण आदि अनेक उपाय है जो आशा जगाते है। मगर पहली समस्या यह है कि इन्हें वैश्विक स्तर पर करना होगा जिसके लिए वैश्विक कार्ययोजना चाहिऐ और दूसरे इसके लिऐ काफी धन खर्च काना होगा। इसके अतिरिक्त इस प्रकार के आपरेशनों के जलवायु के स्वास्थ्य पर कुछ ऐसे भी अनचाहें साइड इफेक्ट हो सकते है जो अभी हमने सोचे भी न हो और उनसे कुछ अन्य इससे भी बड़ी समस्या उत्पन्न न हो जाये। उसके अतिरिक्त इस विद्या की कुछ सीमायें भी है।

जियो इंजीनियरिंग का प्रयोग केवल धनी और सम्पन्न देश ही कर सकेंगें और उसके एशिया के मानसून पर तथा अन्य गरीब देशों की जलवायु पर विपरीत प्रभाव भी पड़ेगे, जो कि वैश्विक स्तर पर स्वीकार्य नहीं होगा। दूसरी और जियो इंजीनियरिंग को वास्तव में असरकारक बनाने के लिए अत्याधिक वृहत स्तर पर वैश्विक कार्ययोजना बनाकर प्रयोग करना होगा मगर इसके भी बड़े स्तर के अनचाहे दुष्प्रभाव हो सकते है। इन दुष्प्रभावों के बारे में भी पहले ही वैश्विक स्तर पर सर्व–स्वीकृत कार्य योजना बनानी होगी। जियो इंजीनियरिंग को केवल निजी निवेश अथवा कुछ ही चुनिंदा देशों के हाथ में नहीं छोड़ा जा सकता क्योंकि वे अपने लाभ के लिए अन्य देशों को नुकसान पहुँचाने वाले फैसले ले सकते है।

यह तथ्य भी संज्ञान में लेने योग्य है कि जियो इंजीनियरिंग हमारी बीमार जलवायु को सही नहीं करेगी बल्कि उसे कुछ उपकरणों एवं दवाइयों के सहारे संभालने का थोड़ा सा वक्त दे सकती हैं। जब तक मूल कारणों को दूर नहीं किया जायेगा जलवायु के पतन की प्रक्रिया जारी रहेगी।

अब हम यह निश्चित रूप से कह सकते है कि जियो इंजिनियरिंग के सम्बन्ध में एक वैश्विक कार्य योजना एवं चीजे बनाने का समय आ गया है जिसके अभाव में जियो इंजिनियरिंग का प्रयोग इस प्रकार होने की संभावना बलवती हो जा रही है कि उससे समग्र जलवायु को लाभ के स्थानपर हानि हो।[47]

निष्कर्ष के रूप से की सकते है कि अब जलवायु परिवर्तन की समस्या इतनी बिकराल हो चुकी है कि इससे मानव जाति का अस्तित्व ही खतरे में है। बिना वैश्विक कार्ययोजना एवं सख्ती से अनुपालन के, और कोई चारा नहीं हैं।[48] मगर इस वैश्विक कार्ययोजना को राजनीति एवं कारपोरेट के व्यक्तिगत हित लाभों से बचाकर बनाना होगा क्योंकि दोंनों ही इसके मूल उद्देश्यों को पराजित करने की क्षमता रखते हैं। इसके साथ साथ ही अनुपालन की भी लगातार समीक्षा करनी होगी। प्च्ब्ब की नवीनतम रिपोर्ट स्थिति को मानवता के लिए कोड रेड बताती है। हमें इस लाल सिग्नल पर विनाश की रेलगाड़ी को आवश्यक रोकना होगा अन्यथा हम अपने इस ग्रह को कुछ ही दशकों में खो देंगें। अत्याधिक विकास का लोभ, देशों को त्यागना होगा व आने वाले कल के लिए आज कुछ त्याग अवश्य करने होंगें। अन्यथा वह दिन दूर नहीं जब धरती का 60 प्रतिशत हिस्सा बंजर रेगिस्तानों में परिवर्तित हो जायेगा और जो बचेंगें वो भी विलुप्ति की लटकती तलवार के नीचे ही अपना शेष जीवन बिताने पर मजबूर होंगें। जियो इंजीनियरिंग इस वैश्विक कार्ययोजना की सहायक कार्ययोजना हो सकती है मगर मुख्य नहीं।

References

1. United Nations (2017) Resolution adopted by the General Assembly on 6 July 2017, Work of the Statistical Commission pertaining to the 2030 Agenda for Sustainable Development(A/RES/71/313 Archived 28 November 2020 at the Wayback Machine)
2. United Nations Economic and Social Council (2020) Progress towards the Sustainable Development Goals Report of the Secretary-General Archived30 December 2020 at the Wayback Machine, High-level political forum on sustainable development, convened under the auspices of the Economic and Social Council (E/2020/57), 28 April 2020
1. 3.Kroll, Christian (September 2015). "Sustainable Development Goals: Are the rich countries ready? page " (PDF). *BertelsmannStiftung*. Archived (PDF) from the original on 30 December 2020. Retrieved 14 September 2020

3. This Changes Everything: Capitalism vs. the Climate. New York: Simon and Schuster, 2015.
2. Lovins, L. Hunter, Stewart Wallis, Anders Wijkman, and John Fullerton. A Finer Future: Creating an Economy in Service to Life. Philadelphia: New Society, 2018.
4. Fatih Birol, "Renewables 2018: Market Analysis and Forecast from 2018 to 2023," International Energy Agency, October 2018, https://www.iea.org/renewables2018/
3. Addressing the challenge of carbon-free energy Richard Eisenberg, Harry B. Gray, and George W. Crabtree . PNAS June 9, 2020 117 (23) 12543-12549; first published October 7, 2019; https://doi.org/10.1073/pnas.1821674116 ed by David A. Weitz, Harvard University, Cambridge, MA, and approved August 19, 2019 (received for review April 4, 2019)
4. Alex Rau, Rob Toker, Joanne Howard Can Technology Really Save Us from Climate Change,. Harward business review, January February 2010,pp, 1-3 retieved from https://hbr.org/2010/01/can-technology-really-save-us-from-climate-change,
5. 8.K. Hamilton , "Where will our energy come from in 2030, and how green will it be?" (2018). https://www.weforum.org/agenda/2016/11/where-will-our-energy-come-from-in-2030/. Accessed 21 September 2019. Google Scholar
6. 9. Meadows, Donella H., Dennis L. Meadows, Jørgen Randers, and William W. Behrens III.
7. Limits to Growth: The 3o-Year Update. Chelsea, Vt.: Chelsea Green, 2004.
8. Charles Keeling, "The Concentration and Isotopic Abundances of Carbon Dioxide in the Atmosphere," Tellus 12, no. 2 (1960): 200–203, https://onlinelibrary.wiley.com/ doi/epdf/10.1111/j.2153-3490.1960.tb01300.x. The Scripps Institution of Oceanography at UC Davis has kept records of global atmospheric carbon dioxide concentration since 1958, updating the Keeling Curve: https://scripps.ucsd.edu/programs/keelingcurve/.
9. Intergovernmental Panel of Climate Change, "Special Report: Global Warming of 1.5 ºC," 2018, https://www.ipcc.ch/sr15/. Scientific Expert Group on Climate Change and Sustainable Development, "Confronting Climate Change: Avoiding the Unmanageable and Managing the Unavoidable 2. THE WORLD WE ARE CREATING

10. 12-13-14 Roz Pidcock, “Interactive: What Will 2C and 4C of Warming Mean for Sea Level Rise?” Carbon Brief, September 11, 2015, https://www.carbonbrief.org/interactive- what-will-2c-and-4c-of-warming-mean-for-global-sea-level-rise;
11. Josh Holder, Niko Kommenda, and Jonathan Watts, “The Three-Degree World: The Cities That Will Be Drowned by Global Warming,” Guardian (U.S. edition), November 3, 2017, https://www.theguardian.com/cities/ng-interactive/2017/nov/03/three-degree- world-cities-drowned-global-warming.
12. United Nations Climate Change, “IPCC Special Report on Global Warming of 1.5 °C,” United Nations Framework Convention on Climate Change, https://unfccc.int/topics/ science/workstreams/cooperation-with-the-ipcc/ipcc-special-report-on-global- warming-of-1.5-degc.
13. 16. Stefan Jungcurt, “IRENA Report Predicts All Forms of Renewable Energy Will Be Cost Competitive by 2020,” SDG Knowledge Hub, January 16, 2018, http://sdg.iisd.org/ news/irena-report-predicts-all-forms-of-renewable-energy-will-be-cost-competitive- by-2020/.
14. 17.Project Drawdown, “Nuclear,” https://www.drawdown.org/solutions/electricity- generation/nuclear.
15. 18&19. Union of Concerned Scientists, “Nuclear Power & Global Warming,” May 22, 2015 (updated November 8, 2018), https://www.ucsusa.org/ nuclear-power/nuclear-power-and-global-warming.
16. 20&21. Stephanie Pappas, “Shrinking Glaciers Point to Looming Water Shortages,” Live Science, December 8, 2011, https://www.livescience.com/17379-shrinking-glaciers- water-shortages.html.
17. Rosie McCall, “Millions of Fossil Fuel Dollars Are Being Pumped into Anti-Climate Lobbying,” IFLScience, March 22, 2019, https://www.iflscience.com/environment/ millions-of-fossil-fuel-dollars-are-being-pumped-into-anticlimate-lobbying/.
18. Laurie Goering, “Climate Pressures Threaten Political Stability—Security Experts,” Reuters, June 24, 2015, https://uk.reuters.com/article/climatechange-security- politics/climate-pressures-threaten-political-stability-security-experts-idUKL8N0ZA2H220150624.

19. Wallace-Wells, David. The Uninhabitable Earth: Life After Warming. New York: Tim Duggan Books, 2019.
20. Leicester, Graham. Transformative Innovation: A Guide to Practice and Policy.
21. Charmouth, UK: Triarchy Press, 2016.
22. Latour, Bruno. Down to Earth: Politics in the New Climate Regime. Cambridge, UK: Polity Press, 2018.
23. Regan Early, "Which Species Will Survive Climate Change?" Scientific American, February 17, 2016, https://www.scientificamerican.com83647/article/which-species- will-survive-climate-change/.
24. .Johan Rockström, "Climate Tipping Points," Global Challenges Foundation, https://www.globalchallenges.org/en/our-work/annual-report/climate-tipping-points [inactive].
25. David Rolnick, Priya L. Donti, Lynn H. Kaack, et al., "Tackling Climate Change with Machine Learning," Arxiv, June 10, 2019, https://arxiv.org/pdf/1906.05433.pdf.
26. Klein, Naomi. On Fire: The (Burning) Case for a Green New Deal. New York: Simon and Schuster, 2019.
27. (a). Nordhaus, William. The Climate Casino: Risk, Uncertainty, and Economics for a Warming World. New Haven, Conn.: Yale University Press, 2015
28. Nordhaus, William. The Climate Casino: Risk, Uncertainty, and Economics for a Warming World. New Haven, Conn.: Yale University Press, 2015.
29. The nexus of corporates ang governments could be easily explored in modern economy , see Laura McCamy, "Companies Donate Millions to Political Causes to Have a Say in the Government—Here Are 10 That Have Given the Most in 2018," Business Insider France, October 13, 2018, http://www.businessinsider.fr/us/companies-are- influencing-politics-by-donating-millions-to-politicians-2018-9.
30. (a) Jackson, Tim. Prosperity Without Growth: Economics for a Finite Planet. London: Routledge Earthscan, 2009.
31. 37.Moellendorf, Darrell. "Progress, Destruction, and the Anthropocene." Social Philosophy and Policy 34, no. 2 (2017): 66–88.

32. United Nations Climate Change News, “Climate Change Threatens National Security, Says Pentagon,” October 14, 2014, https://unfccc.int/news/climate-change-threatens- national-security-says-pentagon.
33. American Security Project, “Climate Security Is National Security,” https://www.americansecurityproject.org/climate-security/.
34. Richard B. Rood, “What Would Happen to the Climate If We Stopped Emitting Greenhouse Gases Today?” The Conversation, December 11, 2014. http://theconversation.com/what-would-happen-to-the-climate-if-we-stopped-emitting-greenhouse-gases-today-35011.
35. Chang-Eui Park, Su-Jong Jeong, Manoj Joshi, et al., “Keeping Global Warming Within 1.5 °C Constrains Emergence of Aridification,” Nature Climate Change 8, no. 1 (January 2018): 70–74.
36. Silja Klepp, “Climate Change and Migration,” Oxford Research Encyclopedias: Climate Science, April 2017, https://oxfordre.com/climatescience/view/10.1093/acrefore/9780190228620.001.0001/acrefore-9780190228620-e-42.
37. Brian Resnick, “Melting Permafrost in the Arctic Is Unlocking Diseases and Warping the Landscape,” Vox, September 26, 2019, https://www.vox.com/2017/9/6/16062174/ permafrost-melting.
38. “How Climate Change Can Fuel Wars,” Economist, May 23, 2019, https://www.economist.com/international/2019/05/23/how-climate-change-can- fuel-wars.
39. Darrell Moellendorf, “Progress, Destruction, and the Anthropocene,” Social Philosophy and Policy 34, no. 2 (2017): 66–88. See also the documentary film Anthropocene: The Human Epoch, 2018, https://theanthropocene.org/film/.
40. (a).Henson, Robert. The Rough Guide to Climate Change. London; Rough Guides, 2011. Jamail, Dahr. The End of Ice: Bearing Witness and Finding Meaning in the Path of
41. Climate Disruption. New York: New Press, 2019.
42. David Neild, “This Map Shows Where in the World Is Most Vulnerable to Climate Change,” ScienceAlert, February 19, 2016, https://www.sciencealert.com/this-map- shows-the-parts-of-the-world-most-vulnerable-to-climate-change.
43. Jonathan Rowe and Judith Silverstein, “The GDP Myth,” JonathanRowe.org, http://jonathanrowe.org/the-gdp- myth, originally published in Washington

Monthly, March 1, 1999; and Stephen Letts, "The GDP Myth: The Planet's Measure for Economic Growth Is Deeply Flawed and Outdated," ABC.net.au, June 2, 2018, https://www.abc.net.au/news/2018-06-02/ gdp-flawed-and-out-of-date-why-still-use-it/9821402.

44. Margherita Giuzio, Dejan Krusec, Anouk Levels, Ana Sofia Melo, et al., "Climate Change and Financial Stability," Financial Stability Review, May 2019, https://www.ecb.europa.eu/pub/financial-stability/fsr/special/html/ ecb.fsrart201905_1~47cf778cc1.en.html.
45. "Futurama: 'Magic City of Progress' " in World's Fair: Enter the World of Tomorrow, Biblion, http://exhibitions.nypl.org/biblion/worldsfair/enter-world-tomorrow- futurama-and-beyond/story/story-gmfuturama.
46. Richard Gray, "Sixth Mass Extinction Could Destroy Life as We Know It—Biodiversity Expert," Horizon, March 4, 2019, https://horizon-magazine.eu/article/sixth-mass- extinction-could-destroy-life-we-know-it-biodiversity-expert.html; Gabbatiss, "Earth Will Take Millions of Years."
47. Lynas, Mark. Six Degrees: Our Future on a Hotter Planet. Boone, Iowa: National Geographic, 2008

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

सोमनाथदाशविरचितस्य वंशीविनोदशतकाव्यस्य सामाजिकमध्ययनम्

विलता वर्मन्
शोधच्छात्री, संस्कृतविभाग:
माहात्मागाँधीकेन्द्रियविश्वविद्यालय:

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 32-38

Publication Issue :
November-December-2021

Article History
Accepted : 05 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

सारांश:– श्रीमद्भागवते श्रीकृष्णस्य वंश्या वैशिष्ट्यमाधारीकृत्य 'वेणुगीतम्' इति दशमसर्गस्य एकविंशतितमोऽध्याये वर्तते। स्तुतिमूलकं वा भक्तिमूलकं शतककाव्यमिदं श्रीकृष्णस्य वंशीमाधारीकृत्य कविना सोमनाथदाशमहाभागेन विरचितमस्ति। तत्र विद्यमान: सामाजिकपक्ष: इत्यस्य विचार: मया सुकुमारमतिना विचारित:।

मुख्यशब्द:– श्रीकृष्ण:, सामाजिक:, भक्ति:, वेणुगीतम्, सोमनाथदास:।

मनुष्य एक समाजवद्धजीव: भवति। समाजं विना स: जीवितुं न शक्नोति। समाज: नाम् समानधर्मस्थानं समुदाय: इति। तस्मात् छात्रसमाज: शिक्षकसमाज: कृषकसमाज इत्यादि व्यवहार: प्रवर्तते। समाजस्य चित्रं साहित्ये प्रतिफलितं भवति। साहित्यं च समाजस्य दर्पण: भवति। इति कथ्यते। यथा स्वच्छे, निर्मले, दर्पणे, कश्चित् स्वकीयां प्रतिकृतिं द्रष्टुं शक्नोति, तथैव सशस्ते साहित्ये तदानीन्तनसमाजस्य समुचितं चित्रं द्रष्टुं शक्यते।

सर्वत्रैव साहित्ये समाजस्य व्यावहारा: निरूपयन्ते तथा च सामाजिकविचाराणां चर्चा विधीयते। कविविरचितग्रन्थविशेषं विलोक्य काव्यरचनाकालिका: सामाजिकस्य स्थितत: तात्कलिका: सामाजिकचिन्तमयपरम्पराश्च विज्ञातुं शक्यन्ते। विषयाश्च चर्चावसरे सर्वत्र प्रथमं संस्कृतसाहित्यत्थो: सम्बन्धो विचार्यते।

समाजशब्दार्थ:

शमानी प्रपा सहवोन्नभाग : समायुक्त्रे सह वो युनज्मि। सम्यञ्चोग्नि समर्यतारा ताभिमिवामित: इति अर्थवेदस्य वचनानुसारं समाजस्य आकारं विवृणुते। साधारणत: समाज इति शब्दश्रवणनैव मनसि प्रश्न: समायाति यत् कोऽयं समाज: इति। अतोच्यते मानवानां समूह: समाज: इति। तत्र च सम् + अच+घञ् इति व्याकरणव्युत्पत्या समाज इति शब्द: निष्पद्यते। वैदिककाले भारतीयानां जीवनं सामाजिकमासीत्। सामाजिकभावनाया: प्रारम्भ: विकासश्च परिवारेव भवति। तत्र समाजे चत्वारवर्णा: दृश्यन्ते। तदुक्तं गीतायाम् –

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः।[1]

अतः एतेषां वर्णानां कृते तत्र समाजे चत्वारः वर्णव्यवस्था अपि कल्पिताः। यथा ब्रह्मचर्याश्रमः, गृहस्थाश्रमः, वानप्रस्थाश्रमः तथा सन्यासाश्रमश्च। अतः वर्गव्यवस्थायां वर्णानां माहात्म्यं भजते। अतः वर्णव्यवस्थाविषये तथा वर्णाश्रमव्यवस्था विषये च भगवद्गीतायां नैके विचाराः दरीदृश्यते। तदित्थम् -

का नाम वर्णव्यवस्था -

वैदिककालादारभ्य भारतेऽस्मिन् वर्णव्यवस्था प्रसरीसर्ति। वर्णशब्देन किम् अभिप्रेतम् इति जिज्ञासायां वर्णो वृणोतिः (निरुक्त)। मानवः स्वजीवन-निर्वाहार्थं यां कामपि वृत्तिम् आश्रयते, तदनुसारमेव तस्य वर्णनिर्णयः। प्रवृत्ति वैविध्यम् अनुरुध्य मानवशरीर-समालोचनपूर्वकं चातुर्वर्ण्यव्यवस्था प्रवर्तिता। मानवशरीरं चतुर्धा विभक्तुं शक्यते - 1.शिरोभागः ज्ञानेन्द्रियमनोबुद्धिसमन्वितः,2.हस्तौ ग्रहणं दानादान-रक्षण-साधनभूतौ,3. उदरप्रधानो मध्यभागः, पचनक्रियासम्बद्धोऽशितमन्नं रक्तादि रुपेण परिवर्त्य शरीरस्थितिसाधकश्च,4.पादों, गमनागमनादिसाधको शरीरस्थितिप्रवत्तिप्रवर्तकौ च। एवमेव राष्ट्र समाजोऽपि चतुर्धा विभज्यते। यथा -1.ब्राह्मणो ज्ञानकार्य-सम्बद्ध 2. क्षत्रियो रक्षाकार्यसम्बद्धः, 3. वैश्यः कृषिवाणिज्यादिसम्बद्धः,4.शूद्रः शुश्रूषाकार्यसम्बद्धश्च। एतदेवाभिप्रेत्या यजुर्वेदे (यजुवेदः,31-11)चातुर्वण्यम् उल्लिख्यते -

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्यः कृतः।

ऊरुः तदस्य यद् वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत[2]**।।**

गीतायां वर्णव्यवस्था -

श्रीमद्भगवद्गीतायामपि वर्णव्यवस्थाविषये सुविस्तृतरूपेण सुस्पष्टश्च भगवता श्रीकृष्णेनोक्तम्। तेषां वर्णानां विभागीकरणं कर्मणामाधारेणैव भवति। उक्तं यत् चतुर्थोऽध्यायस्य त्रयोदशश्लोके -

चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः।

तस्य कर्तारमपि मां विद्ध्यकर्तारमव्ययम्।।

तेषां चतुर्णां वर्णानां कर्मभेदविषयेऽपि गीतायां सारल्येन वर्णितमस्ति।

ब्राह्मणस्य कर्तव्यम् -

गीतायां मनुस्मृतौ च ब्राह्मणस्य कर्तव्यं निर्दिश्यते यद् अध्ययनम्, अध्यापनम्, यजनम्, याजनम्, दानम्, प्रतिग्रहः, शम-दम-शौच-क्षान्ति-क्षमा-आर्जवादि-गुणयुक्तत्वम्, ज्ञान-विज्ञानयोः समुत्कृष्टत्वं च ब्राह्मणस्य कर्तव्यम्। तदाह गीतायाम् -

शमो दमस्तपः शौचं क्षान्तिरार्जवमेव च।
ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम्।।[3]

---

1. 4.13
2. ऋग्वेद -10.90
3. 18.42

मनुस्मृतौ यथा

अध्यापनमध्ययनं यजनं याजनं तथा।

दानं प्रतिग्रहश्चैव ब्राह्मणानामकल्पयत्।।[4]

क्षत्रियस्य कर्तव्यम् -

प्रजानां संरक्षणम्, दानम्,यजनम्, अध्ययनम्, विषयेष्वनासक्तिः , शौर्यम्, धैर्यम, दाक्ष्यम, युद्धेऽपलायनम्, दानम्, प्रभुत्वं च क्षत्रियाणां कर्तव्यम् अवधार्यते। तदाह गीतायाम् –

शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपलायनम्।

दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम्।।[5]

मनुस्मृतौ यथा-

प्रजानां रक्षणं दानमिज्याऽध्ययनमेव च।

विषयेष्वप्रसक्तिश्च क्षत्रियस्य समादिशत्।।[6]

महाकविना कालिदासेन –

क्षतात् किल त्रायत इत्युदनः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रुढः [7] इत्यत्र क्षतेः विपदो वा रक्षणं क्षत्रियस्य कर्तव्यमित्यभिधीयते।

वैश्यस्य कर्तव्यम् -

वैश्यस्य कर्तव्यं निर्दिश्यते – पशूनां रक्षणम्, दानम्, यजनम्, अध्ययनम्, व्यापारः, वाणिज्यम्, कुसीदवृत्तिः कृषिश्चेति। मनुस्मृतौ यथा–

पशूनां रक्षणं दानमिज्याऽध्ययनमेव च।[8]

गीतायां यथा प्रोक्तम्–

वणिक्पथं कुसीदं च वैश्यस्य कृषिमेव च

कृषिगौरक्ष्य वाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम्।[9]

शूद्रस्य कर्तव्यम् –

शूद्रस्य शिल्पकार्यम्, सर्वेषां वर्णानां च शुश्रूषणं कर्तव्यम् अभिधीयते। मनुस्मृतौ यथा–

एकमेव तु शुद्रस्य प्रभुः कर्म समादिशत्।[10]

गीतायां प्रोक्तं यथा–

---

4. 88
5. 18.43
6. 89
7. रघु: 2–53
8. 91
9. 18.41
10. 92

सर्वेषामेव वर्णानां शुश्रूषामनसूयया।।

परिचर्यात्मकं कर्म शुद्रस्यापि स्वभावजम्।।[11]

वर्णव्यवस्थाया: उपयोगिता -

वर्णव्यवस्था परीक्ष्यते चेद गीताया वचनमेतत् समर्थयते यत् चातुर्वर्ण्य गुणकर्मानुसारमेव प्रवृत्तम्। विभाजनस्य कारणं किम् ? क: आधार: इत्यनुयोगे प्रोच्यते यद् मानवेषु केचन नैसर्गिका: सहजाश्च गुणदोषा उपलभ्यन्ते। तन्मूलकमेव प्रवृत्तिवैविध्यम्। प्रवृत्तिभेदाच्च वृत्तिभेदा:। वृत्तिभेदाच्च वर्णभेद:। वर्णभेदाच्च क्रियाभिन्नत्वम्। अतएव गीतायां निगद्यते –

ब्राह्मणक्षत्रियविशां शुद्राणां च परन्तप।

कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणै:।।[12]

दार्शनिकदृष्ट्या, मनोवैज्ञानिकदृष्ट्या, वैज्ञानिकदृष्ट्या च समाज: पर्यालोच्यते चेत् तर्हि चतुर्विधा प्रवृत्तिमानवानां संलक्ष्यते। 1.सत्त्वप्रधाना, 2.सत्त्वरजोमिश्रिता, 3.रजस्तमोमिश्रिता, 4.तम: प्रधाना च। प्रकृते गुणत्रयात्मकत्वात् प्रकृतिविकृतावापि गुणत्रयसमन्वयो निर्विवाद:। सत्वं लघु प्रकाशकम् इति (सांख्यकारिका –23)। एवं ये सत्वगुणोपेता ज्ञानविज्ञानप्रवणा आध्यत्मिकताआस्तिक्यादिगुणसम्बिताश्च ते ब्राह्मणा:। उपष्टम्भकं चलं च रज: (सांख्यकारिका –13)। रजोगुणे प्रेरकत्वं क्रियाशीलत्वञ्च। अतो ये सत्त्वरजोमिश्रितास्ते क्षत्रिया:। गुरु वरणकमेवनम: (सांख्यकारिका –13)। तमोगुणे आवरकत्वं क्रियारहित्यं च। एवं ये रजस्तमोमिश्रितास्ते वैश्या:। ये सर्वथा तम: प्रधानास्ते शूद्रा:। एवं दार्शनिकदृष्ट्या वर्णव्यवस्ताया: औचित्यं सुव्यवस्थिततत्वं चावगम्यते। अतएव गीतायां प्रतिपाद्यते यद् नहि लोके किञ्चिद् वस्तु गुणत्रयव्यपेतम्। सर्वं त्रिगुणात्मकमेव। तच्चाह गीतायां यथा–

न तदस्ति पृथिव्यां वा दिवि देवेषु वा पुन:।

सत्त्वं प्रकृतिजैर्मुक्तं यदेभि: स्यात्रिभिर्गुणै:।।[13]

गुणकर्मानुसारं वर्णव्यवस्था -

वर्णव्यवस्था परीक्ष्यते चेत् सा गणकर्णानुसारं प्रावर्तत। य: कश्चन तत् कम कुयात्सत वर्णम् आश्रयेत्। स्वकर्मणैव ब्राह्मणो वैश्यत्वं शूद्रत्वं चापद्यत। एवमेव सत्कामप्यनुरुध्य शूद्रोऽपि ब्राह्मणत्वं प्रपेदे। नहि वर्णव्यवस्था जन्मानुसारिणी जन्ममूला च। अतएव मनुना कर्मानुसार वर्षविपर्ययो निर्दिश्यते–

शूद्रोब्राह्मणतामेति ब्राह्मणश्चेति शूद्रताम्।

क्षत्रियाज्जातमेवं तु विद्याद् वैश्यात् तथैव च।।[14]

आपस्तम्ब धर्मसूत्रेऽप्येतदेव विशदीक्रियते यद धर्मचर्यया वर्णोत्कर्ष लभते, अधर्मचर्ययाच वर्णापकर्षम्। यथा प्रोच्यते आपस्तम्बे–

धर्मचर्यया जघन्यो वर्ण: पूर्वं पूर्वं वर्णमापद्यते जातिपरिवृत्तौ।

अधर्मचर्यया पूर्वो वर्णो जघन्यं जघन्यं वर्णमापद्यते जातिपरिवत्तौ।।[15]

---

11. 1.9
12. 18.41
13. 18.40
14. मनु 10–65
15. 1–2

गीतायाः वचनानि समकल्य अयं निष्कर्षः प्रस्तोतुं शक्यं यत् – सुस्थसमाजस्य निर्माणार्थ समाजेस्थितायाः वर्णव्यवस्थायाः प्राधान्यं भजते इति। यतोऽहि वर्णव्यवस्थायां विभिन्नं वर्णानां कृते वर्णव्यवस्थाः भिन्ना भिन्ना भवन्ति। तत्र च वर्णश्रमे तदवर्ण सम्बद्धः नियमाः अपि कल्पिताः वर्तन्ते। अतः सुस्थसमाजनिर्माणे वर्णाश्रमव्यवस्थायाः योगदानं भवेदेव इति।

समाजनिर्माणे काव्यानां भूमिका

संस्कृतिसामाजिकानां व्यवहारविशेषाणां समष्टिः हि वर्तते, साहित्यन्तु तेषां संस्कृतिकपदवाच्यानां मानवव्यवहारविशेषाणां चिरस्तायिनी मानवव्यवहारविशेषाणां चिरस्थायिनी कृतभिव्यक्तिविद्यते। तत्र सम उपसर्गपूर्वकात् कृ धातोः भावार्थे क्तिन् प्रत्यये कृते सति सम्परिभ्यां करौतौ भूषणे (6/2/237) इति सूत्रेण सुडि संस्कृतशब्दस्य निष्पत्तिर्भवति। भूषणात्मिका सम्यक् कृतिः संस्कृतिः एवञ्च "साहित्यस्य भावः साहित्यम्" इति निर्दिशन्तः शब्दशास्त्रविशारदाः परकाशितवन्तो यद्धि सहितशाब्दात् "गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च" (5.2.124) इति सूत्रेण ष्यञ् प्रत्ययकृते सति साहित्य शब्दो निष्पन्नो भवति। संस्कृतसाहित्यसम्बन्धोविषयकचर्चा प्रसङ्गे संस्कृतसाहित्यस्य च विभिन्नानां तत्वानां तथा साङ्गोपाङ्गानां परिचयस्यापेक्षा भवति। प्राणिनः सङ्घजीविनः भवन्ति। एकाकिना जीवनयापनं दुर्घटं भवत्येव। यथा पितामाताभ्राताकुटुम्बादीनां समुदायः अन्योन्यहितं चिन्तयति तथा कामवासिनः पट्टनवासिनो वा अन्योन्यहितकराः भवन्ति। अन्योन्यसाहाय्येन जीवनं सुलभं भवति। सम्यक् आजयति गमयति जीवनं इति अज गतौ इति धातोः घञ् प्रत्ययेन निष्पन्नोऽयं समाजः इति शब्दः। बहूनाम् एकत्र समानधर्माणां कृतानां निवासीनांसमुदायः समाजः इति वक्तुं शक्यते। समाजे इतरेषां क्लेशम् असौकर्यञ्च वारयितुं केचन सर्वानुष्ठेयाः विषयाः भवन्ति। तान् अनुष्ठाय पुरूषः समाजहितं कल्पते। अन्यथा समाजः तं द्वेष्टि। समाजात् पृथक् भूतं वस्तु अनर्हं भवति। संस्कृतभाषायाम् एकः चमत्कारो वर्तते। **समुदोरजः पशुषु** इति सूत्रेण अजधातो अप् – प्रत्ययेन समजः इतिरूपं निष्पाद्यते। तत्र समजः पशूनां सङ्घः इत्यर्थे व्यवहृतः। नियमहीनजीवनिः समजत्वेन परिगण्यते न तु समाजत्वेन। काव्यशास्त्रात् अस्माभिः बहुः किमपि ज्ञातुं शक्यते। जिज्ञासायां तत् संहितासाहित्यादारभ्य सूत्रसाहित्यं यावद् गणयितुं शक्यते। एतेषु सन्ति षड् वेदाङ्गानि। एतानि वेदपुरुषस्य प्रमुखान्यङ्गानि भवन्ति। प्राचीनतमः ऋग्वेदः कालक्रमेण शैलीदृष्ट्या ऋग्यजुःसाम इति वेदत्रयी' नाम्ना प्रसिद्धोऽभूत्। पुनश्च विषयदृष्टया वेदचतुष्टयः ऋग्यजुःसामाथर्वाख्यः इति ज्ञायते। एतादृशस्य वैदिकवाङ्मयस्य साक्षाद् अनुशीलनं सकृत्साध्यं न भवति। अतः साहित्यवाङ्मयात् अस्माभिः एतेषामर्थं ज्ञात्वा मानवजीवनं सुष्ठुः कर्तुं शक्यते। ततः कालिदासादीनां काव्यानि प्रख्यातानि। ततः अपि ज्ञानं प्राप्यते। यथा रघुवंशात् अस्माभि रामचरितं दृष्ट्वा कथं जीवने प्रवर्ततिव्यमिति ज्ञायते। रामायणादपि तथैव। महाभारतात् युधिष्ठिरादेः धर्मादिज्ञानं लभ्यते।

शिक्षा इति वेदानां मन्त्राणां स्वरसम्बन्धिज्ञानं शिक्षयति। प्राणेन्द्रियं विना उच्चारणं स्पष्टं न भवति। अतः शिक्षाग्रन्थः वेदपुरुषस्य प्राणत्वेन स्वीकृतः। मन्त्राणां प्रयोगः यज्ञेषु भवति। यज्ञानां विधानं कल्पशास्त्रे नाम श्रौतसूत्र-गृह्यसूत्र-धर्मसूत्र-शुल्वसूत्रमन्थेषु वर्णितमस्ति। एतस्माद् अस्माभिः धर्मज्ञानं यज्ञविधानं च ज्ञायते।

चाणक्यप्रणीतार्थशास्त्राधारेण विशाखादत्तेन मुद्राराक्षसनाटकं व्यरचि। तत्र चाणक्यस्य गुणाः वर्णिताः। स बुद्धिबलेन नन्दस्यामात्यं राक्षसं चन्द्रगुप्तपक्षे नियोजयति। अमात्यः कार्यमारभ्य समाप्तिपर्यन्तं नयति। मध्ये न त्यजति। एतस्माद् राजनितीज्ञानं प्राप्यते। राष्ट्रस्य खण्डतायाः स्थापना सुरक्षा च राजधर्मः। भारतराष्ट्रस्य महिमानं प्रकटयता मनुना उच्यते।

एतदेशप्रसूतस्य सकाशदग्रजन्मनः।

स्वं स्वं चरित्र शिक्षेरन् परथिव्या सर्वमानवा:[16] ।।

राष्ट्रसंचालने कोशस्य महती आवश्यकताऽस्ति। एतदर्थं चाणक्येन वार्तायामन्तर्गतानां कृषिवाणिज्यगोपालनादीनां विकासोपाया: प्रदर्शिता: तदर्थ म्न्थेऽस्मिन् शुल्काध्यक्ष-सूत्राध्यक्ष-सीताध्यक्ष-सुराध्यक्ष-सूनाध्यक्ष-नावाध्यक्ष-गोध्यक्ष-अश्वाध्यक्ष-हस्त्यध्यक्ष-रथाध्यक्षादीनां नियुक्तिप्रकारं विधाय राजकोशविवर्धनाय नैके उपाया: प्रदशिता:। एतत्पठित्वा अस्माभि: राजकोशोपाया: ज्ञातुं शक्यते।

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता: अथवा न गृहं गृहमित्याहु: गृहिणी गृहमुच्यते इति अवधारणां निर्वहति भारतीयसमाजे आदिकविना महर्षिवाल्मीकिना विरचिते आदिकाव्ये रामायणे कीदृशी आसीत् मर्यादापुरुषोत्तमस्य धर्मपत्न्या: सीताया: सामाजिकप्रतिष्ठा इति विचिकित्सा जायते मनसि। पुरुषनारीति जातिद्रयं विनिर्मितं भगवता सृष्टे: परिचालनार्थं न केवलं मनुष्यसमाजे, अपि तु इतरप्रजातिषु। तर्हिं समाजस्य समृद्धयर्थमुभयस्य कीदृशं योगदानमपेक्षितं भवति, कियद् वा बलिदानमावश्यकमिति विचारणीयं भवति अस्मिन् विघटनकाले। यतो हि मनस: परिवर्तनेन युगस्य परिवर्तनं भवति, अत: समाजस्य उन्नतये उभयस्य चिन्तने परिवर्तनस्य आवश्यकता दरीदृश्यते।

उपर्युक्ता: विषयादे: ज्ञानं प्राप्य अस्माभिस्समाजनिर्माणे आवश्यका: उपाया: गृहीतुं शक्यते। अत: एतेषां भूमिका अपरिसीमा।

वंशीवनोदकाव्ये विविधा: सामाजिकपक्षा

सम्- पूर्वक- अज् धातो: निष्पन्न: समाजशब्द: सधर्मिणां समूहं सूचयति। सधर्मेतराणां समुह: समज: भवति। समज: नाम पशुनां समुह: 'समुदोरज: पशुषु'[17] इति सूत्रेण समज: पशुसमुदाय:। समज-समाजशब्दयो: केवलं आकरस्वरवर्णेन विशेष:।

समाजे केचन धर्मा: भवन्ति। इमे धर्मा: सम्प्रदायिका:, पारम्पारिका:, शास्त्रीया:, नयान्विताश्च। येषाम् अनुसरणं कुर्वतां व्यक्तिविशेषाणां समूह: एव समाज:। तत्समाजे निरन्तरघटनासु व्यक्तीनाम् अभिमते:, अवकाशानाम्, अपेक्षाणाञ्चानुसारं समाज: परिवर्तते। तत्र कारणं मनुष्याणां बुद्धे: विकास:। बुद्धिविकासेन अयं धर्म: युक्ततर: इति चिन्तयति स: एव सामाजिकसमुदायो भवति, सामाजिकधर्मी च। समाजात् वर्धित: समाजाय किं ददाति इत्यापि कश्चन धर्म: भवति। परिपालनेन अस्य धर्मस्य मानवा: सामाजिक-ऋणात् विमुच्यन्ते। तदर्थमेव इष्टापूर्तं कल्प्यते। इष्टमित्यनेन शास्त्रप्रतिबोधितं कर्म यागादि:, आपूर्तं नाम समाजोपयोगी वापि-कूपादि:। तडागधनविक्षेपब्रह्मताप्यसुरालया:, उद्यानग्रन्थलेखनधर्मशालादिना मानवकल्पितेन च मानवा: सामाजिकऋणात् विमुक्ता: भवन्ति। एते सर्वेऽपि सामाजिकोपयोगिन:। तेषु ग्रन्थलेखनम् अन्यतमम्। कवि: स्वयम् अधीयान: चिन्तनं कुर्वन् सामाजिकम् अनुभवं प्राप्नुवन् ग्रन्थान् रचयति, तद्द्वारा समाजाय कमपि सन्देशं प्रयच्छति। यथा कालिदासेन नाटकत्रय्यां धर्मार्थकामा: प्रधानतया स्वीकृत्य शृङ्गारेण समायोजिषत। तत्र अभिज्ञानशाकुन्तले धर्मपुरुषार्थप्रधान: शृङ्गार:, मालविकाग्निमित्रे अर्थपुरुषार्थप्रधान: शृङ्गार:, विक्रोमोर्वशीये कामपुरुषार्थप्रधान: शृङ्गार: उपोषिषत। एतत् शृङ्गाररसमाध्यमेन धर्मार्थकामा: समाजाय प्रादर्शिषत। इदमेव कर्तव्यं कवे: सामाजिकसेवाद्वारा तदृणादे: मोचनाय। न केवलं कवे: बुद्धिजीविनां सर्वेषामपि इदमेव कर्तव्यम्।

समाजहितकारिषु प्रतिपादितेषुविषयेषु केचन अत्र उदाह्रियन्ते।

हिंसा न लोभमदमत्सरताश्च मोह: कामा भवन्ति न सखे ! मुरलीसमीपे ।[18]

---

16. 94

17. अष्टाध्यायी- 3-3-69

एतस्माद् हिंसालोभमदमत्सरमोहकामा: न स्वीकर्तव्या: ज्ञायते।

अखिलं जगत् केशववंशी निर्माति। एनां विना न भवति रासलीला। न भवति जयदेवकाव्यम्। तथा वंशीं विना राधिकाया: सत्त्वा नैव तिष्ठति। कृष्णस्य मनसि यदा सृष्टिरूपविचित्रचिन्तनमागच्छति, तदा तस्मिन् मनसि अनुराग: वंश्येव उत्पादयति। सनातनधर्मस्य गौडीयधर्मरचनायां सा भविति पटु:। अर्थात् धर्मसृष्टौ अपि तस्या: कर्तृत्वम्।

शुन्यं निरीक्ष्य आत्मत्यागी जीवति। भोगीनां समीपे वंशी एक: धनवस्तु:, वैज्ञानिका: परीक्षणाय व्यवहरति ताम्। कवि: तं भावं रसं मधुमयं इति रूपेण शब्दायते।

वंशीस्वनश्च भवति नटनागराणां रमणकार्ये भ्रमर: इव रसोत्पादको भवति। एनां विहाय कृष्णस्य परिचय एव न तिष्ठति। अत: एवं वक्तुं शक्यते सा कृष्णस्य परिचायक:।

वंशीस्वनेन रमणं नटनागरोऽसौ कृत्वा मुखान्मधुपवद्रसमुज्जहार।
वंश्येव मोहनकरी ब्रजसुन्दरीणां वंशीधरोऽपरिचित मुरली विहाय ।।
कृष्णो यदा रहसि वंश्यनुचुम्बति त्वां प्रीत्या तदा नटवरस्य च सा नताङ्गी।
संस्थाप्य वै शिरसि बार्हिणचन्द्रिका ते गङ्गेव पश्यति रतिं हरपार्वतीयाम्।।
कृष्णवंश्यो: प्रीतिरूपपारस्परिकसम्बन्ध: चन्द्रगङ्ग्यो: हरपार्वत्यो: तुल्यते।[19]

सन्दर्भग्रन्थसूची-

1. अलङ्कारशास्त्रस्येतिहास:, डॉ. जगदीशचन्द्रमिश्र:, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठानम्, वाराणसी 1986
2. अलङ्कारशास्त्रेतिहास:, डॉ. जगदीशचन्द्रमिश्र:, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठानम्, वाराणसी 1999
3. वंशीविनोद: डॉ. सोमनाथदाश:, संस्कृताग्रिमगवेषणाप्रतिष्ठानम्, पुरी उडिशा, 2011
4. विष्णुपूराणम् व्यास:,गीताप्रेस, गोरखपुर:
5. संस्कृतसाहित्यस्य इतिहास: प्रो. हरेकृष्णशतपथी किताबमहल, कटक 1998
6. सरस्वतीकण्ठाभरणम् भोजदेव: डॉ. विश्वनाथगो शास्त्रीपरिमल पब्लिकेसन्, दिल्ली
7. भक्ति रसायनम्, देवकीनन्दनग्रन्थालय: 1969

[18]. वं.वि- 21

[19]. वं.वि-25-27

भ्रष्टाचार

मदन कुमार वर्मा
एसोसिएट प्रोफेसर उपाधि (पी.जी.) महाविद्यालय, पीलीभीत, उत्तर प्रदेश।

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 39-43

Publication Issue :
November-December-2021
Article History
Accepted : 05 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

सारांश– भ्रष्टाचार उन्मूलन के अन्य उपायों में संचार माध्यमों द्वारा प्रचार–प्रसार, सामूहिक गोष्ठियां, जन सम्मेलन, वृतचित्र फिल्म समाचार पत्र पत्रिकाएं आदि ऐसे कारगर उपाय हैं जिनके माध्यम से भ्रष्टाचार पर अंकुश लगाया जा सकता है। भ्रष्टाचार देश–प्रेम भाव एवं नैतिक मूल्यों की जागृति के साथ–साथ धीरे–धीरे समाप्त होगा अब भारत में इस दिशा में शुरूआत हो गई है क्योंकि वर्तमान केन्द्र सरकार पूरी ईमानदारी एवं कर्तव्यनिष्ठा से भ्रष्टाचार रोकने का प्रयास कर रही है।

मुख्य शब्द – रिश्वत, घोटाला, मनोबल, नैतिकता, कानून का शासन, कल्याणकारी राज्य, दंड, परमिट युग आदि

भ्रष्टाचार का अर्थ :– भ्रष्टाचार का शाब्दिक अर्थ है भ्रष्ट अथवा बिगड़ा हुआ आचरण। लोक प्रशासन में इसका अभिप्राय ऐसे आचरण से है जिसकी आशा लोकसेवकों से नहीं की जाती है यदि लोक प्रशासक अपनी शक्ति, सत्ता एवं स्थिति का प्रयोग जन सामान्य के लाभों की अपेक्षा अपने व्यक्तिगत लाभ के लिए करने लगे तो यही भ्रष्ट आचरण माना जायेगा। भ्रष्टाचार की परिभाषा भारतीय दंड संहिता 161 में इस प्रकार की गयी है ''जो व्यक्ति शासकीय कर्मचारी होते हुए या होने की आशा में अपने या अन्य किसी व्यक्ति के लिए विधिक पारिश्रमिक से अधिक होई घूस लेता है या स्वीकार करता है.............तो उसे तीन वर्ष तक के कारावास का दंड या अर्थ दंड या दोनों दिये जा सकेंगे।

संक्षेप में भ्रष्टाचार को तात्पर्य है किसी सरकारी कर्मचारी द्वारा अपने सार्वजनिक पद अथवा स्थिति का दुरूपयोग करते हुए किसी प्रकार का आर्थिक या अन्य प्रकार का लाभ उठाना यह ऐसा व्यवहार है जिसमें सरकारी कर्मचारी व्यक्तिगत आर्थिक लाभ उठाने के लिए सार्वजनिक कर्तव्यों से विचलित होता है।

भ्रष्टाचार का अर्थ दो रूपों संकीर्ण एवं व्यापक अर्थों में किया जाता है। संकीर्ण रूप में इसका अर्थ केवल घूस अथवा आर्थिक लाभ प्राप्त करना माना जाता हैं। भ्रष्टाचार के व्यापक रूप में अपने निजी स्वार्थपूर्ण उद्देश्यों के लिए सार्वजनिक पद अथवा सत्ता का दुरूपयोग करते हुए नगद धनराशि अथवा

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

भेटों व उपहारों के रूप में सब प्रकार की बेईमानी से प्राप्त लाभों का समावेश होता है। लोक प्रशासन मे इस शब्द का प्रयोग इसी व्यापक अर्थ में किया जाता है।

भारत में भ्रष्टाचार किसी न किसी रूप में सदैव विद्यमान रहा है। कौटिल्य ने अपनी पुस्तक अर्थशास्त्र में 40 प्रकार के भ्रष्टाचार का उल्लेख किया है। कौटिल्य के शब्दों में **'जिस प्रकार जीभ पर रखे हुए शहद का स्वाद न लेना असंभव है उसी प्रकार किसी शासकीय अधिकारी के लिए राज्य के राजस्व के एक अंश का भक्षण न करना असंभव है।**

प्राचीन एवं मध्यकाल में लोक प्रशासन का क्षेत्र अत्यंत सीमित था फलस्वरूप भ्रष्टाचार की गुंजाइश कम थी वर्तमान युग में लोक प्रशासन के क्षेत्र का विलक्षण विकास होने के कारण भ्रष्टाचार की मात्रा में वृद्धि हुई। भारत में ईस्ट–इण्डिया कम्पनी के शासन काल से ही भ्रष्टाचार देश में सर्वत्र फैल गया। ईस्ट इंण्डिया कम्पनी के व्यापारी जो उस समय प्रशासक भी थे सम्पत्ति जोड़ने पर उतारू थे। फलस्वरूप ब्रिटिश सरकार ने भारत का प्रशासन अपने हाथों में ले लिया लगभग 150 वर्षो के शासन में अंग्रेजों ने भारत में एक श्रेष्ठ प्रशासनिक तन्त्र की स्थापना की, लेकिन ब्रिटिश भारतीय प्रशासन में राजस्व, पुलिस एवं आबकारी विभागों में व्यापक स्वविवेकी शक्तियाँ प्राप्त थी जिससे उनके भ्रष्ट होने की पर्याप्त गुंजाइश थी। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान एवं भारत के विभाजन के पश्चात् काफी भ्रष्टाचार पनपा। क्योंकि विभाजन से 'कानून का शासन' खंडित हुआ तथा लोक सेवकों में भ्रष्टाचार के लिए नवीन मार्ग खुल गये।

स्वाधीन भारत में कल्याणकारी एवं समाजवादी राज्य का आदर्श अपनाया गया। जिससे राज्य के कार्यो में असाधारण वृद्धि हुई। खासतौर से आर्थिक क्षेत्र में राज्य के कार्यो में वृद्धि होने से नियम, नियंत्रण, लाइसेंस एवं परमिट युग का प्रारम्भ हुआ जिससे भ्रष्टाचार के नये आयाम प्रकट हुए। स्वतन्त्र भारत का पहला घोटाला सन् 1948 का जीप घोटाला था जिसमें बिट्रेन स्थित भारतीय उच्चायुक्त श्री कृष्णा मेनन ने भारतीय सेना के लिए 375 जीपें बाजार भाव से दो गुने पर खरीदी और इस सौदे में लाखों का कमीशन खाया। अमर शहीद लाला जगत नारायण ने जब प्रताप सिंह कैरों के भ्रष्टाचार के खिलाफ आवाज उठाई तो उन्हें पंडित नेहरू के कोपभाजन का शिकार होना पड़ा। राजीव गांधी ने प्रधानमंत्री बनने के बाद मुम्बई में कांग्रेस के अधिवेशन में यह रहस्योद्घाटन किया था कि यदि सरकार विकास के लिए एक रूपया मंजूर करती है तो उसमें से केवल 10 पैसा ही विकास योजनाओं पर खर्च हो पाते हैं और 90 पैसा भ्रष्टाचारी हड़प जाते हैं आज तो स्थिति इससे भी बदतर है एक अनुमान के अनुसार देश में आजादी प्राप्त होने से अब तक लगभग 55810 करोड़ रूपये के घोटालें हो चुके हैं अगर ये घोटाले न होते तो आज भारत के प्रत्येक व्यक्ति के आय में 558 रूप्ये का इजाफा होता है।

कुछ प्रमुख घोटाले निम्न है –

- प्रतिभूति घोटाला (हर्षद मेहता) 1992 में 40,000 करोड़
- पं0 बंगाल वक्फ भूमि घोटाला 1991 में 1100 करोड़
- चीनी घोटाला 1994 में 1200 करोड़
- यू.टी.आई. घोटाला 2001 में 1200 करोड़
- शेयर घोटाला 2001 में 130 करोड़
- स्टाम्प पेपर घोटाला 2003
- व्यापम घोटाला
- कामनवेल्थ खेल घोटाला 2010 में 70,000 करोड़
- कोयला खदान घोटाला (1.86 लाख करोड़)
- 3–जी स्पैक्ट्रम घोटाला

इस प्रकार भारत में घोटालों की कमी नहीं है यही कारण है कि भारत वैश्विक भ्रष्टाचार के सूचकांक में 80वें स्थान पर है पर बी.जे.पी. सरकार के कार्यकाल में घोटाले नहीं हुए जैसा कि हमारे गृहमंत्री ने कहा था फिक्की की पिछली बैठक में कि प्रधानमंत्री मोदी ने भ्रष्टाचार मुक्त सरकार प्रदान किया है। गृहमत्री का यह दावा एक हद तक सही है। प्रश्न उठता है कि ये घोटाले क्यों हुए। वास्तव में इसके एक नहीं अनेक कारण है–

- भ्रष्टाचार–बिट्रिश विरासत
- युद्धकालीन अभाव तथा नियंत्रण
- प्रशासन का विस्तार
- नैतिक मूल्यों का ह्रास
- वेतनों में विषमता
- लाल फीताशाही
- निर्वाचन में पार्टी फंड
- औद्योगिक एवं व्यापारी वर्ग

<u>भ्रष्टाचार उन्मूलन के उपाय</u> :– भ्रष्टाचार के सम्बन्ध में सरकारों की आत्म चिंता उसके उन्मूल की है जिसे पूरा करने के लिए वह निम्नलिखित उपायों का सहारा लेता है।

1. सांविधिक उपाय
2. सरचनात्मक उपाय
3. व्यवस्था सम्बन्धी उपाय
4. जन–जागृति सम्बन्धी उपाय एव
5. अन्य

सांविधिक उपायों से तात्पर्य सरकार द्वारा विधिमान्य ऐसे नियमों विनियमों की स्थापना करना है जो प्रशासन में सच्चरित्रता लाते हैं इस हेतु भारत सरकार ने कुछ विशिष्ट सेवाओं एवं सामान्य प्रशासन से सम्बन्धित नियमावलियां तैयार की है जैसे अखिल भारतीय सेवा नियमावली (आचरण) 1954

भ्रष्टाचार दूर करने सम्बन्धी संरचनात्मक प्रावधानों की व्यवस्था मुख्य रूप से भारत का गृह मंत्रालय करता है यह मंत्रालय अपने विभिन्न संगठनों की सहायता से लोक सेवकों में अच्छे आचरण को लागू करने तथा कुप्रबंध को दूर करने का कार्य करता है इस मंत्रालय के अधीन निम्नलिखित संगठन ऐसे है जो भ्रष्टाचार को दूर करते हैं।

1. केन्द्रीय सर्तकता आयोग (1998)
2. केन्द्रीय अन्वेषण ब्यूरो (1963)
3. लोकपाल/लोकायुक्त (1966)
4. न्यायपालिका संगठन

व्यवस्था सम्बन्धी उपाय के अन्तर्गत लोकसेवाओ में उच्च मनोबल, स्वच्छ छवि वाले एवं

अच्छे आचरण वाले कामिकों की भर्ती करनी चाहिए तथा उन्हें नैतिकता सम्बन्धी पर्याप्त प्रशिक्षण दिया जाय ताकि उनमें नैतिक मूल्यों के प्रति समझ उत्पन्न हो ताकि वे कार्य के नाम पर सुविधा शुल्क इत्यादि न ले।

वास्तव में जन जागृति स्वयं के जागने से उत्पन्न होगी क्योंकि हम लोगों को आगे लाने के बजाय खुद निर्धारण करना होगा कि हम किसी भी प्रकार के भ्रष्टाचार को नहीं पनपते देंगे। इस तरह के अनौपचारिक उपाय भ्रष्टाचार उन्मूलन में अति सहायक सिद्ध हो सकते हैं।

भ्रष्टाचार उन्मूलन के अन्य उपायों में संचार माध्यमों द्वारा प्रचार–प्रसार, सामूहिक गोष्ठियां, जन सम्मेलन, वृतचित्र फिल्म समाचार पत्र पत्रिकाएं आदि ऐसे कारगर उपाय हैं जिनके माध्यम से भ्रष्टाचार पर अंकुश लगाया जा सकता है।

संक्षेप में ऐसी कोई कारगर विधि नहीं जिससे तुरंत भ्रष्टाचार पर काबू पा लिया जाये वास्तव में भ्रष्टाचार देश–प्रेम भाव एवं नैतिक मूल्यों की जागृति के साथ–साथ धीरे–धीरे समाप्त होगा अब भारत में इस दिशा में शुरूआत हो गई है क्योंकि वर्तमान केन्द्र सरकार पूरी ईमानदारी एवं कर्तव्यनिष्ठा से भ्रष्टाचार रोकने का प्रयास कर रही है।

सन्दर्भ

1. लोक प्रशासन – फाडिया डा0 बी0एल0
2. लोक प्रशासन के तत्व – सिंहल डा0 एस0सी0
3. लोक प्रशासन – जैन डा0 पुखराज
4. भारतीय सरकार एवं राजनीति – त्रिवेदी डा0 आर0एन0 राय डा0 एम0पी0
5. अन्य पत्र–पत्रिकाएं

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

A Short Insights Into the Background of Skill Development Initiatives in India : A Roadmap to Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY-2015)

Captain (Dr.) Akhileshwar Shukla
Head of Department (HOD), Department of Political Science
Raja Shri Krishna Dutt P.G. College, jaunpur, Uttar Pradesh
(Veer Bahadur Singh Purvanchal university, Jaunpur, U.P.)
Saurabh Singh, Ph.D. Scholar
Department of Political Science, Raja Shri Krishna Dutt P.G. College, jaunpur, Uttar Pradesh
(Veer Bahadur Singh Purvanchal university, Jaunpur, U.P.)

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 44-56

Publication Issue :
November-December-2021

Article History
Received : 15 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

Abstract - This present study focuses on the Government's initiatives in skill development in India since independence with various Institutional set up and policy initiatives. It highlights on the that major policies which govern the skill development in the country and how these initiatives led to the advent of major current schemes like Skill India Mission and Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana. The Skill India Mission and the Skill Policy, which is PMKVY 2015, aimed to skill 40 crore youth in the country by 2022. The vision of the policy is to create an ecosystem conducive to an empowered economy which has a job ready skilled workforce by skilling on a large scale with speed and quality, based on industry recognised standards and to promote a culture of innovation-based entrepreneurship which can generate wealth and employment to ensure sustainable livelihoods for all citizens in the country. This paper deals with all the major initiatives in short detail in order to generate the theoretical understanding of nature and purpose of the initiative like NCVT, Apprentice Act, NSDC, Skill India Mission, PMKVY etc.

The Skill development Ecosystem also has been explained to understand the functioning of Skill development programme in the country.

Keywords: Pmkvy, Skill Development, Ncvt, Skill India Mission, Youth, Apprentice Act, Nsqf, Nsdc, Sector Skill Council.

Introduction - truth is equally applicable for the young generation. Youth energy can be driving force for social and economic development of any country provided it is channelized effectively. Skill development and employment are the best means to mobilises this force. The Indian employer have been struggling with the acute shortage of skilled manpower despite India having the largest pool of youngest population

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

in the world. Reasons: lack of required expertise for specific jobs. As per the labour bureau report 2014, the current size of indies formally skilled workforce is only 2 per cent. This apart, there is also the challenges of employability of the large sections of the conventionally educated youth. The Indian education system has been churning out brilliant minds but lacking the skill sets required for specific jobs. There is also gap between the talent that is coming out of colleges and universities and its suitability in terms of scope and standard of employable skills.

Post-independence, the initial focus was on establishing a formal TVET sector, with dedicated technical and vocational institutes generally catering to the manufacturing trades. Current era of vocational skill training started by the setting up of national Council for vocational training (NCVT) and 1st ITI in 1969 by the Ministry of labour and employment, Government of India. In 1987, the All-India council of technical Education (AICTE) Act 1987 and became the official regulator and funded for polytechnic and technical college in 1993.

With the opening of the economy in the 1990s, new sectors spreads, especially IT and service sector. However, various research carried on the IT sector by the higher-level technical institutions. However, rapid slowdown in the manufacturing sectors showed that significant amount of employment for the skilled and semi-skilled workers was no longer in the traditional trades.

Paradigm shift observed in the skill development initiatives with the advent of the NSDC (National Skill development council) and the first national Skill development set out the vision for the national Qualification Framework (NSQF)and the creation of a unified competence- based training system. Through SSCs (Skill Sector councils) relevant efforts were made to represent all the sectors of the economy in the skill system.

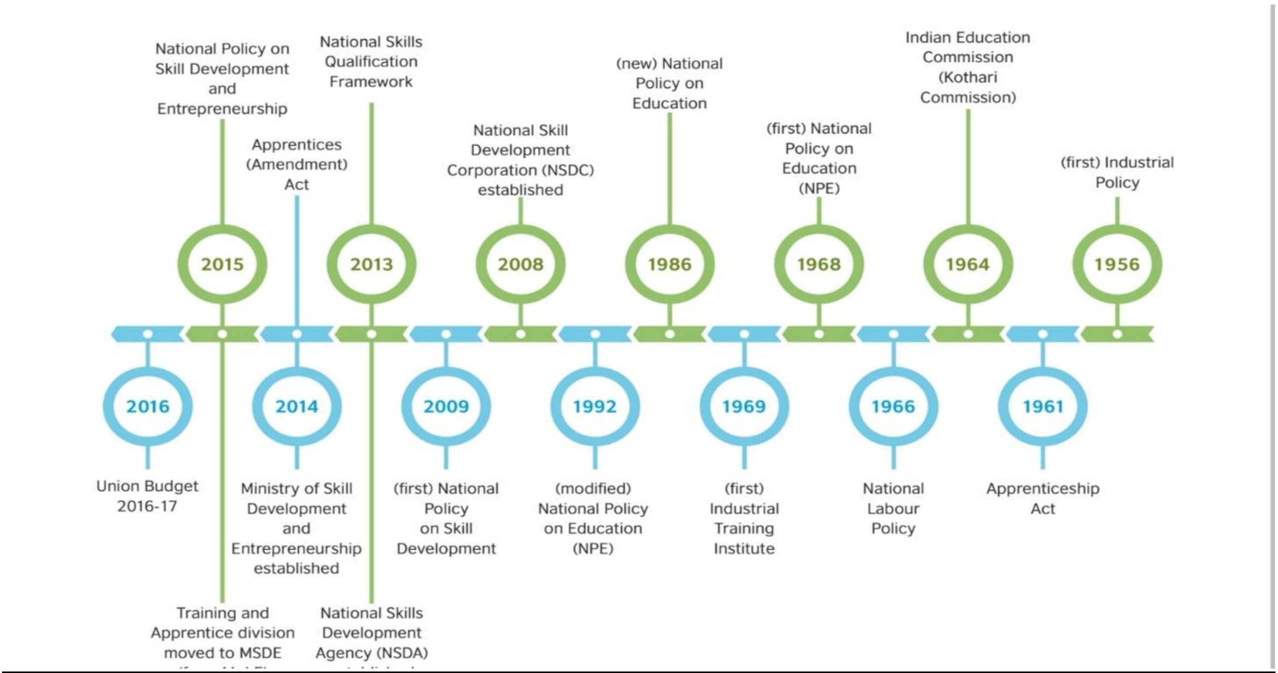
Before the advent of the Ministry of Skill development and Entrepreneurship, several ministries brought in the various initiatives like short course training and placement initiatives, it included the state Skill Development missions (SSDM), SDI modular employability scheme (MES) and the ajeevika Programme. The Creation of the ministry of Skill Development and Entrepreneurship in 2014 has provided an opportunity to unite platform in the skill development sector. It represented by the implementation of the national Skills Qualification Framework (NSQF)across skill programmes that deliver all sectors.

In 2015, Skill development initiative launched with an aim to provide training to 400 million people in different skills by 2022. Skill initiatives includes the very important scheme Pradhan Mantri Kaushal Vikas yojana (PMKVY) which has a mandate to enable and mobilise many Indian youths to take up outcome-based skill training, becoming employable and earn their livelihood.

The National Policy for Skill Development and Entrepreneurship 2015 proposes to meet the challenge of skilling at scale with speed, standard and sustainability. It aims to provide an umbrella framework to all

skilling activities being carried out within the country. It also seeks to standardise the process of skilling and link it with demand centres both at national as well as international level. Skill multiplied by effort equals success. With recent initiatives of the government, the skill development programme has taken the shape of a 'movement'. These efforts of the government may take some time to bear fruits however in the long run, the skilled Indians (Kushal Bharat) will lead the country towards being a happy, healthy and prosperous nation (Kaushal Bharat) thus justifying the slogan "Kaushal Bharat, Kaushal Bharat".

Institutional and Policy initiatives on Skill development in India since independence:



National Council for Vocational Training (NCVT) 1956

Established under Ministry of Labor and Employment with a view to ensure and maintain uniformity in the standards of training all over the country, **the National Council for Vocational Training (NCVT) was set up in 1956.** This certifying body conducts All India Trade Tests for those who complete training in ITIs and awards National Trade Certificates to successful candidates. The Council has representation from central and state government departments, employers' and workers' organizations, professional and learned bodies, All India Council for Technical Education, scheduled castes and scheduled tribes, All India Women's Organization, among others. The State Council for Vocational Training (SCVT) at the state levels and the sub committees have been established to assist the National Council.

The Apprenticeship Act of (1961)

Apprenticeship programmes in India are governed by The Apprentice Act of 1961 and the Apprenticeship Rules of 1992. The organizational structure and rules and regulations overseeing it are complex and burdensome. The Apprentice Training Scheme is implemented by the ministries of Labor and Employment and Human Resource Development. The Ministry of Labor and Employment oversees 'trade apprentices' through six regional offices. The Ministry of Human Resource Development oversees 'graduate, technician, and technician (vocational) apprentices' through four boards located in different cities. The Act regulates programmes of training of apprentices and makes it obligatory for employers in both public and private sector establishments to have training infrastructure as detailed in the Act. This has been primarily to ensure trainees get optimum access to real work environment and on-the-job training. One of the objectives of apprenticeship was also to ensure that employers get skilled workforce having adequate exposure to real work environment. About 254 groups of industries are covered under the Act and about 27,000 establishments engage apprentices.

However, there has not been much success in implementation of this Act. **The Apprentice Act of 1961** was recently **amended in December 2014** to make it more responsive to industry and youth. The Apprentice Protsahan Yojana was also launched to support MSMEs in the manufacturing sector in engaging apprentices. As per the amended Act, work hours and leave benefits of Apprentices will be at par with the regular workers from the organized sector. Industries will be allowed to take more non-engineer graduates and diploma holders as apprentices, depending on the nature of the job, and new trades for apprenticeship training will be introduced. A portal is also being setup to make all approvals transparent and time bound.

The National Skill Policy (2009)

The National Policy on Skill Development was first formulated in 2009 to create a skill ecosystem in India. It acts as a guide to formulate strategies by addressing the different challenges in skill development. The objective is to empower the workforce with the required skills, knowledge and qualifications to make the Indian workforce globally competitive. The government has introduced a National Policy on Skill Development and Entrepreneurship, 2015. The policy aims to provide an umbrella framework to all skill related activities carried out within the country, to align them to common standards and link skill activities with demand centers. In addition to laying down the objectives and expected outcomes, it aims at identifying various institutional frameworks which can act as the vehicle to reach the expected outcomes. The new skills policy also provides details on how skill development efforts across the country can be aligned within the existing institutional arrangements.

NSDC (National Skill development Corporation India) 2009

The National Skill Development Corporation India (NSDC) is a public private partnership organization (now under the Ministry of Skill Development and Entrepreneurship) that was incorporated

in 2009 under the National Skill Policy. Its main aim is to provide viability gap funding to private sector in order to scale up training capacity. The NSDC has tied up with more than 187 training providers, many of whom have started scaling up their operations. The NSDC has also been entrusted to set up SSCs ensuring right representation of employers and to extend financial support to operationalize them. It also undertakes research initiatives, pilot projects, and skill gap studies to create a knowledge base for the sector. They have supported and incubated 31 SSCs that is intended to facilitate the much-needed participation and ownership of the industry to ensure needs-based training programmes. The National Skills Development Agency (NSDA) is working with the State governments to rejuvenate and synergize skilling efforts in the State.

Sector Skill Councils

The National Skill Development Policy of 2009 mandated the NSDC to setup SSCs to bring together key stakeholders i.e., industry, work force and academia. As on date, 29 SSCs are operational and 4 more SSCs have been approved by NSDC1. They are funded by NSDC for the initial few years and are expected to become financially self-sustaining as they grow. These SSCs are expected to lay down the National Occupational Standards for different levels of jobs in their respective sectors, formulate certification and accreditation norms, strive to create knowledge repository on current requirement of skill development in the industry, assess the supply of skilled workers, identify the demand and supply gap in each sector, and identify trends and future requirements. With availability of trainers being a major challenge in scaling up the capacity, SSCs are also expected to play a crucial role in getting right industry support to facilitate training of trainers for their respective sectors.

The National Skills Qualification Framework (2013)

The National Skill Qualification Framework (NSQF) was introduced in **2013** through a Cabinet notification, as a single unified framework for all qualifications. The National Skills Qualifications Framework (NSQF) is a skills-based framework that organizes qualifications based on a range of knowledge, skills and competencies. NSQF levels, ranging from one to ten, are defined in terms of the learning outcomes that a student should have, whether they are obtained through formal, informal or informal learning.

Policy initiatives for Skill development in recent times

This section deals with the key policy initiatives that have been instrumental in enhancing and scaling up of Skill Development in India. It includes the Setting up of the ministry of Skill Development and Entrepreneurship, national policy on Skill development and Entrepreneurship, National Skill Development mission and the very ambitious flagship scheme Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY).

<u>**Ministry of skill development and entrepreneurship (2014)**</u>

The creation of the Ministry of Skill Development and Entrepreneurship (MSDE)in 2014 was both a significant statement of intent as well as strong and unified force driver for the policies and schemes in the skill development sector. Its important functions are to coordinate with stakeholders for bringing together skill development initiatives. To bridge the huge, disconnect between demand and supply of skilled manpower. Enable policies in the skill sector in line with the market demand. To expand entrepreneur education and enhance knowledge of computer education and develop soft skills and assess and certify existing skills.

<u>**The National policy on Skill Development and Entrepreneurship (2015)**</u>

NSDE was published after the massive consultation and the 2016 union budget illustrates the focus and direction of the government policy in Skills, including the announcement of a new national board of skills development certification which will be institute with the partnership with the industry and academia. Its Core objectives are to create demand for the skill development across India. To align skill development with the required competency and to connect the supply of skilled resources with national and global demands. Enhance Entrepreneurship, especially female entrepreneurship. Global partnerships have been listed as one of the major enablers to achieve the above stated objectives.

Figure 11

NATIONAL POLICY FOR SKILL DEVELOPMENT AND ENTREPRENEURSHIP

National Skill Development Mission or Skill India Mission (2015)

The National Skills Development Mission was approved by the Union Cabinet on 01.07.2015 and was officially launched by the Honourable Prime Minister on 15.07.2015 at the International Skills Day event. The primary objective is to create interdisciplinary engagement in all districts and provinces in terms of skills training activities. In addition, to achieve the 'Skilled India' vision, the National Skill Development Mission will not only integrate and consolidate skills initiatives but will also accelerate decision-making in all sectors to achieve skills faster and more efficiently. It will be implemented in an improved institutional manner operated by the Department of Skills Development and Entrepreneurship (MSDE).

It is an umbrella scheme that has many skilling schemes and programmes under it. The chief objective is to empower the youth of the country with adequate skill sets that will enable their employment in relevant sectors and improve productivity. The chief objective of the Skill India Mission is to provide **market-relevant skills training** to more than 40 crore young people in the country by the year 2022.

- The mission intends to create opportunities and space for the development of talents in Indian youth.
- It aims to develop those sectors which have been put under skill development for the last many years, and to recognize new sectors for skill development.
- Closing the gap between skill required by the industry and skills people possess for employment generation.

Sub-schemes under Skill India

Skill India is an umbrella mission under which there are multiple schemes and programme with specialized focus areas. The sub-schemes are as follows.

National Skill Development Mission (NSDM)

The NSDM was launched for creating convergence across various sectors and different states with respect to activities relating to skills training. The mission, apart from consolidating and coordinating skilling efforts, would also facilitate decision making across sectors to achieve quality skilling on a large scale.

Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY)

PMKVY is a skill certification scheme that aims to encourage the young population of the country to take up training which is industry-relevant and builds them in skill development.

The scheme contains many specialized components such as the National Skills Qualifications Framework (NSQF), Recognition of Prior Learning (RPL), Kaushal, and Rozgar Melas among others

Indian Skill Development Service

The Indian Skill Development Services (ISDS) is a new central government service that has been created especially for the training directorate of the Ministry of Skill Development and Entrepreneurship. It is a

Group 'A' service and is expected to give a big push to the government's skilling initiatives by drastically enhancing the effectiveness and efficiency of the various schemes in this domain. The qualifying exam for this service is the Indian Engineering Service Exam conducted by the UPSC. The idea behind the ISDS is to attract young and talented people into the skill development domain and make skilling initiatives successful in the country.

Skill Loan Scheme

Under this scheme, loans ranging from Rs.5000 to Rs. 1.5 lakhs will be provided for those seeking to attend skill development programmes. The idea behind the scheme is to remove financial hurdles for people who want to upgrade their skills and learn new skills.

Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (2015)

Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY) is the **flagship outcome-based skill training scheme of the Government of India** implemented through the National Skill Development Corporation (NSDC) under the Ministry of Skill Development & Entrepreneurship. The objective of this skill certification and reward scheme is to enable and mobilize many Indian youths to take up outcome-based skill training and become employable and earn their livelihood.

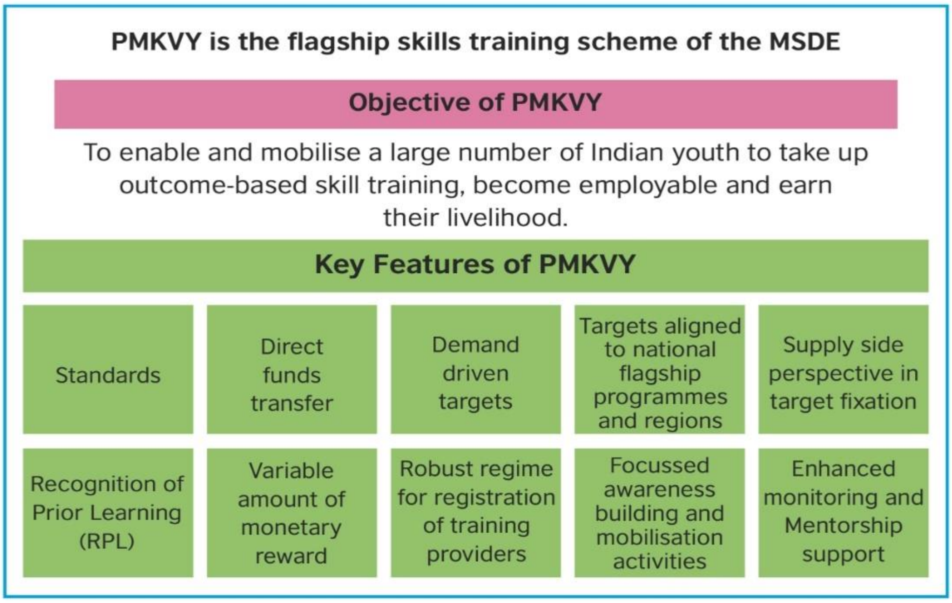
Under the scheme, monetary reward through direct bank transfer would be provided to trainees who are successfully trained, assessed and certified in skill courses run by affiliated training providers. PMKVY will impart skill/training to 24 lakh persons. PMKVY is the flagship scheme that is driving towards greater realization of this vision. Owing to its successful first year of implementation, the Union Cabinet has approved the Scheme for another four years (2016-2020) to impart skilling to 10 million youth of the country. The tagline, 'Kaushal Bharat, Kushal Bharat' suggests that skilling Indians ('Kaushal Bharat') will result in a happy, healthy, prosperous and strong nation ('Kushal Bharat.')'. The Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY), the Ministry's flagship, demand-driven, reward-based skill training scheme will incentivize skill training by providing financial rewards to candidates who successfully complete approved skill training programmes.

Recently, Government of India launched **PMKVY 3.0** to empower youth **with new-age skills to** boost **employability**. Government of India in January 2021 launched its flagship skilling scheme Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY 3.0) in a bid to empower the country's youth with employable skills by making over 300 skill courses available to them. PMKVY 3.0 envisages training 8 lakh candidates over the scheme period of 2020 2021 with an outlay of Rs 948.90 crore. **PMKVY 2.0** broadened the skill development with inclusion of Recognition of Prior Learning (RPL) and focus on training. With the advent of PMKVY 3.0, the focus is on bridging the demand supply gap by promoting skill development in areas of **new-age and Industry 4.0 job roles**. The third phase of the scheme is designed towards making skill development more demand-driven and decentralized in its approach, with focus on digital

technology and Industry 4.0 skills. Launched in 717 districts, 28 states/8 UTs, **PMKVY 3.0 marks yet another step towards** '**Atmnanirbhar Bharat**'. PMKVY 3.0 will be implemented in a more decentralized structure with greater responsibilities and support from states/UTs & districts.

Figure 8

PRADHAN MANTRI KAUSHAL VIKAS YOJANA (PMKVY)



<u>Features of 'Skill India'-PMKVY:</u>

➢ The emphasis is to skill the youths in such a way so that they get employment and improve entrepreneurship. Provides training, support and guidance for all occupations that were of traditional type like carpenters, cobblers, welders, blacksmiths, masons, nurses, tailors, weavers etc.

➢ The training programmes would be on the lines of international level so that the youths of our country can not only meet the domestic demands but also of other countries like the US, Japan, China, Germany, Russia and those in the West Asia. Another remarkable feature of the 'Skill India' programmed would be to create a hallmark called 'Rural India Skill', to standardize and certify the training process.

➢ Tailor-made, need-based programmes would be initiated for specific age groups which can be like language and communication skills, life and positive thinking skills, personality development skills, management skills, behavioral skills, including job and employability skills.

➢ Programme seeks to create an end-to-end implementation framework for skill development, which provides opportunities for life-long learning. This includes incorporation of skilling in the school

curriculum, providing opportunities for quality long and short-term skill training, by providing gainful employment and ensuring career progression that meets the aspirations of trainees.

Key Components of Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY):

➢ **Short-Term Training**

The Short-Term Training imparted at PMKVY Training Centers (TCs) is expected to benefit candidates of Indian nationality who are either school/college dropouts or unemployed.

➢ **Recognition of Prior Learning**

Individuals with prior learning experience or skills shall be assessed and certified under the Recognition of Prior Learning (RPL) component of the Scheme.

➢ **Special Projects**

The Special Projects component of PMKVY envisages the creation of a platform that will facilitate trainings in special areas and/or premises of Government bodies, Corporates or Industry bodies.

➢ **Kaushal and Rozgar Mela**

Social and community mobilization is extremely critical for the success of PMKVY.
Active participation of the community ensures transparency and accountability and helps in leveraging the cumulative knowledge of the community for better functioning. In line with this, TPs shall conduct Kaushal and Rozgar Melas every six months with press/media coverage.

Placement

PMKVY envisages to link the aptitude, aspiration, and knowledge of the skilled workforce it creates with employment opportunities and demands in the market. Every effort thereby needs to be made by the PMKVY TCs to provide placement opportunities to candidates, trained and certified under the Scheme.

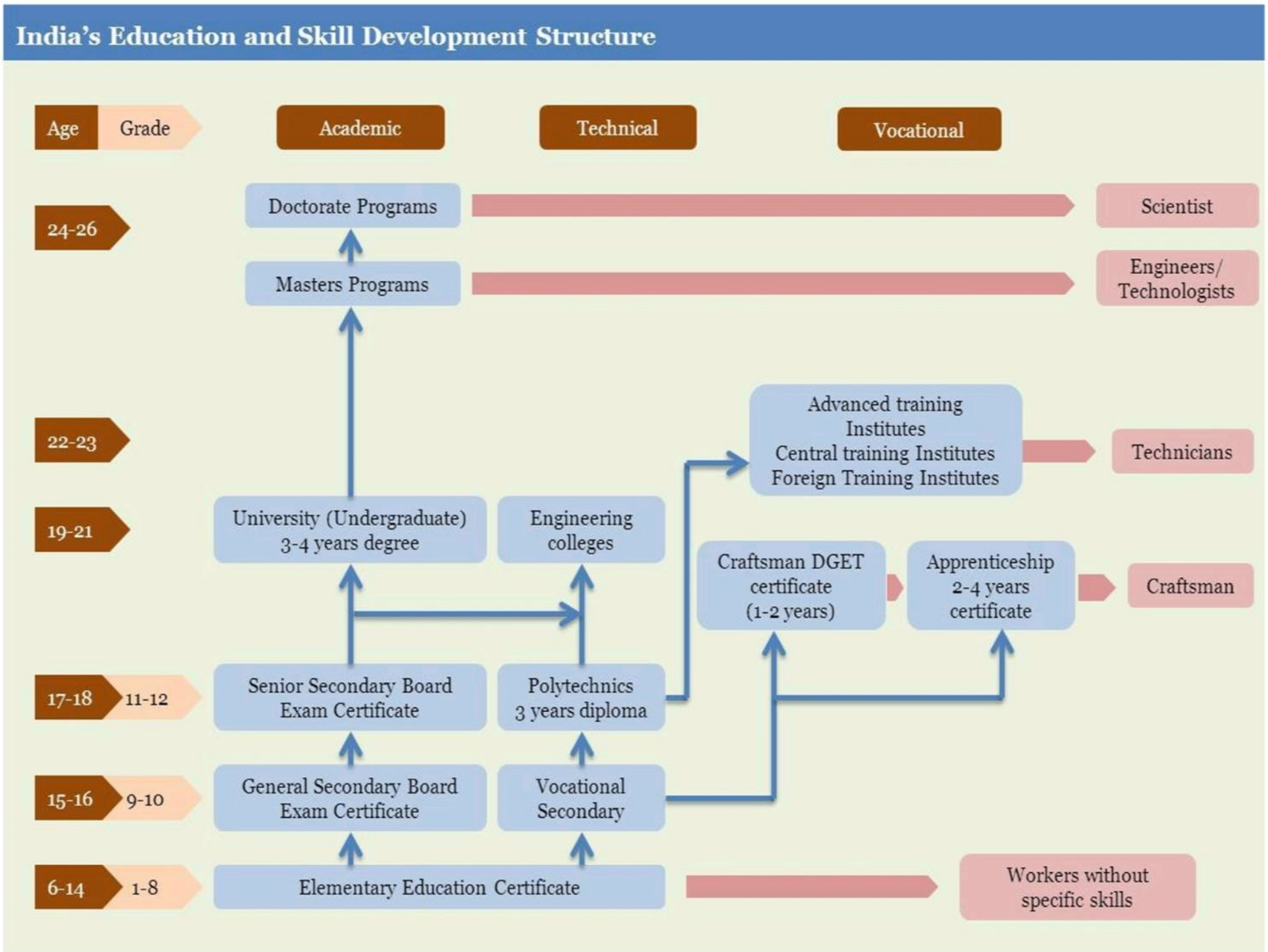
➢**Monitoring**

To ensure that high standards of quality are maintained by PMKVY TCs, NSDC and empaneled Inspection Agencies shall use various methodologies, such as self-audit reporting, call validations, surprise visits, and monitoring through the Skills Development Management System (SDMS).

➢ **Branding** is an important aspect of communicating the Scheme accurately. All the TCs need to brand their centers and promotional activities in accordance with these Guidelines.

Skill Development Ecosystem in the India

India's skills development ecosystem is complex, large and diverse, providing diversity skills levels for people are very diverse. Skills development in India can be broadly divided into Education and Vocational Training. The show below introduces a comprehensive Skills Development Framework in India.



Source: World Bank

Primary, secondary and tertiary education is governed by the Department of Education. The University and Higher Education provide all college education (Arts, Science, Commerce, etc.), while engineering education, polytechnics, etc. falls under Technical Education. The University Grants Commission (UGC) is an organization that manages funds, grants and setting standards for teaching, assessment and research at universities, and All India Council for Technical Education (AICTE) is the governing body of Technology education in India.

India skills are acquired through both formal and informal channels.

Formal job study training is provided in both the public and private sectors. Some of the major official channels vocational training includes Industrial Training Institutes (ITIs), state-owned In Practical Training Centers (ITCs), vocational schools, specialized centers of technical training, and industry training. Private sector participation has been on the rise recently, but the sector continues to be dominated by the community sector. Informal training on the other hand refers to the skills acquired in the workplace. At the intermediate level, the institute will be trained in manual labor by the Director-General of Recruitment and Training (DGET) under the Department of Labor and Employment. DGET you are responsible for making policies, setting standards, providing organization, trading examinations and certifications, as well as issues related to vocational training and provision rental services.

National Skills Development Council (NSDC) - now part of the newly formed Ministry of Skill Development and Entrepreneurship - was first established under the Department of Finance to provide effective gap funding and independent skills promotion programs.

Bibliography

- National Skill Development Corporation. *Human Resource and Skill Requirements in the Capital Goods Sector (2012-17, 2017-22)*
- Government of India (2015). *Draft National Policy for Skill Development and Entrepreneurship 2015.* New Delhi: Ministry of Skill Development & Entrepreneurship.
- OVERVIEW OF INDIA'S EVOLVING SKILL DEVELOPMENT LANDSCAPE- The British Council.
- Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY) : Private agencies in PMKVY *-A case study on Association of Skill Training Providers (A.S.T.P.), New Delhi* ,Saurabh Singh, Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
  © 2018 SISRRJ | Volume 1 | Issue 2 | ISSN : 2581- 6306
- Skill development in India: In conversation with S. Ramadorai, Chairman, National Skill Development Agency & National Skill Development Corporation; former CEO, MD and Vice Chairman, Tata Consultancy Services S. Nayana Tara, N.S. Sanath Kumar
- Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana -Guidelines (2016-2020), NSDC

Website References

- https://www.financialexpress.com/jobs/75-years-of-independence-is-indias-youth-skilled-enough/2304037/
- https://www.researchgate.net/publication/332342669
- http://pib.nic.in/newsite/PrintRelease.aspx?relid=104812
- http://indiabudget.nic.in/es2014-15/echapvol2-01.pdf

- https://mygov.in/sites/default/files/master_image/Draft_National_Policy_for_Skill_Development_and_Entrepreneurship_2015.pdf
- http://www.skilldevelopment.gov.in/ssc.html
- http://www.thehindu.com/education/careers/A-potted-history-of-skilling-inIndia/article17287918.ece

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

भारत में राजनीतिक आधुनिकीकरण

मदन कुमार वर्मा,
एसोसिएट प्रोफेसर उपाधि (पी.जी.) महाविद्यालय, पीलीभीत उत्तर प्रदेश।

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 57-61
Publication Issue :
November-December-2021
Article History
Received : 15 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

मुख्य भाव– विवेक एवं तर्क द्वारा समस्याओं को समझना एवं हल करना राजनीतिक आधुनिकीकरण है। भारत में राजनीतिक आधुनिकीकरण की नीव ब्रिटिश शासन में रखी जिसका विकास स्वतन्त्रता पश्चात् धीरे–धीरे हो रहा है पर भारतीयों की संकीर्ण निष्ठाएं इत्यादि इसके मार्ग में बाधक है।

मुख्य शब्द–विवेक, स्वतन्त्रता, समानता, धर्म निरपेक्षता, संकीर्ण निष्ठा, जाति, शिक्षा, शहरीकरण, औद्योगिकीकरण, परिवहन, संचार।

राजनीतिक आधुनिकीकरण का अर्थ :– राजनीतिक आधुनिकीकरण का अर्थ राजनीतिक समस्याओं को 'विवेक तथा तर्क–विर्तक' द्वारा समझना और हल करना होता है। इसका तात्पर्य ऐसी राजनीतिक व्यवस्था से है जो धर्म या विश्वास के बजाय विवेक पर आधारित है। ल्यूसन पाई ने राजनीतिक आधुनिकीकरण के चार लक्षण बताए हैं।

1. समानता के प्रति एक सामान्य झुकाव जिसके द्वारा नागरिकों को राजनीति में भाग लेने तथा शासन–पदो ंके लिए प्रतियोगिता का समान अवसर दिया जाता है।
2. राजनीतिक तन्त्र में नीतियों को बनाने और उनको कार्यान्वित करने की क्षमता होना।
3. राजनीतिक कार्यो का विभेदीकरण और कार्य विशिष्टीकरण।
4. राजनीतिक प्रक्रिया का धर्म निरपेक्षीकरण।

   पाई द्वारा राजनीतिक आधुनिकीकरण के लक्षणों पर विचार करने से यह निष्कर्ष निकलता है कि समानता, स्वतन्त्रता, कार्य–विशिष्टीकरण तथा धर्म–राजनीति के बीच पृथक्करण राजनीतिक आधुनिकीकरण के आवश्यक तत्व है।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

भारत के राजनीतिक आधुनिकीकरण को समझने के लिए भारतीय इतिहास को तीन भागों में बाँटा जा सकता है।

1. पूर्व बिट्रिशकालीन भारत
2. बिट्रिश कालीन भारत एवं
3. स्वतन्त्र भारत

1. पूर्व बिट्रिशकालीन भारत में भारतीयों की निष्ठा अत्यंत संकीर्ण थी। वे अपने परिवार, ग्राम व जाति के हितों को प्राथमिकता देते थे। अंग्रेजों के अपने से पूर्व भारतीय समाज स्पष्ट रूप से एक जाति प्रबल समाज था समाज चार प्रमुख वर्गो से विभाजित था जो अलग–अलग जातियों का प्रतिनिधित्व करते थे और इसमें व्यक्ति की सामाजिक स्थिति का निर्धारण गुणों के आधार पर न होकर उनकी जाति द्वारा होता था। ब्राह्मण सबसे उच्च एवं विशिष्ट वर्ग का समझा जाता था। जिसे धार्मिक ग्रंथों की व्याख्या करने का अधिकार प्राप्त था। इस परम्परावादी समाज की प्रमुख विशेषता धर्म की प्रधानता थी समाज में धर्म का प्रभाव केवल राजनीति तक ही नहीं सीमित था। बल्कि जीवन के सभी क्षेत्रों तक विस्तृत था अर्थात् भारतीय समय धर्म–निरपेक्ष समाज न था।

ऐसे समाज में शिक्षा अत्यंत सीमित थी शिक्षा ग्रहण करने का अधिकार मात्र ब्राह्मण, क्षत्रिय एवं वैश्यों को था शूद्रों को शिक्षा ग्रहण करने का अधिकार न था। परिणामस्वरूप निरक्षरता समाज का महत्वपूर्ण लक्षण था। इस युग में औद्योगिकीकरण का प्रारम्भ न हुआ था। अधिकांश जनता गांवों में निवास करती थी। शहरीकरण का आरम्भ नहीं हुआ था जहां तक न्यायिक कृत्यों का सम्बंध है न तो सभी व्यक्तियों के लिए कानून समान था और न ही सभी व्यक्तियों को न्यायिक मामलों में समान माना जाता था। समानता का सिद्धान्त न माने जाने के कारण पूर्व बिट्रिशकालीन भारत में जन–साधारण को राजनीतिक में भाग लेने का अधिकार न प्राप्त था। राजनीति कार्य एक विशेष वर्ग विशेषतः ब्राह्मणें व क्षत्रियों तक सीमित था।

2. ईस्ट इण्डिया कम्पनी की स्थापना के साथ भारत में अंग्रेजों के प्रवेश का पहला चरण था। अंग्रेज व्यापारी बन के आये और धीरे–धीरे यहां की राजनीति में भाग लेना शुरू किया और अंत में देश का शासन बन गये। अंग्रेज अपने साथ नया ज्ञान, नई संस्थाएं, प्रौद्योगिकीरण एवं नए विश्वास, मूल्य तथा मान्यताएं लाए और यह कहना गलत न होगा कि भारत में राजनीतिक आधुनिकीकरण अंग्रेजों के आने से प्रारम्भ हुआ। अंग्रेजों द्वारा भारत का शासन

अपने हाथ में लेने का एक महत्वपूर्ण परिणाम यह हुआ कि एक केन्द्रीय राजनीतिक सत्ता का उदय हुआ जिससे देश एकीकरण के सूत्र में बंध गया। 1830 में मैकाले ने नई शिक्षा व्यवस्था का प्रारम्भ किया फलस्वरूप अंग्रेजी माध्यम की नई शिक्षा संस्थाओं का उदय हुआ। अभी तक शिक्षा ग्रहण करने का अधिकार उच्च जातियों को था पर अंग्रेजी शिक्षा समाज के सभी वर्णों व व्यक्तियों के लिए खुली थी। इससे समाज में एक नये वर्ग का उदय हुआ जिसका मानसिक क्षितिज विस्तृत था। अंग्रेजी शिक्षा ग्रहण करने कारण भारतीयों को यूरोप के वैज्ञानिक विकास का ज्ञान हुआ वे पश्चिमी सभ्यता, संस्कृति, औद्योगिक विकास, आर्थिक व्यवस्था एवं राजनैतिक प्रणाली इत्यादि से परिचित हुए यह अंग्रेजी शिक्षित वर्ग ही भारत में आधुनिकीकरण में सबसे आगे रहा। इस वर्ग ने सामाजिक कुरीतियों के अंत का भारत में आन्दोलन चलाया। सती प्रथा, बाल हत्या आदि।

अंग्रेजों ने यहाँ पर एक नयी प्रशासकीय व्यवस्था को स्थापित किया और एक नई न्याय पद्धति को जन्म दिया भारत में पहली बार दीवानी और फौजदारी संहिता की रचना की गई अवैयक्तिक विधि तथा न्याय के सिद्धान्त को अपनाया गया, कानून के समक्ष समानता और विधिक एकरूपता को मान्यता दी गयी। दंड व्यवस्था में समानता के सिद्धान्त को मानते हुए एक अपराध के लिए सभी व्यक्तियों को एक सा दंड देने की व्यवस्था की गयी। जाति के आधार पर दंड देने की व्यवस्था खत्म हो गयी। प्राचीन भारत में व्यक्ति की हैसियत उसकी जाति के अनुसार निश्चित होती थी बिट्रिश शासन ने इस पद्धति का अंत किया और सामाजिक स्थिति का निर्धारण व्यक्ति की क्षमताओं और निष्पादन के अनुसार किया जाने लगा जिसका आधार जन्म या जाति न होकर अपितु शिक्षा थीं कोई भी व्यक्ति बिना किसी जातीय भेदभाव के उच्चपद प्राप्त कर सकता था। बिट्रिश सरकार ने न केवल संस्थात्मक परिवर्तन किए वरन् नागरिक और राज्य के सम्बन्धों में भी परिवर्तन हुआ वैधानिक रूप से कुछ नागरिक स्वतन्त्रताएं दी गयी। नागरिकों को सभा करने तथा लिखित रूप से अपने विचार व्यक्त करने का अधिकार प्रदान किया गया। राजनीतिकतन्त्र में सीमित रू॰ से जन–साधारण को भाग लेने का अवसर मिला। प्रतिनिधिक संस्थाओं की स्थापना की गयी और राजनीतिक दलों का निर्माण हुआ। लोगों को सीमित मताधिकार दिया गया तथा बिट्रिश शासन से मिलती जुलती सरकार की स्थापना भारत में की गयी।

आर्थिक क्षेत्र में औद्योगीकरण के लिए आवश्यक अवसंरचना जैसे परिवहन व संचार के साधनों का विकास हुआ। नये उद्योगों में काम करने हेतु ग्रामीण जनता शहरों में आकर रहने लगी इससे

शहरीकरण शुरू हुआ। संचार व यातायात के साधनों के विकास ने सम्पूर्ण देश को एक सूत्र में जोड़ दिया। इन सभी ने मिलकर पूरे देश में आधुनिकीकरण का वातावरण उत्पन्न किया।

3. स्वतन्त्रता पश्चात् आधुनिकीकरण की गति तीव्र हो गई और जिस युग का आरम्भ हुआ उस 'सहभागिता' का चरण कहना ज्यादा उपयुक्त होगा। स्वतन्त्रता पश्चात् गणतन्त्रीय शासन की स्थापना की गयी तथा जन प्रभुत्ता के सिद्धांत को मान्यता दी गयी। सार्वभौम मताधिकार ने जन–साधारण को राजनीति में भाग लेने का अवसर दिया। सामाजिक व राजनीतिक समानता को मान्यता दी गयी, विधि का शासन स्वीकार किया लोगों को मौलिक अधिकार दिया तथा एक धर्म निरपेक्ष राज्य स्थापित किया गया। लोगों को संघ व समुदाय बनाने की स्वतन्त्रता दी गयी जिससे अनेक राजनीतिक संगठनों एवं दबाव समूहों आदि का निर्माण हुआ। विकेन्द्रीकरण के तहत पंचायतों का गठन हुआ जिससे प्रतियोगी राजनीति का आरम्भ ग्रामीण क्षेत्र में भी हुआ।

आर्थिक क्षेत्र में औद्योगिकीरण एवं शहरीकरण के अतिरिक्त आर्थिक समानता लाने का आर्दश अपनाया गया। सामंतवाद का अंत किया गया। श्रमिकों को कारखाने में प्रबंध में प्रतिनिधित्व दिया गया सरकार ने समाजवाद लाने का संकल्प लिया।

इस प्रकार भारतीय संविधान लागू होने के पश्चात् भारत में जो राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक परिवर्तन हुए वे राजनीतिक आधुनिकीकरण के आर्दश के अनुसार वे परिणामतः भारत की परम्परावादी राजनीतिक व्यवस्था मूलरूप से बदल गयी तथापि यह पूर्णतः नहीं कहा जा सकता कि वर्तमान भारतीय समाज तथा राजनीतिक व्यवस्था पूर्णरूप से पश्चिमी राजनीतिक तन्त्र के समान ही आधुनिक है। रजनी कोठारी ने इस स्थिति का वर्णन करते हुए भारत को 'जेनस लाइक मॉडल' (JANUS LIKE MODEL) कहाँ है जेनस एक ऐसा समुद्री जानवर होता है जिसके आगे और पीछे दोनों आँखे होती है और वह दोनों ओर एक साथ देखता है। भारतीय राजनीतिक तन्त्र की इस जानवर से उपमा देने का यह अर्थ है कि भारतीय राजनीतिक व्यवस्था न तो पूरी तरह अतीत के सम्बन्ध विच्छेद कर सकी है और न ही पूर्णरूप से आधुनिक ही बन पाई। संक्षेप में भारतीय समाज आधुनिकता और परम्परा का सम्मिमिश्रण प्रस्तुत करता है लेकिन उसमें आधुनिकता के तत्वों की प्रधानता है।

भारत में आधुनिकीकरण के मार्ग में बाधाएं :– भारत के राजनीतिक आधुनिकीकरण के मार्ग में निम्न बाधाएं है।

1. जनसंख्या के एक बड़े भाग का निरक्षर होना विशेष कर स्त्रियों का।
2. जातिवाद, धार्मिक अंधविश्वास एवं संकीर्ण निष्ठाएं।
3. भारतीय राजनीति में क्षेत्रीयतावाद एवं विच्छेदन की प्रवृत्ति।
4. साम्प्रदायिकता की भावना का कुछ दलों द्वारा प्रोत्साहन
5. बढ़ती जनसंख्या
6. राजनीतिक नेतृत्व का परम्परावादी आर्दशों से प्रभावित होना।

विवेचना से स्पष्ट है कि भारत में राजनीतिक आधुनिकीकरण का शुभारम्भ अंग्रेजों के आने के बाद शुरू हुआ क्योंकि पूर्व बिट्रिश काल में राजनीतिक आधुनिकीकरण का अभाव था। बिट्रिश शासन काल में सभी आधुनिकीकरण के मूल्यों एवं संस्थाओं का विकास हुआ तथा स्वतन्त्र भारत में भारतीय संविधान में राजनीतिक आधुनिकीकरण के सभी मूल्यों के समावेश के साथ औद्योगिक एवं आर्थिक विकास पर बल दिया गया। तथापि आज राजनीतिक आधुनिकीकरण के मार्ग में अनेकों बाधाएं हैं ऐसी आशा की जाती है कि शिक्षा के प्रसार, आर्थिक स्थिति में सुधार तथा तथा औद्योगिकीकरण की प्रगति के साथ आधुनिकीकरण की गति तेज होती रहेगी।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :–

1. भारत में राजनीति – कोठारी, रजनी
2. सोशल चेज इन मार्डन इंडिया – श्री निवास, एम0एन0
3. भारतीय राजनीतिक व्यवस्था – सईद डा0 एस0एम0
4. अन्य पत्र–पत्रिकाएं

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

वर्तमानकाले वैदिकयज्ञयागादीनाम् आवश्यकता महत्त्वञ्च

डॉ. बि. वेङ्कट लक्ष्मीनारायणः,
सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रविभागः
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
एकलव्यपरिसरः, अगरतला

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 62-65

Publication Issue :
November-December-2021

Article History
Received : 15 Nov 2021
Published : 30 Dec 2021

सारः –
वैदिककालादारभ्य भारतीयसंस्कृतौ यज्ञ-यागादीनाम् अनुष्ठानं शुभकार्यस्य संसूचकत्वेन भवति। यज्ञस्य महत् तात्पर्यं भवति त्यागः। स्वस्य प्रियपदार्थादिकम् अग्नेः तथा वायोः माध्यमेन सकलसंसारस्य कल्याणाय यज्ञद्वारा वितीर्यते। वायोः शोधनेन सर्वेषाम् अरोग्यवर्धनस्य अवसरः प्राप्यते। हूताः वायवः प्राणिमात्रस्य स्वास्थ्यवर्धनं कुर्वन्ति, रोगनिवारणे सहायकाः भवन्ति। अतः वर्तमानकाले यज्ञयागादीनाम् आवश्यकता अत्यन्तमपेक्ष्यते।
मुख्यशब्दाः – यज्ञ-यागानां महत्त्वम्, यज्ञेषु उपयुज्यमानानि वस्तूनि, वर्तमाने यज्ञ-यागादीनां महत्त्वम्

भारतीयसंस्कृतेः प्राणभूताः वेदाः। भारतीयो धर्मः भारतीयं दर्शनम्, अध्यात्मम्, आचारः, व्यवहारः, रीतयः, नीतयः, विज्ञानं, कला चेति सर्वेऽपि विषयाः वेदाश्रिताः एवेति विदितपूर्वं समेषाम् । मनुना उक्तं यत् **वेदोऽखिलो धर्ममूलम्**, धर्मस्य मूलतत्त्वानां ज्ञानाय मात्रैकसाधनमस्ति वेदः। मानवानां कर्तव्यान्यपि मनुना मनुस्मृतौ स्पष्टतया उल्लिखतं यथा -

यः कश्चित् कस्यचिद् धर्मो मनुना परिकीर्तितः।
स सर्वोऽभिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो हि सः।।[1]

महर्षिपतञ्जिलिना **ब्राह्मणेन निष्कारणो षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च** इति महाभाष्ये वेदाध्ययनस्य महत्त्वं प्रतिपादितम्। यज्ञानां सम्पादनविधानम्, नैकेषां देवानां पूजनम्, निष्कामभावनया क्रियानां सम्पादनम्, ईश्वरस्य सर्वव्यापकता, ज्ञानकर्ममार्गयोः समन्वयः, भौतिकविचारेष्वनास्था, जन्मजन्मान्तरेषु विश्वासः, जीवनलक्ष्यं मोक्षस्य प्राप्तिः इत्यादीनां यथार्थज्ञानं वेदादेव प्राप्यते। समस्तमानवानां कर्तव्यबोधाय प्रामाणिकाः ग्रन्थाः भवन्ति वेदाः। परोपकारादिविषये, सत्क्रियादिविषये, सदाचरणविषये,

[1] मनुस्मृतिः - २.७

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

कर्तव्याकर्तव्यविषये, अतिथिसत्कारादिविषये च विस्तृतं ज्ञानं वेदेषु अन्तर्निहिताः सन्ति। प्राचीनभारतीयसम्भता-संस्कृतीनां विशदं चित्रणं वेदेषु द्रष्टुं शक्नुमः।

जीवनस्य साहित्यस्य च न कोऽपि प्रसङ्गः एवं वर्तते यस्य बीजं वैदिकवाङ्मये नोपलभ्येत। वेदस्योपदेशः सार्वलौकिकः सार्वभौमश्च वर्तते। सर्वं भेदभावं परित्यज्य मनुष्यो यथा मनुष्यो भवेत् तदर्थं वेदो "मनुर्भव मनुर्भव" इत्युपदिशति । अद्य मानवता पाश्चात्त्यसंस्कृतेः संसर्गेण लुप्तप्रायेव प्रतीयते। अहर्निशं मानवाः स्वार्थसाधनसंलग्नाः मानवतां व्यस्मरन् । एवं विधेः आधुनिककाले वेदेषु प्रतिपादितानां वैदिकयज्ञानाम् आवश्यकता अतीव वर्तते।

यज्ञस्य महत् तात्पर्यं भवति त्यागः। स्वस्य प्रियपदार्थादिकम् अग्नेः तथा वायोः माध्यमेन सकलसंसारस्य कल्याणाय यज्ञद्वारा वितीर्यते। वायोः शोधनेन सर्वेषाम् अरोग्यवर्धनस्य अवसरः प्राप्यते। हूताः वायवः प्राणिमात्रस्य स्वास्थ्यवर्धनं कुर्वन्ति, रोगनिवारणे सहायकाः भवन्ति। यज्ञकाले उच्चारितैः वेदमन्त्रैः जनानाम् अन्तःकरणस्य सात्त्विकी शुद्धता जायते। एवं प्रकारेण स्वल्पप्रयासेन जनानां महान् उपकारः साध्यते।

वेदोऽखिलो धर्ममूलम्[2]इत्यत्र को नाम धर्म इति चेदुच्यते मीमांसकाः **वेदप्रतिपाद्यः प्रयोजनवदर्थो धर्म**[3] इति धर्मलक्षणं कृत्वा **यागादिरेव धर्मः**[4] इत्यनेन वेदप्रतिपादितान् यज्ञान्नेव धर्मत्वेन प्रत्यपादयन्। **यज्ञेन यज्ञमयजंत देवा स्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन्**[5] इति वचनेन यज्ञीयधर्मस्यैव प्राधान्यं द्रष्टुं शक्नुमः। सोऽयं यज्ञः श्रौतस्मार्तभेदाद्विविधः। तत्र श्रुतिप्रतिपादिताः श्रौतयज्ञाः, स्मृतिप्रतिपादिताश्च स्मार्तयज्ञाः। तथैव यज्ञ-यागादयः विशेषतया पञ्च प्रकाराः दृश्यन्ते यथा - होमः, इष्टिः, पशुः, सोमः, सत्रः चेति। वैदिकयागः प्रकृतिविकृतिभेदेन द्विधः। प्रकृतियागमाश्रित्यैव विकृतियागाः अनुष्ठीयन्ते।

वैदिकयज्ञानां महत्त्वम्

वैदिककालादारभ्य भारतीयसंस्कृतौ यज्ञ-यागादीनाम् अनुष्ठानं शुभकार्यस्य संसूचकत्वेन भवतीति वक्तुं नास्ति लेशमात्रसंशयः। यक्षो भवति शुद्धीकरणस्य क्रियाविशेषः। क्रियायामस्यां अग्निः पवित्रतायाः प्रतिकरूपेण स्थीयते। आयुर्वेदस्यानुसारं यज्ञ-यागादिषु अग्नेः उत्पन्नेन धूमेन वायुशोधनं भवतीति। यज्ञ-यागादीनां प्रधानोद्देश्यं भवति धार्मिकप्रवृत्त्यर्थं सत्प्रयोजनार्थं च जनानां संहतिसाधनम्।

शृतिर्वानित्यम्, भूतं भव्यं भविष्यं च सर्वं वेदात्प्रसिद्ध्यति, वेद एव द्विजातीनां निःश्रेयसकरः परः, वेदाद्धर्मो हि निर्भभौ, धर्मः जिज्ञासमानानां प्रमाणं परमशृतिः इत्यादि प्रमाणानि विमर्शनात्मदृष्टौ अवलोकिते सति अपौरुषेय-अनादि-स्वतःप्रमाण-नित्य-निर्दुष्टयुक्तानां वेदानाम् आवश्यकताम् अवगन्तुं शक्नुवन्ति। धर्मः वेदादेव आविर्भूतः इति च वक्तुं शक्यते । **धर्मो हि जगत प्रतिष्ठा, सर्वं धर्मे प्रतिष्ठति, धर्मो**

2 मनुस्मृति-2/6

3 अर्थसंग्रहे (धर्मलक्षणप्रसंगः)

4 अर्थसंग्रहे (धर्मलक्षणप्रसंगः)

5 शुक्लयजुर्वेद संहिता-31/16

रक्षति रक्षितः इत्यादि प्रमाणैः ज्ञायते यत् धर्म एव सकललोकस्य आधारभूतः इति। **यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम्** इति गीतोक्त्याधारेण यज्ञ-दान-तप-दैवपूजादि सत्कार्याणि जीवने अतिमुख्यानि ।

वैदिकधर्माचारणे अतिमुख्यं कार्यं नित्यनैमित्तिककार्यानि च भवन्ति यज्ञयागादयः। पूर्वं अग्निहोत्र-होम-हवन-सवन-यज्ञादीनां निर्वहनं नित्यनैमिककार्यक्रमः आसीत्। यज्ञानामाधारेण ज्ञान-भक्ति-दैवप्रसादस्वीकरणद्वारा मोक्षफलप्राप्त्यर्थमेव एतान् कार्यक्रमान् आचरन्ति स्म। एतेषु यज्ञयागादिषु भस्मीभूतभिः सेन्द्रियवस्तुभिः उत्पाद्यमानक्रिमिनाशकपदार्थाः रोगकारकाणूनां नाशनं कृत्वा पर्यावरणं प्रदूषणरहितं कुर्वन्ति स्म। पर्यावरणेऽस्मिन् जनाः अपि अरोग्यवन्ताः दृढकायभूताः च भवितुम् अवकाशोऽस्ति। येषु यज्ञयागादिषु केवलं सेन्द्रियपदार्थानामेव उपयोगः भवति स्म। परन्तु यागादिषु उपयुज्यमानवस्तूनां वैज्ञानिकतां याज्ञिकाः न लक्षितवन्तः । अतः एव ते वैज्ञानिकतायाः विषये प्रचारः न कृतवन्तः।

यज्ञयागादिषु घृत-क्षीर-पिष्टक-ओदन-गुढ-फल-नारिकेलादीनि विविधानि वस्तूनि उपयुज्यमानानि भवन्ति स्म। अधुनिकतायाः अभिवृद्धौ सति एतेषामुपयोगः व्यर्थः इति, यज्ञयागादयः पाम्परिकमूढविश्वासाः इति च केचन निरस्ताः । परन्तु एताः भावनाः असमीचीनाः इति यागादीनां प्रयोगः अतीवोपकाराय इति कतिचन प्रयोगैः विज्ञातः। रसायनपदार्थेभ्यः उत्पद्यमानप्रदूषणस्य निवारणं सेन्द्रियपदार्थानुपयुज्य क्रियमानयागाः एव इति।

वर्तमानकाले वैदिकयज्ञयागादीनाम् आवश्यकता महत्त्वञ्च –

यज्ञयागादिषु भस्मीभूतपदार्थाः **काष्ठानि** अश्वत्थ-पलाश-मत्ति-श्रीगन्ध-देवदारु-आम्र-पनस-तिन्त्रिणि-अर्जुन(साल)-शमी-बदरि-अर्कादयः। अन्यानि गोमलं, घृतं, नवनीतं, क्षीरादयः, नवधान्यानि, नारिकेलं, पिष्टकं, अन्नं, गृढः, सुगन्धद्रव्यानि इत्यादीनि सर्वाण्यपि सेन्द्रियपदार्थाः एव भवन्ति। एतादृशानां पदार्थानां यज्ञयागादिषु दहनक्रियाकरणेन विविधरसायनिकप्रतिक्रियाः भूत्वा अनेकक्रिमिनाशकधूमादयः उत्पद्यमानाः भवन्ति। यासु प्रतिक्रियासु **फार्माल् डिहैड् (HCHO), एनिटाल् डिहैड् (CH_3CHO), असिटिक् आसिड् (CH_3COOH), आलाल् डिहैड् (CH_3OH), असिटोस् (CH_3COCH_3), फिनोल् (C_3H_6OH)** इत्यादयः अनेके हैड्रोकार्बन्स् उत्पन्नाः भवन्तीति। एतानि सर्वाण्यपि क्रिमिनाशकतत्त्वयुक्तानि एव। एतान् विषयान् केचन वैज्ञानिकाः अपि अङ्गीकृताः सन्ति। यज्ञयागादिषु उत्पद्यमानरसायनपदार्थाः केवलं क्रिमि-कीटकानामेव नाशनम्, अपि तु दीर्घकालिकविविधरोगान् अपि दूरीकुर्वन्ति। यज्ञकुण्डात् आगम्यमानगन्ध-धूमादिभिः सूक्ष्माणवः मानवस्य देहं प्राप्य नेत्र-शिर-उदर-त्वगादिरोगान् निवारयितुं साहाय्यं कुर्वन्ति।

अधुनापि आयुर्वेदवैद्यविधिषु भस्मचिकित्साविधिरपि दृश्यते । तत्र भस्मं यज्ञयागादिद्वारा संगृह्णन्ति। अस्तिगतरोगाय **ट्यूबर् क्यूलोसिस्**, नेत्ररोगाय **अमृतकाण्डम्** उपयुज्य होमकरणेन लाभः सञ्जायते। नागकेसरि-लवङ्ग-एला-मरीच-अश्वगन्ध-देवदारु इत्यादीनां मन्त्रपूर्वकं यागं कृत्वा तत् भस्मं प्रतिदिनं सेवनेन श्वासकोश-उदर-पाण्डु-अजिर्णादिरोगानां निवारणं कर्तुं शक्यते।

तथैव पर्यावरणपरिरक्षणयुक्ताः विविधरसायनादि उत्पादनय एते यज्ञयगादयः उपयुक्ताः भवन्ति। पूर्वकाले यज्ञयागादयः कतिपय दिनानि यावत् प्रचलन्ति स्म। यज्ञसमाप्तिं यावत् याज्ञिकाः आदिनं यावत् उपविश्य मन्त्रोच्चारणम्, तथैवोपविष्टासनाद् भ्रमणं च न भवति । तेन देहधारुढ्यमपि संवर्धते स्म। पदार्थानां व्यर्थीकरणाय एव यज्ञयागादीनां निर्वहनमिति न मन्तव्यम्। अत एव कालभेदं विना यागादीनां निर्वहणं पर्यावरण-स्वास्थ्य-धर्मादीनां संरक्षणाय अवश्यं भवेदिति ।

उपयुक्तग्रन्थसूची

1. याज्ञवल्क्यस्मृतिः – विज्ञानेश्वरः – चौखाम्भा संस्कृत प्रकाशनम् – वाराणसी.
2. वैदिकवाङ्मयविवेचनम् – डॉ.कृष्णलालः – जे.पि.पब्लिकेशन् हउस् – दिल्ली.
3. भारतीय संस्कृति – डॉ.प्रीति प्रभा गोयल, राजस्थानी ग्रन्थगार, जोधपूर.
4. आपस्तम्बश्रौतसूत्रम्   कपिलदेव शुक्ल, वैशाली प्रकाशन, बक्शीपुर, गोरखपुर
5. अष्टाविंशत्युपनिषद् सङ्ग्रहः वैदिक सङ्ग्रहः, चौखम्बा ओरियाण्टालिया, बंग्लो रोड, 9 यू. बी. जवाहर नगर, दिल्ली-07
6. अर्थसङ्ग्रहः, लौगाक्षिभास्कर, सम्पा. प्रो. वाचस्पति उपाध्याय, चौखम्बा पब्लिशर्स गोकुल भवन के. 37/109 गोपाल मन्दिर लेन, वाराणसी
7. वैदिकं रसायनविज्ञानम् – डॉ.सुन्दर नारायण झा – श्री.वे.वैदिकविश्वविद्यालयः, तिरुपतिः.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

महाकवि कालिदास के महाकाव्यों में विलाप

डॉ0 शान्ति लाल सालवी
एसोसिएट प्रोफेसर, संस्कृत विभाग, महिला महाविद्यालय,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 66-71
Publication Issue :
November-December-2021
Article History
Received : 15 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

शोध सारांश- महाकवि कालिदास के श्रव्य काव्य कुमारसम्भव और रघुवंश में यत्र-तत्र करुण रस की पुष्टि हुई है। एक ओर हम रघुवंश में महाराज 'अज' को अपनी प्रेयसी इन्दुमती के वियोग में विलाप करते हुए देखते हैं, तो दूसरी ओर कुमारसम्भव में 'रति' अपने प्रियतम 'कामदेव' के लिए कुररी के समान करुण क्रन्दन करते हुए दिखाई देती हैं। 'रससिद्ध कवीश्वर' ने स्नेह के दोनों ही आलम्बनों को लेकर करुण-रस की सफल अभिव्यंजना की है। इस प्रकार महाकवि कालिदास ने अपने दोनों अमर महाकाव्यों कुमारसम्भव एवं रघुवंश में रति विलाप एवं अज विलाप के माध्यम से करुण रस की साफल्येन पुष्टि की है।

मुख्य शब्द- महाकवि कालिदास, कुमारसम्भव, रघुवंश, रति, विलाप, करुण रस।

यद्यपि रस का विवेचन भरतमुनि से पूर्व भी होता रहा होगा फिर भी आज भरत का नाट्यशास्त्र ही इस विषयक आदिग्रन्थ है। भरत से पूर्व रस विवेचन की अवश्य ही दीर्घ परम्परा रही होगी जिसे भरत ने नाट्यशास्त्र में व्यवस्थित रूप से उपस्थित किया। नाट्यशास्त्र में स्थान-स्थान पर उद्धृत आनुवश्य श्लोक इस बात का प्रबल प्रमाण है कि भरत से पूर्व शिष्य-प्रशिष्य परम्परा के माध्यम से रस की चर्चा चल रही थी। **"राजशेखर के साक्ष्य के अनुसार रस के प्रवर्तक नन्दिकेश्वर थे।"**[1] आचार्यों ने रसों की संख्या 8 से 11 तक मानी है। परन्तु इनमें भी आचार्यों ने कुछ रसों को प्रधान तथा कुछ को गौण माना है।

वस्तुत: करुणा को ही करुण रस की जननी स्वीकार किया गया है। दु:ख के संवेग से ही उत्तम कृतियों की सृष्टि होती है। यथा क्रौंचवध के शोक से सन्तप्त महर्षि वाल्मीकि ने चिरस्थायी रामायण का निर्माण किया-

मा निषाद! प्रतिष्ठां त्वमगम: शाश्वती: समा:।
यत्क्रौंचमिथुनादेकमवधी: काममोहितम्।।[2]

आनन्दवर्धन ने इस श्लोक को ही काव्य की आत्मा माना है-

काव्यस्यात्मा स एवार्थस्तथा चादिकवे: पुरा।
क्रौंचद्वन्द्ववियोगोत्थ: शोक: श्लोकत्वमागत:।।[3]

लौकिक जीवन का श्लोक उस करुण-रस की अलौकिक अनुभूति से सर्वथा भिन्न है; क्योंकि लौकिक रत्यादि स्थायीभाव तथा रसरूपता को प्राप्त करने वाले सहृदयनिष्ठ अलौकिक रत्यादि भाव पूर्णतया भिन्न हैं। अत: करुण-रस का स्थायीभाव 'शोक' इस लौकिक जीवन में विद्यमान 'शोक' से भिन्न है। इस भिन्नता का कारण भक्तिरसायन में निम्न रीति से किया है-

काव्यार्थनिष्ठा रत्याद्या: स्थायिन: सन्ति लौकिका:।
तद्वोद्धृनिष्ठात्वपरे तत्समा अप्यलौकिका:।।[4]

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

अर्थात् काव्य में रामादि आश्रयों में निरूपित किए जाने वाले रत्यादि लौकिक हैं; किन्तु रसास्वाद के समय सहृदय में उद्बुद्ध संस्कार रूप इत्यादि अलौकिक है। वस्तुत: यह करुण-रस इष्ट के नाश और अनिष्ट की प्राप्ति से निष्पन्न होता है तथा 'शोक' स्थायीभाव से युक्त होता है जैसा कि भरतमुनि ने कहा है-

"अथ करुणो नाम शोकस्थायिभावप्रभव:। स च शापक्लेशविनिपतितेष्टजनविप्रयोग विभवनाशवधबन्धविद्रवोपघातव्यसनसंयोगा-दिभिर्विभावै: समुपजायते।[5]

शोक के चित्रण से सहृदयों को करुण रस का आस्वादन हुआ करता है, अत: सहृदयगण इसे देखने के लिए सदा लालायित रहते हैं-

करुणादावपि रसे जायते यत्परं सुखम्।
सचेतसामनुभव: प्रमाण: तत्र केवलम्।
किंच तेषु यदा दु:खं न कोऽपि स्यात्तदुन्मुख:।
तदा रामायणादीनां भविता दु:खहेतुता।।[6]

करुण-रस का क्षेत्र अत्यन्त व्यापक है। अत: महाकवियों ने अपनी रचनाओं में करुण-रस को अंग अथवा अंगी के रूप में स्थान दिया है। संस्कृत साहित्य में कालिदास को विशेषकर प्रेम और श्रृंगार-रस का ही प्रतिनिधि कवि माना जाता है। किन्तु वास्तव में ऐसी बात नहीं है। महाकवि कालिदास की प्रतिभा को यहीं तक सीमित करना उनके साथ अन्याय करना ही होगा। उनका ‘कविकुलगुरु’ विशेषण ही इस बात का द्योतक है कि वे श्रृंगार-रस ही नहीं अपितु सभी रसों के आचार्य थे।

महाकवि कालिदास के श्रव्य काव्य कुमारसम्भव और रघुवंश में यत्र-तत्र करुण रस की पुष्टि हुई है। एक ओर हम रघुवंश में महाराज ‘अज’ को अपनी प्रेयसी इन्दुमती के वियोग में विलाप करते हुए देखते हैं, तो दूसरी ओर कुमारसम्भव में ‘रति’ अपने प्रियतम ‘कामदेव’ के लिए कुररी के समान करुण क्रन्दन करते हुए दिखाई देती हैं। इस प्रकार उस ‘रससिद्ध कवीश्वर’ ने स्नेह के दोनों ही आलम्बनों को लेकर करुण-रस की सफल अभिव्यंजना की है।

कुमारसम्भव के चतुर्थ सर्ग में कारुणिक प्रसंग की मार्मिक अभिव्यक्ति हुई है। कुमारसम्भव का रति-विलाप समग्र संस्कृत साहित्य में ही नहीं प्रत्युत विश्व साहित्य में अप्रतिम है। कुमारसम्भव का अंगीरस श्रृंगार-रस है किन्तु चतुर्थ सर्ग में करुण-रस का यथेष्ट रूप से परिपाक हुआ है। कुमारसम्भव का चतुर्थ सर्ग रति के करुण-विलाप से परिपूर्ण है। भगवान् शिव के तृतीय नेत्र से उत्पन्न अग्नि से भस्मावशेष मदन को देखकर पतिप्राणा रति बेसुध हो जाती है। जब उसमें चेतना आती है तब वह देखती है कि अपने समक्ष पुरुषाकार भस्म का ढेर पड़ा है। यह देखकर शोक विह्वल होकर विलाप करने लगती है। उसकी केशावली बिखर जाती है और उसका विलाप सुनकर समस्त वन रो उठता है। मदन के अनेक गुणों का तथा उसके प्रणय विलासों का स्मरण करके हृदय विदारक विलाप करती है-

‘‘अथ सा पुनरेव विह्वला वसुधालिंगनधूसरस्तनी।
विललाप विकीर्णमूर्धजा समदु:खामिव कुर्वती स्थलीम्।।’’[7]

अर्थात् जब रति को चेतना प्राप्त होती है तब वह शोक विह्वल होकर धरती पर लौटने लगी, जिससे उसके स्तन धूलि से धूसरित हो गए। वह अपने बालों को बिखेर कर विलाप करने लगी और इस प्रकार उसके विलाप से वह वनस्थली भी उसके इस दु:ख में समान दु:खी वाली सी बन गई।

मर्म-स्थल को विदीर्ण कर देने वाली इस दारुण अवस्था में भी मैंने प्राण-त्याग नहीं किया है, ऐसा सोचती हुई वह स्त्री जाति को उलाहना देते हुई कहती है कि वास्तव में स्त्रियों का हृदय कठोर होता है। वह कहती है कि जैसे जल का प्रवाह, बाँध टूट जाने पर जल के अधीन ही जीवित रहने वाली कमलिनी को छोड़कर तेजी से चला जाता है, उसी प्रकार केवल तुम्हारे ही आश्रय पर जीवित रहने वाली मुझ अभागिन से नाता तोड़कर तुम कहाँ चले गए हो?

‘‘क्व नु मां त्वदधीन-जीवितां विनिकीर्य क्षणभिन्नसौहृद:।
नलिनीं क्षत-सेतु-बन्धनो जलसंघात इवासि विद्रुत:।।’’[8]

रति अपने प्रणयकालीन समय को याद करती है जिससे उसका शोक उतरोत्तर बढ़ता ही जाता है। वह विलाप करती हुई कहती है कि हे कामदेव! मैंने तुम्हारी इच्छा के प्रतिकूल कोई कार्य ही नहीं किया; कभी तुम्हारी कोई अनसुनी नहीं की, फिर अकारण ही मुझे दर्शन क्यों नहीं देते-

''कृतवानसि विप्रियं न मे प्रतिकूलं न च ते मया कृतम्।
किमकारणमेव दर्शनं विलपन्त्यै रतये न दीयते।।''[9]

इस प्रकार रति अपनी अतीत की घटनाओं का स्मरण करती है जो कि उसकी शोकाग्नि को प्रदीप्त करने में घृत का कार्य करती है। शोकाकुल रति कामदेव को पुन: उलाहना देती हुई कहती है कि हे कामदेव! तुम कहा करते थे कि तुम (रति) मेरे हृदय में निवास करती हो। मैं अब समझ रही हूँ कि यह तुम्हारा छल था। यदि ऐसा न होता तो यह कैसे सम्भव था कि तुम्हारा भस्मशेष हो जाने पर भी मैं कैसे इस प्रकार जीवित रहती?-

''हृदये वससीति मत्प्रियं यदवोचस्तदवैमि कैतवम्।
उपचार-पदं न चेदिदं त्वमनंग: कथमक्षता रति:।।''[10]

वास्तव में रति की इस दारुण-कारुणिक दशा को देखकर सहृदय ही नहीं; अपितु पत्थर हृदय भी मोम की तरह पिघल जाता है। जब कामदेव ने रति की दाएँ पैर में ही महावर लगाया था तब उसी समय देवताओं ने शंकर भगवान् का ध्यान भंग करने के लिए कामदेव को बुला लिया और रति का बायाँ पैर आलक्तविहीन ही रह गया। आलक्तविहीन अपने उस पद को देखकर रति विलाप करती हुई कह रही है कि प्रिय! मेरे बाएँ चरण पर आकर महावर लगा दो-

''विबुधैरसि यस्य दारुणैरसमाप्ते परिकर्मणि स्मृत:।
तमिमं कुरु दक्षिणेतरं चरणं निर्मितरागमेहि मे।।''[11]

रति को इस प्रकार फूट-फूट कर रोती हुई देखकर कौन ऐसा हृदयहीन व्यक्ति होगा जो द्रवित न हो उठेगा और उस अभागिनी के दुर्भाग्य पर थोड़ी देर के लिए दो आँसू न बहा देगा। कामदेव के भस्मीभूत होने के बाद वसन्तक को वहाँ आया देखकर रति फूट-फूट कर रोती है। वस्तुत: अपने प्रिय से सम्बन्धित व्यक्तियों या वस्तुओं को देखकर शोक उत्तरोत्तर बढ़ता ही जाता है। वसन्तक से कहती है कि-

''तदिदं क्रियतामनन्तरं भवता बन्धुजनप्रयोजनम्।
विधुरां ज्वलनातिसर्जनान्नु मां प्रापय पत्युरन्तिकम्।।''[12]

अर्थात् हे वसन्तक तुम मेरे लिए अग्नि प्रज्वलित करो और मुझे पति के पास भेज दो क्योंकि मित्र की स्त्री को उसके पति के पास पहुँचाना ही सुहृदों का कर्तव्य है।

रति कहती है कि ''चाँदनी चन्द्रमा के साथ अस्त हो जाती है और बिजली मेघ के साथ ही विलीन हो जाती है। यह तथ्य तो अचेतन भी समझते हैं कि स्त्रियों को अपने पति के मार्ग का ही अनुगमन करना होता है-

''शशिना सह याति कौमुदी सह मेघेन तडित्प्रलीयते।
प्रमदा: पतिवर्त्मगा इति प्रतिपन्नं हि विचेतनै-रपि।।''[13]

इस प्रकार रति रो-रोकर वसन्तक से चिता बनवाकर उसमें अग्नि प्रदीप्त करने के लिए अनुनय-विनय करती है। वह कहती है कि हम दोनों का साथ ही तर्पण करना और श्राद्ध हेतु कामदेव के लिए आम्रमंजरी अवश्य लाना क्योंकि वह कामदेव को बहुत प्रिय थी-

''परलोकविधौ च माधव स्मरमुद्दिश्य विलोलपल्लवा:।
निवपे: सहाकरमंजरी: प्रियचूतप्रसवो हि ते सखा।।''[14]

इस तरह महाकवि कालिदास ने अद्भुत सफलतापूर्वक नारी हृदय के शोक को पाठकों के समक्ष प्रस्तुत कर दिया है। कालिदास को कोमल नारी-हृदय की गहरी पहचान थी। कालिदास नारी के शोक को बड़े ही चतुराई से प्रकट किया है जो अत्यन्त स्वाभाविक है।

करुण-रस के परिपाक में यहाँ रति आश्रय है, कामदेव का मृत शरीर आलम्बन है, रति द्वारा उसका गुणकथन, पूर्ववृत्तस्मरणादि उद्दीपन है; विलाप, भूमि पर लौटना आदि अनुभाव हैं तथा मूर्च्छा, सन्ताप आदि संचारीभाव हैं तथा ''शोक'' स्थायीभाव है। अत: रति विलाप में करुण-रस की प्रधानता है।

महाकवि कालिदास ने जिस तरह कुमारसम्भव में करुण-रस की पुष्टि के लिए नारी (रति) की व्यथा को चित्रित किया है उसी प्रकार रघुवंश में करुण-रस की पुष्टि पुरुष (अज) की करुण गाथा से की है। महाकवि ने नारी एवं पुरुष के हृदय को समान रूप से झंकृत किया है। पुरुष के अभाव में जो विकलता नारी को होती है; ठीक उसी प्रकार स्त्री के अभाव में पुरुष की दशा भी विचारणीय हो जाती है। इसी तथ्य को महाकवि ने अज विलाप से ध्वनित किया है। यथा-रघु की मृत्यु के बाद उनके पुत्र अज ने राज्य का कार्यभार सम्भाला वे एक दिन इन्दुमती के साथ राज्योद्यान में विहार कर रहे थे तब उसी समय नारदमुनि गोकर्णधाम को महाकाल की पूजा के निमित्त आकाश मार्ग से जाते हैं। नारदमुनि के हाथ में वीणा थी उसी वीणा के अग्रभाग में स्वर्गीय पुष्पों से निर्मित माला लटक रही थी। वहीं माला वायु के वेग से वीणा से सरक जाती है तथा विहार कर रही इन्दुमती के वक्षस्थल पर जा गिरी। माला के प्रहार से रानी निष्प्राण हो जाती है, तब मृत अपनी पत्नी को देखकर अज अत्यन्त ही कारुणिक विलाप करता है-

विललाप स वाष्प गद्गदं सहजामप्यपहाय धीरताम्।
अभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु।।[15]

अर्थात् उनका स्वाभाविक धैर्य खो गया, गला भर आया, नेत्रों से अश्रुधारा बहने लगी और वे फूट-फूटकर रोने लगे। यह स्वाभाविक ही है कि तीव्र आँच से जब लोहा पिघले जाता है तब मानव का कहना है क्या?

वे विलाप करते हुए कहते हैं-''हाय! क्या फूलों के प्रहार से भी किसी की मृत्यु हो सकती है? यदि ऐसा ही है तो कहना चाहिए कि दुर्भाग्य किसी भी रूप में मृत्यु को ला सकता है अथवा मालूम होता है कि विधाता कोमल वस्तु को नष्ट करने के लिए कोमल वस्तु का ही प्रयोग करता है क्योंकि देखा जाता है कि कोमल कमलिनी को नष्ट करने के लिए पाला ही पर्याप्त होता है-

अथवा मृदु वस्तु हिंसितुं मृदुनैवारभते प्रजान्तक:।
हिमसेकविपत्तिरत्र मे नलिनी पूर्वनिदर्शनं मता।।[16]

पुन: वे कहते हैं कि

स्रगियं यदि जीवितापहा हृदये किं निहिता न हन्ति माम्।
विषमप्यमृतं क्वचिद्भवेदमृतं वा विषमीश्वरेच्छया।।[17]

अर्थात् यदि यह माला प्राणों का हरण करने वाली है तो हृदय पर रखी हुई यह मेरे प्राणों का हरण क्यों नहीं कर रही है? फिर तो भला कहना ही पड़ेगा कि ईश्वर की इच्छा से कहीं विष भी अमृत हो जाता है तो कहीं अमृत भी विष हो जाता है।

राजा अज अपने दुर्भाग्य की प्रबलता को स्वीकार करते हुए कहते हैं कि बिजली को माला के रूप में विधाता के द्वारा भेजा है जिसने पेड़ को तो छोड़ दिया किन्तु उसके साथ लिपटी लता को भस्म कर दिया।

अथवा मम भाग्य विप्लवादशनि: कल्पित एष वेधसा।
यदनेन तरुर्न पातित: क्षपिता तद्विटपाश्रिता लता।।[18]

फिर राजा अज निष्प्राण इन्दुमती से पूछने लगते हैं-हे प्रिय, तुम तो अपराध हो जाने पर भी कभी मेरा तिरस्कार नहीं करती थी फिर आज क्यों मुझसे बोलना तक नहीं चाहती? क्या तुम मुझे मिथ्या प्रेमी समझती हो?

कृतवत्यसि नावधीरणामपराद्धेऽपि यदा चिरं मयि।
कथमेकपदे निरागसं जनभाष्यमिमं न मन्यसे।।[19]

कवीश्वर ने अचानक आनन्द के वातावरण में विपत्ति का पहाड़ गिराकर उसकी अनुभूति को कई गुना तीव्र कर दिया है। मानव का जीवन क्षणभंगुर है। अभी अज के मुख पर से सम्भोग की थकावट से उत्पन्न पसीने की बूँदें नहीं सूखीं; और इन्दुमती चल बसी-

सुरतश्रमसम्भृतो मुखे ध्रियते स्वेदलवोद्गमोऽपि ते।

अथ चास्तमिता त्वमात्मना धिगिमां देहभृतामसारताम्।।[20]

राजा अज कहता है कि-चन्द्रमा से रात्रि का पुन: मिलन हो जाता है। उसी तरह रात्रि के बीत जाने पर चकवा भी अपनी प्रेयसी चकवी को पा लेता है, अत: उन्हें वियोगजन्य दु:ख थोड़े ही समय के लिए होता है। परन्तु तुम तो मुझे सदा के लिए छोड़कर चली गई।

शशिनं पुनरेति शर्वरी दयिता द्वन्द्वचरं पतत्त्रिणम्।
इति तौ विरहान्तरक्षमौ कथमत्यन्तगता न मां दहे:।।[21]

राजा अज के दु:ख से प्रकृति भी दु:खी दिखाई देती है। यथा अशोक के झरते हुए पत्तों में अश्रुपात प्रतिबिम्बित हो रहा है-

स्मरतेव सशब्दनूपुरं चरणानुग्रहमन्यदुर्लभम्।
अमुना कुसुमाश्रुवर्षिणा त्वमशोकेन सुगात्रि! शोच्यते।।[22]

अर्थात् हे सुन्दरी! तुम्हारे झुनझुनाते बिच्छुओं वाले चरण की ठोकर किसी को नहीं मिलती थी, परन्तु तुमने बड़ी कृपा करके उस अशोक को ठोकर लगाई थी। अब उन तुम्हारे चरणों की कृपा का स्मरण करके अशोक वृक्ष फूलों के आँसू बरसाकर तुम्हारे लिए रो रहा है।

वे इन्दुमती को उपालम्भ देते हुए कहते हैं कि-'हे निर्दयी! तुम जाने की तैयारी में हो तथा यह तुम्हारा प्यारा पुत्र, तुम्हारी सखियाँ और मैं, सभी खड़े हैं।

समदु:खसुख: सखीजन: प्रतिपच्चन्द्रनिभोऽयमात्मज:।
अहमेकरसस्तथापि ते व्यवसाय: प्रतिपत्तिनिष्ठुर:।।[23]

इन्दुमती से विमुक्त होते ही राजा अज का धैर्य लुप्त हो गया, आनन्द जाता रहा, गाना-बजाना दु:खदायी हो गया, ऋतुएँ आकर्षणहीन हो गई, सजाव-श्रृंगार व्यर्थ हो गया और शय्या सूनी हो गई-

धृतिरस्तमिता रतिश्च्युता विरतं गेयमृतुर्निरुत्सव:।
गतमाभरणप्रयोजनं परिशून्यं शयनीयमद्य मे।।[24]

ऐसा होना स्वाभाविक ही था क्योंकि वह तो उसकी **''गृहिणी सचिव: सखी मिथ: प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ''** (अर्थात् गृहिणी, मित्र, सखी और गानविद्या आदि ललित कलाओं में प्रिय शिष्या) थी।

महाकवि कालिदास ने जिस तरह कुमारसम्भव में करुण-रस की पुष्टि के लिए नारी (रति) की व्यथा को चित्रित किया है उसी प्रकार रघुवंश में करुण-रस की पुष्टि पुरुष (अज) की करुण गाथा से की है। महाकवि ने नारी एवं पुरुष के हृदय को समान रूप से झंकृत किया है। पुरुष के अभाव में जो विकलता नारी को होती है, ठीक उसी प्रकार स्त्री के अभाव में पुरुष की दशा भी विचारणीय हो जाती है। इसी तथ्य को महाकवि ने अज विलाप से ध्वनित किया है।

यहाँ करुण-रस की पुष्टि में इन्दुमती आलम्बन, अज आश्रय, प्रियतमा इन्दुमती का मृत गात्र उद्दीपन, अज का विलाप, इन्दुमती गुणस्मरण आदि अनुभाव तथा जड़ता, उन्माद, स्मृति, मोह आदि व्यभिचारिभाव एवं 'शोक' स्थायीभाव है। अत: करुण-रस की मार्मिक निष्पत्ति हुई है।

इस प्रकार महाकवि कालिदास ने अपने दोनों अमर महाकाव्यों कुमारसम्भव एवं रघुवंश में रति विलाप एवं अज विलाप के माध्यम से करुण रस की साफल्येन पुष्टि की है।

संदर्भ

1. रूपकनिरूपणीयं भरत:। रसाधिकारिकं नन्दिकेश्वर:
   काव्यमीमांसा, पृ0 3, संस्करण द्वितीय वि0संवत् 2040, आचार्य शेषराजशर्मा रेग्मी, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
2. श्रीमद्वाल्मीकिरामायण, बालकाण्ड: द्वितीय सर्ग श्लोक संख्या 15, सं0 2076 संस्करण पचपनवाँ, गीताप्रेस, गोरखपुर
3. ध्वन्यालोक, प्रथम उद्योत कारिका संख्या 5, तृतीय संस्करण 2014, आचार्यचण्डिकाप्रसाद शुक्ल, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

4. रस सिद्धान्त की शास्त्रीय समीक्षा, पृ0 5, संस्करण 2000, प्रो0 सुरजनदास स्वामी, हंसा प्रकाशन, जयपुर।
5. नाट्यशास्त्र, षष्ठ अध्याय, पृ0 324, संस्करण तृतीय, वि0सं0 2057, श्रीबाबूलाल शुक्ल, चौखम्बा संस्कृत संस्थान वाराणसी
6. साहित्यदर्पण, 3/4,5, संस्करण सप्दश, वि0सं0 2076, सन् 2019, आचार्य शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी
7. कुमासम्भवमहाकाव्यम्, 4/4, संस्करण तृतीय, 2006, श्री सुरेन्द्र प्रताप, नाग पब्लिशर्स दिल्ली
8. कुमासम्भवमहाकाव्यम्, 4/6, संस्करण तृतीय, 2006, श्री सुरेन्द्र प्रताप, नाग पब्लिशर्स दिल्ली
9. कुमासम्भवमहाकाव्यम्, 4/7, संस्करण तृतीय, 2006, श्री सुरेन्द्र प्रताप, नाग पब्लिशर्स दिल्ली
10. कुमासम्भवमहाकाव्यम्, 4/9, संस्करण तृतीय, 2006, श्री सुरेन्द्र प्रताप, नाग पब्लिशर्स दिल्ली
11. कुमासम्भवमहाकाव्यम्, 4/19, संस्करण तृतीय, 2006, श्री सुरेन्द्र प्रताप, नाग पब्लिशर्स दिल्ली
12. कुमासम्भवमहाकाव्यम्, 4/32, संस्करण तृतीय, 2006, श्री सुरेन्द्र प्रताप, नाग पब्लिशर्स दिल्ली
13. कुमासम्भवमहाकाव्यम्, 4/33, संस्करण तृतीय, 2006, श्री सुरेन्द्र प्रताप, नाग पब्लिशर्स दिल्ली
14. कुमासम्भवमहाकाव्यम्, 4/38, संस्करण तृतीय, 2006, श्री सुरेन्द्र प्रताप, नाग पब्लिशर्स दिल्ली
15. रघुवंशम् 8/43, संस्करण 2008 ई0, डॉ0 कृष्णमणि त्रिपाठी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
16. रघुवंशम् 8/45, संस्करण 2008 ई0, डॉ0 कृष्णमणि त्रिपाठी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
17. रघुवंशम् 8/46, संस्करण 2008 ई0, डॉ0 कृष्णमणि त्रिपाठी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
18. रघुवंशम् 8/47, संस्करण 2008 ई0, डॉ0 कृष्णमणि त्रिपाठी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
19. रघुवंशम् 8/48, संस्करण 2008 ई0, डॉ0 कृष्णमणि त्रिपाठी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
20. रघुवंशम् 8/51, संस्करण 2008 ई0, डॉ0 कृष्णमणि त्रिपाठी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
21. रघुवंशम् 8/56, संस्करण 2008 ई0, डॉ0 कृष्णमणि त्रिपाठी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
22. रघुवंशम् 8/63, संस्करण 2008 ई0, डॉ0 कृष्णमणि त्रिपाठी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
23. रघुवंशम् 8/64, संस्करण 2008 ई0, डॉ0 कृष्णमणि त्रिपाठी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
24. रघुवंशम् 8/66, संस्करण 2008 ई0, डॉ0 कृष्णमणि त्रिपाठी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

प्राकृतिक संतुलन में व्यवधान और मानवाधिकारों का हनन करती आपदाएं

जितेन्द्र कुमार सरोज

शोध छात्र,

मानवाधिकार विभाग, बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर, केन्द्रीय विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश।

Article Info

Volume 4, Issue 6

Page Number : 72-81

Publication Issue :

November-December-2021

Article History

Received : 15 Nov 2021

Published : 30 Nov 2021

सारांश– प्रदूषण इत्यादि के कारण हमारा वातावरण असंतुलित हो रहा है। प्रकृति स्वयं इस असंतुलन को ठीक करने का प्रयास करती है जिसके परिणाम स्वरूप प्राकृतिक आपदाएं आती हैं दुर्भाग्य की बात है की प्राकृतिक आपदाओं के सामने मनुष्य असहाय सा पड़ जाता है इन आपदाओं को रोकना मानव के बस में तो नहीं होता है किन्तु सम्यक् तत्परता, सूझ–बूझ एवं समझदारी से ऐसी आपदाओं के प्रभाव को कम किया जा सकता है और इन आपदाओं के कारण हो रहे मानवाधिकारों के हनन को रोका जा सकता है। इन आपदाओं को रोकने हेतु हम राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलनों एवं संगोष्ठियों का आयोजन कर रहे हैं, आपदारोधी नई–नई तकनीकी और विधियों का निर्माण कर रहे हैं, सरकारी गैर–सरकारी संगठनों का सहयोग प्राप्त कर रहे हैं, शिक्षा, प्रचार–प्रसार, जन–सहयोग इत्यादि के माध्यम से आपदाओं से निपटने के लिए लोगों को जागरूक किया जा रहा है जिसके सुखद परिणाम लगातार प्राप्त हो रहे हैं, शीघ्र ही हम आपदाओं के न्यूनीकरण में मजबूत स्थिति में होंगे।

बीज शब्द – प्राकृतिक आपदा, मानवाधिकार, पर्यावरण प्रदूषण, असंतुलन, न्यूनीकरण

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

आपदि प्राणरक्षा ही धर्मस्य प्रथमांकुरः

(अर्थात – आपदाग्रस्त जीव की रक्षा करना ही प्रथम धर्म है।[1])

प्रकृति द्वारा समस्त जीव जंतुओं का सृजन एक निश्चित अनुपात में किया गया है। किसी भी प्रजाति का अस्तित्व बिना कारण के नही है और न ही वह प्रजाति बिना कारण के बनी रहती हैं सभी एक दूसरे से इस प्रकार जुड़ी होती हैं कि एक प्रजाति पर संकट आने से दूसरे के अस्तित्व पर खतरा उत्पन्न हो जाता है किन्तु मानवीय क्रियाओं एवं अन्य कारणों से जब कभी भी प्रकृति द्वारा बनाये गए संतुलन में व्यवधान उत्पन्न हो जाता है तो प्रकृति स्वयं इस असंतुलन को ठीक करने का प्रयास करती है प्रकृति द्वारा स्वयं को संतुलित करने के इसी प्रयास में हम पृथ्वी पर होने वाले वायुमंडलीय, भौमिक, जलीय एवं जैविकीय परिवर्तन देखने को पाते हैं यह परिवर्तन जब अत्यंत तीव्र गति से होता है तो पृथ्वी पर उथल–पुथल मच जाती है और मानव जीवन के साथ–साथ समस्त जीव–जंतुओं का क्रियाकलाप अवरुद्ध हो जाता है बिना किसी पूर्व चेतावनी के पृथ्वी पर होने वाला यह परिवर्तन ही आपदा कहलाता है। इस प्रकार प्राकृतिक शक्तियों के अप्रत्याशित परिचालन से, जिस पर मानव का कोई नियंत्रण नहीं होता है लायी गयी तबाही ही प्राकृतिक आपदा कहलाती है।

प्राकृतिक आपदाओं से सामान्य जन जीवन बुरी तरह से प्रभावित होता है विकास परियोजनाएं रुक जाती हैं जिससे असंगठित क्षेत्र में कार्य करने वाले मजदूर रोजगार को तरसने लगते हैं, पर्यटन के क्षेत्र में इसका बुरा असर देखने को मिलता है । लोगों को अपने आवास का परित्याग करना पड़ता है तो कुछ लोगों के आवास ही बाढ़ जैसी आपदा में बह जाते हैं तो कुछ के भूकम्प और तूफान में ढह जाते हैं, पीढ़ियों से संरक्षित सामाजिक सांस्कृतिक धरोहर नष्ट हो जाती है। ओला वृष्टि या तेज वर्षा हुई तो फसलें बर्बाद हो जाती हैं, अकाल पड़ा तो फसले ही नहीं होती हैं और उस क्षेत्र विशेष के जीव–जंतुओं की मृत्यु हो जाती है पेड़ पौधे और अन्य वनस्पतियाँ सूख जाती हैं और यदि आपदा महामारी के रूप में आई तो लाखों लोगों को अपनी जान गवानी पड़ती है। कोरोना काल में हो रही मौते इसका जीता जागता उदहारण हैं। इस प्रकार प्राकृतिक आपदाएं मानवाधिकारों का हनन करने में कोई कसर नहीं छोड़ती।

प्राकृतिक आपदा और मानवाधिकार– जर्मनी स्थित पर्यावरणीय और शोध संगठन 'जर्मनवॉच' द्वारा 25 जनवरी 2021 को वैश्विक जलवायु जोखिम सूचकांक 2021 जारी किया गया इस सूचकांक में वर्ष 2000 से 2019 के बीच जलवायु सम्बन्धी आपदाओं और उनसे होने वाले नुकसान का विश्लेषण किया गया है। इस विश्लेषण के अनुसार इस अवधि में सम्पूर्ण विश्व में 11,000 से अधिक जलवायु से जुड़ी

[1] महाभारत शांतिपर्व अध्याय 13 श्लोक संख्या 598

आपदाएं घटित हुई जिसमें 475,000 से अधिक लोगों की मौत हो गयी तथा 256,000 हजार करोड़ डॉलर का नुकसान हो गया।[2] यह सिर्फ जलवायु सम्बन्धी आपदाओं का आंकड़ा है जरा कल्पना कीजिये यदि इसमें भू–गर्भिक, जैविकीय, और मानव कृत आपदाओं को जोड़ दिया जाए तो स्थित अत्यंत ही भयावह होगी । प्राकृतिक आपदाओं का मानवाधिकारों पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ता है। इन आपदाओं के कारण मानव जीवन पर संकट के बादल मडराने लगते हैं, लोग भोजन, शिक्षा, स्वास्थ्य, परिवहन, स्वच्छ वातावरण, बिजली, पानी इत्यादि मौलिक आवश्यकताओं से महरूम हो जाते हैं। आर्थिक तंगी, भुखमरी, विकलांगता, बीमारी इत्यादी के शिकार व्यक्तियों पर इन आपदाओं का इतना बुरा प्रभाव पड़ता है कि मानसिक रूप से इससे उबरने में उन्हें काफी वक्त लग जाता है।

प्राकृतिक आपदाओं का वर्गीकरण[3]

- वायुमंडलीय आपदा (जैसे – बर्फानी तूफान, तड़ितझंझा, तड़ित, पाला, लू, शीतलहर, उष्णकटिबंधीय चक्रवात, सूखा इत्यादि)
- भौमिक आपदा (जैसे – भूकम्प, ज्वालामुखी, भू–स्खलन, मृदा अपरदन इत्यादि)
- जलीय आपदा (जैसे – बाढ़, ज्वार, सुनामी, महासागरीय धाराएँ इत्यादि)
- जैविकीय आपदा (जैसे – जीवाणु, विषाणु, बर्ड फ्लू, डेंगू, फफूद, जीवों के पलायन, इत्यादि)
- मानव जनित आपदा (जैसे – गैस रिसाव, युद्ध (जैविक, रासायनिक, परमाणु), आतंकवादी हमला इत्यादि)

प्राकृतिक आपदाओं के कारण

(1) प्राकृतिक कारण

क–वायुमंडलीय परिवर्तन – वायु मण्डल में प्रदूषक की विद्यमानता के कारण होने वाला परिवर्तन वायु मण्डलीय परिवर्तन कहलाता है। ऐसे ठोस, तरल, गैसीय पदार्थ जिसमें ध्वनि भी शामिल है का वायु मण्डल में ऐसा संकेद्रण जिसके परिणाम स्वरूप यह मानव जीवन, अन्य जीवित प्राणियों, पौधों, सम्पत्ति अथवा पर्यावरण के लिए हानिकार हो प्रदूषक[4] कहलाता है और वातावरण में ऐसे प्रदूषक की विद्यमानता ही वायु प्रदूषण कहलाती है।[5] वायु प्रदूषण वायु

---

[2] सम–सामयिक घटना चक्र पृष्ट 41

[3] भारत का भौतिक पर्यावरण कक्षा 11 एन.सी.ई.आर.टी पृष्ट 83

[4] वायु (प्रदूषण निवारण एवं नियंत्रण) अधिनियम 1981 धारा 2(क)

[5] वायु (प्रदूषण निवारण एवं नियंत्रण) अधिनियम 1981 धारा 2(ख)

मण्डल में होने वाले अहितकारी परिवर्तन जैसे हरित गृह प्रभाव इत्यादि में मुख्य भूमिका निभाता है जिसके परिणाम स्वरूप अनेक प्रकार की प्राकृतिक आपदाओं का हमें सामना करना पड़ता है जैसे – सूखा, सुनामी, बादल का फटना आदि।

ख–भूगर्भीय परिवर्तन – भूमि के अन्दर होने वाली हलचल भूगर्भिक परिवर्तन कहलाती है। पृथ्वी अपनी घूर्णन गति के कारण समय समय पर बदलाव करती रहती है जिसके परिणाम स्वरूप भू–कम्प, भू–स्खलन, मृदा अपरदन इत्यादि आपदाएं आती हैं।

ग–ज्वालामुखी उद्गार – ज्वालामुखी किसी ग्रह या उपग्रह पर उपस्थित ऐसा दरार या मुख होता है जहाँ से गर्म लावा, राख एवं गैस आदि बहार निकलता है। यह गर्म लावा, राख या गैस धरातल को तोड़ कर बहार निकलता है जिससे सुनामी, भू–कम्प, राख का गुबार जैसी आपदा आने की सम्भावना होती है।

घ–उल्कापिंड – यह आकाश में प्रकाश की चमकती हुयी लकीर के समान होते हैं जिन्हें टूटने वाला तारा भी कहा जाता है जो पृथ्वी के वायु मण्डल में पहुँचते ही घर्षण से चमकने लगते हैं और पृथ्वी पर पहुँचने से पहले ही जलकर राख हो जाते हैं किन्तु कभी–कभी यह पूर्णतः नहीं जल पाते जो चट्टानों के रूप में पृथ्वी पर आ गिरते हैं जिससे भू–कम्प भू–स्खलन जैसी आपदाएं उत्पन्न होती हैं।

(2) मानवीय कारण

क– आधुनिकीकरण – भौतिक सुखों की प्राप्ति हेतु मनुष्य तीव्र गति से आविष्कार कर रहा है साथ ही साथ पेड़ पौधों को नष्ट कर गगनचुंबी इमारतों का निर्माण कर रहा है, जीव–जंतुओं के आवास को खत्म कर उनके अस्तित्व को खतरे में डाल रहा है। नदी, तालाब, झील, समुद्र इत्यादि को कलुषित करता चला जा रहा है। इन सभी कारणों का प्रभाव यह हो रहा है कि आनुवांशिकीय, प्रजातीय और पारितंत्रीय जैव विविधता पूरी तरह से प्रभावित हो रही है हमारा पर्यावरण क्षतिग्रस्त होता चला जा रहा है। पर्यावरण में प्रदूषणकारी तत्त्वों की मात्रा तीव्र गति से बढ़ रही है जो आपदाओं को निमन्त्रण दे रही है।

ख– औद्योगिकीकरण – उन्नीसवीं सदी के अंतिम और बीसवीं सदी के प्रारम्भिक वर्षो में सम्पूर्ण विश्व में तीव्र गति से औद्योगिकीकरण होना प्रारम्भ हुआ जो आज तक निरंतर जारी है जिसके परिणाम स्वरूप विभिन्न प्रकार के कारखानों का निर्माण हुआ नए–नए उद्योग लगाये गये, इन कारखानों और उद्योगों से निकलने वाले अपशिष्ट और गैसों ने हमारे वातावरण को दूषित किया हरित गृह प्रभाव के कारण वैश्विक तापन में वृद्धि हुई जिससे अनेक प्रकार की आपदाओं का जन्म हुआ।

ग–शहरीकरण – बढ़ती जनसंख्या और ग्रामीण क्षेत्रों में रोजगार की कमी से लोगों का पलायन शहरों की तरफ हो रहा है जिससे शहरों का दायरा लगातार बढ़ रहा है। भारत में 31.2 प्रतिशत जनसंख्या शहरी क्षेत्रों में निवास करती है।[6] वर्ष 2030 तक 40 प्रतिशत होने की संभावना है।[7] निर्धनता, आर्थिक समस्या, एवं आवास की कमी से गन्दी बस्तियों का निर्माण हो रहा है, प्लास्टिक थैलियों के अनियंत्रित प्रयोग से नालियाँ बंद होती रहती हैं यदि इसी बीच हल्की सी भी बारिश हो जाती है तो शहरों में बाढ़ जैसी आपदा आ जाती है क्योंकि शहरों का विस्तृत भू–भाग कंक्रीट से पट चुका है और जल आसानी से भूमिगत नही हो पा रहा है। स्थिति सामान्य होने पर भी विभिन्न प्रकार की बीमारियों का खतरा बना रहता है।

प्राकृतिक आपदाओं का निवारण– दुर्भाग्य की बात है की प्राकृतिक आपदाओं के सामने मनुष्य असहाय सा पड़ जाता है इन आपदाओं को रोकना मानव के बस में तो नहीं होता है किन्तु सम्यक् तत्परता, सूझ–बूझ एवं समझदारी से ऐसी आपदाओं के प्रभाव को कम किया जा सकता है और इन आपदाओं के कारण हो रहे मानवाधिकारों के हनन को रोका जा सकता है। निम्न उपायों द्वारा प्राकृतिक आपदाओं के प्रभाव को कम किया जा सकता है –

क–पर्यावरण संरक्षण – हमारी पृथ्वी पर व्याप्त पर्यावरण प्रकृति का सर्वोत्तम वरदान है और जब मानवीय कृत्यों या अन्य कारणों से हमारा पर्यावरण प्रदूषित होता है तो यह प्रदूषण ही विभिन्न प्रकार की आपदाओं को जन्म देता है। 18 फरवरी 2021 को ग्रीनपीस का '**दक्षिण पूर्व एशिया में वायु प्रदूषण के कारण लागत**' विश्लेषण जारी किया गया इसके अनुसार दिल्ली, मैक्सिको, साओ पाउलो, शंघाई और टोक्यो में लगभग 1,60,000 लोगों की मौत का कारण पीएम 2.5 वायु प्रदूषण है।[8] इसलिए पर्यावरण में हो रहे प्रदूषण को रोक कर हम प्राकृतिक आपदाओं से स्वयं की रक्षा कर सकते हैं।

ख–सतत पोषणीय विकास – सतत पोषणीय विकास वह विकास है जो भावी पीढ़ियों की अपनी आवश्यकताओं को पूरा करने की योग्यता को बिना जोखिम में डाले वर्तमान पीढ़ी की आवश्यकता को पूरा करती है।[9] यदि विकास सहज तरीके से हो, तो इससे निर्धनता दूर होती है किन्तु यदि यही विकास मनुष्य पर्यावरण की कीमत पर करता है तो इसके गम्भीर परिणाम निकलते हैं।

---

[6] एस. के. ओझा जनसंख्या एवं नगरी कारण जनगणना 2011 के अंतिम आंकड़े पृष्ट 36
[7] सम–सामयिक घटना चक्र पृष्ट 48
[8] समसामयिकी क्रॉनिकल पृष्ट 32
[9] पर्यावरण एवं पर्यावरण संरक्षण विधि की रूपरेखा डॉ अनिरुद्ध प्रसाद पृष्ट 162

ग–पर्यावरण की रक्षा में तकनीक का प्रयोग – यदि हम पृथ्वी को आपदाओं से बचाना चाहते हैं तो विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी का उपयोग मानव के विनाश हेतु न करके पर्यावरण, आपदाओं को पहचानने, रोकने तथा नियंत्रित करने अर्थात मानव जाति, वनस्पति एवं जीव–जंतुओं के कल्याण हेतु करना होगा।

घ–अन्तर्राष्ट्रीय अभिसमयों/सम्मेलनों में स्वीकार किये गए सिद्धांतो को अमल में लाना होगा – प्राकृतिक पर्यावरण का संरक्षण और संवर्धन करने के लिए अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अनेक अभिसमय एवं सम्मेलन हुए जैसे – स्टॉकहोम घोषणा 1972, नैरोबी सम्मेलन 1978, पृथ्वी सम्मेलन या रियो सम्मेलन 1992, टोरन्टो विश्व सम्मेलन 1988, संयुक्त राष्ट्र जलवायु संरचना अभिसमय 1992, क्योटो प्रोटोकॉल 1997 इत्यादि इन अभिसमयों/सम्मेलनों में स्वीकार की गयी बातों को सम्यक् रूप से अमल में लाना होगा।

ङ–राष्ट्रीय विधियों का कठोरता से अनुपालन – भारत में संवैधानिक प्रावधानों[10] के साथ–साथ अनेक कानूनों का भी निर्माण पर्यावरण संरक्षण के लिए किया गया है ताकि पृथ्वी पर संतुलन बना रहे इनमें भारतीय वन अधिनियम 1927, कारखाना अधिनियम 1948, वन्य जीव संरक्षण अधिनियम 1972, जल प्रदूषण (निवारण एवं नियंत्रण) अधिनियम 1974, वन (संरक्षण) अधिनियम 1980, वायु प्रदूषण (निवारण एवं नियंत्रण) अधिनियम 1981, पर्यावरण (संरक्षण) अधिनियम 1986, इत्यादि प्रमुख हैं। यदि इन कानूनों का कठोरता से अनुपालन होगा तो निश्चित ही हम आपदाओं के प्रभाव को कम कर सकेंगे।

च–न्यायालयी निर्देशों का अनुपालन – भारत में 2/3 दिसम्बर की मध्य रात्रि में हुए भोपाल गैस त्रासदी के बाद उच्चतम न्यायालय ने एम. सी. मेहता बनाम भारत संघ[11] के मामले में पूर्ण दायित्व के सिद्धांत का प्रतिपादन किया इस सिद्धांत के अनुसार यदि कोई उद्योग किसी ऐसे खतरनाक अथवा स्वभाव से संकटपूर्ण व्यवसाय में रत है जिससे लोगों के स्वास्थ्य तथा सुरक्षा को भय की सम्भावना होती है तब उसका यह पूर्ण दायित्त्व है कि वह यह सुनिश्चित करे की उस कार्य से किसी को कोई भी क्षति न हो यदि कोई क्षति होती है तो वह उसके लिए पूर्णरूप से उत्तरदायी होगा। इसी प्रकार भारतीय उच्चतम न्यायालय ने समय–समय पर पर्यावरण संरक्षण के लिए भी अनेक दिशा निर्देश अपने वादों के माध्यम से दिया इन वादों में चरण लाल साहू बनाम भारत संघ,[12] सुभाष कुमार बनाम बिहार राज्य,[13] इंडियन

[10] अनुच्छेद 48(क), अनुच्छेद 51(1)(छ)
[11] ए.आई.आर 1987 एस.सी 1086
[12] (1990) 1 एस सी सी 613
[13] ए.आई.आर 1991 एस.सी 420

काउंसिल फॉर एनवायरमेंटल लीगल एक्शन बनाम भारत संघ,[14] वेल्लोर सिटीजंस वेलफेयर फोरम बनाम भारत संघ,[15] इन री ध्वनि प्रदूषण[16] आदि प्रमुख हैं।

अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर आपदा नियन्त्रण हेतु संधि, सम्मेलन, अभिसमय इत्यादि की भूमिका – प्राकृतिक आपदा न्यूनीकरण हेतु जापान के यॉकोहामा नगर में वर्ष 1994 में 23 से 27 मई के बीच विश्व कॉन्फ्रेंस का आयोजन किया गया। इस कॉन्फ्रेंस के माध्यम से प्राकृतिक आपदाओं के न्यूनीकरण हेतु स्वैच्छिक संगठनों, स्थानीय समुदायों से सहयोग प्राप्त करने हेतु उन्हें संगठित करने, मानव तथा संस्थागत क्षमताओं के निर्माण, सशक्तिकरण, तकनीकों में भागीदारी, सूचना का एकत्रीकरण और उसका उपयोग तथा संसाधनों के संग्रह पर विशेष बल दिया गया। आपदाओं के प्रति लोगों की सजगता और बढ़े, इसीलिए वर्ष 1990 से 1999 के बीच के वर्ष को आपदा न्यूनीकरण का अंतर्राष्ट्रीय दशक भी घोषित किया गया था और प्रति वर्ष 13 अक्तूबर को आपदा न्यूनीकरण दिवस के रूप में मनाया जाता है।[17]

14 से 18 मार्च, 2015 तक जापान के सेण्डई मियागी में आयोजित आपदा जोखिम न्यूनीकरण पर तीसरे संयुक्त राष्ट्र विश्व सम्मेलन में सेण्डई फ्रेमवर्क को अपनाया गया। सेण्डई फ्रेमवर्क के अंतर्गत चार प्राथमिकताओं को शामिल किया गया है –

- आपदा जोखिम को समझना।
- आपदा जोखिम का प्रबंधन करने के लिए जोखिम प्रशासन सुदृढ़ करना।
- समुत्थान–शक्ति हेतु आपदा जोखिम न्यूनीकरण हेतु निवेश करना।
- प्रभावी अनुक्रिया हेतु आपदाओं से निपटने की तैयारी को बढ़ाना तथा बहाली, पुनर्वास एवं पुनर्निर्माण में 'बिल्ड बेटर बैक' की स्थिति में लाना।

आपदा नियन्त्रण में सरकार की भूमिका –आपदाओं से निपटने के लिए भारत में आपदा प्रबंधन अधिनियम 2005 पारित किया गया यह अधिनियम राष्ट्रीय, प्रान्तीय, जनपदीय एवं स्थानीय स्तर पर प्रभावी आपदा प्रबंधन हेतु संस्थानिक एवं समन्वयकारी तंत्र का प्रावधान करता है । इस अधिनियम के प्रावधानों के अनुरूप भारत सरकार ने बहुस्तरीय संस्थानिक प्रणाली सृजित की है। 1 जून 2016 को प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी द्वारा राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन योजना जारी की गयी इस योजना में आपदा जोखिम में कमी लाने हेतु

[14] (1996) 3 एस सी सी 212
[15] (1996) 5 एस सी सी 647
[16] ए.आई.आर 2005 एस.सी 3036
[17] भारत का भौतिक पर्यावरण कक्षा 11 एन.सी.ई.आर.टी पृष्ट 84

सेण्डई फ्रेमवर्क में इंगित उपागम को अपनाया गया है।[18] आकाशीय बिजली गिरने से होने वाले जानमाल के नुकसान को रोकने के लिए ओड़िसा के बालासोर में 5 फरवरी 2021 को देश का पहला अनुसन्धान परीक्षण केंद्र स्थापित किया गया।[19] आदि प्रमुख हैं।

आपदा नियन्त्रण में गैर–सरकारी संगठनों की भूमिका – वर्तमान समय में गैर–सरकारी संगठनों की भूमिका आपदा नियन्त्रण में महत्त्वपूर्ण साबित हो रही है। गैर–सरकारी संगठन विज्ञान व पारम्परिक ज्ञान का सामंजस्य स्थापित कर प्रतिकूल परिस्थितियों से निपटने में प्रभावी ढंग से अपना सहयोग प्रदान कर रहे हैं।

आपदा नियन्त्रण में सिविल सोसाइटी की भूमिका –

जब भी कहीं कोई प्राकृतिक आपदा आती है तो सभ्य समाज अपनी जान की परवाह किये बिना ऐसी आपदाओं से निपटने के लिए शारीरिक और आर्थिक रूप से तब तक खड़ा रहता है जब तक की जन–जीवन अपनी सामान्य अवस्था में नहीं आ जाता। किसी भी आपदा में सबसे अधिक प्रभावित निर्धन और कमजोर वर्ग होता है ऐसे निर्धन और कमजोर वर्ग की सहायता में सभ्य समाज हमेशा खड़ा रहता है। कोरोना काल में गरीबों को भोजन, मरीजों को ऑक्सीजन, दूसरे राज्यों से पलायन कर रहे मजदूरों को जरूरी संसाधन पहुचाने में सभ्य समाज ने कोई कसर नहीं छोड़ी।

निष्कर्ष –आज सम्पूर्ण विश्व प्राकृतिक आपदाओं से प्रभावित है और इन आपदाओं से स्वयं को बचाने के लिए हम निरन्तर प्रयासरत है इस प्रयास में हम राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलनों एवं संगोष्ठियों का आयोजन कर रहे हैं, आपदारोधी नई–नई तकनीकी और विधियों का निर्माण कर रहे हैं। ऐसी आपदाओं से बचने के लिए स्वयं को प्रशिक्षित कर रहे हैं, आपदा से पहले, आपदा के समय और आपदा के बाद, आपदा निवारण और प्रबंधन हेतु जो भी आवश्यक बन पड़ रहा है वह सब कर रहे हैं किन्तु फिर भी हमारा यह प्रयास उस सीमा तक सफल नहीं हो पाया है कि लगातार प्राकृतिक आपदाओं के कारण हो रही विशाल जन–धन की हानि को रोक सकें। यह सत्य है कि प्राकृतिक आपदाओं पर मानव का कोई नियन्त्रण नहीं हैं किन्तु इन प्राकृतिक आपदाओं को निमन्त्रण देने में मानवीय भूमिका के सत्य को हम झुठला भी नहीं सकते। स्पेनिश दार्शनिक जॉर्ज संतायाना ने कहा था जो लोग अतीत से सबक नहीं लेते वे इसे दोहराने का अपराध करते हैं इसलिए हमें अतीत से सबक लेते हुए भविष्य की कार्य योजना तैयार करनी होगी नहीं तो हमें इसके गम्भीर परिणाम भुगतने होंगे।

[18] भारत का भूगोल एस.के ओझा पृष्ट 184–185
[19] समसामयिकी क्रॉनिकल पृष्ट 30

विगत कुछ वर्षो से आपदा प्रबंधन के क्षेत्र में किये जाने वाले प्रयासों का सुखद परिणाम निकला है, अब हम कुछ प्राकृतिक आपदाओं जैसे चक्रवात, अतिवृष्टि, अनावृष्टि, बाढ़, इत्यादि का पूर्व अनुमान कर सकते हैं तो कुछ आपदाओं के बारे में आँकड़े और सूचना एकत्र कर ऐसी आपदाओं के संभावी क्षेत्रों का मानचित्र तैयार कर वहाँ के लोगों को जानकारी प्रदान कर सकते हैं तथा उपग्रहों इत्यादि के माध्यम से ऐसे क्षेत्रों की निगरानी कर सकते हैं जिससे यदि ऐसे क्षेत्रों में आपदा आये तो हम ऐसी आपदा का सामना करने के लिए पहले से तैयार रहें। पर्यावरण संरक्षण के क्षेत्र में हमारा राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रयास जारी है। आपदा के न्यूनीकरण हेतु सरकारी, गैर–सरकारी संगठन सराहनीय भूमिका निभा रहे हैं। शिक्षा, प्रचार–प्रसार, जन–सहयोग इत्यादि के माध्यम से आपदाओं से निपटने के लिए लोगों को जागरूक किया जा रहा है। इन प्रयासों को देखते हुए हम निश्चित तौर पर कह सकते हैं कि वह दिन दूर नहीं जब हम इन आपदाओं के विरुद्ध स्वयं को एक मजबूत स्थित में पाएंगे।

सुझाव

- अधिक प्रभावी ढंग से स्वयं को सुरक्षित बनाने के लिये आपदा जोखिम का अनुमान लगाना, योजनएं बनाना तथा इस संदर्भ में प्रभावी कार्य करना आवश्यक है।
- पर्यावरणीय प्रबंधन को सभी योजनाओं एवं विकास कार्यकलापों में शामिल किया जाना चाहिए।
- भिन्न–भिन्न किस्म की आपदाओं जैसे भू–कम्प, भू–स्खलन, सुनामी आदि के लिए भिन्न–भिन्न किस्म की योजनाएं तैयार किये जाने चाहिए।
- सभी नए निर्माणों को निर्धारित मापदंडों के अनुसार आपदा रोधी बनाया जाना चाहिए।
- अंतर्राष्ट्रीय प्रतिबद्धताओं के अनुरूप घरेलू संसाधनों के उपयोग हेतु (वित्तीय एवं तकनीकी सहायता के माध्यम से) विकासशील देशों की क्षमता में वृद्धि करना।
- आपदाओं से प्रभावित क्षेत्रों में जन जीवन सामान्य करने हेतु, पुनर्वास एवं पुनर्निर्माण के लिये आवश्यक तैयारी की जानी चाहिए।
- आपदा जोखिम के प्रति सभी स्तरों पर उत्तरदायित्त्व तय किया जाना चाहिए।
- वैश्विक स्तर से लेकर राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय स्तर तक आपदा जोखिम न्यूनीकरण हेतु रणनीति तैयार की जानी चाहिए ।
- कुशल एवं प्रभावी क्रियान्वयन के लिये आपदा जोखिम के प्रबंधन में व्याप्त कमियों का निवारण किया जाना चाहिए।

- आपदा से बचने हेतु समय समय पर मॉक ड्रिल और जन–जागरूकता कार्यक्रमों का आयोजन किया जाना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1.वायु (प्रदूषण निवारण एवं नियंत्रण) अधिनियम 1981

2.भारत का संविधान 1950

3.पाण्डेय जय नारायण डॉ, भारत का संविधान 46वाँ सं. 2013 से.लॉ.ए.इलाहाबाद

4.अग्रवाल एच, ओ. डॉ. अंतर्राष्ट्रीय विधि एवं मानवाधिकार, से.लॉ.प. इला 10वाँ स. 2008

5.प्रसाद अनिररूद्ध,पर्यावरण एवं पर्यावरणीय संरक्षण विधि कि रूप रेखा 6वाँ सं. 2011 से.लॉ.प. इलाहाबाद

6.ओझा एस.के, भारत का भूगोल

7.ओझा एस.के, पारिस्थितिकी एवं पर्यावरण

8.सम–सामयिक घटना चक्र

9.सम–सामयिक घटनासार

10.भारत का भौतिक पर्यावरण कक्षा 11 एन.सी.ई.आर.टी

11.समसामयिकी क्रॉनिकल

12.ओझा एस.के जनसंख्या एवं नगरी कारण जनगणना 2011 के अंतिम आंकड़े

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

प्राचीन भारत में श्रेणियों का मूल्यांकन

मो0 वाकिफ
शोध निर्देशक, असि0प्रोफेसर, नेहरू ग्राम भारती, (मानित विश्वविद्यालय) प्रयागराज,उत्तर प्रदेश।

राजू अहमद
शोध छात्र, प्राचीन इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग, नेहरू ग्राम भारती, (मानित विश्वविद्यालय) प्रयागराज, उत्तर प्रदेश।

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 82-85
Publication Issue :
November-December-2021
Article History
Received : 15 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

सारांश– प्राचीन भारत में श्रेणियाँ बहुत से कार्य करती थी जैसे–बैंक का कार्य करना, व्यापार की उन्नति का प्रयास करना, न्यायिक कार्य करना सेना रखना, मुद्रा चलाना आदि। इस प्रकार हम कह सकते है कि श्रेणियों ने व्यापार से लेकर हर स्तर सामाजिक, आर्थिक धार्मिक सभी प्रकार किया इनका प्राचीन भारत के इतिहास में महत्वपूर्ण योगदान है।

मुख्य शब्द– प्राचीन, भारत, व्यापार, श्रेणि, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक।

प्राचीन भारत औद्योगिक विकास में शेष विश्व के बहुत से देशों से अधिक था। रामायण तथा महाभारत काल के पूर्व से ही भारत के व्यापारिक संगठन दूर देशों तक व्यापार करते थे, बल्कि आर्थिक रूप से वे इतने मजबूत एवं शक्तिशाली थे कि उनकी उपेक्षा करना तत्कालीन राज्याध्यक्षों के लिए भी असंभव हो गया।

प्राचीन भारत में अनेक ग्रंथों में श्रेणियों का उल्लेख किया गया है वे श्रेणियों के सदस्य काफिले के रूप में समुद्र एवं मैदानी रास्तों से अरब एवं यूनान के अनेक शहरों से व्यापार करते थे। इनके अपने कानून होते थे। संकट से निपटने के लिए उन्हें अपनी सेनाएँ रखने का भी अधिकार था। उन संगठनों को उनके व्यापार क्षेत्र एवं कार्यशैली के आधार पर अनेक नाम से पुकारा जाता था गण पूग पाणि वात्य, संघ, श्रेणि आदि। इनमें श्रेणि सर्वाधिक प्रचलित थी। वे सभी परस्पर सहयोग आधारित संगठन थे जिन्हें उनकी कार्य शैली एवं व्यापार के आधार पर अलग–अलग नामों से पुकारा जाता था। बौद्ध साहित्य जातक के अध्ययन से जानकारी मिलती है कि छठी शताब्दी ईसा पूर्व में लोहे का बड़े पैमाने पर प्रयोग होने के कारण उद्योग तथा व्यापार में काफी वृद्धि हो गयी और इसकी व्यवस्था के लिए व्यापारियों ने संगठन की आवाश्यकता महसूस किया। व्यापारी अपनी व्यवस्था में राज्य की मदद नहीं लेना चाहते थे

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

क्योंकि इसमें राजा के द्वारा हस्तक्षेप करने का उन्हें डर बना रहता था। इस काल में व्यापारियों ने व्यापार को सुविधापूर्वक चलाने एवं सुरक्षा के लिए श्रेणियों का संगठन बनाया। इसमें व्यापारी एक समान व्यापार या उद्योग करने वाले लोगों की श्रेणियाँ बनाते थे।

जातक में 18 प्रकार की श्रेणियों का उल्लेख है। इन श्रेणियों में महाजनों की श्रेणी सबसे प्रमुख थी जो सेट्ठि कहे जाते है। श्रेणियों के अपने विधान थे, निर्णय देने तथा व्यवस्था करने के लिए अधिकार प्राप्त थे। श्रेणी अपने सदस्यों के हित में प्रयत्नशील रहती थी। दरअसल श्रेणी एक प्रकार का ऐसा संगठन बन गया जिसमें एक या विभिन्न जातियों के लोग रहते थे। वे श्रेणियाँ राज्य के जन–समुदाय का प्रतिनिधित्व करती थी और इससे राजा को उनके विचार और उनकी भावनाओं को सम्मानित करने के लिए बाध्य होना पड़ता था। स्मृतियों में श्रेणियों की चर्चा की गयी है कि संघ या श्रेणी का सदस्य स्वार्थवश श्रेणी से सम्बद्ध नियमों को भंग करता था तो राजा की तरफ से उसे कठोर सजा मिलती थी। यदि श्रेणी का सदस्य धन चुराता हुआ पकड़ा जाता था तो उसे देश से निकाल दिया जाता था तथा उसकी जायदाद जब्त कर ली जाती थी। श्रेणियों पर जनता का विश्वास धीरे–धीरे बढ़ने लगा मथुरा से प्राप्त दूसरी सदी के अभिलेख से पता चलता है कि हुविष्क द्वारा अक्षय नीवि या अक्षयदान (वह दान जिसका क्षय या नाश न हो) देने की चर्चा है जो दो श्रेणियों में से प्रत्येक को 550 कार्षापण के रूप में दिया गया। इसी प्रकार शक शासक नहपान के जमाता उषक्दात द्वारा तीन हजार कार्षापण बौद्ध भिक्षुओं के उपयोग के लिए दिया गया यह राशि नियमित ब्याज पर गोवर्द्धन की दो जुलाहों की श्रेणियों में जमा की गयी थी। स्कन्दगुप्त के इन्दौर ताम पत्र में तैलिक श्रेणी का उल्लेख है जिसने सूर्य मंदिर निमित दीपदान दो पल तेल का दान दिया। पूर्व मध्य युग के अभिलेखों में विभिन्न श्रेणियों का उल्लेख मिलता है जिसमें व्यापारिक संस्थाओं द्वारा देश को आर्थिक सहायता दी जाती थी।

संक्षेप में यह कहना उचित होगा कि प्राचीन भारत में धन के समचित बंटवारे के लिए प्रजातांत्रिक ढंग से श्रेणियाँ व्यापार में लगी रहती थी जिसमें समाज का कल्याण होता रहा। गुप्तकाल के बाद इन्हें विशेष स्वायत अधिकार मिले थे इनके आपसी झगड़ों का निपटारा श्रेणियाँ स्वयं करती थी। बृहस्पति ने बताया कि श्रेणी के सदस्यों तथा अन्य निगमों के द्वारा शर्तनामा का विधान कठिनाइयों को दूर करने तथा लोगों के धार्मिक और लौकिक कर्तव्यों का ढंग से पालन करने के लिए किया गया। 5वीं सदी के एक अभिलेख के अनुसार लाट में रेशम बुनने वाले लोग दशपुर में आकर बसे और अपनी संचित धनराशि से सूर्य का एक मंदिर बनवाया। बाद में इसी श्रेणी की मरम्मत भी कराई। श्रेणियों का अस्तित्व 9–10वीं शताब्दी में भी बना रहा। मेधातिथि में वणिक और शिल्पकारों की चर्चा हुई। बुनकरों, कुम्हारो

मालियों और दस्तकारों की श्रेणियों की चर्चा मिलती है जो स्वयं अपना कानून बनाती और अपने सदस्यों पर लागू करती थी। स्मृति चंद्रिका के अनुसार श्रेणियों को कानून बनाने का अधिकार था।

श्रेणियों के कानून – श्रेणियों का अपना एक कार्यालय होता था जहाँ सभी सदस्य इकट्ठा होते थे और आवश्यक बातों पर विचार करते थे। श्रेणी भवन में उपस्थित होने और जन समुदाय से सम्बन्धित बातों पर विचार करने के लिए ढोल या अन्य वाद्य यंत्र बजाकर श्रेणी के सभी सदस्यों को एकत्रित किया जाता था। उनकी बातों पर विचार किया जाता था। श्रेणी द्वारा बनाये गये नियम राजा भी मानता था। श्रेणी के कानूनी सरकारी नियम के बराबर थे। श्रेणी का अपना न्यायालय होता था। श्रेणी ऋण भी देता था लेकिन इस ऋण को सदस्य द्वारा व्यापार में ही लगाना पड़ता, अन्यथा वह दण्ड का भागी होता था। व्यापारियों का अपना समूह या श्रेणी किसी भी प्रबंध अधिकारी को हटा सकता था जो सदस्यों के बीच फूट डालता, सम्पत्ति नुकसान करता या विश्वासघात करता था। सदस्य द्वारा हटाये गये प्रबंध अधिकारी के बारे में राजा को सूचना दे देनी पड़ती थी।

श्रेणियों का कार्य :– श्रेणियाँ जन कल्याणकारी कार्य करती थी। सभागार विश्राम गृह मंदिर सरोवर बनवाती और उद्यान लगाती थी। वर्णिक श्रेणियाँ सिक्के भी चलाती थी तक्षशिला से नैगम सिक्का प्राप्त हुआ है। व्यापार में विशेष चिन्ह के लिए श्रेणियाँ मोहरों का प्रयोग करती थी। प्राचीन वैशाली जिले (वसाढ़ से) 274 गुप्त कालीन मुहर मिली है जिससे यह पता चलता है कि श्रेणियाँ सार्थवाहो और कुलिको ने मिलकर एक बड़ा सा व्यापार मंडल स्थापित किया जिनकी शाखा अनेक नगरों में थी।

श्रेणियाँ बैकों का कार्य करती थी। समाज का नागरिक ब्याज पर अपना धन इनके पास जमा कर सकता था। श्रेणियाँ द्वारा राजकीय भूमि की देखभाल की जाती थी। जनता के हित को ध्यान में रखते हुए श्रेणियाँ बाजार पर नियंत्रण रखती थी। वस्तुओं के खरीद बिक्री तथा लेन देन के निश्चित नियम होते थे। देश के भीतरी और बाहरी देशों के साथ व्यापार ये श्रेणियाँ आपस में मिलकर एक साथ भी कभी–कभी करती थी। श्रेणियों द्वारा सैनिक कार्य भी किये जाते थे। अर्थशास्त्र के अनुसार श्रेणियों की सेनाएं होती थी जिसका प्रयोग रक्षा एवं आक्रमण के लिए होता था। मन्दसौर शिलालेख से जानकारी मिलती है कि श्रेणी द्वारा सैनिक कार्य किया जाता था।

इस प्रकार हम कह सकते है कि प्राचीन भारत में श्रेणियाँ बहुत से कार्य करती थी जैसे–बैंक का कार्य करना, व्यापार की उन्नति का प्रयास करना, न्यायिक कार्य करना सेना रखना, मुद्रा चलाना आदि। इस प्रकार हम कह सकते है कि श्रेणियों ने व्यापार से लेकर हर स्तर सामाजिक, आर्थिक धार्मिक सभी प्रकार किया इनका प्राचीन भारत के इतिहास में महत्वपूर्ण योगदान है।

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

1. प्राचीन भारत का सामाजिक–आर्थिक इतिहास–डा0 शिव स्वरूप सहाय।
2. प्राचीन भारत का सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास–ओम प्रकाश प्रसाद, प्रशांत गौरव
3. प्राचीन भारत का सामाजिक–आर्थिक इतिहास–ओम प्रकाश
4. प्राचीन भारत का आर्थिक–सामाजिक इतिहास–रामशरण शर्मा

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

18वीं शताब्दी में मुग़ल साम्राज्य के पराभव के कारण

मोहम्मद शकीम

शोध छात्र, मध्यकालीन एवं
आधुनिक इतिहास विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, प्रयागराज,उत्तर प्रदेश,भारत।

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 86-90

Publication Issue :
November-December-2021

Article History
Received : 15 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

शोध–सारांश– मुग़ल साम्राज्य जो कि मध्यकालीन भारत का सबसे विशाल और दीर्घायु साम्राज्य था जैसा कि प्रसिद्ध यूरोपीय इतिहासकार अर्नाल्ड टायनबी जो कि चक्रिय सिद्धान्त के समर्थक थे उन्होंने कहा किसी भी सभ्यता का जन्म होता है उसका विकास होता है और अन्त में उसका पतन हो जाता है उसी तरह 1526 ई0 में बाबर ने भारत में मुग़ल सत्ता की नींव डाली उसका अकबर के काल में विकास हुआ औरंगजेब के काल में चरमोत्कर्ष पर पहुँची उसके बाद एक नई सभ्यता का प्रवेश प्रारम्भ हुआ और धीरे–धीरे मुग़ल साम्राज्य का सितारा 18वीं शताब्दी में लगभग डूब गया।

मुख्य शब्द– मुगल साम्रज्य, पराभव, कारण, मध्यकालीन भारत, पतन, भारतीय, इतिहास।

18वीं शताब्दी की एक बड़ी ही महत्वपूर्ण घटना थी मुग़ल साम्राज्य का पतन। 3 मार्च 1707 ई0 को अहमदनगर में औरंगजेब की मृत्यु से भारतीय इतिहास में एक नवीन युग का पदार्पण होता है। मुग़ल साम्राज्य का वह युग जिसमें शाही दरबार की तड़क–भड़क, अमीर उमराओं की साज सज्जा और ऐश्वर्य, व्यापारियों की धन सम्पत्ति, विकसित हस्तकलाएँ और ताजमहल जैसी भव्य इमारतों के कारण भारत ने विश्व को चकाचौंध कर दिया था। औरंगजेब की मृत्यु से समाप्ति की ओर अग्रसर हुआ।[1] मुग़ल साम्राज्य का पतन एक लम्बी चलने वाली प्रक्रिया थी जिसमें बहुत से कारकों ने योगदान दिया।

प्रायः 150 वर्ष तक उत्तरोत्तर शासन करने के पश्चात मुग़ल साम्राज्य टूटने लगा। परन्तु उसमें इतनी शक्ति आ गयी थी उसको टूटने में भी 50 वर्ष लग गये।[2] और पूर्णतः विनष्ट होने में 150 वर्ष तक उसके नाम का अस्तित्व बना रहा और 1857 ई0 में प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम के असफल होने पर ही अन्तिम मुग़ल सम्राट बहादुर शाह जफर को विधि पूर्वक राज्य च्युत करके उसके स्थान पर इंग्लैण्ड के सीमित राजतंत्र के अध्यक्ष को भारतीय साम्राज्य का राजमुकुट अर्पित किया जा सका।[3]

इतिहासकारों ने मुग़ल साम्राज्य के पतन को राजनैतिक त्रुटियों और शासक वर्ग के चरित्र के सन्दर्भ में समझाने की कोशिश की है इनका मानना है कि साम्राज्य में ज्येष्ठ पुत्र के उत्तराधिकार या उत्तराधिकार के अन्य किसी भी नियम का आभाव साम्राज्य में एक गम्भीर समस्या थी बाबर के उत्तराधिकारी हुमायूँ को ही अपने भाइयों के विरोध का सामना करना पड़ा था।[4] और कुछ हद तक उसकी असफलता का कारण बना। अकबर की

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

मृत्यु उपरान्त भी उत्तराधिकार का प्रश्न समस्या बना जब दरबार में एक गुट ने खुसरो का समर्थन किया।[5] जहाँगीर की मृत्यु के उपरान्त उसके दो बेटों शाहजहाँ और शहरयार के बीच उत्तराधिकार के प्रश्न पर संघर्ष हुआ, जो गृह युद्ध का रूप धारण कर गया।[6] इसके बाद उत्तराधिकार का संघर्ष तो वस्तुतः एक नियम बन गया और प्रत्येक शासक को उत्तराधिकार के युद्ध के पश्चात ही सिंहासन पर अधिकार प्राप्त हो सका। आन्तरिक कलह की इस स्थिति से जन एवं धन दोनों की अपार क्षति हुई। योग्य सेनानायक आपसी युद्ध में मारे गये राजनीतिक अस्थिरता बढ़ी क्योंकि बार–बार के युद्धों ने साम्राज्य की राजनैतिक एकाग्रता को भंग किया।[7]

इन युद्धों में प्रत्याशी राजकुमारों को सफलता प्राप्त करने के लिए प्रभावशाली अमीरों से समर्थन प्राप्त करना अनिवार्य था इस कारण अमीर वर्ग को दरबारी राजनीति में सक्रिय हस्तक्षेप का अवसर मिला। इसमें एक ओर अमीरों में गुटबन्दी तेज हो गयी और दूसरी ओर शासक अपनी योग्यता के बल पर सत्ता में आने के बजाय अमीरों की दलबन्दी पर आश्रित हो गये।[8] अयोग्य और कमजोर शासक अब सत्ता में आये। साम्राज्य में फैलते हुए संकट का निवारण करने या इन समस्याओं का समाधान करने की न तो इनमें क्षमता थी न इच्छा, अतः साम्राज्य के विघटन को रोकना सम्भव न हो सका। इसके विपरीत राज दरबार में, जीवन में भोग विलास और व्यभिचार फैलता गया। जिस तरह शासक वर्ग की जीवन शैली थी उसी तरह की जीवन शैली अमीरों ने अपनायी जिससे अमीरों का जीवन भी भ्रष्ट और व्यभिचारपूर्ण हो गया इस प्रकार शासक वर्ग के नैतिक चरित्र का पतन साम्राज्य के पतन में सहायक हुआ जो कि 18वीं शताब्दी में मुसलमानों के समक्ष एक प्रमुख संकट था।[9]

शासकों की कमजोरी, उत्तराधिकार के संघर्ष और इनमें अमीरों के हस्तक्षेप से नयी राजनैतिक समस्यायें उत्पन्न हुई अमीर वर्ग में सामंजस्य और सहयोग की भावना कमजोर पड़ी और गुटबन्दी प्रारम्भ हुई। अमीरों के ये गुट जाति पर आधारित थे ईरानी, तूरानी, भारतीय मुसलमान एवं अन्य गुट आपसी वैमनस्य और ईर्ष्या के कारण साथ मिलकर साम्राज्य के हित में कार्य करने के बजाय अपना–अपना स्वार्थ सिद्ध करने के लिए संघर्षरत होने लगे। सम्राट की कमजोरी और दलगत राजनीति के कारण महत्वाकांक्षी सूबेदारों ने अपने–अपने प्रान्तों में स्वतन्त्र राज्यों की स्थापना कर ली।[10] बंगाल में मुर्शिद कुली खाँ, अवध में बुरहानुल्मुल्क सआदत जंग और दक्षिण में निजामुल्मुल्क आसफजाह द्वारा स्वतन्त्र सत्ता ग्रहण करने से साम्राज्य का क्षेत्रीय विखण्डन तीव्र गति से हुआ। इसी क्रम में मराठों, सिखों तथा जाटों ने भी साम्राज्य के क्षेत्रों पर अधिकार करने में सफलता पायी।[11]

सबसे पहले बंगाल में मुर्शिद कुली खाँ ने अपनी स्थिति सुदृढ़ की। 1717 ई0 में वह बंगाल का सूबेदार नियुक्त किया गया।[12] वह 1700 ई0 से ही दीवान के रूप में बंगाल में कार्यरत था और 1707 ई0 के बाद उसने केन्द्र को नजराना भेजना भी बन्द कर दिया था। 1722 ई0 में सआदत जंग अवध का सूबेदार नियुक्त हुआ। उसने भी अपनी मृत्यु से पहले स्वतन्त्र सत्ता ग्रहण कर ली थी दकन में 1720 ई0 में निजामुल्मुल्क को शाही प्रतिनिधि बनाया गया उसने भी 1724 ई0 में स्वतन्त्र सत्ता ग्रहण कर ली थी[13] इस तरह साम्राज्य का समस्त पूर्वी और दक्षिणी भाग टूट कर अलग हो गया। 1719 ई0 में मराठे भी दकन की चौथ और सरदेशमुखी हासिल कर चुके थे अब वे मालवा और गुजरात पर भी चढ़ाई करने लगे थे 1725 ई0 में सूरजमल के नेतृत्व में जाटों ने स्वतन्त्र राज्य की स्थापना कर ली थी। छत्रसाल के नेतृत्व में बुन्देले बहादुर शाह के समय से ही स्वतन्त्र हो चुके थे राजपुताना के क्षेत्र में भी मुग़ल सत्ता को निरन्तर चुनौती बनी हुई थी।[14]

मुग़ल साम्राज्य के पतन में इन आन्तरिक समस्याओं के साथ–साथ विदेशी शक्तियों का भी योगदान था 1739 ई0 में ईरॉन के शासक नादिरशाह ने हिन्दुस्तान पर चढ़ाई की। उसने करनाल के युद्ध में मुग़लों की सेना

को पराजित किया और दिल्ली पर अधिकार कर लिया। मुग़ल सम्राट मुहम्मदशाह वस्तुतः नादिरशाह का बन्दी था नादिरशाह के आक्रमण के नतीजे में दिल्ली में बड़े पैमाने पर लूटमार, नरसंहार हुआ। नादिरशाह ने 70 करोड़ रुपये से ज्यादा धन दिल्ली से लूटा जिसमें मयूर सिंहासन और कोहिनूर हीरा भी शामिल था। मुग़ल साम्राज्य अब पश्चिम में सहारनपुर से नागौर तक, पूरब में फर्रुखाबाद तक और गंगा के किनारे से दक्षिण में चम्बल तक सिमट कर रह गया था। इस पराजय ने मुग़ल साम्राज्य की प्रतिष्ठा को नष्ट कर दिया साम्राज्य की कमजोरी अब सर्वविदित थी सैनिक दुर्बलता ने विघटनकारी शक्तियों को बल दिया। मराठों ने अपने प्रभाव में अत्यधिक वृद्धि कर ली, और मुग़ल दरबार में भी उनका प्रभाव सर्वोपरि हो गया।[15]

इसके अलावा बची खुची कसर 1761 ई0 के पानीपत के तृतीय युद्ध ने पूरी की। 1761 ई0 में दूसरा विनाशकारी आक्रमण काबुल के शासक अहमदशाह अब्दाली द्वारा किया गया। तब तक मुग़ल सम्राट की संप्रभुता मात्र एक औपचारिकता रह गयी थी और अहमदशाह अब्दाली की सेना का सामना करने के लिए मराठों ने पानीपत की तीसरी लड़ाई लड़ी। अब्दाली की सेना ने मराठों को पराजित करके उनकी शक्ति को तोड़ दिया, मगर उसने भारत में अधिकार स्थापित करने का कोई प्रयास नहीं किया इस प्रकार उत्तरी भारत में एक राजनैतिक शून्य स्थापित हुआ जिससे अंगेजों द्वारा अपनी सत्ता की स्थापना का काम आसान हो गया।[16]

भारत में विदेशी व्यापारी कम्पनियों का आगमन मुग़ल साम्राज्य के चरमोत्कर्ष के काल 1613 ई0 में ही आरम्भ हो गया था[17] अपनी शक्तिशाली नौसेना के कारण यूरोपीय देश समुद्र पार व्यापार करने के लिए 16वीं शताब्दी से ही सक्रिय हो चुके थे पुर्तगालियों ने तो मुग़ल साम्राज्य की स्थापना के पहले ही भारतीय पश्चिमी तट पर अपना अधिकार कर लिया था मुग़ल बादशाह जहाँगीर ने ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कम्पनी को भारत में व्यापार करने की अनुमति दी थी।[18] मुग़ल शासकों ने विदेशी व्यापार से प्राप्त आर्थिक लाभ के कारण इन कम्पनियों को प्रश्रय दिया परन्तु इनकी अनुशासनहीनता और महत्वाकांक्षा पर उन्होंने रोक भी लगाये रखी। शाहजहाँ और औरंगजेब द्वारा पुर्तगालियों और अंग्रेजों के विरुद्ध कार्यवाहियाँ भी की गयी फिर भी शक्तिशाली नौसेना के आभाव में मुग़ल सम्राट इन कम्पनियों को भारत से निष्काषित करने में असमर्थ थे। मुग़ल केन्द्रीय सत्ता की कमजोरी और दक्षिण में व्याप्त अराजकता ने अंग्रेजों को अपनी राजनैतिक शक्ति के विस्तार का अवसर प्रदान किया और अन्ततः उन्होंने भारत में अपना शासन स्थापित कर लिया।[19]

मुग़लों का सैन्य संगठन कमजोर और त्रुटिपूर्ण था सैनिकों में अनुशासन और प्रशिक्षण का आभाव था जिसके कारण वे यूरोपीय कम्पनियों की सुसंगठित सेनाओं का सामना करने में असमर्थ थी स्मरणीय है कि कम्पनियों की सेना भी मुख्यता भारतीय सैनिकों पर ही आधारित थी इसलिए सैन्य संगठन का मुख्य दोष नेतृत्व की अक्षमता और भ्रष्टाचार में निहित था मुग़ल सेना में गतिशीलता का आभाव था उसका तोपखाना भी कमजोर और पिछड़ा हुआ था सबसे बढ़कर मुगलों के पास नौसेना का आभाव था इस कारण वे अपनी सामुद्रिक सीमा की रक्षा करने या यूरोपीय शक्तियों की घुसपैठ को रोकने में सक्षम नहीं हो सके।[20]

मुग़ल साम्राज्य के पतन में एक महत्वपूर्ण कारण है जागीरदारी संकट।[21] इतिहासकार इरफान हबीब एवं सतीश चन्द्र ने साम्राज्य के पतन में जागीरदारी संकट को विशेष महत्व दिया है। इरफान हबीब के अनुसार यह एक आर्थिक समस्या थी जिसके अन्तर्गत जागीरों की घटती हुई आमदनी के कारण किसानों पर करों का बोझ बढ़ा इस कारण कृषक विद्राही हो गये और कई स्थानों पर साम्राज्य में विप्लव भड़क उठे। सतीश चन्द्र के अनुसार यह प्रबन्धन की समस्या थी क्योंकि जिस अनुपात से जागीरदारों की संख्या बढ़ रही थी उस

अनुपात में जागीर में देने योग्य भूमि नहीं उपलब्ध थी इसलिए अच्छी जागीरों की प्राप्ति के लिए होड़ मच गयी और गुटबन्दी की प्रक्रिया तेज हुई। अतहर अली के अनुसार दकन में औरंगजेब द्वारा साम्राज्य विस्तार के कारण दकनी अमीरों का एक बड़ा वर्ग जमींदारों की श्रेणी में शामिल हो चुका था मगर इसके लिए पर्याप्त मात्रा में जागीरें उपलब्ध नहीं थी अतः बेरोजगारी की समस्या उत्पन्न हुई। कम जागीरों का अधिक जागीरदारों के बीच वितरण एक समस्या बन गया। इस समस्या ने अमीरों में गुटबन्दी को प्रोत्साहित किया अच्छी एवं लाभदायक जागीरों की प्राप्ति के लिए अमीरों में आपसी होड़ मच गयी और इससे मनसबदारी प्रथा एवं केन्द्रीय प्रशासन की कार्यकुशलता पर बुरा असर पड़ा। उत्तरवर्ती मुग़ल शासकों के काल में जब केन्द्रीय शक्ति शिथिल पड़ी और जागीरदारों ने अपने अधिकारों का दुरुपयोग प्रारम्भ किया तभी राजनैतिक संकट उत्पन्न हुआ और मुग़ल साम्राज्य के पतन में जागीरदारी संकट मील का पत्थर साबित हुआ।[22] 1757 ई0 में प्लासी विजय के फलस्वरूप अंग्रेजों ने मुग़लों को दबाने में अपनी महती भूमिका अदा की। 1764 ई0 बक्सर विजय ने उसको और मजबूती प्रदान की धीरे–धीरे लगभग 1803 ई0 तक आते–आते अंग्रेजों ने सत्ता की बागडोर अपने हाथों में ले ली मुग़ल शासक केवल कठपुतली मात्र रह गये थे भले ही अन्तिम मुग़ल बादशाह बहादुर शाह जफर 1857 ई0 तक बादशाह बना रहा लेकिन वास्तविक सत्ता अंग्रेजों के हाथ में ही थी। और अंतोगत्वा मुग़ल साम्राज्य का पतन हो गया।

निष्कर्ष रूप में यह कह सकते हैं कि मुग़ल साम्राज्य जो कि मध्यकालीन भारत का सबसे विशाल और दीर्घायु साम्राज्य था जैसा कि प्रसिद्ध यूरोपीय इतिहासकार अर्नाल्ड टायनबी जो कि चक्रिय सिद्धान्त के समर्थक थे उन्होंने कहा किसी भी सभ्यता का जन्म होता है उसका विकास होता है और अन्त में उसका पतन हो जाता है उसी तरह 1526 ई0 में बाबर ने भारत में मुग़ल सत्ता की नींव डाली उसका अकबर के काल में विकास हुआ औरंगजेब के काल में चरमोत्कर्ष पर पहुँची उसके बाद एक नई सभ्यता का प्रवेश प्रारम्भ हुआ और धीरे–धीरे मुग़ल साम्राज्य का सितारा 18वीं शताब्दी में लगभग डूब गया।

मुग़ल साम्राज्य के पतन की व्याख्या एक कठिन प्रश्न है और किसी एक विचार या तर्क को ही इसमें मुख्य कारण मानना तर्क संगत नहीं है कुल मिलाकर पाँच विचारधाराएँ साम्राज्य के पतन की व्याख्या के सन्दर्भ में प्रस्तुत की गयी है।

पहला है परम्परागत व्याख्या जिसमें शासक वर्ग के चारित्रिक पतन, राजव्यवस्था के दोष, सैनिक दुर्बलता और इंग्लिश ईस्ट इंडिया कम्पनी के हस्तक्षेप को महत्वपूर्ण कारणों के रूप में देखा गया है दूसरा है औरंगजेब का उत्तरदायित्व की चर्चा जिसमें उसकी धार्मिक दकन और राजपूत नीतियों को साम्राज्य के पतन का कारण माना गया है तीसरा है केन्द्रीय व्यवस्था की विफलता जिसमें जागीरदारी संकट और इसके विभिन्न आयाम, आर्थिक प्रबन्धन सम्बन्धी प्रशासनिक, जमींदार वर्ग की भूमिका आदि को साम्राज्य के विघटन का कारण माना गया है। चौथा है सांस्कृतिक पिछड़ेपन का सिद्धान्त जिसमें पश्चिमी जगत में होने वाली प्रौद्योगिकी और सैनिक एवं आर्थिक विकास एवं प्रगति की तुलना में एशियाई साम्राज्यों के पिछड़े होने का तर्क दिया गया है पाँचवा है क्षेत्रीय शक्तियों के मजबूत होने का विचार जो वस्तुतः भारतीय इतिहास के वृहद परिप्रेक्ष्य में केन्द्रोन्मुखी और केन्द्र विरोधी प्रवृत्तियों के बदलते हुए संतुलन के तर्क पर आधारित है।

कुल मिलाकर यह कह सकते हैं कि मुग़ल साम्राज्य के विध्वंस के लिए कोई एक कारण नहीं हो सकता। अपितु मुग़लों का पतन कई कारणों का सम्मिलित परिणाम था।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. रिज्वी, एस0ए0ए0, द वण्डर दैट वाज इंडिया भाग–2 पीकाडोर लन्दन 2018, पृ0 96.
2. बंद्योपाध्याय, शेखर प्लासी से विभाजन तक और उसके बाद, ओरियंट ब्लैकस्वान हैदराबाद 2015, पृ0 178, 179.
3. मार्शल, पी0जे0 दे एट्टीन्थ सेन्चुरी इन इंडियन हिस्ट्री, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस दिल्ली 2009, पृ0 63.
4. पूर्वोक्त, द वण्डर दैट वाज इंडिया भाग–2, पृ0 96.
5. त्रिपाठी, आर0पी0 मुग़ल साम्राज्य का उत्थान एवं पतन अनु0 कालिदास कपूर, सेण्ट्रल बुक डिपो, इलाहाबाद 1999, पृ0 327.
6. त्रिपाठी, आर0पी0, राइज एण्ड फाल आफ दि मुग़ल अम्पायर, सेण्ट्रल बुक डिपो, इलाहाबाद 1991, पृ0 177.
7. आलम, मुजफ्फर, दि क्राइसिस ऑफ इम्पायर इन मुग़ल नार्थ इंडिया, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस दिल्ली, पृ0 09.
8. वर्मा, हरिश्चन्द्र, मध्यकालीन भारत, भाग–2 हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली 2015, पृ0 699.
9. पूर्वोक्त दि क्राइसिस आफ इम्पायर इन मुग़ल नार्थ इंडिया, पृ0 21.
10. वही, पृ0 21, 22.
11. चन्द्र, सतीश, उत्तर मुग़लकालीन भारत (1707–1740), हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली 2003, पृ0 181–82.
12. पूर्वोक्त, प्लासी से विभाजन तक और उसके बाद पृ0 13.
13. वही, पृ0 16.
14. अहमद, इम्तेयाज, मध्यकालीन भारत एक सर्वेक्षण, नेशनल पब्लिकेशन, पटना 2016, पृ0 403.
15. वही, पृ0 403, 404.
16. वही, पृ0 404.
17. पूर्वोक्त, प्लासी से विभाजन तक और उसके बाद पृ0 36.
18. वही, पृ0 36.
19. वही, पृ0 37.
20. पूर्वोक्त, मध्यकालीन भारत एक सर्वेक्षण, पृ0 404.
21. वही, पृ0 408, 409.
22. डॉ0 अली, मुबारक, आखिरी अहद–ए–मुग़लिया का हिन्दुस्तान, अलहसनात पब्लिकेशन, नई दिल्ली 2013, पृ0 45–46.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

अभिनवशुकसारिका में वृत्तिविषय

राजेन्द्र प्रसाद

शोधच्छात्र, संस्कृत विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय सागर (म.प्र)

Article Info

Volume 4, Issue 6

Page Number : 91-96

Publication Issue :

November-December-2021

Article History

Received : 15 Nov 2021

Published : 30 Nov 2021

शोध–सारांश– वृत्ति के विषय को वैदिक साहित्य से लेकर लौकिक साहित्य तक के प्रायः सभी ग्रन्थों में वर्णित किया गया है । इस वृत्तिविषय के वर्णन की परम्परा में आधुनिक काल के विद्वानों नें भी अपनी लेखनी से प्राचीन काल की वृत्तियों के साथ नवीन वृत्तियों को भी उल्लेखित किया है। जिनमें आधुनिक संस्कृत साहित्य के मूर्धन्यविद्वान, कवि, लेखक, समीक्षक, अभिनव रचनाधर्मी आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी का नाम सर्वोपरि परिगणित किया जाता है। आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी ने अपने साहित्य में अनेक नवीन वृत्तियों को उद्घाटित किया है, जो वैदिक काल, रामायण और महाभारत की वर्ण व्यवस्था से इतर वर्तमान समय के आधार पर वृत्ति के प्रकारों को दो भागों में विभाजित किया जा सकता है प्रथम शासकीय वृत्ति द्वितीय अशासकीय वृत्ति । आचार्य त्रिपाठी ने दोनों वृत्तियों का उल्लेख किया है जिनमें उनकी प्रसिद्ध कृतियां है– अभिनवशुकसारिका, विक्रमचरितम्, उपाख्यानमालिका, अन्यच्च, ताण्डवम्, अनुभववीथी, स्मितरेखा और आत्मनाऽऽत्मानम् आदि में इन वृत्तियों के विभिन्न प्रकार सर्वाधिक संख्या में प्राप्त होते है।

मुख्य शब्द– संस्कृत, वाङ्मय, वृत्ति, आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी, अभिनवशुकसारिका, गद्यसाहित्य।

संस्कृत वाङ्मय का प्रारम्भ वेदों के उद्भव काल से ही माना जाता है, जिसमें ऋग्वेद प्रथम है। उसके पश्चात् सभी वेदों, उपनिषदों, रामायण, और महाभारत आदि के साथ आधुनिक संस्कृत वाङ्मय के अनेकानेक साहित्यिक कृतियों की रचना हुई। जिनमें विभिन्न विषयों का उल्लेख प्राप्त होता है उनमें वृत्तिविषय को अति महत्वपूर्ण विषय के रूप में ग्रहण किया गया है। क्योंकि जीवन को सुख पूर्वक व्यतीत करने के लिए एक वृत्ति का होना अति आवश्यक कहां गया है। मनुस्मृति में वृत्ति के दश प्रकार बताए गए है–

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

विद्या शिल्पं भृतिः सेवा गोरक्ष्यं विपणिः कृषिः।

धृतिर् भैक्ष्यं कुसीदं च दश जीवनहेतवः।।[1]

अर्थात् विद्या, शिल्पकर्म, वेतन, (मजदूरी), पशुपालन, व्यापार, खेती, धैर्य, भिक्षा मांगना, वृद्धिके लिए धन का प्रयोग, ये दश जीविका के साधन होते हैं।

जिसका वर्णन उपनिषदों में प्रमुख ईशावास्योपनिषद में भी आया है जिसमें कर्म (वृत्ति) करते हुए सौ वर्ष तक जीने की इच्छा करनी चाहियें –

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतँसमाः।

एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे।।[2]

जिसका स्थूल रूप वर्ण व्यवस्था के आधार पर निर्धारित वृतियों में दृष्टिगोचर होता है। जहां ब्राह्मण के लिए वेद – वेदांगों का अध्यायन करना अनिवार्य कहां वहीं अध्यायन – अध्यापन को वृत्ति का साधन गया है । जो महर्षि पतंजलि द्वारा विरचित महाभाष्य में कहां गया है –

ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गों वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च इति।[3]

क्षत्रियों को वृत्ति के लिए साहसिक कार्यों को करने की सलाह दी गई तथा मनुस्मृति में कहा गया है कि वेद में बताए गए व शास्त्र के विधानानुसार इस सम्पूर्ण लोक की न्यायपूर्वक सभी ओर से रक्षा करनी चाहिए –

सर्वस्याऽस्य यथान्यायं कर्तव्यं परिरक्षणम्।।[4]

इसी को नारदीयस्मृति में निम्नप्रकार से वर्णित किया गया है –

रक्षणं वेदधर्मार्थं तपः क्षत्रस्य रक्षणम्।।[5]

इसीप्रकार वैश्य के लिए वाणिज्य तथा व्यापार कार्य निर्धारित किया गया था जिसका वर्णन याज्ञवल्क्य स्मृति में भी प्राप्त होता है। (याज्ञ.1/119)शूद्र वर्ण को सेवाकार्य के लिए कहां गया। जबकी ''प्राचीन ग्रन्थों के अनुशीलन से तथा वर्तमान समय की परिस्थिति के अनुसार सम्पूर्ण जनसमुदय को तीन वर्गों में विभक्त किया जा सकता है – क्षत्र (योद्धा), ब्रह्मन् (पुरोहित) और विश (श्रमिक) । ''क्षत्र वर्ग समाज के नेता, शासक, राजा, एवं सरदार रहे , ब्रह्मन् अपनी बौद्धिक शक्ति के कारण राजा के सचिव, न्यायधीश तथा धार्मिक नेता या अनुशासक के पदों पर अधिष्ठित थे, और विश वर्ग के जन कृषक, व्यापारी के रूप में व्यापार, वाणिज्य एवं उद्योग धन्धों के द्वारा सम्पत्ति का उपार्जन करते रहे।''6 इस वर्ण व्यवस्था के अनुसार वृत्ति का निर्धारण इसलिए किया गया रहा होगा कि जब आपको अपने ही क्षेत्र में कार्य करने की अनिवार्यता रहेगी तो आप क्षेत्र के कार्यों में उत्कृष्टता को प्राप्त होंगे, जिससे बेरोजगारी जैसी समस्या का समाधान हो सकेगा। वस्तुतः वर्तमान में किसी वर्ण के लिए किसी प्रकार की वृत्ति का विधान नहीं है जिससे आज बेरोजगारी जैसी बिकराल समस्या का सामना सम्पूर्ण विश्व कर रहा है साथ ही अगर दृष्टिपात किया जाये तो जो व्यक्ति अपने पैतृक कार्यों को आधुनिक समय के साथ परिवर्तनशील बनाकर कर रहे है उनके यहां इस समस्या का अभाव दिखाई देता है।

अर्थशास्त्र के रचनाकार आचार्य कौटिल्य ने चार प्रकार की विद्याओं का उल्लेख किया है जिनमें आन्वीक्षकी, त्रयी, वार्ता और दण्डनीति है–

''आन्वीक्षकीत्रयीवार्तानां योगक्षेमसाधनोदण्डः।''[7]

जिनमें वार्ता (वृत्ति) को तीसरे स्थान में स्थापित किया है जो कृषि, पशुपालन और व्यापार ये वार्ता के विषय है–

"कृषिपाशुपाल्ये वाणिज्या च वार्ता।"[8]

वृत्ति के विषय को वैदिक साहित्य से लेकर लौकिक साहित्य तक के प्रायः सभी ग्रन्थों में वर्णित किया गया है । इस वृत्तिविषय के वर्णन की परम्परा में आधुनिक काल के विद्वानों नें भी अपनी लेखनी से प्राचीन काल की वृत्तियों के साथ नवीन वृत्तियों को भी उल्लेखित किया है। जिनमें आधुनिक संस्कृत साहित्य के मूर्धन्यविद्वान, कवि, लेखक, समीक्षक, अभिनव रचनाधर्मी आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी का नाम सर्वोपरि परिगणित किया जाता है। आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी ने अपने साहित्य में अनेक नवीन वृत्तियों को उद्घाटित किया है, जो वैदिक काल, रामायण और महाभारत की वर्ण व्यवस्था से इतर वर्तमान समय के आधार पर वृत्ति के प्रकारों को दो भागों में विभाजित किया जा सकता है प्रथम शासकीय वृत्ति द्वितीय अशासकीय वृत्ति । आचार्य त्रिपाठी ने दोनों वृत्तियों का उल्लेख किया है जिनमें उनकी प्रसिद्ध कृतियां है – अभिनवशुकसारिका, विक्रमचरितम्, उपाख्यानमालिका, अन्यच्च, ताण्डवम्, अनुभववीथी, स्मितरेखा और आत्मनाऽऽत्मानम् आदि में इन वृत्तियों के विभिन्न प्रकार सर्वाधिक संख्या में प्राप्त होते है। अभिनवशुकसारिका में वृत्तिविषय का सर्वाधिक वर्णन प्राप्त होता है उसके साथ ही अन्य ग्रन्थों में भी वृत्तियों का विस्तार से वर्णन प्राप्त होता है। जिनमें प्रथम शासकीय वृत्तियों का वर्णन निम्न प्रकार से कर सकते है –

शासकीय वृत्ति – शासकीय वृत्तियों के अन्तर्गत वे वृत्तियां आती है जो शासन के द्वारा संचालित की जाती है तथा उसके अन्तर्गत कार्य करने को अजीविका के लिए वेतनादि प्रदान करते हैं।

प्रोफेसर – वैदिक काल में शिक्षा व्यवस्था गुरुकुल प्रणाली के अनुसार चलती थी और शिष्यों द्वारा प्राप्त गुरु दक्षिणा से ही गुरु अपनी अजीविका को संचालित करते थे, किन्तु वर्तमान समय में गुरुकुल परम्परा की जगह विश्वविद्यालय और महाविद्यालयों ने ग्रहण कर लिया है, जिनमें शिक्षा प्रदान करने के लिए प्रोफेसरों की नियुक्ति की जाती है जो आधुनिक वृत्तियों के साथ ही शासकीय वृत्ति में भी परिगणित है । जिसका उल्लेख आधुनिक संस्कृत साहित्य के आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी ने अपने गद्यसाहित्य अभिनवशुकसारिका में निम्नप्रकार किया है – **"स विश्वविद्यालये प्राध्यापकत्वात् प्रकृष्टश्चासौ उपेश्वर इति निरुक्त्या प्रोपेश्वरपदवीम् आङ्ग्लभाषायां प्रोफेसर इति संज्ञां धारयन्नपि ईश्वरे सर्वथा अनास्थाशीलः दर्शनशास्त्रमध्यापयति चार्वाकदर्शने वैदेशिके मार्क्सवादे च प्रख्यापयत्यात्मनो विशेषज्ञताम्।"**[9]

अर्थात् वे विश्वविद्यालय में प्राध्यापक या प्रोफेसर थे । प्रोफेसर का संस्कृतिकरण करें, तो शब्द बनेगा प्रोपेश्वर। पर प्रोफेसर ईश्वर के समीप जो हो, वह उपेश्वर है और प्रकृष्ट उपेश्वर प्रोपेश्वर इन्द्रमौलि की ईश्वर में कोई आस्था नहीं थी । विश्वविद्यालय में वे चार्वाक – दर्शन पढ़ाते थे और अपने आपको मार्क्सवाद का विशेषज्ञ बताते थे।

शिक्षिका – विद्यालय, माध्यमिक विद्यालयों में पढ़ाने वाली महिलाओं को शिक्षिका शब्द से सम्बोधित किया जाता है। वर्तमान समय की वृत्तियों में महिलाओं के लिए सबसे अच्छी वृत्ति मानी जाती है अपितु आधुनिक काल की महिलाओं ने सर्वत्र अपनी प्रतिभा के द्वारा उच्च पदों को प्राप्त किया है। आचार्य त्रिपाठी ने शिक्षिका के द्वारा परिवार के भरण – पोषण में पति के सहयोग को दिखाया है तो वहीं पति का पत्नी के कम वेतन प्राप्त होने का क्षोभ भी है जो दृष्टिगत होता है – **"एतावद् उच्चाध्ययनं कृतम्, वृत्तिस्तु तोषकरी न प्राप्त । आकाशवृत्तिरहम् , कदाचितु अनभ्रवृष्टिरिव लक्षमुद्रामिता आदेशा प्राप्यन्ते, कदाचिद् भवति शुष्को निदाघः। भार्या कामं शिक्षिका वर्तते। तस्या अत्यल्पं वेतनम्।'**[10]

अर्थात् पढ़ाई की, पर ढ़ग की नौकरी न मिली। हमारा काम ऐसा है कि कभी तो बिना बादल की बरसात की तरह लाखों के आर्डर मिल जायें, कभी सूखा का सूखा ही । पत्नी टीचर है। उसकी तनख्वाह भी थोड़ी ही है।

आई. ए. एस स्तुति – आधुनिक समय की वृत्तिविषयों में सर्वाधिक प्रतिष्ठित एवं सम्मानीय वृत्ति मानी जाती है। इस वृत्ति के लिए अत्यन्त कठिन प्रतिस्पर्धा को पास कर प्राप्त किया जाता है । उसके बाद देश के किसी राज्य में जिलाधीश के पद में कार्य करते हैं। कवि की दृष्टि में तो वह आई. ए. एस स्तुति का पात्र है और उसकी स्तुति भी करते हैं । व्यक्ति का आई. ए. एस में होने के बाद उसकी मुख की कांन्ति के समक्ष सूर्य और चन्द्रमा भी कम प्रकाशमान दिखाई देते हैं। यथा कथाकर कहते है कि आई. ए. एस स्तुतिः काव्य में इसप्रकार स्तुति की गई है –

"मन्त्री मन्त्रित्वमुक्तः स्यान्नेता चानेतृतां व्रजेत्।
आई–ए–एसः परं तिष्ठेत् पदे हिमगिरिर्यथा।।
पर्वतं परमाणुत्वं नयन् पर्वततामणुम्।
आई–ए–एसो ध्रवं शास्ति देशं राजा प्रतापवान्।।"[11]

अर्थात् मन्त्री अपने पद से हट जाते हैं, नेता नेता नहीं रह जाते । पर हिमालय की तरह आई. ए. एस आसन पर अडिग बना रहता है। असली राजा तो आई. ए. एस ही होता है। वह चाहे तो पर्वत को राई और राई को पर्वत कर दे, देश का सारा तन्त्र रोक दे।

लिपिक – लिपिक का पद शासकीय वृत्ति के अन्तर्गत आता है। किसी संस्थान का सम्पूर्ण कार्यालयी कार्य लिपिक के पास होता होता है –

"विदितं तेन यत् फरीदखान इदानीं जाबालिपुरे विद्युद्विभागे लिपिको वर्तते। तत्र गत्वा फरीदखानेन वार्तामकरोत्। फरीदखान आह – भद्र ! तदानीं पित्रोर्मोहेन मया तथा व्यवसितम् आत्मनि सरलायां च महानत्याचारो व्यधायि।"[12]

अर्थात् पता चला कि फरीदखान नाम का एक अधिकारी जबलपुर में बिजली विभाग में है। उसने वहीं जाकर फरीदखान से बात की। फरीदखान कहने लगा – भाई, उस वक्त माँ – बाप के मोह में मैंने वैसा किया । अपने ऊपर और सरला के ऊपर भी बड़ा अत्याचार किया।

अभियन्ता – अभियन्ता जिसको अंग्रेजी में इंजीनियर कहतें हैं । यह पद भी शासकीय वृत्ति के अन्तर्गत लिया जाता है । वर्तमान में अनेक निजीसंस्थानों में भी इनकी नियुक्ति बहु संख्या में की जा रही है। इंजीनियर के क्षेत्र भी अनेक है जिसमें विद्युत, सिविल आदि का नाम आता है–

"तदानीमेव ज्ञातं यत् तस्य सहाध्यायी सुशील इहैव विद्यद्विभागे प्रमुखोऽभियन्ता वर्तते। रमेशः सुशीलं दृष्टवान्। स तु बहोः कालादनन्तरं प्रेष्ठं सुह्रदं सङ्गत्य नितरां प्रसन्नः।"[13]

अर्थात् उसी समय ज्ञात हुआ कि उसके साथ पढ़ने वाला सुशील ही विद्युत विभाग का प्रमुख इंजीनियर है। रमेश सुशील को देखा। वह तो बहुत कालान्तर के बाद अपने प्रिय सुह्रद मित्र का सानिध्य प्राप्त हुआ तो अत्यधिक प्रसन्नता हुई।

भारतीयप्रशासनिकसेवा – यह सेवा सर्वोत्तम सेवाओं में परिगणित की जाती है। जिसमें आई. ए. एस, आई. पी. एस और आई. एफ. एस आदि प्रथम श्रेणी की नौकरियां इसी भारतीय प्रशासनिक सेवा के अन्तर्गत आती है। जिसका आधुनिक समय में अनेक आचार्यो ने वर्णन किया है। जिनमें आचार्य त्रिपाठी ने भी वर्णन किया है –

"सुबोधेन अखिल–भारतीय–प्रशासनिकसेवाप्रतियोगितापरीक्षा दत्ता। तस्यां स उत्तीर्णः। ततश्च भारतीयप्रशासनिकसेवायामसौ अधिकारी संजातः।"[14]

अर्थात् सुबोध ने अखिल भारतीय प्रशासनिक सेवा की प्रतियोगिता परीक्षा दी। उसमें वह उत्तीर्ण हो गया। कुछ समय बाद वह भारतीय प्रशासनिकस सेवा में अधिकारी बन गया।

न्यायाधीश – न्यायाधीश का पद तो प्राचीन काल से ही न्याय व्यवस्था का प्रमुख आधार रही है और वर्तमान समय में भी न्याय की बागडोर इन्हीं न्याय के कर्ताओं के करकमलों में है। यदि ये न हो तो समाज में अव्यवस्था फैल जयेगी –

''तदा मध्ये मोहिनी समुत्थाय न्यायाधीशमवादीत् – अहं सुबोधकुमारमहोदयस्य भार्या। अहमत्र किमपि आवेदनं कर्तुकामाऽस्मि।

तर्हि अत्र आगत्य उच्यताम्।

साक्षिकाष्ठगृहकमेत्य मोहिनी अवदत् – न्यायाधीशमहोदयाः, इयं या कल्याणी वर्तते, तस्याः चिकित्सापरीक्षणं कार्यम्। सा वस्तुतः स्त्री एव नास्ति। सा वर्तते तृतीया प्रकृतिः। अस्या एतद्रहस्यमहमजानाम् । नो चेत् प्रत्ययः, अस्याः चिकित्सापरीक्षणं सम्यक् कार्यताम्।''[15]

अर्थात् तभी मोहिनी ने उठकर न्यायाधीश से कहा – मैं सुबोधकुमार जी की पत्नी हूँ। मैं कुछ कहना चाहती हूँ'।

न्यायाधीश ने कहा –' आप गवाह के कठघरे में आकर कहिये'।

कठघरे में आकर मोहिनी ने कहा – मेरा कहना सिर्फ यह है कि यह जो कल्याणी है, इसकी मेडिकल जाँच कराई जाय। वास्तव में वह स्त्री नहीं है। वह हिजड़ा है। मुझे इसका यह रहस्य मालूम है।

प्राध्यापक – विश्वविद्यालय में अध्यापन कार्य करने वाले शिक्षकों को प्राध्यापक कहा जाता है तथा अंग्रेजी में प्रोफेसर कहा जाता है। जिसका वर्णन उपर्युक्त किया गया है। यह वृत्ति शासकीय वृत्ति में सम्मानीय वृत्ति है जो वैदिक काल से लेकर अभी तक प्रतिष्ठा को प्राप्त है –

''अथासौ अमेरिकादेशे स्वगवेषणाभिस्तासु तासु शोधपत्रिकासु अनुसन्धानकार्यप्रकाशनैः ख्यातेः कामपि परां काष्ठामगात् । तत्रैव शिकागोविश्वविद्यालये तस्मै प्राध्यापकपदे नियुक्तिर्दीयते स्म, परन्तु स्वदेशमागत्य स्वीयस्यानुसन्धानस्य तत्र देशहितार्थं विनियोगं करिष्ये इति धियासौ तत्र सेवाकार्यं न वरममंस्त।''[16]

अर्थात् वह अमेरिका देशे में अपने खोज से उसका अनुसन्धानकार्य एक प्रतिष्ठित शोधपत्रिका में प्रकाशित हुआ जिससे उसकी ख्याति फैल गयी और वहीं शिकागोविश्वविद्यालय में उसको प्राध्यापक पद में नियुक्ति दे दी गयी। परन्तु अपने देश आकर अपने अनुसन्धान से देशहित के लिए कुछ सेवाकार्य के उद्देश्य से उसने प्राध्यापक पद स्वीकार नहीं किया।

''अतः स्वप्रतिभयैव इदानीमसौ महाविद्यालय एकस्मिन् प्राध्यापकपदे प्रतिष्ठितः, रामदयालुना मनागपि साहाय्यं यथा तथा तस्य विहितम्।''[17]

अर्थात् अतः वह अपनी प्रतिभा से इससमय एक महाविद्यालय में प्राध्यापक के पद पर स्थित है।

अशासकीयवृत्ति – अशासकीय वृतियों का वर्णन भी आधुनिक आचार्य राधावल्लभत्रिपाठी ने किया है जिनमें से प्रमुख है – महानुद्योगपति का वर्णन जी. एम. कम्पनीज, करवाहनचालक, भोजन निर्मात्री, उर्वरकनिर्माण व्यवसाय, कृषि, सॉफ्वेयरनिर्माण उद्योग, चायवाला, त्रिचक्रवाहनचालक आदि वत्तियों का कथाकार ने बहुशः उल्लेख किया है।

महानुद्योगपति का वर्णन – भारत में उद्योग की परम्परा प्राचीन काल से प्राप्त होती है। वर्तमान समय में उद्योगों के मध्यम से ही राष्ट्र की उन्नति का अनुमान लगाया जाता है जिसके प्रभाव से कथाकार भी अछूता नहीं रहा उन्होंने अपने ग्रन्थ में जी.एम.कम्पनीज का नामोल्लेख किया है जो अशासकीयवृत्ति के अन्तर्गत आती है । जो मुम्बई की प्रतिष्ठित

कम्पनी है तथा जिसके मलिक घूरामल जी उन्हीं के नाम पर कम्पनी का नामकरण हुआ है किन्तु उन्हें अपने नाम को कहने व बताने में बहुत लाज आती है इसलिए वह अपना नाम जी.एम. अग्रवाल बताते है –

स पितृभ्यां दत्तं घूरामलेति नाम लज्जास्पदं मत्वा सर्वत्र जी.एम. अग्रवाल इति नाम व्यवहरति। जी.एम.कम्पनीज इत्याख्यया तस्य चलन्ति विविधा निर्माण्यः।[18]

कारवाहनचालक –

सन्दर्भ ग्रन्थसूची –

1. मनुस्मृति 10/116
2. ईशोपनिषद् 2
3. महाभाष्य
4. मनुस्मृति
5. नारदीयस्मृति
6. कौटिलीय अर्थशास्त्र (वाचस्पति गैरोला) भूमिका पृ. 51
7. कौटिलीय अर्थशास्त्र 1/3/2
8. कौटिलीय अर्थशास्त्र 1/3/1
9. अभिनवशुकसारिका पृ. 3
10. अभिनवशुकसारिका पृ. 35
11. अभिनवाुकसारिका पृ. 50
12. अभिनवशुकसारिका पृ. 53
13. अभिनवशुकसारिका पृ. 53
14. अभिनवशुकसारिका पृ. 58
15. अभिनवशुकसारिका पृ. 62
16. अभिनवशुकसारिका पृ. 80
17. स्मृतिरेखा (प्रकाशन – संस्कृत भारती) पृ. 9
18. अभिनवशुकसारिका पृ. 1

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

The Nehruvian Perspective on Communalism

Dr. Shazia Akhtar
Associate Professor, Department of Political Science, K. K. (P.G.) College, Etawah, Uttar Pradesh, India

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 97-99

Publication Issue :
November-December-2021

Article History
Received : 15 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

The proposed paper is an attempt to analyse the idea of Pt. Jawahar Lal Nehru in the context of communalism. Soon after Independence, India faced a major problem like communal upset in the country. Pt. Nehru, who played an important role during the crisis and created confidence among the affected people. Nehru had realised that the key to peace in tolerance. He well understood that the man causes of conflict between on community. In this paper, we tried to discuss the much-discussed term of communalism and Pt. Nehru, from whom we learnt how to faced and tacked the problem.

Keywords : Independent, Scientific Temper

"A study of the history of the Congress Party shows that communal harmony and national integration have been its long standing objective".[1] Hence, when India became independent and the responsibility of Prime ministership fell on Nehru, an ardent figure and freedom fighter, it had a singular effect in lying in the foundation of a modern secular India. At the press conference at New Delhi on Oct 12th 1947 Nehru declared: "So far as India is concerned we have very clearly stated both as government and otherwise that we cannot think of any state which might be called a communal or religious state. We can only think of secular, non communal, democratic state in which every individual to whatever religion he may belong has equal rights and opportunities."[2]

Soon after independence, Nehru was confronted with recurrent communal rights in Punjab and Bengal and like Kashmir, Hydrabad and Junagarh. Partition resulted in widespread communal riots in many parts of the country. The communal frenzy reached its climax in Sept 1947 when millions of Hindu refugees arrived in Delhi from Pakistan. Retaliatory activities started against muslims in Different parts of Delhi. To deal with the problem of riots and refugees rehabilitation and emergency committee headed by Lord Mounbatten was constituted. But actually it was Nehru who played an important role during the crisis and created confidence among the affected people.

On another occasion, addressing a public meeting at Delhi on Sept 30th 1947, "Nehru made it clear that so long as he was at the helm of affairs, India could never become a Hindu state."[3]

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

Unlike many of his contemporaries, Nehru never yielded to communal passion throughout his Prime ministership. In his broadcast on August 19th, 1947, he strongly condemned the Punjab riots and threatened firm action against all communal elements. "In the past we have unfortunately trouble on a large scale. They are not going to be tolerated in the future. So far as the government of India is concerned they will deal with any communal outbreak with the greatest firmness. They will treat every Indian on equal basis and try to secure for the him all the rights which he shared with the order."[4]

Speaking at the Azad Memorial Lecture, Nehru made clear about his stand on communalism. He stated, ".....I want the narrow conflicts of today in the name of religion and caste, language or province, to cease and a classless and casteless society to be built up, where every individual has full opportunity to grow according to his worth and ability."[5]

Nehru is usually considered a non-religious if not an irreligious man. But, actually, Nehru was deeply spiritual person who valued and exemplified in his life, most of the basic values which religion advocated through he did not uphold any particular religion and took delight in calling himself a pagan. His opposition was limited to only the formal, dogmatic and sectarian aspect of religion. Being a man of scientific temper he adopted the empirical route to reality. Hence Nehru fought against all prejudices and distrusted all absolute philosophies and dogmas. He "believed in a priesthood which is spread over all lands and religions, which interprets religion in term of 'spiritual' realization of the kingdom of God on earth. He worked for the spread of such a liberal spiritual religion among the people of India."[6]

However, he had a great respect for those people who adhered to certain values, principles and norms of life e.g. Prophet Mohammad (SAW), Christ, Buddha, Mahavir, Nanak, Tagore and Gandhi. Although Gandhiji's ideas were equivalent to Hinduism minus untouchability. But Nehru was attracted towards him. At a time when religion was fading without being replaced by other norms. Gandhiji's non-violent approach seemed to Nehru a more scientific reasonable and practicable proposition.

Thus the concept of secularism as adopted by Nehru, as panacea for communalism was a corollary of his humanistic and liberal view of religion and had its roots in India's traditions, composite culture and scientific outlook.

Nehru tried to give a pragmatic orientation to Indian politics and based political solidarity on concept of secular relationship rather than transcendental nationalism. As Rajni Kothari maintains that "Nehru's role (often unconsciously played) was both to hold groups together under him and to tie them into a competitive web of relationship which would crystallise into more normal channels once his own personal weight was lifted."[7]

Pt. Nehru was well aware that the needs of the hour was to integrate India that state must not discriminate between citizens and it must treat all Hindus, Muslims, Sikhs, Christians, Parsces and Buddhists equally.

Thus, from the very beginning Nehru "adopted the policy that state must not discriminate between citizen and it must treat all Hindu, Muslims, Sikhs, Parsces and Buddhists equally, every Indian citizen had equal claims in the eye of Law"[8] and "Nehru could never think of making a compromise on this issue."[9]

Nehru had realized that the key to peace is tolerance. He well understood that the man causes of conflict between own community and another was the each regarded truth and virtue to be its exclusive possession and wanted to impose its own ideas and principles on other.

Nehru being a true humanist desired that every community should have perfect freedom within its proper sphere of activity, but simultaneously respect the rights of others to think and act according to their own light in matter with which they are primarily concerned. The principle of co-existence on secularism is Nehru's gift to India. The services rendered by Nehru as our national leader and Prime Minister with regard to adjustment of relations between individuals and groups are unparalleled in the present age.

References-

1. Kaushik, P.D.,"Congress Ideology and Program 1920-1947, Allied publisher, Bombay 1964.
2. Khan, Abdul Kasim, "After partition, Modern India, Series 7, The Publication Division, Ministry of Information and Broadcasting G.O.I., 1948 P.45.
3. The Hindustan Times, N.D., October 1 1947.
4. Nehru, Jawaharlal, "Independence and After (A Collection of more important speeches of Jawaharlal Nehru) Delhi, Publication Division G.O.I August 1949, PP 43-46.
5. Extracts from "India Today and Tomorrow, Azad Memorial Lecture, N.D. February 23rd 1959 given in Jawaharlal Nehru's speeches 1957-63 vol. IV, op.cit.
6. Broadcast speech made at the time of first death anniversary of Nehru by Dr. S. Radhakrishnan published in Jolly, G.S. op.cit. P 3-4.
7. Kothari, Rajni, "The Meaning of Jawaharlal Nehru", published in Jolly, G.S. op.cit. p112.
8. Azad, A.K., 'India Wins Freedom', Longmans Pvt. Ltd. 1959.
9. Mitra, N.N, ' The India Annual Register", 1947 P.77-75.a

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

Deforestation and its Environmental Impact and Management : An Analytical Study of District Etawah Uttar Pradesh

Dr. Suchitra Varma
Associate Professor, Geography Department, KKPG College, Etawah, India
Dr. Uday Veer Singh
Associate Professor, Sociology Department, KKPG College, Etawah, India

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 100-104

Publication Issue :
November-December-2021

Article History
Received : 15 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

Forest is a major resource and plays a vital role in maintaining ecological balance and environmental setup. Over utilisation of forest resource has resulted in its degradation. The changes in tropical forest cover are matter of global concern due to its ability to balance carbon cycle. Rich forest resource not only boosts economic development, it maintains sustainability of ecosystem and healthy environment. The prosperity and welfare of the society directly depends on sound and healthy forest cover of a region. In the present study and attempt has been made to analyze the impact of deforestation on environment of the study area and its management. The main objectives of this study are to evaluate the present forest cover, to find out the causes and rate of deforestation; to assess deforestations' impact and to suggest remedial measures to control deforestation and promote afforestation. District Etawah lying in the southwest of Uttar Pradesh has an area of 2,311 square km with the population of 15,81,810 (2011 census). In the district the forest blocks consists mostly of ravines and some wasteland. The Yamuna and Chambal ravines are very old. It appears that the ravines have been formed due to relative level of banks and the geological structure. The total forest area (reserve and protected belt) is 301.04 square kms, i.e., 13% of total geographical area. The forests are "Northern Acacia Shrub" type of forests "Sethi's classification". The flora of Etawah district comprises of 560 species out of 123 species bear medicinal value in the district. Deforestation is a common phenomena and its impact has been seen in the form of various geo-environmental problems. Soil erosion, loss of soil fertility, increase in temperature and decreasing rainfall, increasing carbon dioxide, etc, are the major problems of Etawah district.

Keywords:- Forest Cover, Sustainability, Northern Acacia Scrub, Soil Fertility.

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

Introduction- Forest is a major resource and plays a vital role in maintaining the ecological balance and environmental setup over utilisation of forest resources has resulted in its degradation the prosperity and welfare of society directly depends on sound and healthy forest cover of a region. The methodology used in the present study is based on primarily and secondary data and maps.

The study area - Etawah district living in the Southwest of Uttar Pradesh extends between 26^0 28' north latitude and 79^0 04' East longitudes the district shares its Northern boundary with Jalaun district and Eastern Boundary with Auraiya and Western boundary with Agra district. Etawah district covers an area of 2,311 square km with the population of 15,81,810. In Census 2011, the population growth over the decade 2001-2011 was 12.911488.

Etawah is a segment of Kanpur division, for the administrative convenience the district has been divided into 6 Tehsil, 8 block and 692 villages. The district headquarter is Etawah town

Physically speaking Etawah is a part of Ganga - Yamuna 'Doab' region. The entire district is drained by Yamuna and its tributary which is Chambal are the only perennial streams in the area.Both the rivers flow through deep ravines that create a peculiar type of physiography.

Climate is probably the most important determinant of vegetational pattern and has a significant influence on forest distribution, species dominance, plant productivity and its general ecology of forest. The average annual rainfall of district Etawah is 791.6 mm. The climate is sub humid and it is characterized by the pleasant cold season and a hot dry summer. About 90% of rainfall takes place from June to September. The mean daily maximum temperature in May is 42.2 degree Celsius, mean daily minimum temperature is 26.2 degree Celsius and maximum temperature rises to 46 degree Celsius or over.

The land surface in the central part of the study area is covered by thick soil cover. Whereas thin to significant soil cover occur along river beds, where sand is predominant. Soil types are generally the same as occur in Ganges Alluvial plain.

Forest area- The total forest area (reserve and protected belt) is 301.04 sq.km, which is about 13 percent of the total geographical area. The forest block consists mostly on ravine tracked and some flat wasteland. The Yamuna and Chambal ravines are very old. It appears that ravines have been formed at relative levels of banks and geological structure, unfit for other uses. The vast area under ravines come under heavy grazing and reckless hackings, this subsequently accelerated the erosion and extinction of Woodland wherever it has existing. Later for protection of the ground from erosion and further deterioration and for the creation of fuel and fodder reserves the area was closed to grazing and 'babool', 'Sisso' and 'Neem' were shown. The wasteland were previously the property of the zamindars and were generally devoid of any tree or shrub growth. They were scattered all over in small and big patches near villages or along the river banks and were grazing grounds for the cattle of neighbouring villages. After the abolition of zamindari the state government transferred it to the forest department then a large tract of land became available where plantation was possible.

The pioneer work for the protection of land from erosion by planting forests had been taken up as early as 1888 Mr Fisher, The then collector of Etawah. He induced the zamindars to permit the waste land to be managed as a single unit with a view to conserve Timber. It covered about 2000 acres of area. This forest is said to be largely responsible for saving Etawah city from the erosive action of river Yamuna. The total forest area (both reserve and protected) is 301.04 sq.km, which is about 13% of total geographical area.

Forest types- According to Champions and Sethi's classification, the forests are "Northern Acacia Shrub" type forest. The flora of Etawah district comprises of 560 species out of it 123 species bear medicinal value like Arjun, Neem, Bael, Indira Jav, Babul and Arvsa.

The trees founded mainly in district are of Dhak (butea monosperma), Amla (Emblica officinals),Arjun (Terminalia Arjuna), Asna (Terminalic Alata), Balera (Terminalia Ballirica), Bargad (Ficus Bengalehsis), Barhal (Artocarpus Lakoocha), Sheesham (Delbergia Sisso), Jamun (Syzygium Cumini), Peepal (Ficus Religiosa), Vilayati Babool (Prosopisis Juliflora), Chhyankar (Prosopis Cineraria), Reunj (Acacia Leucophoea), etc.

In ravines region about 90% plantations is of *Prosopisis Juliflora* with *Prosopis Cineraria* and *Acacia Leucophoea*, in the proper drained area Sheesham and bamboos are also planted.

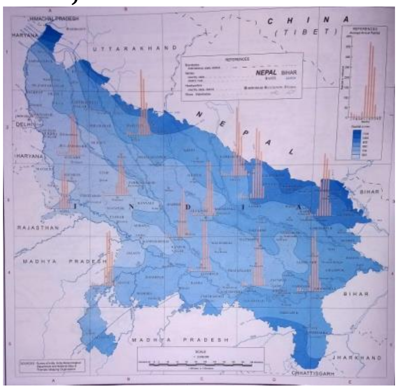
Besides ravine regions, Usarland (Saline land, Alkaline and waterlogged area) spread over a large area. The tree which are planted in this area are Juliflora, Arjuna, Kanji, sheesham, ficus, peepal, etc. The area all along the canal tract is protected forest.

Due to rain gap area Etawah district faces problem of survival of plants. Therefore a proper irrigation should be adopted (like pitcher). The Government of India or state government

provide enough money for plantation but less money for irrigation, hence survival of trees is difficult. This unbalanced effort could not save the ecosystem of this area.

Problems

- Etawah district area faces climatic change due to geomorphological Uphill, particularly Aravali belt, increasing height of Karnal to Mount Abu. Though it is very slow process (in only cm in thousand years) the southern plate is shifting towards North in the foot of Himalayas, i.e. why, the Aravalis geomorphologically are uplifting.
- Rainfall decline and diversion of south east monsoon towards south eastern area and Etawah lies in a gap area for monsoon rain. The Monsoon stream from Gujarat goes through towards Rajasthan and the stream along Satpuras towards west become weaken.



Rainfall Distribution of Uttar Pradesh (Etawah Dist.)

- This situation creates blockage in the route of monsoon and the rainfall mostly spread over Rajasthan and Gujarat. The study area, Etawah district climate is shifting towards arid from semi-arid particularly, Yamuna – Chambal doab region.
- The other reason is Canal irrigation which is continuously making the land saline and alkaline, water logging and soil deterioration towards Usarland, particularly Jaswant Nagar, Safai, Bharthana Tehsil of Etawah district.

Due to these reasons the broad leaf plantation could not be successful now. To fight against this condition some suggestions are made here.

Suggestions

- Towards north east direction a shelter belt should be form of Eucalyptus hybrid, Ashoka (*Polyalthia longifolla*) bamboos trees.
- Middle height trees should be planted as a green belt towards north south direction in roadsides. This will work as wind breaker.
- Afforestation with irrigation techniques in the arid zone should be adopted for example, each tree must be planted with a pitcher of at least 2 litre capacity and should be filled and least once in a week.

- The plantation should be a limited number of tree about 500 to per hectare of suitable places where irrigation is possible by head load water carriage in ravines.
- The plantation should be Limited in number that could be saved and survived by protection and proper irrigation. The techniques plantation is bulk to make a record of more than 1000 to 2000 per hectare is a faulty technique which is of no use.

Conclusion

The whole study has resulted that the climate change occur day by day, but density of forest can fight against the problem, for this aim tasks should be done for not only survival of plant but for the plants protection also with the development of irrigation techniques for plants as suggested above these types of efforts can prevent soil erosion and the trees leave humidity to the air for much precipitation.

References:

1. Forest Department, Etawah, Reports
2. Joe Human and Manoj Pattanaik 2002, Community Forest Management, a casebook from India, Maya Publication, New Delhi
3. Survey of the environment – 2007, Published by The Hindu.
4. Dharm, S.K., J.R. Gupta and S. Madhusudan, 1991, Participatory Management in the Shivalik Hills, Sustainable Forest Management working paper No. 5, Ford Foundation, New Delhi.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

वर्तमान परिदृश्य में वाल्मीकीय रामायण में अन्तर्निहित पर्यावरणीय संचेतना की प्रासंगिकता

डॉ0 सौम्या कृष्ण
असिस्टेंट प्रोफेसर, संस्कृत विभाग,
एस.एस. खन्ना महिला महाविद्यालय,प्रयागराज

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 105-109
Publication Issue :
November-December-2021
Article History
Received : 15 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

सारांश– पर्यावरण ही महर्षि वाल्मीकि कृत रामायण का आधार है,जिसने समय–समय पर इस महाकाव्य को गति व विस्तार प्रदान किया है।इस सम्पूर्ण काव्य में प्रकृति जहाँ अभिव्यक्त भावों को अर्थवत्ता प्रदान कर प्रभावपूर्ण बनाती है, वहीं सृजन को बोधगम्य बनाने व भाव समप्रेषण में भी सहायक सिद्ध होती है। आदिकवि ने पर्यावरणीय कारकों नदी, पर्वत, फूल–पौधों, पशु–पक्षी एवं समस्त जड़–चेतन के चित्रण के माध्यम से मानव व प्रकृति के अन्योन्याश्रित सम्बन्ध का वर्णन कर यह सुनिश्चित करने का प्रयास किया है कि मानव विकास और संरक्षण के निमित्त '**तेन त्यक्तेन भुंजीथा**' की नीति ही पर्यावरण संतुलन का आधार है।
मुख्य शब्द– पर्यावरण, रामायण, महर्षि वाल्मीकि,संचेतना,प्रकृति, महाकाव्य, साहित्य,भाव।

आधुनिक परिवेश में पर्यावरण प्रदूषण एवं संरक्षण विषयक चिन्तन वैश्विक स्तर पर विद्वत् समाज के मध्य चर्चा का विषय बना हुआ है। पर्यावरण असंतुलन के विध्वंसकारी परिणामों के रूप में ग्लोबल वार्मिंग, ओजोन परत का क्षय, जैव विविधता का ह्रास, तेजी से बढ़ता मरूस्थलीयकरण, समुद्रीय जल का अम्लीयकरण आदि समस्यायें सम्पूर्ण विश्व–पटल पर मुँह बाये खड़ी हैं, जिस पर शीघ्र अति शीघ्र अंकुश लगाना आवश्यक है। इन्हीं सब समस्याओं के निराकरण एवं धरती के लिए हरित भविष्य के प्रयास हेतु जहाँ संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन सम्मेलन United Nations Climate Change Conference, 2015(COP21) पेरिस में यह सुनिश्चित किया गया कि पूर्व औद्योगिक काल से 2 डिग्री सेल्सियस से अधिक तापमान को बढ़ने न दिया जाय तथा उसे मानक से कम अर्थात् 1.5 डिग्री सेल्सियस तक सीमित रखने का प्रयास किया जाय[1], वहीं हाल में संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन सम्मेलन, 2021 (COP26) के अन्तर्गत पर्यावरण के क्षरण को रोकने के लिए कोयले के इस्तेमाल पर अंकुश लगाने पर सहमति जतायी गयी।[2]

प्राचीन काल में मानव का सम्पूर्ण जीवन प्रकृति पर निर्भर माना गया था। प्रकृति ही सर्वशक्तिमान् एवं नियामक मानी गयी थी। तत्कालीन वैदिक परम्परा में पर्यावरण के तीन घटक थे – जल, वायु एवं औषधियाँ, जिन्हें अथर्ववेद में "छन्दस्"[3] कहा गया है। परन्तु वर्तमान में पर्यावरण का क्षेत्र और भी व्यापक हो गया है। परि व आङ्. उपसर्ग पूर्वक √वृ वरणे धातु से ल्युट् प्रत्यय करके निष्पन्न पर्यावरण शब्द का अर्थ हमारे चारों तरफ के वातावरण से है, जिससे हम ढके हुये हैं। अतः पर्यावरण वह भित्ती है जो मानव को चतुर्दिक रूप से घेरे हुये है तथा उसके जीवन और क्रियाओं पर प्रभाव डालती

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

है। इसमें मनुष्य के बाहर के समस्त घटक, वस्तुयें, स्थितियाँ तथा दशायें सम्मिलित हैं, जो मानव के जीवन को प्रभावित करती है।[4]

पर्यावरण का साहित्य सृजन से घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। "साहित्यिक रचनायें और कलाकृतियाँ मनुष्य के मस्तिष्क पर सामाजिक जीवन के प्रतिबिम्बों की उपज होती है।"[5] वस्तुतः महर्षि वाल्मीकि कृत रामायण की पृष्टभूमि के रूप में पर्यावरण ही कार्य करता है। आदिकवि ने लौकिक संस्कृत साहित्य के आदि श्लोक का प्रणयन प्रकृति के रम्य क्रोड में क्रौंच वध की घटना से प्रभावित होकर ही किया था–

मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः।
यत् क्रौंचमिथुनादेकमवधीः काममोहितम्।।[6]

समाजशास्त्रीय डॉ0 विश्वम्भरदयाल गुप्ता का मानना है कि यहाँ पर निषाद के शरसंधान की सफलता से मुग्ध होकर महर्षि का काव्य प्रस्फुटन नहीं हुआ है अपितु बहेलिये के बाण से बिद्ध नर क्रौंच को मरते हुए देखकर क्रौंची के करूण विलाप की अनुभूति से जन्य सहानुभूति स्वरूप वाल्मीकि के हृदय में काव्य प्रस्फुटित हुआ।[7] इसी प्रकार सम्पूर्ण काव्य में पशु–पक्षियों व वनस्पतियों के प्रति सहानुभूति के दृश्य मिलते हैं।अपने कुलकुटुम्ब सहित भरद्वाज ऋषि के आश्रम में पहुँचकर भरत ने सर्वप्रथम महर्षि भरद्वाज का कुशलक्षेम पूछा तदोपरान्त आश्रम के पेड़–पत्तों एवं मृग–पक्षियों का कुशल समाचार पूछा–

वसिष्ठो भरतश्चैनं पप्रच्छतुरनामयम्।
शरीरेऽग्निषु शिष्येषु वृक्षेषु मृगपक्षिषु।।[8]

इस महाकाव्य में प्रकृति सदैव मनुष्य की सहचरी के रूप में परिलक्षित होती है। अत्रिमुनि के आश्रम में अनसूया व सीता संवाद के मध्य संध्या के आगमन पर अनसूया कहती हैं कि– हे मधुरभाषिणी सीते! तुम्हारी इस स्वयंवर विषयक कथा में मेरा मन बहुत लग रहा है; तथापि तेजस्वी सूर्यदेव रजनी की शुभ बेला को निकट पहुँचाकर अस्त हो गये। जो दिन में चारा चुगने के लिए चारों ओर छिटके हुए थे, वे पक्षी अब संध्याकाल में नींद लेने के लिए घोसलों में आकर छिप गये हैं; उनकी यह ध्वनि सुनायी दे रही है।[9] रात को विचरने वाले प्राणी उल्लू इत्यादि सब ओर विचरण कर रहे हैं तथा ये तपोवन के मृग पुण्यक्षेत्र स्वरूप आश्रम के वेदी आदि विभिन्न प्रदेशों में सो रहे हैं।[10] यहाँ अनसूया सीता को प्रकृति के माध्यम से रात्रिविश्राम हेतु प्रेरित कर रही हैं–

गम्यतामनुजानामि रामस्यानुचरी भव।[11]

प्राकृतिक दृश्यों का यथार्थ चित्रण महर्षि वाल्मीकि की निरीक्षण शक्ति पर आधारित है। प्रकृति के विविध रूपों का सूक्ष्म अवलोकन कर उसे काव्य रूपी हार में पिरोने में उच्चकोटि के कवि ही दक्ष हैं। महर्षि वाल्मीकि स्वयं प्रकृति की रम्य क्रोड में बसे आश्रमों में रहने के कारण प्रकृति के आह्लादकारी व सुखद स्वरूप को चित्रित करने में सफल हुये हैं। पम्पासरोवर का वर्णन करते हुये श्रीराम कहते है कि लक्ष्मण! फूलों से सुशोभित होने वाले इन वनों के रूप तो देखो; ये उसी तरह फूलों की वर्षा कर रहे हैं जैसे मेघ जल की वृष्टि करते हैं।[12] तथा फूलों से भरी हुयी वृक्षों की विभिन्न शाखाओं को झकझोरती हुयी वायु जब आगे को बढ़ती है, तब अपने–अपने स्थान से विचलित हुये भ्रमर मानो उसका यशोगान करते हुये उसके पीछे–पीछे चलने लगते हैं।[13] अरण्यकाण्ड में शरभंग ऋषि श्रीराम से आग्रह करते हैं कि नरश्रेष्ठ आप इस मन्दाकिनी नदी के मार्ग से चले जाइयेगा किन्तु जब तक पुरानी केंचुल का त्याग करने वाले सर्प की भांति मैं अपने इन जराजीर्ण अंगों का त्याग न कर दूं, तब तक दो घड़ी यहीं ठहरिये।[14] महर्षि वाल्मीकि ने प्रकृति की समस्त कलाओं एवं सौन्दर्य के साथ अपनी हृदयानुभूतियों का स्वभाविक

सम्बन्ध स्थापित करने का अथक प्रयास किया है। वस्तुतः मनुष्य का हृदय विविध भावों का आधार होता है और भावों का प्रकृति के साथ अटूट सम्बन्ध होता है। महर्षि वाल्मीकि ने कभी प्रकृति के सहज रूप पर अपनी भावुक दृष्टि डाली है, तो कभी उसके उग्र या दीप्त रूप पर। आदिकवि की भावुक दृष्टि पर्यावरण को जिस रूप में चाहती है उसी रूप में परिवर्तित कर देती है। उदाहरणतया सीता के वियोग में मनोहारी दृश्य भी श्रीराम को संतप्त करते है और वे लक्ष्मण से कहते है कि इस पम्पा तट पर पक्षी आनन्दमग्न होकर चहक रहे हैं। जलकुक्कुटों के रति सम्बन्धी कूजन तथा नर कोकिलों के कलनाद के व्याज से मानो ये वृक्ष ही मधुर बोली बोलते हैं और मेरी अनंग वेदना को उद्दीप्त कर रहे है। जान पड़ता है, यह अशोक पुष्प के लाल–लाल गुच्छे ही इस अग्नि के अंगार हैं, नूतन पल्लव ही इसकी लाल लपटे हैं और भ्रमरों का गुंज्जारव ही जलती आग का 'चट–चट' शब्द है।[15]

महर्षि वाल्मीकि पर्यावरण का मानवीकृत चित्रण करने में अत्यन्त निपुण हैं, अपने इस प्रयास में उन्होंने प्रकृति के नाना रूपों और व्यापारों पर मानवीय क्रिया–कलापों एवं भावनाओं को आरोपित किया है। डॉ0 शबनम गुप्ता के शब्दों में मानव स्वभाव एवं प्रकृति के इस मनोरम एक्य में जहाँ एक ओर वर्णनात्मक सूक्ष्मता है, वहीं विश्वसनीय भी है।[16] हेमन्त ऋतु का वर्णन करते हुये आदिकवि ने वनों पर मानवीय क्रियाओं का आरोप किया है–

अवश्यायतमोनद्धा नीहारतमसावृताः।
प्रसुप्ता इव लक्ष्यन्ते विपुष्पा वनराजयः।।[17]

अर्थात् रात में ओसबिन्दुओं और अन्धकार से आच्छादित तथा प्रातःकाल कुहासे के अंधेरे से ढकी हुयी ये पुष्पहीन वन श्रेणियाँ सोयी हुयी–सी दिखायी देती हैं। इसी प्रकार प्रकृति का काव्य में न्यास करते हुये महर्षि वाल्मीकि ने वन–वृक्ष के अतिरिक्त पशु–पक्षी, नदी, पहाड़, ऋतुओं की सशक्त मानवीय अभिव्यक्ति की है। वर्षा रूपी नायिका के सौन्दर्य का स्वभाविक चित्रण करते हुये श्रीराम कहते हैं–यह आकाश स्वरूपा तरूणी सूर्य की किरणों द्वारा समुद्रों का रस पीकर कार्तिक आदि नौ मासों तक धारण किये गये गर्भ के रूप में जलरूपी रसायन को जन्म दे रही है।[18] पर्वतों की नैसर्गिक शोभा का वर्णन करते हुये कहते हैं–मेघरूपी काले मृगचर्म तथा वर्षा की धारारूप यज्ञोपवीत धारण किये वायु से पूरित गुफा या हृदय वाले ये पर्वत ब्रह्मचारियों की भांति मानो वेदाध्ययन आरम्भ कर रहे है।[19] रावण द्वारा अपहृत सीता भी हंसों और सारसों के कलरवों से मुखरित हुयी गोदावरी नदी को प्रणाम करते हुये कहती हैं– हे मां! तुम श्रीराम से शीघ्र ही कह देना, सीता को रावण हर ले जा रहा है।[20] अरण्यकाण्ड में गृधराज जटायु द्वारा स्त्री के प्रति करूणाभाव रखकर परदारगामी रावण को रोकने की चेष्टा तथा सीता की रक्षा हेतु राक्षसराज से युद्ध करने का वर्णन प्राप्त होता है। वस्तुतः प्रकृति के मानवीकरण की यह शैली जहाँ एक ओर प्रकृति की निसर्ग छवि को प्रस्तुत करती है वहीं दूसरी ओर प्रकृति व मनुष्य के बीच तादात्मीकरण स्थापित कर प्रकृति के असीमित दोहन का मार्ग अवरूद्ध करती है। प्रकृति के प्रति मित्रवत् एवं बन्धुवत् व्यवहार ही उन्हें संरक्षित करने का प्रभावशाली माध्यम है।

प्रकृति के माध्यम से ही महर्षि ने अपने दार्शनिक सिद्धान्तों की भी पुष्टि की है।वनवास अवधि में भरत द्वारा राज्यभार ग्रहण करने हेतु अनुनय–विनय किये जाने पर श्रीराम के भरत के प्रति कहे गये शब्दों की अभिव्यक्ति पर्यावरण का आधार ग्रहण कर अत्यन्त भावमयी एवं अर्थपूर्ण हो उठती हैं।श्रीराम ने संसार की नश्वरता को प्रकृति की कलाओं का आधार लेकर बड़े ही सारगर्भित रूप से कहा– भाई! जो रात बीत जाती है, वह लौटकर फिर नहीं आती; जैसे यमुना जल से भरे हुये समुद्र की ओर जाती है किन्तु उधर से लौटती नहीं और जैसे सूर्य की किरणे ग्रीष्म ऋतु के जल को शीघ्रतापूर्वक सोखती रहती

है; ठीक वैसे ही दिन–रात लगातार बीतते हुये इस संसार में सभी प्राणियों की आयु का तीव्र गति से नाश कर रहे हैं।[21] किसी ऋतु का प्रारम्भ देखकर मानो वह नयी–नयी आयी हो, इससे पूर्व कभी न आयी हो, ऐसा समझकर लोग हर्ष से खिल उठते हैं परन्तु यह नहीं जानते कि इन ऋतुओं के परिवर्तन से प्राणियों की आयु का क्रमशः क्षय हो रहा है। जीवन के शाश्वत सत्य–जन्म–मरण का वर्णन करते हुये कहते हैं कि जैसे महासागर में बहते हुये दो काठ कभी एक–दूसरे से मिल जाते हैं और कुछ काल के बाद अलग हो जाते हैं उसी प्रकार स्त्री, पुत्र, कुटुम्ब और धन भी मिलकर बिछुड़ जाते हैं; क्योंकि इनका वियोग अवश्यभावी है।[22]

रामायणीय संस्कृति में न केवल पर्यावरण के मांजुल्य दृश्य परिलक्षित होते हैं अपितु प्रकृति के विध्वंसकारी परिणाम भी प्रकाश में आये हैं।बालकाण्ड में वायु द्वारा राजा कृषनाभ की कन्याओं को कुब्ज दोष से ग्रस्त किये जाने का वर्णन प्राप्त होता है–

तासां तु वचनं श्रुत्वा हरिः परमकोपनः।
प्रविश्य सर्वगात्राणि बभंज भगवान् प्रभुः।।
अरत्निमात्राकृतयो भग्नगात्रा भयार्दिताः।[23]

इसी प्रकार गंगा द्वारा पृथ्वी अवतरण बेला में राजा भगीरथ का अनुसरण करती हुई जह्नु ऋषि के यज्ञमण्डप को अपने जल प्रवाह में बहा ले जाने का वर्णन मिलता है–

ततो हि यजमानस्य जह्नेरभ्दुतर्मणः।।
गंगा सम्प्लापयामास यज्ञवाहं महात्मनः।[24]

इसके अतिरिक्त यक्षिणी ताटका द्वारा मल व कलुष जनपद की वन्य–सम्पदाओं को नष्ट–भ्रष्ट करने का उल्लेख प्राप्य है–

नहि कश्चिदिंम देशं शक्तो ह्यागन्तुमीदृशम्।।
यक्षिण्या घोरया राम उत्सादितमसह्यया।[25]

जिसके परिणामस्वरूप वह ताटका वन अत्यन्त भयंकर हो गया था; चारो ओर झिल्लियों की झनकार सुनायी देती थी तथा भयानक हिंसक सिंह, व्याघ्र, सूअर, हाथी इत्यादि जन्तुओं से भरा पड़ा था। भयंकर बोली बोलने वाले पक्षी सब ओर फेले हुये थे व नाना प्रकार के विहंगम भीषण स्वर में चहचहा रहे थे और धव, अश्वकर्ण, ककुभ, बेल, तिन्दुक, पाटल व बेल प्रभृति कटीले वृक्षों से व्याप्त था।[26] इस प्रकार महर्षि वाल्मीकि के पर्यावरणीय सौन्दर्य एवं विध्वंस, इन दोनों ही वर्णन में आधुनिक विद्वान ग्रिफिथ टेलर के 'रूको और जाओ' (Stop & Go Determinism) के सिद्धान्त के स्त्रोत परिलक्षित होते हैं।वस्तुतः प्रकृति की अपनी सुन्दरता एवं मर्यादायें हैं। हमें प्रकृति को समझना चाहिये उसके बाद अपनी विकास नीतियों का निर्धारण करना चाहिये।

इस प्रकार हम देखते हैं कि पर्यावरण ही महर्षि वाल्मीकि कृत रामायण का आधार है,जिसने समय–समय पर इस महाकाव्य को गति व विस्तार प्रदान किया है।इस सम्पूर्ण काव्य में प्रकृति जहाँ अभिव्यक्त भावों को अर्थवत्ता प्रदान कर प्रभावपूर्ण बनाती है, वहीं सृजन को बोधगम्य बनाने व भाव समप्रेषण में भी सहायक सिद्ध होती है। आदिकवि ने पर्यावरणीय कारकों नदी, पर्वत, फूल–पौधों,

पशु–पक्षी एवं समस्त जड़–चेतन के चित्रण के माध्यम से मानव व प्रकृति के अन्योन्याश्रित सम्बन्ध का वर्णन कर यह सुनिश्चित करने का प्रयास किया है कि मानव विकास और संरक्षण के निमित्त '**तेन त्यक्तेन भुंजीथा**' की नीति ही पर्यावरण संतुलन का आधार है।

सन्दर्भ–

1 .Sutter, John D.; Berlinger, Joshua (2015-12-12). "Final draft of climate deal formally accepted in Paris". CNN. Cable News Network, Turner Broadcasting System, Inc. Archived from the original on 2015-12-12.

2. Shalima, Halim. "COP26: New global climate deal struck in Glasgow". Archived from the original on 13 November 2021.

3.त्रीणि छन्दांसि कवयो वि येतिरे, पुरूरूपं दर्शनं विश्वचक्षणम्।/
टापो वाता ओषधयः, तान्येकस्मिन् भुवन आर्पितानि।। अथर्ववेद 18.1.17

4. वेदों में विज्ञान– डॉ0 कपिलदेव दिवेदी, पृ0. 252

5. कला साहित्य और संस्कृति –मातोत्से तुंग, पीपुल्स लिट्रेसी, दिल्ली 1983

6.वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 1/2/15

7.लेखक का समाजशास्त्र – डॉ0 वी0 डी0 गुप्ता,पृ0–14.15

8. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 2/90/8

9. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 2/119/3.4

10.वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 2/119/8

11.. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 2/119/10

12. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 4/1/11

13. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 4/1/14

14. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 3/5/38

15. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 4/1/28.30

16. वाल्मीकि रामायण का समाजशास्त्रीय अध्ययन – डॉ0 शबनम गुप्ता, पृ0– 45

17. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 3/16/23

18. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 4/28/3

19. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 4/28/10

20. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 3/49/31

21. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 2/105/19.20

22. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 2/105/25.27

23. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 1/32/23.24

24. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 1/42/34.35

25. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 1/24/31.32

26. वाल्मीकि रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर, 1/24/13.14

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2021 SHISRRJ | Volume 4 | Issue 6 | ISSN : 2581- 6306

A Critical Study of the Bengali Dalit Autobiography with reference to Manoranjan Byapari's *Ittibrite Chandal Jiban*

Dr. Riya Mukherjee
Assistant Professor, Department of English, S.S.Khanna Girls' Degree College, University of Allahabad. U.P., India

Article Info
Volume 4, Issue 6
Page Number : 110-125
Publication Issue :
November-December-2021
Article History
Received : 15 Nov 2021
Published : 30 Nov 2021

Published in the year 2012 in the Kolkata Book Fair, *Ittibrite Chandal Jiban* (Life of a Chandal) is the first Dalit autobiographical novel in Bengali. The novel was first serialized in a magazine *Adal Badal Patrika* and was later published in a book form. It is the story of Manoranjan Byapari, the author of the novel and the unspoken stories of numerous such muted sufferers over the ages in Bengal, whose suffering had remained veiled under the glimmer of false show of equality and justice. He articulates the pangs of pain, hatred, cruelty discrimination through this narrative.

The reverse side of the social spectrum is described by the author with rare candour, tearing the glossy tapestry of deception and hypocrisy. He efficiently uses the medium of autobiography to describe the travails of his life which otherwise would be difficult for him to express so frankly. In the author's own words, *"atmajibonir ei ek mosto asubidha- kono aaral thake na. Se aaral uponashe pawa jaay. Tai okopote anek katha bole dewai asubidha thake na"* (the greatest difficulty with an autobiography is that unlike novels nothing is veiled so it becomes easier to tell things about oneself.) The writer becomes a totally different being while he is writing and as Kumar quotes Malavika Karlekar in his *Dalit Personal Narratives*:

"Writing about oneself… helps in the formation of a distinct identity and a sense of self, as the writer is able to physically view on palm leaves or paper what she feels about herself. Often it can be followed by a period of reflection, observation and even recantation…sometimes, this self expression comes at a specific time of life when, due to a number of reasons, opportunities coincide with the desire to write." (87).

The Dalit autobiographical narrative as an expression of pain, exploitation and oppression is a significant element of focus. The Dalit discourse as a discourse of wandering will be focused upon. The desire for stability and propriety is a momentous property associated with the Dalit

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

discourse. The disjointed narrative structure provides a connecting thread that interconnects the entire life story of the author. The language that is used in the narrative at times turns ugly which is nothing but a depiction of the realities of the lives that they live and the kind of surroundings that they are brought up in. The Dalit autobiographical discourse further does not only focus on the individual but on the community as a whole. The author in the novel indulges in critically explaining how their community was declared untouchable, but does not deal much with the community as a whole. The thugs and cheats hidden under the mask of the 'bhadrolok' community become predominant through his writing.

Born in a village named Turukkhali in the Barisal district of Bangladesh (then East Pakistan) Manoranjan Byapari belonged to the community of the *Namahshudras.* He himself locates the origination of this community from the son of an erudite Brahmin *muni* who couldnot learn enough to be a Brahmin and remained a Shudra. But as the son of an eminent erudite scholar he was not made a total Shudra but a partial one and hence the name *Namahshudra*. The author in the very beginning destroys the popular Hindu belief that one can be a Brahmin or a Shudra by birth. It is only through one's erudition that one becomes so. He laments, "*janmogoto karone oporadhi ghosito ochhuto osprisho aek Dalit poribare amar jonmo*." (Being born in an untouchable family, I am branded guilty by birth [20]). The *Namahshudras* lived as half Brahmins and half Shudras till they evoked the ire of their ruler Raja Ballal Sen for opposing his decision to give the status of a Brahmin to his illegally begotten son by organizing a grand feast and were punished for this deed by being labelled as outcastes and Chandals. Chandals elaborates Byapari, are a class of people who are condemned by the Hindu code of law to live as outcastes far from the society keeping dogs and pigs as pets. The garment of the Chandal would be the one used on the dead body during the last rites. Even in case of dire situations they were barred from entering the city during the night hours. They would not even have the right to live at a place for a long time. They were condemned to a life of wandering. Care and caution should be present in every step of theirs so that their shadows even do not touch any Brahmin by mistake or else they would be punished for their life. The usage of the term Chandal was challenged in the year 1872 by a group of *Namahsudras* headed by Harichand Thakur and Guruchand Thakur when during the first Indian population census the upper caste tried to enlist these people as Chandals. The Ambedkarite movement which had gained nation-wide acclaim and popularity had gained full fervour boosted these agitators. The agitation continued till 1911, when ultimately in all government documents Chandals were supplanted by *Namahsudras*. But according to the author even after hundred years of the incident, it is only officially that the name has changed and though they are now within the Hindu Varna system, they are still treated as untouchables. Even though at present the *Namahsudras* are doctors or engineers, they are respected for their profession, but in a company of upper caste men it is still a matter of doubt

if they gather enough respect. And the author Byapari claims, *"namtir bodol noi proyojon chilo manashikata paribartaner aandolan*." (The agitation should not have been for a change in name, but a change in the mentality of the people, of how they look at the *Namahsudras*) (29). However these kinds of myths according to the author himself, is made by all the lower castes and discriminated people to fight against the discrimination though so far it tends to show no effect on the society. It is also used by them, in the words of the author to ignore the inhuman treatments meted out to them and live a life of distinction and decorum. And thus the author states, *"tader proteker nijer hinmanyota aaral kore aatmagorbe shfito hobar moto ekta lok gatha procholito ache."* (All of them have a folktale to get themselves rid of the demeaned selves of the society and boost up their confidence in themselves) (24).

The author describes his parents as innocent straightforward people. The instability and uncertainty that is so common in the life of the lower caste becomes evident when the author tells that his parents do not remember his exact birth year, but the author guesses it to be 1950-52, as he was born a few years later after partition of India. The author never mentions it as the incident of the independence of India or for a matter of fact East Pakistan. The incident of the Partition was the only truth of his life as that made him and his parents lose their dwelling in East Pakistan and move to India to live in miserable, intolerable and inhuman conditions in refugee camps. Independence for them was not freedom but a shift into the heart rending world of destitution and poverty which was with them all their lives thereafter. The picture of the society is grim as the practice of untouchability is prevalent not only between the lower caste and the upper caste but also between different religions leading to communalism and communal riots. The communal riots that accompanied the partition disturbed their peaceful life and forced them to leave their homeland. His parents never wanted to leave their homeland and move to a new place to live. However, ultimately the author along with his parents, his younger brother, and his old maternal grandmother migrated to India. And from the very beginning they were unwelcome in their own country. They spent the first few days in Sealdah station and then were moved to a refugee camp, the Shiromonipur camp in Bankura, where their family of five members were put up in a small tent surrounded by several such families. The life in the camp was pathetic. For two large camps there only two tubewells, so people had to spend almost the entire day trying to fill up water trying hard to fulfill the bare necessities of life. The people were entitled to the facility of Dole whereby every fourteen or fifteen days they were given a minimum amount of rice and pulses and some money depending on the number of the family members in a family. The rice and pulse was of substandard variety and pest ridden. Proper medicines and doctors were not available, and the author even once escaped death narrowly in that camp. They did not even have the right to move out of the camp and settle down elsewhere. For that even they had to be dependent on the government decisions and policies. The

Independence of India was not the cause of celebration for them; ironically it curbed their freedom and fettered them to this camp not even allowing them to settle down in a place of their choice.

The novel is a narrative of wandering where the author Byapari is always in search of stability and personal identity through this wandering. He leaves home at the age of fourteen to search for a source of income and earn something for his family. However his attempts went futile most of the times and he was left helpless at the cruel hands of society with the desire of financially supporting his family lingering in his heart. The author first left home and went to the Sealdah railway station, where he was spotted by a Brahmin doctor who hired him and kept him for performing the abject and ignoble works like looking after the cows which could not have been done by a upper caste as the job was religiously sanctioned to be done by the lower caste. It was here that the author faced directly the brunt of being a lower caste, as he was treated like an untouchable by the doctor and his wife. The author says, *"ei barite eshe prothom bornobader kutshit kodakar roopta protokho korlam."* (It was at this place that I first realized about the ugly nature of the practice of untouchability [59]). He was given a separate distorted plate where he was served food and had to eat at a specific corner of the home and was given to sleep in the barn. He was brutally assaulted by the housekeeper on several occasions. The upper caste Hindus would bathe and wash their houses with cow- dung sprinkled water if the lower caste or people of any other religion would trespass their home. The heinous practice of untouchability induced the lower caste people to convert to other religion where they would not be a part of such a system. The issue of conversion thus became significant to gain respect in the society. The hostile behavior of the doctor and his wife induced him to search for a job elsewhere. Thus around 1965 Byapari moved to the Jadavpur area of Kolkata, where his father came earlier to search for work in vain. Spending the night in the platform of the station, next morning he got a job in a tea shop. However to escape the pain of untouchability he changed his name so that no one would recognize him as a *Namahshudra*. From there he moved to another shop of the Palbazar area, and then in the Park Circus area. Adventure never fell short of him, and he encountered several deadly attacks, by the wild animals as well as by a group of young rioters of his age. And he faces all these situations bravely as he says, *"asole jibon to ei. Pothe pothe thokkor hochot khete khete samridha hoye otha."* (Life is not a bed of roses, but it is to make a mistake at every point, learn from them and reach the zenith of glory through that) (65). In 1966 he was spotted by a policeman and taken by him to the police mess where he was given a job as a mess assistant. He was given a lot to do and paid less in comparison to that. However the main problem arose when the main cook of the mess tried to sexually molest the author for which he revolted, and then later had to leave the job and again return to his old self of being jobless. He took shelter in the Sealdah station which was the home for many homeless people. Here he

happened to meet a boy like him whose name was Raja. The author went with this boy after hearing his story that there were plenty of jobs and money available in a place called Assam, the place of the goddess Kamakhya; the author thought no less of it and his previously heard stories of magic fuelled his imagination further and provided him with the necessary urge to move to the magical and rich land of Assam where there was no poverty, destitution and untouchability. So the author with his new found friend first went to Siliguri, planning to go to Assam from there. But as luck would have it, the shop where they halted for the night allowed an escape route to his friend and not to him causing him to be stuck in Siliguri itself. After having planned to save some money he started working at a small shop at the station itself. However all his plans were ruined when the man for whom he was working did not pay him any money even after six months of service. But he kept working till the tenth month and ultimately lost hope and left the job. He cries out at one point, *"koto poth par holam. Kothay na kothay ghurlam, koto manush dekhe elam-sorbotro sobar kache aamra saman upekhito. Ek udbritto jib matro. Jar dam ei samaje kukur chagoler cheyeo kom."* (I went through many routes, went to many places, seen many people but everybody visualises me and treats me the same, like an adage, whose value in this society is even less than a dog or a cat) (92). Then he finally decided to go to the magical land of Assam. He started walking towards Assam as he had no money to go there by train. It is the system of money which according to him has made man pitiless and merciless, and makes him think of what he will get back before even thinking of giving away something to somebody. But after walking for a long distance in a station far from Siliguri he got the train to Assam. Hungry from many days he fed on left- over food, and felt the basic human dignity taken away from him. And the author tells about the smell of the stale food, *"sei ghrane manushke manush theke kukurer porjaye namiye ene antata ekta din kothor jothor jontrona theke mukti debar prolobhon ache."* (The smell has the capacity to degrade man from the level of man to that of dog but at the sometime to rid man of the pain of hunger at least for a day) (98). It was during this journey he met a man who offered him to stay at his home for some days but instead used him as a pawn to rob a shop. Somehow he escaped the situation when the people realized that he had no role to play in this robbery but that was not before he was beaten by the public there. Later on he again resumed his journey to Assam. After reaching the magical land of Assam his trance was broken when he realised that the place was not a land of healing but was like any other place full of ailments and poverty. There was no gold astray on the roads but the pain of hunger and the inability to fulfill it, in every face. He finally got a job in a shop where he was supposed to carry a drum of milk on his head to various other shops and in lieu of that get twenty rupees a month. The food was very meagre and he was abused by his owner for being a Bengali. He saved all his salary and after five month all his salary was stolen by the son of the owner which forced him to leave the job and return back to Siliguri. Once he reached Siliguri he thought of the mountains

and working there as a golden prospect. But one night at the mountains changed his mind and he returned back to the plains immediately. And then without thinking anything further he boarded the Lucknow mail and started a new journey, this time to Lucknow. Just to reach Lucknow he even took a life risk by spending a considerable time on the connecting point between two compartments. Unable to bear the heat, however he had to get up on the train compartment where fate brought him face to face with a ticket checker who took mercy on him and spared him. Ultimately after a long journey he reached Lucknow. There he encountered a Railway havildar who immediately appointed him as a domestic help. Byapari there performed all the household chores prescribed to him and was given food and a place to sleep at night. The worst, however waited for him at night when seeing a young helpless boy the havildar raped him at night. The pitiless and intensity of the rape is described by the author in the following words:

> *Take ghire ache ghono ondhokar. Ondhokar ta ja aalor biporite obosthan kore. Aalo mane dipti prabha jyoti kiran. Aalo mane surjo aalo mane sotto. Ar ondhokar arthat shudhu andhakar. Ghono kalo nikosh. Se ondhokar gorbogrihe bas kore paap anyay abichar baibhichar atyachar. Je ondhokare dekhe rakhte pare shaitaner ashol abyob.* (He is surrounded by darkness. Darkness which exists as a foil to light. Light means enlightenment brightness. Light means the light of the sun which stands for truth. Darkness means only darkness. Dense black and dark. The crime, injustice, cruelty that thrives in the womb of that darkness acts as a veil and hides the true face of the monsters) (126).

After this incident he started hating himself, and felt like some object that people take up and use for their own benefit and then throw it away. Very soon the havildar had to return to his home urgently and Byapari started living at the verandah of the havildar's home and worked at a loco workshop and was prescribed a monthly fee of fifty rupees. After a period of ten days the havildar returned with his entire family. Byapari had to perform the additional job of the household chores for the havildar's wife in order to survive in their home. And he got the greatest shock of his life when he learnt that at the end of the month the fruit of his labour in the form of the wage was received by the havildar and he received nothing in exchange of his labour. From there he moved to Kanpur but unable to work in the meagre salary there he had to move back to Bengal. After two years he returned to Bengal in the year 1969 and took refuge at the railway station when suddenly he met his maternal grandmother and learnt about the place where his parents had shifted. He returned home after five long years, his new home where his parents then lived. He saw the same pathetic and destitute suffering at his home and felt a heart rending sob, more so because even after leaving home and working outside for so long he could bring nothing for his family. He again started work in Kolkata itself as a cook after hiding his true caste identity, which though gave him respite for some days but was never a permanent solution

as he belonged to the lower caste and then ultimately his real caste came to the fore and he lost that job as well and the necessity of money made him a rickshaw puller.

About the occupation of a rickshaw puller the author makes a very beautiful comment which is nothing but a notion that informs the minds of several people. But the fact of being a lower caste never seemed to leave him and the continuous insults and harassments pushed him to the extreme, to fight for his rights, and he joined the Maoist group in the area. When people denied him the basic human dignity and every moment reminded him of his poverty, he had to stand up and take charge, fight for a dignity and respect and the identity which nobody gave him. The fight however was futile as they never had the required force to organize themselves properly and fight for the rights of the people. Byapri soon left this revolution and moved to Dandakaranya in Orissa with his family in 1971 where the government was rehabilitating these people. However he found the conditions very adverse there making life difficult and he escaped from there in 1973 with the vision of starting life anew in Bengal. That however never happened. Once in Bengal the author got involved in hooliganism in the Jadavpur area of Kolkata and was imprisoned in 1975. The journey of his life took him through several places and the crux of it was prison. Once in prison he met an old man who told him of the benefits of education. Deprived of education from a very early age he then realized the value of education and educated himself the two years he was in prison. As soon as he got out he again took to being a rickshaw puller and met Mahasweta Devi in the process which changed the course of his life. He started writing in several journals and magazines, but was bereaved of a stable job. Very soon he got married and in order to survive his family he started searching for some stable job, but as fate would have it he moved from one job to another and ultimately he along with his family moved to Dandakaranya again. Unable to get any help from his younger brother he made his own living there. He started with selling firewood and later got involved with Shankar Guha Neogi and his revolution for the working class, which for a time period served as his job, but the death of the leader disillusioned him and again his hunt for job was on. Being trapped in party politics it became difficult for him to keep up any stable job. The pain of joblessness forced him to even take up the job of the forest chowkidar and crematorium ground in the Naxal- infested area of Chhattisgarh. This did not continue for long as the author ultimately decided to return to Bengal where he took up job as a cook and kept writing in magazines in journals. His travails in getting his first book published are very well described by the author. He has not only to incur additional costs in getting his book published by an upper caste publisher, but also in selling it. His publications of several novels are described by him towards the end of the novel.

The political condition of Bengal is very well described by the author in the novel. From the Congress rule to the change of power with the coming of the Communist party is very well described by the author. At every step the political condition of Bengal is well explicated in the

novel. The author mentions several instances which demonstrate the apathetic condition of the government in Bengal. One such incident was the incident that takes place at Marichjhampi. The Congress government proposed rehabilitation in Dandakaranya. And it was then that the Communist Party refuted this decision telling that the people of Bengal have to be rehabilitated in Bengal itself. The issue of rehabilitation remained a contentious issue with the Communist Party even when large groups of people had already migrated and settled down in Dandakaranya. The leaders of UCRC (United Central Refugee Council) demanded the rehabilitation of the Bengali refugees within Bengal itself. In 1975, Jyoti Basu, an eminent CPM leader held a political rally in the Villai region who claimed to rehabilitate all the Bengalis in Bengal itself. In 1977, after two years of the claim the Communist Party came to power and their ministers welcomed the refugees in various manners, even asking them to share the footpath in Bengal. The promises of the ministers were full of hope, *"paschimbanger footpatheo bohu manush bash kore. Aapnara na hoy tader moto bash korben. Amader police aapnader lathipeta ba guli korbe na."* (Many people in Bengal thrive in the footpath. If you so desire you can even live like them. Our police will not harm you in any manner) (269). Some other minister added, *"aapnara jadi paschimbange phire jaan, tahole paschimbanger paanchkoti manush dosh koti hath tule aapnader boron kore nebe."* (If you people return to Bengal, then the five crore people of Bengal will raise their ten crore hands to welcome you heartily) (269). How empty these promises were easily proven when these people actually migrated from Dandakarnya and moved to Marichjhampi, an uninhabited island in Sunderban area of Bengal. Within three months government took strict action and police was sent to the island and the prohibitory orders under Cr. P.C 144 was enforced in the region that prohibited news reporters, or any human activist or anybody else to come near that region. Nobody was allowed to leave the region or go there. People there were dependent on resources from outside, and this prohibition caused many people to die from hunger and thirst. The police had surrounded the place with 40-42 motor boats. However when this did not seem to work and people were not ready to return to Dandakarnya, police finally attacked the place and the place witnessed the worst barbaric atrocity of the age. Robbing, raping women and destroying everything, these policemen even sunk the boats carrying the refugees making them the fodder of crocodiles and tigers. Dead bodies of men and women who were killed or died due to starvation were left on the shores to be washed away by the tide thus erasing all traces of human atrocities and tragedy. These cruelties forced the refugees to return from where they came, and most of them returned to Dandakarnya. Byapari claims that out of the twenty thousand people that migrated to Marichjhampi over two thousand had perished (53). In 1979 the Marichjhampi massacre staged by the Jyoti Basu government claimed the life of four thousand families within twenty days with the alibi of saving the tigers. Byapari tells that at least two thousand men and women were killed by police action and around two hundred women

were raped (267-272). Byapari calls Jyoti Basu a *beimaan* (traitor) who unjustly accused the refugees of conspiring with Bangladesh to create an independent sovereign state within the Sunderbans in order to destabilize the Proleteriat government little knowing that a state as weak as Bangladesh could hardly indulge in an misadventure against a country as gigantic as India. And any voice that was discordant was termed as bourgeois and an agent of imperialism (267-272). The poorest section of the society paid with their lives for the benefit of the tigers, the environment and the tourists. This incident brings out the true face of the Communist party, and their claim to be the "…main "class" opposition to the "bourgeois" Congress could not offer a serious challenge at the level of mass mobilization, inspite of their considerable working class base…" (Omvedt 64). The incident depicts how the government presents "order" as "something harmonious and stable" and how the necessity of maintaining that order to ensure the smooth functioning of the system irrespective of the barbarous atrocities that they wield to maintain that order (Santucci 60). The discord between order and disorder is taken as the base of the state sponsored violence in Marichjhampi. The trust reposed by the refugees in the government was betrayed. There are other instances as well which shows the dismal political condition of Bengal like the situation of the acquisition of lands by the Brahmins, Kayastha and the other upper caste people who migrated from East Bengal. The disparity is evident when the lower caste people are treated as an adage and left to their fate in the refugee camps while the *Bhadrolok* (gentlemen) community was allowed to settle in and around Kolkata even if by unauthorized settlement and encroachment. There was meticulous planning which created the pockets of the *Bhadralok* (gentlemen) community in Kolkata and the social and political profiling prevented the lower caste to become a part of these colonies. The metropolitan life gave the upper caste a mellifluous ovation as advocates and the protagonists of harmony, equality of casteless society though it were they who always experienced the high tide of success and the lower caste could rarely imagine such an extravagant social life. Further the failure of the government machinery is seen when the government failed to do anything for the public during the great famine and food crisis of 1960s when except a few affluent families people were unable to procure food for themselves. The mindlessness of the government is readily portrayed when the chief minister asked the people to feed on unripe bananas as they were rich source of protein. The starving people unable to work anywhere and earn anything could not afford even the meagre barley and maize, the luxury of banana being a far cry for them. The political maneuverings are talked of by Byapari, which was used to deceive the innocent and the lower caste who were gullible in the hands of the cunning politicians. He describes an incident where groups of people together and made small huts in an area which was originally acquired by some rich zamindar. One night all their huts went ablaze in a wild fire and all these people were beaten combinedly by the police and the rakes of the zamindars. The pain of those people made the author cry out, *"sedin pritivitake aamar sabhya*

manusher basbhumi bole mone hoyni. Mone hoyechilo ekdol hatyabhilashi ghatakder ullas bhumi. Ei baddhabhumi aamar desh. Ei hatyakarir ullas monchoy amar desh." (That day I did not feel this world to be a land of sane humanly people. I felt this world to be a land of people with carnal instincts to kill, destroy and annihilate others. This insane land is my country. This assassinator's paradise is my country) (63). The lack of any real activity is the cause of the suffering of these people. Amar Nath Prasad and M.B. Gajjan are of the view that the lack of commitment, efficiency, sincerity and worst of all the lack of any proper step by the government, the malpractices have caused the political organizations to be mute spectators in the suffering of the Dalits.

The proletariat revolution attains a significant place in his narrative. Be it the Naxalite revolution or the one organized by the great leader Shankar Guha Neogi, the author was a part of both the movement and worked for the emancipation of the working class of which he himself was a part. And "the solution to the nagging problems of the present can only be found through purely proletarian power, through the workers' state" (Santucci 73). It was in 1981-82 that he joined the Naxalite struggle which fought for the equality and status of the working class. As Byapri tells people in that group feared nothing as they had nothing to lose. At times the armed forces would step back but not the Naxalites. They had no specialized weapon, just some hand made bombs and unassailable valour, courage and enthusiasm. It was the instinct of egalitarianism that led them forward. Every moment was spent under the scare of death and every day with the hope of seeing another day. However that was just a brief stint and it was only later that he gets involved with another working class revolution with Shankar Guha Neogi in the tribal belts of Chhattisgarh and Madhya Pradesh, the Chhattisgarh Mukti Morcha. However that was only after he had lived in the prison. Recalling the sacrifice of the Naxalites Byapari tells, *"naxal howa oto sahaj na je, je keo ta hoye jabe. Manushke je gobhir bhabe bhalobase nijer jibon dite pare sei naxal…"* (It is not easy to be naxalite. Just a nobody cannot be a a Naxalite. One who loves this humanity a lot and can give up his life for that love is termed a Naxalite) (284). Omvedt in his book *Dalit Visions* mentions the Dalit social reformer and activist Jyotirao Phule, the famous Dalit reformer who focused not just on ideology and culture but also on violence and conquest. His focus was on the downtrodden, the peasants, the farmers and the like. He even felt that the Brahmins used the religious power and state rule to subordinate the lower castes, and this disparity, according to him could not be solved with the weapon of ideology (21). But while Phule emphasized on violence, Ambedkar rejected class, caste and ideology. The ideological and religious factors were interwoven to produce the force to bring about oppression in the society (49). In around 1989 Byapari got involved with the Chhattisgarh Mukti Morcha, which was headed by Shankar Guha Neogi, a man who was deeply involved with the restoration of rights for the working class. His simple life dedicated only for the work that he

was doing deeply influenced the author. However, it was not another of mindless revolutions that just challenged the existing system, and so the author quotes the leader himself, *"aamra ekta byabostha dhongsa korte chaychi. Kintu tar pore ki nirman korbo tar kono model jadi dekhate na pari manush dhongso probon hobe keno?"* (We are planning to destroy a system. however if we do not have any ideas of what to do after that why would people agree with us in destroying this system?) (315). But he never wanted to resort to violence for the restoration of the rights of the working class. He wanted to organize people and claim and receive the rights for the workers from the government step by step. He had already organized a revolution by the workers in 1977 where eleven workers had lost their lives. Though Byapari was intimately associated with this movement, it did not bring about much of a difference in the lives of the workers and the lower caste, and it became increasingly difficult to fight against the ruling class as they were supported by the political parties in power. And it was in one such instance when Neogi-ji as the author addressed him organized a protest demanding a change in the labour laws regarding salary, hours of working on the tenth of September 1991 in Delhi. It was while he was returning home from there he was assassinated. The incident left an indelible mark in the mind of Byapari and split up the workers' force discouraging the people who were working with the ace revolutionary. Though Byapari with his meagre resources tried to keep the revolution alive but could not do it for long. The fight for the rights and equality of the workers by Byapari in the form of active protest and revolution ended there but he was ever ready with his pen to wield the power necessary to garner the respect and attention from people that the lower castes deserve. The subsequent Dalit political movements that arose in our country never looked for any long term and sustained treatment of the social disease of disparity. They focused their attention to quick solutions to the problem. The secular alliance of the party ignored the necessity of socio-economic struggles over the issue of social emancipation and representative democracy under the leadership of the marginalised groups. The unified front of the marginals will help to form an establishment against the political establishment dominated by the elites. The progressive consciousness of the Dalits have not been utilized by the Dalit political parties to form a strong "umbrella coalition" against the social elites. The Dalit political groups have remained excluded from the major concerns of the oppressed masses and made the movements by the Dalits look like some exclusive club. They have failed to provide ideological orientation and political principles to all groups struggling to achieve a representation in the democratic relationship. These people provide no concrete remedy to overcome the social and political problems of the Dalits.

The narrative structure of the entire novel is very interesting and deserves to be studied closely. The first part of the novel extends from page number nineteen to seventy four. This part of the novel is written in first person narrative and here he describes his birth, the partition, their

migration to Bengal and their migratory days in the refugee camp of Shiromonipur in Bankura. He also describes their shift to the Doltala camp near Kolkata and the great Bengal famine of the 1960s. It was in this narrative that he first leaves home and works elsewhere. This narrative ends when his stay in Bengal ends. The second part that starts from page number seventy four and continues till one hundred and thirty three is written in third person narrative. The author creates a shadow of his self and names it *Jibon*, meaning life. He symbolizes the new found life of the author where he lives outside Bengal and learns the bitter realities of life. He is cheated, robbed, raped and used in this part. This part of the life of the author must have been the most enriching, as it helped him understand the true human nature of which he was ignorant till then. The third part again resumes from page number one hundred and thirty three and is again written in the first person narrative. In this narrative he returns to Bengal after two years and starts with his return in Bengal. The rest of the novel is written in this mode itself. And this mode constitutes a major portion of the novel including the conclusion. He resumes his original name in this part. And though he describes his stay outside Bengal, he does not change the mode of narrative. The change in the narrative mode of storytelling that is seen in the novel gives the novel an additional attraction. Though the narrative halts at times, yet the halting narrative gives a better understanding of the story, and instead of interrupting the story it helps in making the comprehension better. The change in narrative acts like a connecting thread that connects the various parts and gives them an additional significance which it would be otherwise difficult to find in the novel. Switching to the third person narrative while he described the most horrific moments of his life helped the author assisted him to describe those incidents in an intimate and yet detached manner. The third person narrative allowed him to divulge such details that he would otherwise not be able to. Thus the narrative structure plays a dominant role in the novel and has a special significance attached to it.

The picture of the society that emerges from the novel is hostile, cruel and barbaric. The vicious nexus of untouchability has percolated down into every section of the society irrespective of their age or occupation. The helplessness of the lower caste and their exploitation by the upper caste forms a major point of study in the novel. Even in the acquisition of the lands by the upper caste refugees, the lower caste was not allowed by the upper caste to stay in the same place as them. And the author tells, *"…kothao kono jobordokhol colonyte nichu jaat hobar aparadhe eder jonno kono plot debar niyom chilo na."* (…in any forcefully acquired land the lower caste was completely debarred from getting any plot) (39). The loss of his childhood was another important part of any Dalit writing. The entire childhood of Byapari was spent in gathering food and overcoming the adverse conditions of his family. While man was travelling to moon there was a group of human beings who were thriving to receive even the basic necessity of life. He even at a point criticizes the blind Hindu beliefs. The belief that the sinner could rid himself of the sin by

a dip in the holy Ganges is brought under the hammer by Byapari. The author describes the ludicrousness of the situation, *"lok thokano poisay ihokale, gangasnaner punya parakal, dukalei sukhe katbe."* (Get money after cheating people and enjoy this life, a dip in the Ganges and earn goodness for the afterlife, and hence both the lives will be spent with ease) (69). He also meets some really good and helpful men in his lifetime and commenting about them he tells that man himself is capable of being god, but very sarcastically he remarks that if instead man remains like a man all the problems of this world would be solved. There were times when people by their activities cheated the author, and it was then that the author lost all faith in humanity itself and then condescended himself telling, *"manusher proti bissash harano paap."* (It is a sin to lose faith on humanity.), and then again he states his problem of how he was not able to have faith on man, *"seshe ar bissash roilo na manusher opor"* (ultimately I had no faith in man) (91). Again he philosophises on life, *"jibon toh nitya notun ek jatrar moddho diye bishwa jogottake chine nebar ar ek naam."* (Life is to take up new adventures everyday and understand the meaning of life newly through these adventures.) (101). The pathetic condition of Byapri reflects through when he desperately tries to believe in the myth of the goddess Kamakhya thinking that it would bring him some respite, but in the process compares himself not only with dogs but also with sheep. The degradation of humanity to the level of animals because of poverty and deprivation is thus an important point of focus for the novel. Byapari realizes that the value of the lower caste people in society is minimal and all that is valued is money and caste superiority, the value of human beings is not worth mentioning. The degradation and suffering of the people like Byapari has no end. Though Byapari believed from childhood that every night has a day and every suffering is met with happiness yet the suffering that he was in seemed to have no end. This suffering was the result of man's selfishness and would not end until man would change his attitude. The value of truth is explained by the author when he tells that *"bastab satya ei je sab samay satya katha chole na. samay bishesh satyatai charam mithya hoye jay."* (The truth is that you cannot always speak the truth. In some situations even the truth becomes a big lie) (123). However his travails do not end at any point, and the author feels like a puppet in the hands of some invisible power that is controlling him. He even quotes Shakespeare at a point, though he never mentions him, *"…jibon ta ekta natak, prithivita ekta rangamancha."* (The world is a stage, all the men and women merely players) (130). The evil forces, the evil upper caste people according to Byapari have made the life of the lower caste and the workers impossible by taking away even the bare minimum that is necessary for them to survive. The markets from where people are taken as slaves to work are highly criticized by Byapari. He compares this with the ancient system of bonded labour where the rich had the right to select the labourer they would like to possess. But again he remembers his identity, he reflects, *"ami bornobyabosthar sarbanimna dhape abosthankari namahshudra sampradaer manush."* (I belong to the lowest rung

of the caste ladder, the namahshudra community of people) (137). The realities of life taught him an important lesson; the weak and powerless could be dominated over and tortured by the powerful without needing any proof even. The upper caste and the well to do families always kept a distance from the lower caste, and would never mix up freely with them. The poverty and the caste background of the lower caste caused them to be forever treated as outcaste. And this feeling of class and caste was so rampant that even the small children were directly influenced by it and talked in terms of it. At one point of time after seeing the injudicious atrocities that was meted out against him and his family the author directly states that instead of worshipping god, he would worship the Devil. And this he kept doing for the rest of his life. Talking of the life of the Dalits, Paswan and aideva say, “It also rejects the concept of God” (113). They totally deny the existence of God. The author also indulges in self criticism, as when he goes to prison as it helps him to get rid of the complexity that built up in him. And “Dalit writers have a serious perspective on human affairs and feel their responsibility for a change, so they never hesitate to attack inferiority and superiority complexes among themselves.” (114).

The use of language in the Dalit novels at times degrades a lot. But it is not that the language is used by the author or his family. Some upper caste men use abusive language to address the author. To address the lower caste people using this kind of language hardly mattered for them, as the upper caste carried the thought that they deserved to be addressed like that to let them know their right status. The author mentions certain abuses that people used for him as he belonged to the lower caste.

Unlike other Meta narratives Byapari never makes much of a reference to his community. Though in the initial part he does makes certain references to his community. He mentions his community when he talks of the myth about how their community was declared untouchables. He also mentions it while talking of the lives of his parents and grandparents. The role of his community is portrayed to be very important while the author talks of his birth. The community feeling is thus alive till the author and his family live in East Bengal. They were like one single family. However this feeling went missing as soon as the author’s family migrated to independent India. There was no longer any community to which they belonged. Though the refugee camp where they lived temporarily for few years brought them close to people of their kind, yet the community feeling of sharing and caring was absent. It was a struggle for every family to make their existence in such adverse conditions. In such a situation it was very difficult to foster community feeling where every family was a competitor for the other. The temporary adjustments that were made for the settlement of those people always played on their minds, and they took it for granted that they would never be staying there for long, so the people staying there could also not be their own. The author thus never describes them in the same light as he describes his community in East Bengal. The description is rather informative, giving us details

about the pathetic condition of life in the refugee camp. After that life took them through several places, but it was the travails of the author that is described and at times of his family. The Marichjhampi incident is the sole incident after this where Byapari does not just describe his own family but also the hundreds of others who suffered in the same way at the hands of a tyrannical system. But that was more like to evoke the pathos that was associated with the movement and not arouse any community feeling. We can clearly state that the novel is not the narrative of community but rather of a single Dalit family which attains the universal status by the suffering and oppression that it bears.

Byapari towards the end of his autobiography tries to record his experiences in the form of books and publish them. He even gets some interviews with the reputed news broadcast channels of Bengal like *Khash Khobor* which help him spread some word about his work. However his works still needed a lot of effort to be published and sold. The author, however never loses hope. And his conviction brings result. But even after attaining fame the embarrassment that he faces at the hands of others is well described in the book. The book contains afterword by several great scholars of the day like Mahasweta Devi, Ashrukumar Sikdar who have highly appraised the work and have taken it as an important milestone in the history and development of the Bengali Dalit literature. Byapari is a unique phenomenon whose presence in the field of Bengali Dalit literature gives it more credibility. Living a life of filth and dirt he has made the Bengali readers aware of something they were ignorant of in an unsophisticated manner. At the end of it he delivers a messagse of hope that human perseverance and endeavour has no parallel and can overcome any obstacle. The novel is about the altercation for the equal status and rights for the Dalits, and he is not content with a simple uproar. He will fight for this till the last extreme, and he is one of those revolutionaries, who in the words of Gramsci:

…conceive of history as a creation of their own spirit…must not be content with the provisional formula of "absolute neutrality". They must transform it instead into "active and working neutrality". This means giving back to the nation's life its genuine and frank character of class struggle, in that the working class, pushing those in power to assume their responsibilities…forces them to acknowledge the failure, since they have led the nation, for which they claim to be its only representative, to a blind alley from which they will not be able to come out if not by abandoning to their fate all those institutions directly responsible for the nation's current and saddest of conditions (Santucci 57).

REFERENCES

1. Byapari, Manoranjan. *Ittibrite Chandal Jiban*. Kolkata: Priyashilpa publication, 2011. Print.
2. Dangle, Arjun. *No Entry for the New Sun*. Bombay: Orient Longman, 1992. Web
3. Das, K.C. *Indian Politics: Voices, Visions and Politics.* Delhi: Global Vision Publishing House, 2004. Web
4. Gajarawala Toral Jatin. *Untouchable Fictions: Literary Realism and the Crisis of Caste.* New York: Fordham University Press, 2013. Web
5. Iliah, Kancha. *Why I am not a Hindu*. Calcutta: Samya publication, 2003. Web
6. Jacobson, Dorrane, Eleanor Zelliot, and Susan Snow. *From Untouchable to Dalit.* New Delhi: Manohar Publications, 1992. Web
7. Kumar, Raj. *Dalit Personal Narratives*. 2nd ed. Kolkata: Orient Blackswan, 2011. Print
8. Kumar, Satendra. *Socio Political Concerns in Dalit Literature*. Jaipur: Yking Books, 2011. Print
9. ---. *Unheard Voices of Dalit Literature*. Jaipur: Yking Books, 2011. Print
10. Lamgare, Chandrakanta. "Autobiography as an Emergent Mode of Dalit Discourse." *Creative Forum* 23.1-2 (2010): 167-187. Print
11. Limbale, Sharankumar. *Towards an Aesthetic of Dalit Literature*. 2nd ed. New Delhi: Orient Blackswan, 2012. Print
12. Madan, Nidhi. "Writing the Self: Subjectivity and Representation in Autobiographical Narratives." *Creative Forum* 23. 1-2 (2010): 15-26. Print
13. Omvedt, Gail. *Dalit Visions.* Delhi: Orient Blackswan, 1995. Print
14. Paswan, Sanjay and Pramanshi aideva. *Encyclopedia of Dalits in India Human Rights: New Dimensions in Dalit Problems*. Vol 14. Delhi: Kalpaz Publications, 2003. Web
15. Santucci, Antonio A. *Antonio Gramsci*. Delhi: Aakar Books, 2011. Print
16. Sekher, Ajay. *Representing the Margin: Caste and Gender in Indian Fiction*. New Delhi: Gyan Publishing, 2008. Print
17. Sharma, Pradeep. *Dalit Politics and Literature*. New Delhi: Shipra Publications, 2006. Print
18. Singh, Karan. *Dalit literature: Challenges and Potentialities*. New Delhi: Creative Books, 2007. Print
19. Srivastava, Priyanka. "Dalit Autobiographies: The Artists' Representations of Self and Community". *Creative Forum* 23. 1-2 (2010): 189-215. Print
20. Wilfred, Felix*. Dalit Empowerment*. Delhi: ISPCK, 2007. Web

Techno Science Academy
The International Open Access Publisher

Shodhshauryam
International Scientific Refereed Research

Publisher
Technoscience Academy
Website : www.technoscienceacademy.com
Email: info@technoscienceacademy.com

Email: editor@shisrrj.com