शोधशौर्यम्

ISSN - 2581-6306

Peer Reviewed and Refereed International Scientific Research Journal

website : www.shisrrj.com

SHODHSHAURYAM INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED RESEARCH JOURNAL

Volume 6, Issue 1, January-February-2023

Email: editor@shisrrj.com, shisrrj@gmail.com

शोधशौर्यम्

Shodhshauryam

International Scientific Refereed Research Journal

[Frequency: Bimonthly]

ISSN : 2581-6306

Volume 6, Issue 1, January-February-2023

International Peer Reviewed, Open Access Journal
Bimonthly Publication

Published By
Technoscience Academy

Website URL : www.technoscienceacademy.com

Advisory / Editorial Board

Advisory Board

- **Prof. Radhavallabh Tripathi**
  Ex-Vice Chancellor, Central Sanskrit University, New Delhi, India
- **Prof. B. K. Dalai**
  Director and Head. (Ex) Centre of Advanced Study in Sanskrit. S P Pune University, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Divakar Mohanty**
  Professor in Sanskrit, Centre of Advanced Study in Sanskrit (C. A. S. S.), Savitribai Phule Pune University, Ganeshkhind, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Ramakant Pandey**
  Director, Central Sanskrit University,Bhopal Campus.Madhya Pradesh, India
- **Prof. Parag B Joshi**
  Professor & OsD to VC, Department of Sanskrit Language & Literature, HoD, Modern Language Department, Coordinator, IQAC, Director, School of Shastric Learning, Coordinator, research Course, KKSU, Ramtek, Nagpur, India
- **Prof. Sukanta Kumar Senapati**
  Director, C.S.U., Eklavya Campus, Agartala, Central Sanskrit University,Janakpuri, New Delhi, India
- **Prof. Sadashiv Kumar Dwivedi**
  Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, Coordinator, Bharat adhyayan kendra, Banaras Hindu University, Varanasi Uttar Pradesh, India
- **Prof. Dinesh P Rasal**
  Professor, Department of Sanskrit and Prakrit, Savitribai Phule Pune University, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Kaushalendra Pandey**
  Head of Department, Department of Sahitya, Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Prof. Manoj Mishra**
  Professor, Head of the Department, Department of Vedas, Central Sanskrit University, Ganganath Jha Campus, Azad Park, Prayagraj, Uttar Pradesh, India

- **Prof. Ramnarayan Dwivedi**
  Head, Department of Vyakarana Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, BHU, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Prof. Ram Kishore Tripathi**
  Head, Department of Vedanta, Sampurnanand Sanskrit University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Pankaj Kumar Vyas**
  Associate Professor, Department- Vyakarana, National Sanskrit University (A central University), Tirupati, India

---

Editor-In-Chief

- **Dr. Raj Kumar**
  SST, Palamu, Jharkhand, India
  Email : editor@shisrrj.com

Associate Editor

- **Prof. Dr. H. M. Srivastava**
  Department of Mathematics and Statistics, University of Victoria, Victoria, British Columbia, Canada
- **Prof. Daya Shankar Tiwary**
  Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Prof. Satyapal Singh**
  Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Dr. Ashok Kumar Mishra**
  Assistant Professor (Vyakaran), S. D. Aadarsh Sanskrit College Ambala Cantt Haryana, India
- **Dr. Somanath Dash**
  Assistant Professor, Department of Research and Publications, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India

- **Dr. Raj Kumar Mishra**
  Assistant Professor, Department of Sahitya, Central Sanskrit University Vedavyas Campus Balahar Kangara Himachal Pradesh, India

---

Executive Editor

- **Dr. Sheshang D. Degadwala**
  Associate Professor & Head of Department, Department of Computer Engineering, Sigma University, Vadodara, Gujarat

---

Editors

- **Dr. Ekkurti Venkateswarlu**
  Assistant Professor in Education, Sri Lal bahadur Sashtri National Sanskrit University, (Central University), New Delhi, India
- **Rajesh Mondal**
  Department of Vyakarana, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India

---

Assistant Editors

- **Dr. Virendra Kumar Maurya**
  Assistant Professor- Sanskrit, Government P.G. College Alapur, Ambedkarnagar, Uttar Pradesh, India

---

International Editorial Board

- **Dr. Agus Purwanto, ST, MT**
  Assistant Professor, Pelita Harapan University Indonesia, Pelita Harapan University, Indonesia

- **Dr. Morve Roshan K**
  Lecturer, Teacher, Tutor, Volunteer, Haiku Poetess, Editor, Writer, and Translator
  Honorary Research Associate, Bangor University, United Kingdom
- **Vaibhav Sundriyal**
  Research Scientist, Old Dominion University Research Foundation, USA
- **Dr. Elsadig Gamaleldeen**
  Assistant Professor, Omdurman Ahlia University, Sudan
- **Frank Angelo Pacala**
  Samar State University, Samahang Pisika ng Pilipinas
- **Thabani Nyoni**
  Department of Economics Employers Confederation of Zimbabwe (EMCOZ) ,
  University of Zimbabwe, Zimbabwe
- **Md. Amir Hossain**
  IBAIS University/Uttara University, Dhaka, Bangladesh
- **Mahasin Gad Alla Mohamed**
  Assistant Professor, Kingdom Saudi Arabia, Jazan University, Faculty of Education - Female Section, Sabya

CONTENT

Sr. No	ARTICLE/PAPER	PAGE NO
1	**भारतीय संस्कृति में तप (जैनधर्म के विशेष संदर्भ में)** डॉ॰ सत्यनारायण भारद्वाज, सब्यसाची षड़ंगी	01-07
2	**वेदार्थप्रतिपत्तये पाणिनीयव्याकरणदृष्ट्या स्वराणां विवेचनम्** डॉ॰ विदुषी बोल्ला	08-11
3	Implementation of Computer Assisted Instruction in Sanskrit Teaching Dr. R L Narayana Simha	12-16
4	Impact of Digital Media on Fantasy Sports Users Sunil Kumar, Gaurav Kumar	17-24
5	**हिन्दू महिलाओं से सम्बद्ध सामाजिक विधानों के प्रति महिलाओं में जागरूकता: एक समाजशास्त्रीय अनुशीलन** डॉ॰ उदयवीर सिंह	25-30
6	Role of Public Debt and Sustainable Inclusive Growth in Brics Chandan Mehentar	31-36
7	**प्रवर्तमानायारुच्चशिक्षायाः प्रमुखाः समस्याः** अनिता	37-41
8	Research Scholar of J.S University Shiksha bad, Uttar Pradesh, India Dr. Ruby Yadav	42-48
9	**21वीं सदी में मातृभाषा 'हिन्दी' का संरक्षण एवं संवर्द्धन** श्रीमती शिखा माथुर	49-54
10	Career Aspirations and Mental Health of Class 12th Students Depends Upon Socio-Economic Status Tripti Kanojiya	55-60
11	**जनजातियों का प्रकृति प्रेम** डॉ॰ शाहेदा सिद्दिकी	61-66
12	**अभिज्ञानशाकुन्तल में नैतिक मूल्य एक विमर्श** डॉ. देवनारायण पाठक, विजय कुमार पटेल	67-75
13	Mgnrega and Rural - Urban Migration In India : Role and Impact Vivek Kumar Mishra, Prof. Raghvendra Kumar Pandey	76-81

14	**आजमगढ़ जनपद के प्राथमिक विद्यालयों में विद्यार्थियों के स्कूल छोड़ने की समस्याओं का अध्ययन** विनीता सिंह, डॉ. नीता सिंह	82-96
15	**Magic Realism in Salman Rushdie's Novel Midnight's Children** Shivani Viswakarma	97-101
16	**Blackness as Character trait in Toni Morrison's Works** Shivani Vishwakarma, Dr. Hira Bose	102-110
17	**उष्णकटिबंधीय चक्रवात एक अध्ययन** Praneet Kaur	111-127
18	**वैदिक देव वरुण** लक्ष्मण तिवारी	128-130
19	**'मूड्स' या 'स्वभाव' के कवि: शमशेर बहादुर सिंह** डॉ॰ भूपेन्द्र सिंह	131-135
20	**Progress of Digitalisation and DPIPS In India Relative to G20 Countries** Dr. Neha Jaiswal	136-144
21	**भाषा शिक्षकस्य भूमिका** डॉ. सुनील कुमार शर्मा	146-149
22	**माध्यमिक शिक्षायाः व्यावसायिकरणम्** डॉ. आरती शर्मा	150-153

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

भारतीय संस्कृति में तप
(जैनधर्म के विशेष संदर्भ में)

'डॉ. सत्यनारायण भारद्वाज'
सहायक आचार्य, प्राकृत एवं संस्कृत विभाग, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं, जिला–नागौर (राजस्थान)
सब्यसाची षड़ंगी
सहायक आचार्य, प्राकृत एवं संस्कृत विभाग, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं, जिला–नागौर (राजस्थान)

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1
Page Number : 01-07
Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 09 Jan 2023

शोधालेख–सार– तप भारतीय आचार की आध्यात्मिक शक्ति को उजागर करने का एक उपक्रम है। तप चेतना के ऊर्ध्वारोहण की महत्त्वपूर्ण प्रक्रिया है। 'तप' शब्द में ज्ञान–विज्ञान का विकास निहित है। भारतीय संस्कृति में ही नहीं, मानवीय संस्कृति में भी जो कुछ भी शाश्वत, उदात्त और महत्त्वपूर्ण है, वह सब तप से ही संभूत हैं। तपस्या से चित्त निर्मल होता है क्योंकि मलिन चित्त में उपदेश के बीज अंकुरित नहीं हो सकते। अध्यात्म विद्या के पुष्प तपोनिष्ठ जीवन में ही खिलते हैं। तप की आभा प्राणीमात्र को जागरण का संदेश देती है। तप ही जीवन का आदर्श और व्यवहार का सौंदर्य प्रस्तुत करता है। मानव–जीवन में उत्तरोत्तर मानवीय गुणों का संवाहक, संरक्षक और संवर्धन तप के द्वारा ही संभव है। प्रस्तुत शोधालेख तीनों परम्पराओं में प्रचलित तपश्चर्या के महत्त्व के साथ ही जैन परम्परा में प्रचलित तप को विशेष रूप से व्याख्यायित करता है।

मुख्य शब्द : तप, बाह्य तप, अभ्यान्तर तप, अनशन, ऊनोदरी, भिक्षावृत्ति, प्रायश्चित, विनय, वैयावृत्ति।

भूमिका : भारतीय संस्कृति में प्रवाहित वैदिक, बौद्ध एवं जैन इन तीनों ही धाराओं में तप को अत्यधिक महत्त्व दिया गया है। यहां सर्वप्रथम वैदिक परम्परा में वर्णित तप के महत्त्व पर प्रकाश डाला जा रहा है–

वैदिक परम्परा में तप : वैद्विक साधना पद्धति में तप को साधना का आवश्यक अंग माना गया है। यद्यपि आरंभ में वैदिक परंपरा तपप्रधान नहीं थी किन्तु उत्तरकाल में उन्होंने तप के संदर्भ में उद्घोषणा करते हुए कहा कि–तपस्या से ही ब्रह्म खोजा जा सकता है।[i] तपस्या से ही ब्रह्म को जानो।[पप] तप ही ब्रह्म है। तपो ब्रह्मेति। तपो ब्रह्म परामृतम्।[पपप] तैत्तिरीय आरण्यक में भी उल्लेख है कि ऋतं तपः, सत्यं तपः श्रुतं तपः, शान्तं तपो, दानं तपः।

बौद्ध परम्परा में तप : बौद्ध परम्परा में भी तप का महत्त्वपूर्ण स्थान है। प्रारम्भ में बौद्ध भिक्षु तप करते थे। स्वयं बुद्ध ने भी कठोर तपस्याएं की किन्तु तप का फलाभाव देखकर उनका मन तप से श्रेय (सिद्धि) प्राप्ति के प्रति संदिग्ध हो गया। वे मज्झिमनिकाय महासीहनादसुत्त में सारिपुत्र के समक्ष अपनी कठिन तपश्चर्या का विस्तृत वर्णन करते हैं। सुत्तनिपात में भी बुद्ध राजा श्रोणिक से कहते हैं–अब मै तपश्चर्या के लिए जा रहा हूं, वहां मेरा मन लगता है। बौद्ध ग्रंथ विसुद्धिमग्ग में ''धूतांगनिद्देस''[iv] अवधूत साधना का प्रमाण है। बुद्ध ने कहा तपश्चर्या करने से कुशल धर्म बढ़ते हैं, अकुशल धर्म घटते हैं, तप अवश्य करना चाहिए। बौद्ध दर्शन तप को चित्त–शुद्धि का कारण मानता है।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

जैन परम्परा में तप : तप अध्यात्म और योग में प्रवेश करने का द्वार है। तप मोक्ष मार्ग का सोपान है। जैन साधना पद्धति के चार अंगों में तप का महत्त्वपूर्ण स्थान है। आत्मज्ञ ज्ञान से जीवादि को जानता है, दर्शन से श्रद्धा करता है, चारित्र से कर्माश्रव का निरोध करता है और तप से विशुद्धि को प्राप्त करता है। आचार्य कुंदकुंद ने भी इन चारों अंगों के संयम और समागम से मोक्ष की प्राप्ति स्वीकार की है।[v] 'तवोमग्गई' में भी यही भाव व्यक्त किया है। आंतरिक वैराग्य की पुष्टि और जो आठ प्रकार की कर्म ग्रंथियों को तपाता है, उसका नाश करता है, उसे तप कहते हैं।[vi] तप द्वारा अनादि काल से बंधे संस्कार क्षीण हो जाते हैं। तप्पते अणेण पावं कम्ममिति तपो।[vii] जैप परम्परा में तप के बाह्य व आभ्यन्तर भेद से बारह भेद माने गये हैं, जो इस प्रकार हैं –

बाह्य तप : 1. अनशन, 2. ऊनोदरी, 3. भिक्षावृत्ति, 4. रस–परित्याग, 5. काय–क्लेश, तथा 6. प्रतिसंलीनता

अभ्यान्तर तप : 1. प्रायश्चित, 2. विनय, 3. वैयावृत्ति, 4. स्वाध्याय, 5. क्षेत्र का विवेक तथा 6. ध्यान।

अनशन : अनशन नाम अशन त्यागः। कर्मों का क्षय करने के लिए सोद्देश्य आहार परित्याग करना अनशन है। एहलौकिक, पारलौकिक आशंसा से रहित आत्मिक बल की वृद्धि के लिए आहार का परित्याग करना अनशन है। तत्त्वार्थराजवार्तिक में मंत्रादि दृष्ट फल की उपेक्षा किए बिना उपवास करने को अनशन कहा है।[viii]

अनशन दो प्रकार का होता है–1. इत्वरिक, 2. यावत्कथित

1. **इत्वरिक –** सावधिक चतुर्विध आहार का त्याग करना।
2. **यावत्कथिक –** जीवन पर्यन्त चतुर्विध आहार का त्याग करना।

निशीथचूर्णि के अनुसार बारह वर्षीय आहार की क्रमशः इस प्रकार कमी की जाती है, जिससे आहार और आयु एक साथ ही समाप्त हों। अंतिम वर्ष के चार महिनों में मुंह में तेल भरकर रखा जाता है। मुखयंत्र विसंवादी न हो। नमस्कार मंत्र आदि का उच्चारण करने में असमर्थ न हो[ix] रत्नकरंडश्रावकाचार में आहार के अल्पीकरण का क्रम इस प्रकार है –पहले आहार का त्याग कर छाछ या गर्म जल पीने का अभ्यास किया जाता है फिर यथाशक्ति उपवास करते हुए जल आदि का परित्याग किया जाता है।

ऊनोदरी : इसे अवमौदरिका भी कहा जाता है। अवम का अर्थ है– कम एवं उदर का अर्थ है– पेट। इसमें भूख से कम खाया जाता है। भरपेट न खाने के लिए इच्छा, रसनादि इंद्रियों और मन पर नियंत्रण रखना पड़ता है। जिस व्यक्ति की आहार की जितनी मात्रा है, उससे कम खाना अवमौदर्य है। आगमों में आहर का प्रमाण बताया गया है। चार भागों में से दो भाग भोजन, एक भाग पानी व एक भाग वायु के लिए रहना चाहिए। यदि सलक्ष्य एक ग्रास भी कम खाया जाए तो वह भी ऊनोदरी तप है।[x]

स्वादविजय अवमौदर्य तप की पुष्टि से होती है। उत्तराध्ययन सूत्र में द्रव्यादि की अपेक्षा उसके पांच भेद किए गए हैं –

1. **द्रव्यत –** आहार की मात्रा से कुछ कम खाना।
2. **क्षेत्रत –** आहार की प्राप्ति स्थान विशेष से करना।
3. **कालत –** निश्चित समय पर आहार प्राप्त हो तो लेना।
4. **भावत –** आहार की प्राप्ति अभिग्रहपूर्वक करना।
5. **पर्यवत –** द्रव्यादि सबके द्वारा ऊनोदरी करना पर्यव ऊनोदरी है।[xi]

भिक्षाचरी : भिक्षाचरी, साधना की विशिष्ट अवस्था है, आचारांगसूत्र से यह प्रमाणित होता है। प्रस्तुत ग्रंथ के द्वितीय अध्याय में आहार अन्वेषक भिक्षु की अर्हताओं का उल्लेख करते हुए कहा है कि उस भिक्षु को कालज्ञ, बलज्ञ,

समयज्ञ आदि होना चाहिए। अंतिम विशेषता अप्रतिज्ञ होना चाहिए, ऐसा उल्लेख है। चूर्णिकार के अनुसार अप्रतिज्ञ का अर्थ– वह भिक्षु इस प्रतिज्ञा से आहार आदि ग्रहण करता है कि मैं भोजन करूंगा और अन्य मुनिजन भी इसको ग्रहण करेंगे।

रस–परित्याग : सरस वस्तुओं का अधिक आसेवन करने से विकृति बढ़ती है। उत्तराध्ययन में कहा है– पायं रसा दित्तिकरा नराणं इस संदर्भ में रस–परित्याग से तात्पर्य है–दूध, दही, घी आदि भोजन का त्याग करना।[xii] स्वाद युक्त आहार की क्रिया को रस हा जाता है। अतः दूध, दही आदि विगय व नमक आदि द्रव्य, अम्ल आदि रसों का त्याग करना रस परित्याग है।[xiii]

आचारांग के अनुसार रस परित्याग कर्म धुनन की महत्त्वपूर्ण प्रक्रिया है। इसी ग्रंथ में कामचिकित्सा का महत्त्वपूर्ण उपाय 'रस–परित्याग' स्वीकार किया है। अवि णिब्बलासए।[xiv] मुनि निर्बल भोजन करे क्योंकि सरस भोजन से मांस व रक्त का उपचय होता है। पौष्टिक आहार से वीर्य का उपचय होता है। वीर्य की बहुलता से संवेग उद्दीप्त हो जाते हैं। ठाणं में कामसंज्ञा की उत्पत्ति के चार कारणों में एक कारण मांस और रक्त का उपचय माना है।[xv]

कायक्लेश : कायक्लेश शब्द दो शब्दों से निष्पन्न होता है –काय और क्लेश। काय का अर्थ है– शरीर और क्लेश का अर्थ है– परिताप। इस शब्द संरचना के आधार पर इसका अर्थ है –शरीर को पीड़ा देना। वास्तव में कायक्लेश का यह अर्थ समीचीन नहीं है। कायक्लेश का तात्पर्य है–शरीर को सुख मिले, ऐसी भावना का त्याग करना। उत्तराध्ययन सूत्र में इसका अर्थ– वीरासन आदि आसन किया है।[गअप] स्थान, समय, धर्मोदय के हेतुभूत विविध साधनों से शास्त्रानुसार विवेकपूर्ण आतापना आदि से शरीर को परिताप देना, कायक्लेश है।[xvii] आचार्य वसुनंदी ने अम्ल, निर्विकृति, एक स्थान, उपवास आदि को कायक्लेश कहा है।[xviii]

पातंजल योगदर्शन में अष्टांग योग के तीसरे अंग ''आसन'' का आचारांग सम्मत कायक्लेश तप मे अंतर्भाव हो जाता है। महावीर ने कहा जब तक मनुष्य देह के प्रति अनासक्त नहीं होते तब तक यथार्थ में वे धर्म का ज्ञान नहीं कर सकते।

प्रतिसंलीनता : मन की एकाग्रता एवं इंद्रियादि को आत्माभिमुखी करने के लिए किए गए तप को ''प्रतिसंलीनता तप'' कहा जाता है। एकांत और अबाध स्थान में संसाराभिमुखी एवं विषयासक्त इंद्रियों को अंतर्मुखी बनाना प्रतिसंलीनता है। प्रतिसंलीनता को संलीनता अथवा विविक्त शय्यासन भी कहा जाता है। एकान्त अनापात और स्त्री–पुरूष से रहित शयन, आसन का सेवन करना विविक्तशय्यासन है। उत्तराध्ययन सूत्र में इसे संलीनता कहा है।[xix] आचारांग में इंद्रिय प्रतिसंलीन शब्द का प्रयोग नहीं किया गया है। परमदर्शी की अर्हताओं का उल्लेख करते हुए कहा है–जो परम को देखता है, वह विविक्तजीवी होता है।[गग] विविक्तजीवी का तात्पर्य है–रागद्वेष से मुक्त होकर जीने वाला अथवा एकांतजीवी। प्रस्तुत ग्रंथ में इंद्रिय संवृत के लिए आलीन शब्द प्रयुक्त हुआ है।[xxi]

आभ्यंतर तप : प्रशस्त भावधारा से चित्त को निर्मल करना आभ्यंतर तप है। आंतरिक तप के अभाव में बाह्य तप अधिक कार्यकारी नहीं हो सकते। उत्तराध्ययन में प्रायश्चित, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान और व्युत्सर्ग इन छः भेदों का उल्लेख हैं। मूलाचार में भी इसी क्रम से भेदों का उल्लेख हैं। इन्हें आंतरिक तप कहा जाता है। क्योंकि ये–

1. बाहरी द्रव्यों की अपेक्षा नहीं रखते।
2. मुक्ति के अंतरंग कारण है।
3. ये विशिष्ट व्यक्तियों द्वारा तप के रूप में स्वीकृत होते हैं।
4. ये लोक प्रसिद्ध नहीं होते, लोक में इनकी स्पष्ट प्रतीति नहीं होती।

प्रायश्चित्त : मन का नियमन जिस क्रिया से होता है, वह प्रायश्चित्त है। आलोचना आदि दस प्रकार के प्रायश्चित्त का सम्यक् पालन करना प्रायश्चित्त तप है।[गगपप] व्युत्पत्ति की दृष्टि से प्रायश्चित्त दो शब्दों से निष्पन्न हैं। प्रायः+चित्त। प्रायः का अर्थ है– अपराध और चित्त का अर्थ है– शोधन। वह क्रिया प्रायश्चित्त है, जिसके करने से अपराध की शुद्धि होती है। मूलाचार के अनुसार अपराध का परिष्कार, जिस प्रक्रिया से हो, वह प्रायश्चित्त है।[xxiii] तत्त्वार्थराजवार्तिक में प्रायश्चित्त के प्रयोजन को बतलाते हुए कहा गया है– प्रमादजनित दोषों के निराकरण, भावों की प्रसन्नता, शल्यरहित, अव्यवस्था निवारण, मर्यादा का पालन, संयम की दृढ़ता तथा आराधना की सिद्धि के उद्देश्य से श्रमण को प्रायश्चित्त करना चाहिए।[xxiv]

आचारांग में इस प्रकार भेद–प्रभेद का उल्लेख नहीं है। किन्तु प्रस्तुत संबंध में सूत्रकार ने जो कुछ कहा है, गागर में सागर भर दिया गया है। तं परिण्णाय मेहावी इत्याणिं णो जमहं पुव्वमकासी पमाएणं।[xxv] उक्त सूत्र में प्रायश्चित्त के सारे विधि–नियम व प्रकार समाविष्ट हो जाते है।

विनय : विनय शब्द 'वि' उपसर्ग पूर्वक 'नी' नयने धातु से बना है। विनयतीति विनयः। इस प्रकार विनय के दो अर्थ होते हैं– दूर करना व विशेष रूप से प्राप्त करना। संयम की सम्यक् अनुपालना के लिए विशेष उद्यम करना, परीषहों को सहन करना, यथायोग्य आवश्यक क्रियाओं में हानि न होने देने वाला तप, विनय है। अभ्युत्थान, हाथ जोड़ना, आसन देना, गुरुजनों की भक्ति करना और भावपूर्ण शुश्रूषा करना विनय कहलाता है।[xxvi] ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप के अतिचार रूप अशुभ क्रियाओं से निवृत्ति का नाम विनय है।[xxvii]

पूज्येष्वादरो विनयः।[xxviii]
रत्नत्रयवत्सु नीचैवृत्ति विनयः।[xxix]
विलयं नयति कर्ममलमितिः विनयः।[xxx]

आचारांग सूत्र में ज्ञानादि विनय के प्रसंग में कहा है–जैसे विहगपोत अपने माता–पिता की इच्छा का पालन करता है वैसे ही शिष्य ज्ञानी गुरुजनों की आज्ञा का पालन करे।[xxxi] प्रस्तुत ग्रंथ में विनय शब्द आचार के अर्थ में भी प्रयुक्त हुआ है। आरंभमाणा विणयं वयंति।[xxxii] प्रस्तुत सूत्र में विनय का अर्थ–आचार अथवा अनुशासन है।

वैयावृत्य : आभ्यंतर तप का तीसरा भेद– वैयावृत्य है । आचार्यादि की सेवा करना– वैयावृत्य है।[xxxiii] कायचेष्टया द्रव्यान्तरेण चोपासनं वैयावृत्यम्।[xxxiv] शरीर की चेष्टा या अन्य द्रव्य द्वारा उपासना करना वैयावृत्य है। धवला में व्यापारादियत्क्रियते तद्वैयावृत्यम् ऐसा उल्लेख किया है।[xxxv] बैठने का स्थान, उपकरणों का शोधन करना, निर्दोष आहार, औषध देकर उपकार करना, स्वाध्याय, व्याख्यान करना, अशक्त रोगी की सेवा करना, उनके हाथ और पैर

दबाना, उपद्रव्य आदि से दूर करना ये सारे कार्य वैयावृत्य कहलाते हैं।[xxxvi] सर्वार्थसिद्धि में वैयावृत्य के प्रयोजन का उल्लेख करते हुए कहा हैं–

1. समाधि की प्राप्ति
2. विचिकित्सा का अभाव
3. प्रवचन–वात्सल्य की अभिव्यक्ति।[xxxvii]

स्वाध्याय : स्वाध्याय शब्द दो शब्दों से निष्पन्न है। स्व+अध्याय। यहां 'स्व' का अर्थ है–आत्मा के लिए हितकर तथा अध्याय का अर्थ है–अध्ययन। इस दृष्टि से स्वाध्याय का तात्पर्य है आत्मा के लिए हितकर शास्त्रों का अययन करना। इसका निरूक्त इस प्रकार भी हो सकता है–

सु + आ + अध्याय।
सु–सम्यक् शास्त्रों का
आ–मर्यादा पूर्वक
अध्याय–अध्ययन

यहां सम्यक् से तात्पर्य है– घोष अर्थात् विराम पूर्वक धीरे–धीरे पढ़ना। इस दृष्टि से सविधि शास्त्रों का अर्थशुद्धि व वचनशुद्धि सहित अध्ययन करना स्वाध्याय है। ज्ञानभावनालस्यत्यागः स्वाध्यायः। स्वस्मै हितोऽध्यायः स्वाध्यायः।[xxxviii]

शिवार्य ने इसके महत्त्व को प्रकट करते हुए कहा है–स्वाध्याय (जिन वचन रूप शिक्षा के अभ्यास) से ज्ञान, नवीन–नवीन संवेग, रत्नत्रय में निश्छलता, स्वाध्याय, तप, भावना तथा परोपदेश की क्षमता आदि गुणों का विकास होता है।[xxxix] आचार्य अकलंक ने स्वाध्याय के आठ गुण बतलाए हैं–प्रज्ञातिशय, प्रशस्त अध्यवसाय, प्रवचनस्थिति, संशयोच्छेद, परवादियों की शंका का अभाव, परमसंवेग, तपोवृद्धि, अतिचार शुद्धि।[xl]

क्षेत्र का विवेक : क्षेत्र किस दर्शन से प्रभावित है, इसका ज्ञान होना भी जरूरी है। यह विवेक न होने पर विग्रह उत्पन्न हो जाता है। काल का विवेक – किस समय क्या बोलना चाहिए, किस उक्ति, सूत्र और दृष्टांत का किस समय उपयोग करना चाहिए। भाव का विवेक रखना भी जरूरी है। धर्म कथा के समय सन्मुख परिषद् का विवेक रखना चाहिए।

आगमज्ञ मुनि पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण सभी दिशाओं और विदिशाओं में जीवलोक की दया को ध्यान में रखकर धर्म की व्याख्या करें, उसके विभाग का निरूपण और उसके परिणाम का प्रतिपादन करें। सब प्राणी, भूत, जीव और सत्त्वों के सामने विवेकपूर्ण धर्म की व्याख्या करता हुआ भिक्षु न अपने आपको बाधा पहुंचाएं, न दूसरों को बाधा पहुंचाएं और न अन्य प्राणी, भूत, जीव और सत्त्वों को बाधा पहुंचाएं।

ध्यान : तत्त्वार्थसूत्र मे व्यग्रं ज्ञानं एकाग्रं ध्यानं अनेक मुखी चित्तवृत्ति को एकमुखी बनाना ध्यान है।[xli] ध्यानशतक में चेतना के चल व स्थिर दो भेद करके चल चेतना को चित्त व स्थिर चेतना को ध्यान कहा गया है।[xlii] किसी

शुभ विषय पर मन को टिकाना ही ध्यान है। प्रेक्षाध्यान के अनुसार वह क्षण ही ध्यान का क्षण है, जो क्षण रागद्वेष से रहित है। एकाग्र चिंतन को ध्यान कहा जाता है। इस व्युत्पत्ति के आधार पर ध्यान के चार प्रकार बताए गये हैं—

1. आर्त्त—चेतना की अरति या वेदनामय एकाग्र परिणति को 'आर्त्तध्यान' कहा जाता है।
2. रौद्र ध्यान—चेतना की अयथार्थ सत्य में लगी परिणति को रौद्र ध्यान कहा जाता है।
3. धर्म्य ध्यान —चेतना की यथार्थ सत्य में लगी हुई परिणति को धर्म्य ध्यान कहा जाता है।
4. शुक्लध्यान—चेतना की उपाधि रहित (सहज) परिणति को शुक्लध्यान कहा जाता है।

आचारांग सूत्र में ध्यान क्या?, ध्यान क्यों, ध्यान की प्रक्रिया तथा ध्यान के प्रकारों का उल्लेख है। ध्यान का आदि और अंतिम बिन्दु अन्तरात्मा की संप्रेक्षा है। ध्यान का अर्थ है— अपने द्वारा अपने आपको देखना। देखने वाली आत्मा है— ज्ञान। इसलिए सूत्रकार ने कहा है अंतंर च खलु इमं संपेहाए।[xliii] अर्थात् इस अंतरात्मा की संप्रेक्षा करो, जानो, देखो। ज्ञान और उपयोग आत्मा के द्वारा आत्मा की होने वाली विविध पर्यायों को जानो, देखों। आचारांग में ध्यान के लिए पासह, संपेहा, दंसी, पडिलेहा आदि शब्दों का प्रयोग किया गया है।

निष्कर्ष : इसप्रकार जैन परम्परा में तप की विशद् चर्चा की गई है। जैन परम्परा में तप द्वारा शरीर, इन्द्रियों के विषय एवं मन को नियंत्रित करने की बात कही गई है। इन तपों से संचित कर्मों का नाश होता है, आत्म विकाश में सहयोग प्राप्त होता है।

सन्दर्भ—सूची :

i- मुंडकोपनिषद 1/1/8

ii- तैत्तिरीय उपनिषद् 32/3/4

iii- मुंडकोपनिषद् 2/1/10

iv- सुत्तनिपात 16/10

v- दंसण पाहुण, गाथा 30

vi- दशवैकालिक जिनदास चूर्णि पृ. 15

vii- निशीथ—भाष्य, पृ. 25

viii- तत्त्वार्थराजवार्तिक 9/19

ix- निशीथ चूर्णि, भाग 3, पृ. 294

x- मूलाचार, गाथा 350

xi- उत्तराध्ययन सूत्र, 30/14

xii- उत्तराध्ययन सूत्र, 30/26

xiii- मूलाचार, गाथा 352

xiv- आचारांग सूत्र, 5/79

xv- ठाणं सूत्र 4/581

xvi- उत्तराध्ययन सूत्र, 30/27

xvii- मूलाचार, गाथा 356

xviii- वसुनंदी, श्लोक 351

xix- उत्तराध्ययन सूत्र,30/8

xx- मूलाचार, गाथा 357

xxi- आचारांग सूत्र 3/61

xxii- उत्तराध्ययन 30/31

xxiii- मूलाचार, गाथा 361

xxiv- तत्त्वार्थराजवार्तिक 1/22 पृ. 620

xxv- आचारांग सूत्र 1/70

xxvi- उत्तराध्ययन सूत्र, 30/32

xxvii- मूलाचार, गाथा 364

xxviii- सर्वार्थसिद्धि 9/20

xxix- धवला टीका, 13/5/426

xxx- भगवती आराधना, विजयोदया टीका 300/511/21

xxxi- आचारांग सूत्र 6/74

xxxii- आचारांग सूत्र 6/171 180, 181, 182, 183, 184, 188, 189, 190, 200, 201,202

xxxiii- उत्तराध्ययन सूत्र, 30/36

xxxiv- सर्वार्थसिद्धि 9/20

xxxv- धवला टीका 13/5

xxxvi- मूलाचार, गाथा 391–392

xxxvii- सर्वार्थसिद्धि 9/24

xxxviii- सर्वार्थसिद्धि 9/20

xxxix- भगवती आराधना, गाथा 99

xl- तत्त्वार्थराजवार्तिक 2/9/25

xli- तत्त्वार्थराजवार्तिक 9/27

xlii- ध्यान शतक गाथा 2

xliii- आचारांग सूत्र 2/11

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

वेदार्थप्रतिपत्तये पाणिनीयव्याकरणदृष्ट्या स्वराणां विवेचनम्

***डॉ॰ विदुषी बोल्ला**
सहायकाचार्य्या, व्याकरणविभागः, श्रीसोमनाथसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वेरावलम्, गुजरातम्

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1
Page Number : 01-07
Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 09 Jan 2023

पस्पशा –अस्मिन् जगति यावन्तो हि व्यवहारास्ते शब्दाधीनाः। शब्दानाञ्च स्वात्मरक्षा व्याकरणाधीना। अत एव शास्त्रमिदं शब्दानुशासनमित्यनर्थान्तरं लभते। तत्र अनुशासितव्याः कतमाः शब्दाः इति प्रतिभावतां चेतसि प्रश्नः समुदेति। जिज्ञासेयं शमयन्तो भगवन्तो महाभाष्यकृतः[1] ऊचुः – लौकिकानां वैदिकानाञ्च। तत्र लौकिकास्तावत् गौः, अश्वः, पुरुषः हस्ती, शकुनिः, मृगः, ब्राह्मणः इति। वैदिकाः खल्वपि – शन्नो देवीरभिष्टये, इषे त्वोर्जे त्वा, अग्निमीळे पुरोहितम्, अग्न आ याहि वीतय इति। ईदृच्छब्दराशित्वेनोपलभ्यमानस्य वेदस्य व्याकरणेन सम्बन्धः इत्यत्र नास्ति लेशतोऽपि सन्देहो भाषातत्त्वविदां विचक्षणानाम्। तत्रापि स्वेच्छानुसारेण वेदार्थप्रतिपत्तिं निवारयितुं ऋषभिः केचन उपायाः प्रकल्पिताः – ते स्वराः (उदात्तानुदात्तस्वरिताश्च), अष्टविकृतयश्च (जटा माला शिखा रेखा ध्वजो दण्डो रथो घनः। अष्टौ विकृतयः प्रोक्ताः क्रमपूर्वा महर्षिभिः॥ इति)। शोधपत्त्रेऽस्मिन् पाणिनीयव्याकरणदृष्ट्या स्वरविषयकान् काञ्चनांऽशान् प्रतिपिपादयिषामि। विषयस्य विमर्षणीयाः अंशास्तावत्

सङ्केतशब्दाः – स्वरपदार्थतः, स्वरः, स्वरभेदाः, पाणिनीयव्याकरणम्, स्वरविधानम्, स्वराणां प्रयोजनम्, समासार्थबोधः, पदार्थबोधः, वाक्यार्थबोधः, अदृष्टसिद्धिः, उदात्तः, अनुदात्तः, स्वरितः, एकश्रुतिश्च।

1. **स्वरपदार्थः कः?**
2. **स्वरभेदाः के?**
3. **पाणिनीयव्याकरणे स्वरविधानम्।**
4. **स्वराणां प्रयोजनम्**
    - 4.1 पदार्थबोधः
    - 4.2 समासार्थबोधः
    - 4.3 वाक्यार्थबोधः
    - 4.5 अदृष्टसिद्धिः
5. **उपसंहारः।**

1. स्वरपदार्थः कः? – 'स्वृ शब्दोपतापयोः'[2] इति धातोः 'पुंसि सञ्ज्ञायां घः प्रायेण'[3] इति सूत्रेण घप्रत्यये सति स्वरपदं निष्पद्यते। अत एव अमरकोषे स्वर्यन्तेऽर्था एभिः इति स्वराः इत्युक्तम्। तथा च प्रकृतधातोः एव घञ्प्रत्यये[4] च कृते स्वारः इति शब्दोऽपि सिद्ध्यति। उभयोः अर्थस्तु समान एव।

2. स्वरभेदाः के? – शास्त्रेषु स्वरभेदानां विषये बहवः मताः प्रोक्ताः। यथा –

---

[1] महाभाष्ये पृ॰स॰ - 02

[2] धातुपाठे पृ॰स॰ - 20

[3] अष्टाध्याय्याम् 3-3-118

[4] भावे (3-3-18) इत्यनेन सूत्रेण सिद्धावस्थापन्ने धात्वर्थे वाच्ये धातोर्घञ्प्रत्ययो भवति।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

❖ महाभाष्ये सप्त स्वराणां प्रतिपादनं विद्यते। ते च उदात्तः, उदात्ततरः, अनुदात्तः, अनुदात्ततरः, स्वरितः, स्वरिते य उदात्तः सोऽन्येन विशिष्टः, एकश्रुतिश्च।

❖ वाजसनेयिप्रातिशाख्येऽपि सप्तस्वराः प्रतिपादिताः। ते च जात्यः, अभिनिहितः, क्षैप्रः, प्रश्लिष्टः, तैरोव्यञ्जनः, तैरोविरामः, पादवृत्तश्च।

❖ नारदशिक्षायां पञ्च स्वराः उद्धृताः सन्ति –

उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितप्रचिते तथा।
निघातश्चेति विज्ञेयः स्वरभेदस्तु पञ्चधा॥ इति।

उदात्तः, अनुदात्तः, स्वरितः, प्रचितः, निघातश्चेति पञ्च स्वराः भवन्ति।

❖ तैत्तिरीयप्रातिशाख्ये उदात्तः, अनुदात्तः, स्वरितः, प्रचयश्चेति चत्वारः एव स्वराः सन्ति।

❖ पाणिनीयशिक्षायामपि चत्वारः एव भवन्ति - उदात्तः, अनुदात्तः, स्वरितः, प्रचयश्चेति।

❖ वेदसंहितासु उदात्तः, अनुदात्तः, स्वरितश्चेति त्रयः स्वराः दृश्यन्ते।
एषु बहुविधस्वरेषु उदात्तानुदात्तस्वरिताश्चैव प्रधानाः। एतेषामेव विवृतिः पत्रेऽस्मिन् प्रदर्श्यते।

3. पाणिनीयव्याकरणे स्वरविधानम् – सर्वेष्वपि व्याकरणेषु ख्यातिलब्धं सर्वाङ्गपूर्णं व्याकरणशास्त्रं विद्यते – पाणिनीयम्। भगवत्पादैः अष्टाध्याय्यां सर्वत्र प्रकीर्णानां स्वरसूत्राणां श्रीमद्भट्टोजिदीक्षितैः एतान् विशिष्टक्रमे विभज्य एकस्मिन्नेव स्थले वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्याम् अध्यायशः विषयानुगुणञ्च व्याख्यायि। अत्र एतान्येव स्वरसूत्राणि सङ्क्षेपेण उपस्थाप्यन्ते विवेच्यन्ते च। तत्र सर्वादौ अध्यायशः प्रथमाध्यायादारभ्य अष्टमाध्यायपर्य्यन्तं तत्तदध्याये आगतानां सूत्राणां विभागः दरीदृश्यते। अनन्तरं सामान्यतया सन्दर्भानुगुणं विषयानुगुणञ्च सूत्रान् विभज्य प्रकरणानि कल्पितानि सन्ति।

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यां प्रकरणं विद्यते साधारणस्वरप्रकरणमिति। साधारणतया येषां स्वराणां विधानं भवति, ते अत्र निरूपिताः वर्त्तन्ते। अनन्तरं द्वितीयप्रकरणमस्ति धातुस्वराणाम्। ये स्वराः धातुमभिलक्ष्य प्रवर्त्तन्ते, तेषां विधायकसूत्राणि प्रकरणेऽस्मिन् सङ्कलितानि सन्ति। अत्र सर्वाण्यपि सूत्राणि उदात्तस्वरविषयकाण्येव वर्त्तन्ते। तृतीयप्रकरणं वर्त्तते प्रातिपदिकस्वराणाम्। अस्मिन् प्रकरणेऽपि प्रायः उदात्तविधायकान्येव सूत्राणि सन्ति। अष्टाध्याय्याः सूत्राणि विहाय सूत्रान्तराण्यपि प्रातिपदिकमुद्दिश्य स्वराणां विधानं कुर्वन्ति, तानि सन्ति – फिट्सूत्राणि। अत्र फिष् अर्थात् प्राचां मते प्रातिपदिकमिति। अनन्तरं समासस्वरप्रकरणमायाति। अत्रस्थान्यपि सूत्राणि उदात्तविषयकाण्येव सन्ति। एवमस्माभिः दृष्टं यत् – धातुप्रातिपदिकसमासप्रकरणेषु प्रायः उदात्तविधायकान्येव सूत्राणि वर्त्तन्ते। अन्तिमप्रकरणं वर्त्तते – तिङन्तप्रकरणम्। अत्र प्रायः अनुदात्तविधायसूत्राणि एव आगच्छन्ति। एवमेषा व्यवस्था पाणिनीयव्याकरणानुसारिणी वर्त्तते।

अत्र प्रथमसूत्रमस्ति – 'अनुदात्तं पदमेकवर्जम्'[5] इति। अस्यार्थो भवति – यस्मिन् पदे यस्य एकस्य अचः उदात्तः स्वरितो वा विधीयते, तमेकम् अचं वर्जयित्वा शेषं तत्पदम् अनुदात्ताच्कम् अर्थात् अनुदात्तस्वरयुक्तं भवति। यथा गोपायतं नः। 'गुपू रक्षणे'[6] इति धातोः 'गुपुधूपविच्छिपणिपनिभ्य आयः'[7] इत्यनेन आयप्रत्ययः, अत्र 'धातोः'[8] इत्यनेन अन्तोदात्वम् अर्थात् गकारोत्तरवर्त्युकारः उदात्तो भवति। अनन्तरम् 'आद्युदात्तश्च'[9] इत्यनेन सूत्रेण आद्युदात्त्वम् अर्थात् आकारः उदात्तो भवति। ततः 'सार्वधातुकार्धधातुकयोः'[10] इत्यनेन सूत्रेण गुणे कृते गोपाय इत्यवस्थायां, पुनः 'सनाद्यन्ता धातवः'[11] इत्यनेन धातुसञ्ज्ञा विधीयते, अनन्तरं 'धातोः' इत्यनेन अन्तोदात्वम् अर्थात् यकारोत्तरवर्त्यकारः उदात्तो भवति। अत्र 'सतिशिष्टस्वरबलीयस्त्वमन्यत्र

[5] अष्टाध्याय्याम् 6-1-158

[6] धातुपाठे भ्वादिगणस्य 686 तमः धातुः।

[7] अष्टाध्याय्याम् 3-1-28

[8] तत्रैव, 6-1-162

[9] तत्रैव, 3-1-3

[10] तत्रैव, 7-3-84

[11] तत्रैव, 3-1-32

विकरणेभ्यः' (वार्त्तिकम् - 3730)[12] इति परिभाषया शिष्टस्वरः अर्थात् पश्चाद्विधीयमानस्वरः उदात्तः बलीयो भवति। अत एव गोपाय इत्यत्र एकः एव अनन्तरं विहितस्वरः यकारोत्तरवर्त्यकारः उदात्तः भवति। इदानीं 'कर्त्तरि शप्'[13] इत्यनेन कर्त्तर्यर्थे शप्प्रत्ययः, शप्प्रत्ययस्य पित्वात् 'अनुदात्तौ सुप्पितौ'[14] इत्यनेन सूत्रेण शपः अकारस्य अनुदात्तो विधीयते। 'गोपाय अ' इत्यवस्थायाम् 'अतो गुणे'[15] इत्यनेन पररूपे प्राप्ते 'एकादेश उदात्तेनोदात्तः'[16] इत्यनेन उदात्तेन सह एकादेशे सति उदात्तः एव तिष्ठति। अत्र यकारोत्तरवर्त्यकारः उदात्तः, शपः अकारः अनुदात्तश्चासीत्, पररूपैकादेशे सति उदात्तः एव शिष्यते। इदानीं थस्प्रत्यये सति 'गोपाय थस्' इत्यत्र 'तस्थस्थमिपां तान्तन्तामः'[17] इत्यनेन थसः स्थाने तमादेशो भवति। एवञ्च 'तास्यनुदात्तेन्ङिदुपदेशात्॰'[18] इत्यनेन तमः अकारः अनुदात्तो भवति। 'उदात्तादनुदात्तस्य स्वरितः'[19] इत्यनेन उदात्ताकारपरे अर्थात् यकारोत्तरवर्त्ति-उदात्ताकारपरे तकारोत्तरवर्त्ति-अनुदात्ताकारः स्वरितो भवति। 'अनुदात्तं पदमेकवर्जम्' इत्यनेन यकारोत्तरवर्त्यकारम् उदात्तं वर्जयित्वा शेषनिघातो भवति। निघातो नाम अनुदात्तो भवति। एवं रूपेण 'गोपायतं नः' इत्यत्र स्वरविधानं क्रियते।

4. स्वराणां प्रयोजनम् – मन्त्राणां स्वेच्छया अर्थकरणाद्वारणाय केचन उपायाः ऋषिभिः प्रकल्पिताः। तत्र एकः उपायः अस्ति – स्वरविधानम्। अनेन अद्यावधि एकमप्यक्षरं स्खलितं नाभूत्। अद्यापि मन्त्राणां सस्वरोच्चारणं विशुद्धतया श्रूयते। संस्कृतवाङ्मये प्रयुक्तैकशब्दस्यापि बह्वर्थाः भवन्ति अस्यां स्थितौ प्रयुक्तशब्दस्यार्थनिश्चये उपकारको भवति स्वरः। एवञ्च स्वरैः पदार्थस्य, समासार्थस्य, वाक्यार्थस्य च प्रतिपत्तिः अनवच्छेदतया जायते।

4.1 पदार्थबोधः – पदार्थबोधाय स्वरज्ञानमत्यन्तमावश्यकं वर्त्तते। यथा – गम्धातोः तृच्प्रत्यये सति 'चितः'[20] इत्यनेन सूत्रेण अन्तोदात्तत्वं विधीयते। तृन्प्रत्यये सति 'ञ्नित्यादिर्नित्यम्'[21] इत्यनेन नित्वात् आद्युदात्तत्वञ्च विधीयते। अत्र प्रसिद्धोऽस्ति – 'उदात्तानुदात्तयोः उदात्तस्यैव प्राधान्यमि'ति अनेन न्यायेन तृच्प्रत्यये सति गन्ता इत्यस्य क्रियाकर्त्तुः प्राधान्यं भवति। तृन्प्रत्यये च सति गन्ता इति धात्वर्थस्य प्रामुख्यं भजते। तदेवोक्तं वेङ्कटमाधवाः –

तृन्तृचोश्चार्थभेदोऽयं प्रकृत्यर्थः स्फुटस्तृनि।
तृचि स्फुटः प्रत्ययार्थः प्रकृत्यर्थोपसर्जनः॥

4.2 समासार्थबोधः – समासार्थबोधे स्वराणां भूमिका विशिष्टतया वरीवर्त्ति। यथा – 'स्थूलपृषतीमनड्वाहीमाभेत' इति मन्त्रे 'स्थूलपृषतीम्' इति पदार्थज्ञानाय समासनिश्चयः कर्त्तव्यः। अत्र समासार्थप्रतिपत्तिः स्वरैः एव भवति। अत्र कर्मधारयपक्षे पृषतीशब्देन मत्वर्थलक्षणया पृषत्वती अर्थात् बिन्दुमती गौरेवाभिधीयते। एवञ्च स्थूला चासौ पृषती चेति स्थूलपृषतीत्यत्र स्थूलाऽपि गौरेव भवति। अर्थात् बिन्दवः स्थूलाः कृशाः वा स्युः किन्तु गौः स्थूला एव इष्यते। एवञ्च बहुव्रीहिपक्षे स्थूलानि पृषन्ति यस्याः सेति स्थूलपृषतीति अर्थात् पृषत्सु स्थौल्यमेव स्यात्, गौस्तु स्थूला कृशा वेत्यत्रानादरः। अत्र मन्त्रे कः पदार्थः उक्तः इति स्वरेण निश्चिनोति। स्थूलपृषतीत्यत्र अन्तोदात्तत्वे[22] सति तत्पुरुषसमासः, आद्युदात्तत्वे[23] च सति बहुव्रीहिसमासो भवति। तथैव अन्यदपि श्रूयते –

मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह।
स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात्[24]॥ इति।

---

[12] सिद्धान्तकौमुद्यां वैदिकप्रकणे सामान्यस्वरप्रकणे पृ॰स॰ 439

[13] अष्टाध्याय्याम् 3-1-68

[14] तत्रैव

[15] तत्रैव, 6-1-97

[16] तत्रैव, 8-2-5

[17] तत्रैव, 3-4-101

[18] तत्रैव, 6-1-186

[19] तत्रैव, 8-4-66

[20] तत्रैव, 6-1-163

[21] तत्रैव, 6-1-197

[22] अष्टाध्यायां **समासस्य** (6-1-223) इत्यनेन सूत्रेण अन्तोदात्तत्वं विधीयते।

[23] बहुव्रीहौ प्रकृत्या पूर्वपदम्

[24] महाभाष्ये पृ॰स॰ – 08

अत्र इन्द्रशत्रुः इत्यस्मिन् पदे स्वरवैकल्यात् अनर्थमभूत्।

4.3 वाक्यार्थबोधः – वाक्यार्थबोधाय स्वरज्ञानमावश्यकम्। वाक्ये यदि क्रिया उदात्तयुक्ता तदा क्रियायाः, सुबन्तः उदात्तयुतश्चेत् सुबन्तपदस्य प्रधानता दृश्यते। उक्तञ्च –

एवं पदे समासे च यत्रोदात्तो व्यवस्थितः।
वर्णे पदे वा तत्रापि काकुरस्तीति निश्चयः॥ इति।

4.4 अदृष्टसिद्धिः – इयं स्वराणां विलक्षणं प्रयोजनमस्ति। यदि वेदपाठी सस्वरोच्चारणं शुद्धतया करोति चेत् ऐहिक्या सह आमुष्मिकसिद्धिरपि तस्य अवश्यं भवति। अदृष्टसिद्धये स्वराः सुतरामावश्यकाः। श्रूयते च –

हस्तहीनन्तु योऽधीते स्वरवर्णविवर्जितम्।
ऋग्यजुस्सामभिर्दग्धो वियोनिमधिगच्छति॥

5. उपसंहारः – महाभाष्ये भगवत्पादैः उक्तम् –

'उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन्न शृणोत्येनाम्।
उतो त्वस्मै तन्वं विसस्रे जायेव पत्य उशती सुवासाः[25]॥'
'यदधीतमविज्ञातमविज्ञातं निगदेनैव शब्द्यते।
अनग्नाविव शुष्कैधो न तज्ज्वलति कर्हिचित्[26]॥'

एवं निरुक्तेऽपि प्रोक्तं यास्केन –

स्थाणुरयं भारहारः किलाभूदधीत्य वेदं न विजानाति योऽर्थम्।
योऽर्थज्ञ इत्सकलं भद्रमश्नुते नाकमेति ज्ञानविधूतपाप्मा॥

इत्यादि श्रुतिस्मृतिवचनैः प्रतिपादितरीत्या मन्त्राणां निष्प्रयोजनत्ववारणाय अर्थात् अर्थाभिव्य-क्त्यभाववारणाय अपि च अनर्थत्वनिवारणाय उपकारकस्वराणामाधुनिकसमाजे समुचितमर्यादा-नुकूलितार्थवेदार्थप्रतिपत्तये अत्यन्तं महत्त्वं वरीवर्त्ति। किन्तु अद्यत्वे स्वरज्ञाः अङ्गुलिगण्याः एव सन्तीति महान् क्लेदस्य विषयोऽयम्। अस्माभिः वैयाकरणैः वेदविज्ञैश्च अवश्यमस्यां दिशि प्रयासः विधेयः।

सहायकग्रन्थसूची

1. पाणिनीयः अष्टाध्यायीसूत्रपाठः, सम्पादकः – श्री प॰ ब्रह्मदत्तजिज्ञासु, राधाप्रेस, देहली, सप्तदशं संस्करणम्, 2005
2. वैदिकवाङ्मयस्येतिहासः, डॉ॰जगदीशचन्द्रमिश्रः, चौखम्बासुरभारतीप्रकाशनम्, वाराणसी, प्रथमसंस्करणम्, 2009
3. शुक्लयजुर्वेदप्रातिशाख्यम्, डॉ॰ वीरेन्द्रकुमारवर्मा, चौखम्बासंस्कृतप्रतिष्ठानम्, दिल्ली, प्रथमसंस्करणम्, 2010
4. यास्कप्रणीतं निरुक्तम् (निघण्टुसहितम्), प॰ सीतारामशास्त्री, परिमलपब्लिकेशन्स, दिल्ली, षष्ठसंस्करणम्, 2014
5. ऋग्वेदभाष्यभूमिका हिन्दीव्याख्योपेता, प॰ श्रीजगन्नाथपाठकः, चौखम्बविद्याभवनम्, वाराणसी, सप्तमसंस्करणम्, 1995
6. माध्यन्दिनशतपथब्राह्मणम्, प्रो॰ युगलकिशोरमिश्रः, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वाराणसी, प्रथमसंस्करणम्, 2004
7. आधुनिक भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा संवर्धन, डॉ॰ पीताम्बर, नीलम प्रकाशन, आगरा, प्रथमसंस्करणम्, 1990
8. आधुनिक भाषाशास्त्र सिद्धान्तालु, डॉ॰ पी॰ एस॰ सुब्रह्मण्यम्, पद्मश्री ग्राफिक्स, गान्धीनगर, हैदराबाद, प्रथमसंस्करणम्, 1997
9. भाषातत्त्वदीपिका, श्रीहरिगोपालोपाध्याय, नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ, 1881
10. भाषालोचन, पण्डितप्रवर आचार्य श्रीसीताराम चतुर्वेदी, हिन्दी साहित्य कुटीर, बनारस, 1954
11. संस्कृत व्याकरण की उपक्रमणिका, श्री ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, श्रीलक्ष्मीनारायण प्रेस, बनारस, 1931
12. संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, नया संसार प्रेस, वाराणसी, प्रथमसंस्करणम्, 1969
13. संस्कृतव्याकरण संग्रहमु, साहिति सदन, तिरुपति, 1976
14. व्याकरण-महाभाष्य (प्रथम आह्निकत्रय), अनुवादकः चारुदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, देहली, प्रथमसंस्करणम्, 1962

[25] महाभाष्ये पृ॰स॰ 13

[26] महाभाष्ये पृ॰स॰ 08

संस्कृतशिक्षणे सङ्गणकसहकृतानुदेशनस्य अन्वयः

Implementation of Computer Assisted Instruction in Sanskrit Teaching

Dr. R L Narayana Simha
Associate Professor, Dept. of Education, Central Sanskrit University, Bhopal Campus, Bhopal, Madhya Pradesh, India

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 12-16

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 15 Jan 2023

शोधसारांशः- संस्कृतेराश्रयीभूतस्य संस्कृतस्य रक्षणं प्रत्येकं संस्कृतज्ञस्य आद्यं कर्तव्यं भवति। विशेषेण संस्कृताध्यापकाः तत्संरक्षणार्थं यततेरन्। यतः पाठनद्वारा छात्राः संस्कृतं जानन्ति, ज्ञात्वा संस्कृतं ते रक्षन्ति। एवं पठनपाठनपरिपाट्या एव संस्कृतस्य संरक्षणं भवितुमर्हति। परं व्यवहारपथात् निर्गतस्य संस्कृतस्य पाठनं नातीव सुलभम्। यतः आधुनिकेऽस्मिन्वैज्ञानिके युगे विज्ञानमार्गे जिगमिषवः छात्राः संस्कृतं न पिपठिषन्ति। अस्य कारणं भवति संस्कृतपाठने वैज्ञानिकाविष्काराणाम् उपयोगाभावः। अधुनापि नैके अध्यापकाः पुरातनविधिमेव अनुसरन्तः सन्ति। अन्येषां विज्ञानादिविषयाणां पाठने तु अध्यापकाः वैज्ञानिकोपकरणानां उपयोगञ्च क्रियन्ते। अतः विज्ञानादिविषयमेव अधिकछात्राः अधिजिगांसन्ते। तस्मात् संस्कृतपाठनेऽपि वैज्ञानिकप्राविधिकोपकरणानां प्रयोगः बोभूयेत, येन छात्राः संस्कृताध्ययने रुचिं प्रदर्शयेयुः। परमेतत्र सुलभसाध्यम्। प्रायशः सर्वेऽपि संस्कृताध्यापकाः सांप्रदायिकरीत्या एव संस्कृतं पठितवन्तो भवन्ति। ते संस्कृतपाठने वैज्ञानिकत्वमानेतुं न तथा उत्सहन्ते। किन्तु कालेऽस्मिन् संस्कृतपरिरक्षणाय वैज्ञानिकसृतेरनुसरणम् अत्यावश्यकं वर्तते। संस्कृतक्षेत्रे नूतनविधीनाम् आनयनात्प्राक् तदीयप्रभावविषये संस्कृतज्ञाः कूपद् चिन्तयेयुः अनुसन्देधीयेरञ्च। तादृशनूतनविधिषु अन्यतमः सङ्गणकसहकृतानुदेशनविधिः।

मुख्यशब्दः - छात्रः, संस्कृतम्, संरक्षणम्, सङ्गणकम्, संस्कृतशिक्षणम्, रक्षणम्।

शिक्षा त्रिध्रुवी प्रक्रिया। ध्रुवत्रयं तु अध्यापकछात्रविषयश्चेति। एतेषु त्रिषु पारस्परिकसम्बन्धः अनिवार्यः। संस्कृतशिक्षणमतिप्राचीनमतिविशिष्टञ्च। सामाजिकपरिवर्तनेन साकमस्मिन् बहूनि परिवर्तनानि सञ्जातानि। तद्द्वारा बहवः नूतनाः विधयः अपि उद्भूताः इदानीमपि उद्भाव्यन्ते च। शिक्षायां मनोविज्ञानस्य प्रत्यक्षप्रभावेण आधुनिककाले बहुविधं परिवर्तनं जातम्। शिक्षणप्रक्रियायां वैयक्तिकभेदाः, रुचिः, ग्रहणशक्तिः इत्यादीनां स्थानमकल्प्यत। फलतः संस्कृते आधुनिकशिक्षणपद्धतीनां समावेशोऽभवत्। तेषु विधिषु अन्यतमं महत्त्वपूर्णमस्ति सङ्गणकसहकृतानुदेशनम्।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

सङ्गणकसहकृतानुदेशनस्य आविर्भावः (Origin of CAI) - शिक्षाक्षेत्रे 1950 तः सङ्गणकसहकृतानुदेशनं प्रारब्धमस्ति। एतदनुदेशनम् अभिक्रमिताध्ययनस्य (Programed Learning) प्रथमप्रकारे रेखीयाभिक्रमिताध्ययने अन्तर्भवति। अत्र प्रश्नोत्तरविधिमाध्यमेन पूर्वज्ञानस्य परीक्षणम् अथवा प्रयत्नदोषप्रणालीद्वारा (Trail & Error Method) पाठ्यते। मनौवैज्ञानिकाः 1950 मध्ये मनौवैज्ञानिकाधिगमसिद्धान्तानामाधारेण प्रयोगपूर्वकं जनिमतामभ्यासः Framework for teaching Courses भवति इति निरूपितवन्तः। अस्मिन् विषये B F Skinner महोदयः प्रयोगमेकं कृतवान्। यथा Laboratory Research in Animal Learning। स्किन्नर् एवं वदति पभावकारिशिक्षणदानं सामान्यतया सोपानाधारितं भवति। प्रत्येकस्मिन् सोपाने अन्वेषणं भवति। अत्र शिक्षार्थी क्रियायां भागग्रहणद्वारा स्वीयज्ञानम् अभिव्यनक्ति। अध्यापकः अत्र अनुदेशकरूपेण छात्राणां ग्रहणसामर्थ्यानुरोधेन कार्यं करोति। सङ्गणक- सहकृतानुदेशनस्य (CAI) उत्पादनक्षमता अभिक्रमिताध्ययनेन सम्भवति। अत्र छात्राणां वैयक्तिकाभिप्रायाणां तथा स्वीयक्षमतानां क्रमबद्धरीत्या स्थापनार्थम् अनुदेशनं दीयते।

सङ्गणकसहकृतानुदेशनं शिक्षायाः क्षेत्रे तथा प्रशिक्षणक्षेत्रे च भिन्नभिन्नविषयाणां पाठनार्थम् उपकरणत्वेन अभ्यवर्धत। सर्वप्रथमतया सङ्गणकसहकृतानुदेशनं 1961 शततमे वर्षे University of Illinois इत्यस्मिन् विश्वविद्यालये अमेरिका (America) देशे आरब्धं वर्तते। ते तु सङ्गणकमाध्यमेन क्रमबद्धतर्कः (Programmed Logic for Automatic Training operation PLATO) इति अंशं शिक्षाक्षेत्रे समानयन्। कतिपयवर्षानन्तरं 1966 शततमे वर्षे Patrick Supper of Stanford University इत्याख्यविश्वविद्यालयः सङ्गणकीकृतकार्यशालामेकाम् अभ्यवर्धयत्। अत्र प्राथमिकछात्राणां कृते अङ्कगणितं तथा पठनस्य प्राधान्यं दत्तमासीत्। इदानीं शिक्षायाः सम्पूर्णे क्षेत्रे सङ्गणकस्य उपयोगः बहुमुखतया वरीवर्ति।

सङ्गणकसहकृतानुदेशनस्य सम्प्रत्ययः (Concept of CAI) –

“शिक्षणं तथा अधिगमकौशलानाम् अभिवृद्धये यत्र सङ्गणकस्य उपयोगः क्रियते तदेव सङ्गणकसहकृतानुदेशनमिति कथ्यते”। अस्मिन् अनुदेशने सूचनाः क्रमबद्धरीत्या व्यवस्थाप्यन्ते। प्रयोक्त्रा भिन्नभिन्नविषयाणां सूचनाः लभ्यन्ते। ताः सूचना अनुरुध्य सङ्गणकमाध्यमेन कक्षायां अभ्यासः (Drill & Practice) बोधनम् (Tutorial) तथा प्रतिक्रियाः च (Response) प्राप्यन्ते इति Chambers & Sprecher (1983) महोदयौ उक्तवन्तौ। Write & Forcier (1985) महोदयानुसारं सङ्गणकसहकृतानुदेशनमित्युक्ते यत्र सङ्गणकं तथा मृदुतंत्रांशोपागमद्वारा (Software Programes) छात्रेभ्यः सूचनाः वितीर्यन्ते तदेव। "CAI refers to the use of the computer and software programmes to assist the delivery of information to the student."

Barke (1982) महोदयानुसारं सङ्गणकसहकृतानुदेशनं नाम यत्र सङ्गणकमाध्यमेन अधिगमकौशलानां प्रमाणीकरणं भवति तत् ।

According to Barke (1982) "CAI refers to the use of the computers for the facilitation and certification of learning."

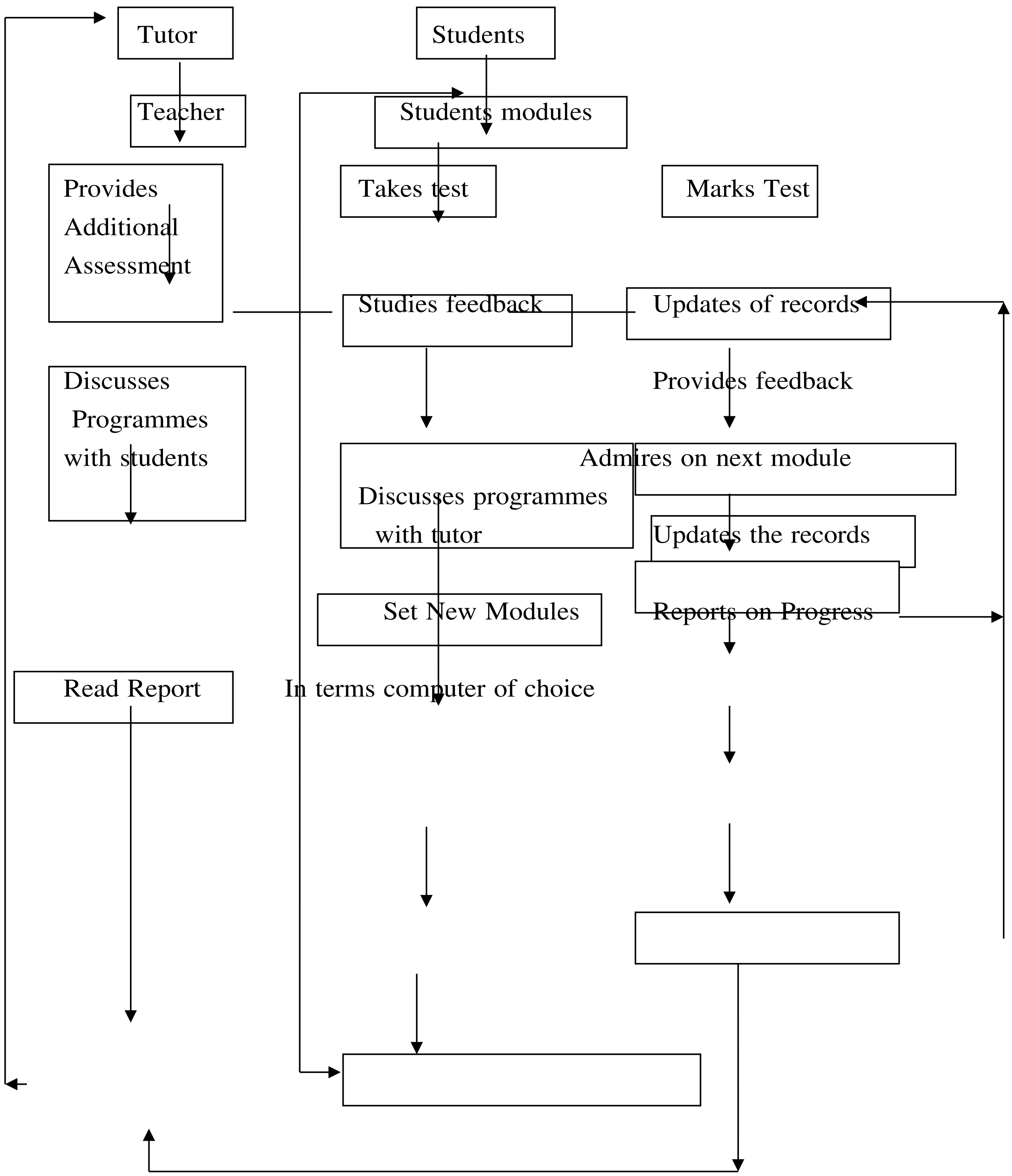
सङ्गणकसहकृतानुदेशनविधिः (Methods of CAI) : सङ्गणकसहकृतानुदेशनविधौ अध्यापकः अध्याप्यमानविषयानुगुणं पूर्वमेव सङ्गणकयन्त्रे animations, graphics. Sound, photos इत्यादिकमुपयुज्य programming कृत्वा स्थापयति। अध्यापकः कक्षायामागत्य सन्दर्भानुसारं सङ्गणकयन्त्रे विद्यमानं विषयमुपस्थाप्य पाठयति। अत्र अध्यापकेन सन्दर्भानुसारं किञ्चित्, किञ्चित् प्रदर्शयितुं शक्यते, नोचेत् चलनचित्रमिव सम्पूर्णमेकवारमेव प्रदर्शयितुं शक्यते। पाठनानन्तरमपि छात्राः तेषामिच्छानुसारेण सङ्गणकयन्त्रस्य पुरतः उपविश्य तेषां वैयक्तिकक्षमतानुसारमधीत्य स्वीयमूल्याङ्कनेन पुनर्बलनम् (Feed Back) प्राप्तुं शक्नुवन्ति। अतः मन्दबुद्धिछात्राः अपि गणकयन्त्रद्वारा सावधानतया विषयज्ञानं प्राप्नुवन्ति।

यदि Monitor Wire (तन्त्री) L.C.D. Projector स्थापयामश्चेत् चलनचित्रमिव यवनिकायाः (Screen) उपरि बृहद्रूपेण सर्वेषां छात्राणां कृते प्रदर्शयितुं शक्यते।

सङ्गणकसहकृतानुदेशनस्य बोधनविभागः (Classification of teaching in CAI) :

1. **कक्ष्याविभाग** : (Tutorial Mode) : अस्मिन्विभागे सङ्गणकस्य बहुमहत्त्वं विद्यते। छात्राः स्वीकृतसमयानुसारेण अधिगन्तुं शक्नुवन्ति। अत्र पाठस्य सोपानक्रमेण अभ्यासो भवति।
2. Drill and Practice Mode : अत्र छात्रस्य पौनःपुन्येन अभ्यासद्वारा सङ्गणकमाध्यमेन पुनर्बलनं जायते। अत्र सङ्गणकयन्त्रं छात्राणां गत्यनुसारमभ्यासं ददाति।
3. **अन्वेषणविभागः** (Discovery Mode) : अत्र छात्रः विविधसमस्यानां यत्नदोषप्रणालीद्वारा (Trail & Error Method) प्रयोगशालायां विविधसमस्यानां परिहारमन्विष्यति। अत्र सङ्गणक- सहकृतानुदेशनं क्लिष्टसमस्यानामवगमने साहाय्यं ददाति।
4. **क्रीडाविभाग** : (Gaming Mode) : सङ्गणकसहकृतानुदेशनेऽस्मिन् क्रीडाद्वाराऽपि शिक्षणं भवितुमर्हति। अत्र विविधक्रीडाद्वारा विविधसमस्यानां छात्राः समाधानमाप्नुवन्ति। विभागोऽयं बालकानाम् उत्साहाभिवर्धकः भवतीत्यत्र नास्ति संशयः।
5. **प्रेरकविभाग** : (Stimulation Mode) : अत्र सङ्गणकयन्त्रद्वारा छात्राः वास्तविक- जीवनमनुरुध्य परिस्थित्यनुसारेण वास्तविकजीवने आगम्यमानानां विविधसमस्यानां क्लेशं विना अभ्यासद्वारा समाधानमन्विष्यन्ति।

A General Model of Computer Assisted Instruction/Learning :



रीत्या उपर्युक्तविभागेषु सङ्गणकसहकृतानुदेशनं बहूपकारं विधास्यति। एवं रीत्या संस्कृतशिक्षणे विविधशास्त्राध्यापकाः तेषां शास्त्राणां पाठनार्थं अभिक्रमणं (Programming) कृत्वा सङ्गणकसहकृतानुदेशनमाध्यमेन पाठयन्ति चेत् पाठनं रुचिपूर्णं भूत्वा बहुकालं यावत् अवधाने तिष्ठति। छात्रा अपि संस्कृतपठने उत्साहं प्रदर्शेयुः।

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. शर्मा, वीरेन्द्रप्रकाशः (1999) "रिसर्चमैथडोलॉजी", पञ्चशीलप्रकाशनं, जयपुरम्,
2. सिंहः रामपालः (2007) अधिगम का मनोविज्ञान, विनोद पुस्तक मन्दिर ।
3. पाठकः, पी. डी.(2010) शिक्षा मनोविज्ञान, विनोद पुस्तक मन्दिर।
4. नागेन्द्रः (2010) अनुसंधान प्रविधिप्रक्रिया, राष्ट्रिय-संस्कृत-संस्थानम्, नवदेहली ।
5. मंगल एस. के . (2011) शिक्षा मनोविज्ञान, PHI लरनिंग प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली ।
6. शर्मा , आर. ए. (2011) शिक्षा मापन के मूल तत्त्व एवं सांख्यकीय, आर लाल बुक डिपो, मेरठ ।
7. शास्त्री वेम्पटिकुटुम्बः (2012) शिक्षाधारावार्षिकपत्रिकाः डिपार्टमेंट ऑफ शिक्षाशास्त्री, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम् , राजीव गांधी केम्पस, श्रृंगेरी।
8. सिंहः अरुणकुमारः (2012) मनोविज्ञान के संप्रदाय व इतिहास, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी ।
9. नरेन्द्रः (2012) अधिगम का मनोसामाजिक आधार एवं शिक्षण, जैन प्रकाश मन्दिर, मेरठ।
10. मिश्र, मीनाक्षी (2012) संज्ञानात्मकोपलब्धः, श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रीय-संस्कृतविद्यापीठम्, नई दिल्ली।
11. त्रिपाठी, मधुसूधनः (2013) शिक्षा अनुसंधान , ओमेगपब्लिकेशन्स, नई दिल्ली ।
12. गुप्ता एवं गुप्ता (201)3 व्यवहारपरक विज्ञानों में सांख्यकीयविधियाँ, शारदा पुस्तक भवन इलाहाबाद।
13. कुमार, नारायण (2017) भारतीय चिन्तन में धर्म तत्व के स्वरुप, प्रशान्त पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

Impact of Digital Media on Fantasy Sports Users

Sunil Kumar[1], Gaurav Kumar[2]
[1]Research Scholar, Institute of Mass Communication and Media Technology, Kurukshetra University, Haryana, India
[2]Assistant Professor, Kalindi College, University of Delhi, Delhi, India

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1
Page Number : 17-24
Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 20 Jan 2023

ABSTRACT

From the last few years, there is a tremendous growth seen in the field of online gaming in Indian market. The revenues have approximately doubled over a period of five years. The aim of this study is to understand the dynamics behind engagement of users of fantasy sports.[1] By this study, researcher analyse that which thing attract the users towards the fantasy sports from digital media infrastructure, investor interest, partnership between fantasy sports platforms and sports league. In this study, survey method is use for data collection. The respondents of the survey are fantasy sports player. The researcher analyse the respondents in a comparative way on the basis of their gender. Moreover, the objective of this study is to find out correlation between fantasy games users and digital media. To analyse the factors that influences the public towards the fantasy games.

Keywords : Fantasy Games, Digital media, Fantasy games league, Male, Female

Introduction

The fans of the professional sports are moving towards the internet to play and enjoy their favourite sports in a new way. This is the results of too much popularity of the sports. This popularity leads the fans to adopt new platforms for their enjoyments. And these new platforms are provided by the advancements of IT sector. Due to this advancement of IT sector, the concept of fantasy sports takes place.[2] The fantasy sports, the fans become online participants. These online participants virtually play the roles of selectors of teams or players, owners, team managers and coaches of professional sports players or teams. In the fantasy games, online participants can create their own team and play the game virtually. In the year 1970, these fantasy games are known as Rotisserie games.[3]

In the present time, the fantasy games is become a business which attract the investors to invest almost all major games with huge amount. Due to these big investments, the websites (digital media) are forming it an easier way modifying from sports fan to fantasy sports fan.[4] The blowing up growth of fantasy sports and rate of increasing participation of sports and fantasy players leads the demand of research in this field. The fantasy games are the results of triangular combinations of sports, gambling industry and digital

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

technologies. The fantasy games are present before the pre-internet era. The convergence of sports theme product and digitalisation of sports give the rise of fantasy games.[5]

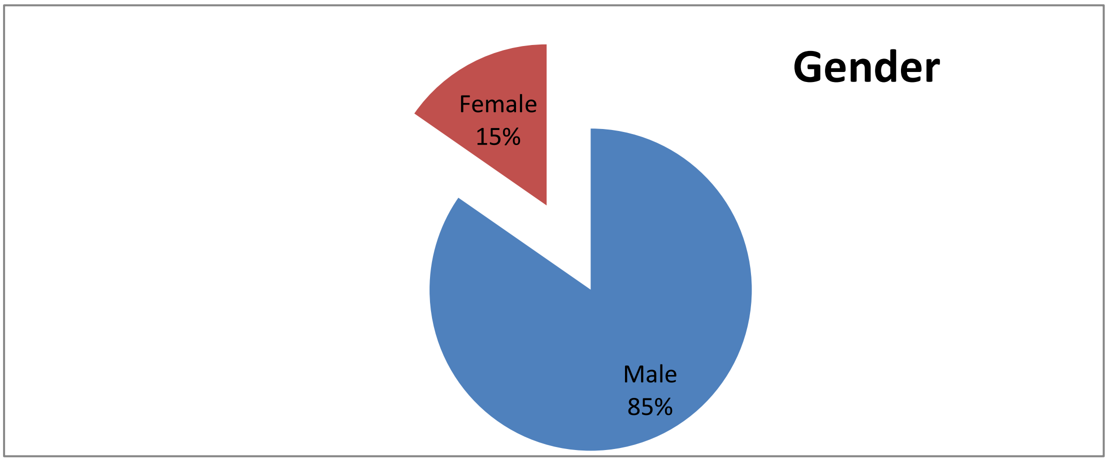
Objective:

1. To analyse the users of fantasy games on the base their age group.
2. To compare the users of fantasy games on the base gender.
3. To study the reason of playing the fantasy games.
4. To analyse the factors that influences the public towards the fantasy games.

Research Methodology - This research study is base on the survey method. The researcher use online survey method for data collection from the sample taken. For the survey one questionnaire prepared which included sixteen questions. In the survey all the questions are close ended. For conduct of this study no open ended questions used.

The sample is selected from the population of the users of fantasy sports. All the respondent of the questionnaire are the users of fantasy sports. The researcher uses the random probability sampling techniques. The questionnaire share with the users of fantasy games both male and female.

Data Collection and Analysis: - In this research, the online survey method is used for data collection. For the survey one questionnaire prepared which included sixteen questions. The researcher took a sample of 150 respondents. All the respondents are users of fantasy games.

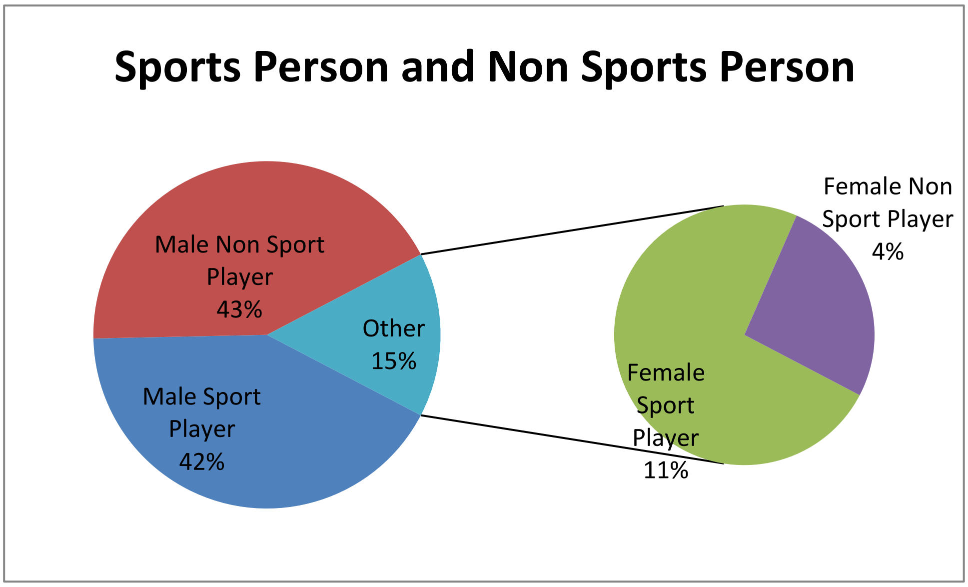


Pie chart shows the percentage of respondent on the basis of gender - The total 150 respondent fill the questionnaire. Both the gender, male and female responds the questionnaire. The number of female respondents is very less as compare to the male respondents. The out of 150 respondents only 23 are female respondents. The 85 percent of the respondents are male and only 15 percent of the respondent are female. This percentage gap shows that females are showing less interest in the fantasy sports as comparison to male.

Age/Gender	Male	Female	Total
18-24 Years	55	18	73
25-31 Years	35	5	40
32-39 years	26	0	26
Above 40 Years	11	0	11
Total	127	23	150

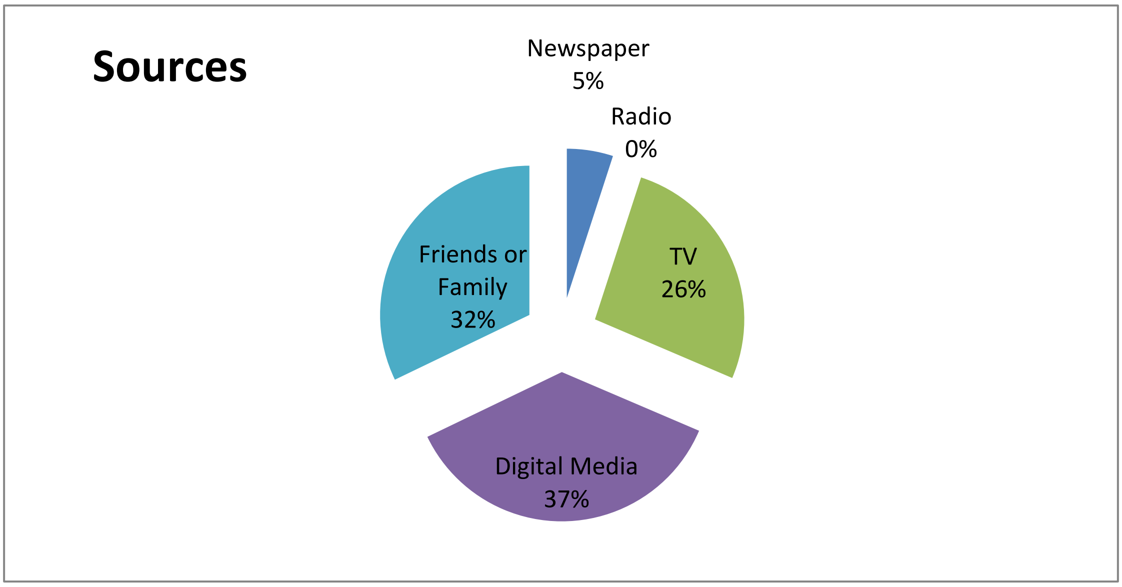
Table- Shows the Respondent on the Basis of Age - The researcher divides the respondent on the basis of their age. For this, the researcher makes the four categories of different- different age group. These categories are 18-24 years, 25-31 Years, 32-39 Years and above 40 Years. This data shows that nearly 50 percent of the respondent are belonging to 18-24 Years age group which highest than the all other 3 categories. The 74 percent of female respondent are belonging to 18-24 Years age. The rest 26 percent of female respondent are belonging to 25-31 Years age group. There is no female respondent found above the age of 32 years. In other words, According to that we can say that females above the age of 32 Years do not play the Fantasy sports. The 20 percent of the respondents belong to 32-39 Years age group and all are male. Approximately 7 percent respondents are above the age of 40 years.

Line chart shows the Correlation between Age and Fantasy Games - This line chart depicts that as the age increases the interest of people going to decrease in the fantasy games. According to sample taken, the number of respondent becomes less. The young age group of 18-24 Years showing too much interest in the fantasy games as compare to other age group. Both the gender, the male and female shows same interest in the young age. The chart shows that the interest of both the male and female changing in a similar way towards the fantasy games. According to sample taken, there were no female respondent play fantasy games above the age of 40 Years.



Pie chart shows Data of Sports Person and Non-sports Person - The researcher makes two categories of respondent. First is Sports person and second category is Non sports person. The 47 percent of the

respondents are belongs from the non sports person background. They never play that games (which are taken in the sample) in real life but they are playing that game only virtual platforms. These respondents said only digital media is the reason that they played these games virtually. The 43 percent of male respondents are non sport player. On the other hand, the only 4 percent of female respondents are non sport player. The 11 percent of female respondents are sports player in real life.



Pie chart depicts Source from which Respondent Know about Fantasy Games - The pie chart shows the data of various sources for the respondent about the fantasy games. The digital media is the biggest source of fantasy games for respondents. The 37 percent of the respondents get information about the fantasy games from the digital media. Secondly the source of fantasy games for the respondents is friends and family. The 32 percent of the respondents get information about the fantasy games from the friends and family.

Bar Graph Shows Data of Sources on the Base of Gender - The newspapers are the source of fantasy games for only male respondents. The no female respondents get information about the fantasy games. Moreover the audio media radio not become source of information about the fantasy games for the respondents of both the genders. The Television advertising has become the source for the respondents of information related to fantasy games. The 33 male and 4 female respondents from the taken sample know about the fantasy games from Television.

The digital media is the biggest source for all the respondent of the taken sample. Approximately the 37 percent of the respondent know about the fantasy sports from the digital media platforms. The out of this 37 percent which in 34 percent are male respondents and only 3 percent are female respondent.

The 30 percent of the total number of respondents get information from their friends and families about the fantasy games. The share of female respondents is good in this category. Almost 54 percent of female

respondents know the fantasy games from their friend circle or families. In the case of male respondents 30 percent are become aware of fantasy games from their friend circle or families.
This data shows that digital media is key driver in the growth and popularity of fantasy games among the public.

Reason/Gender	**Male**	**Female**	**Total**
Friendship	17	3	20
Competition Challenge	40	4	44
Prize or Incentives	63	16	79
Others	7	0	7

Table- Reason to Play Fantasy Games - There is any reason behind something happen. There are various reasons behind the play the fantasy games. To find out reason to play fantasy games, the researcher makes the four categories of reason. These reason based categories are friendship, competition challenge, prize or incentives and others reason. On the basis of these four reasons, the researcher analyse the respondents.
First reason is friendship that respondents play fantasy sports. Nearly 13 percent of the respondents play fantasy games due to their friendship. The 5 percent of the female respondents tell that due to friendship they play fantasy games. The 13 percent of the male respondents tell that due to friendship they play fantasy games. The competition challenge is second factor which motivate the respondents to play fantasy games. The 34 percent of the respondents think that competition challenge is the reason behind them to play the fantasy games. Nearly 32 percent male and 17 percent female respondents agree that competition challenge motivate them to play the fantasy games.

Moreover, the reason prize or incentives is the big factor for respondents which play an important role to play the fantasy games. The prize or incentives in Fantasy games attracts more the respondents. The total 79 respondents are comes in the category that is prize or incentives. Approximately 70 percent of the female respondents play the fantasy games only for prize or incentives. There are 7 male respondents said that they play fantasy games for some other reason.

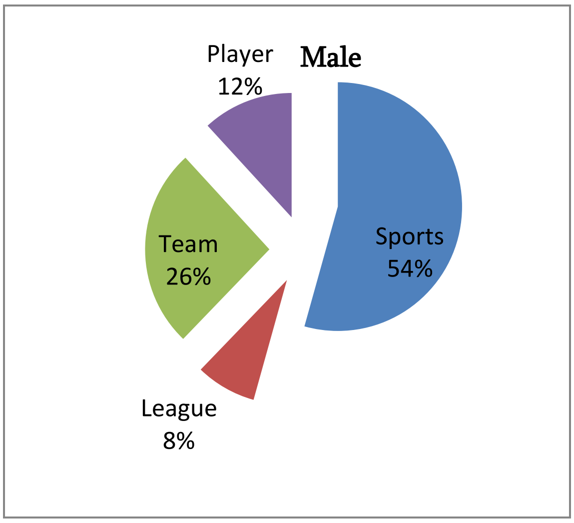
Frequency/Gender	Male	Female	Total
Once in a week	6	0	6
Thrice a week	37	8	45
5 time in a week	64	13	77
More than 5 time in a week	20	2	22

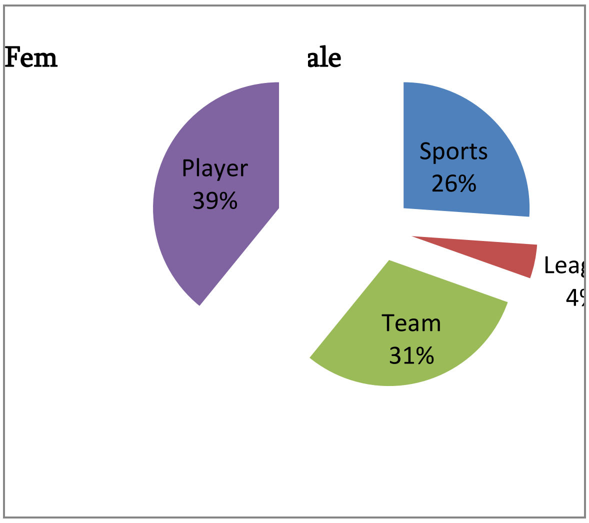
Table - Frequency of Playing Fantasy Games - In this study the researcher analyse the behaviour of respondents towards the fantasy games. How much the respondents are habitual of fantasy games? To find the solution of this question, the researcher measures the frequency by weekly of playing of fantasy games.

The frequency level tells us, how much they are fond of fantasy games. For this, the researcher makes four levels to measure the frequency of play.

Firstly, the only 6 respondents play the fantasy games once in a week. These all the respondents are male and no female respondents. Secondly, the 32 percent of the respondents play thrice in a week. The out of total 45 respondents, who play thrice in a week, the 37 are male and 8 are female respondents.

Thirdly, The player who play fantasy games more than play thrice in a week are consider as addicted users of fantasy games. Nearly, 66 percent respondents both male and female are addicted of fantasy games. The 51 percent of respondent play the fantasy games five times in a week. The majority of the male and female respondents are addicted of fantasy games. Lastly the 22 respondents are too much addicted of the fantasy games. These respondents play fantasy games more than 5 times in a week. Approximately 16 percent of the male respondents are more addicted of these virtual games.





Pie Charts- Depicts Preferences of the Respondents - By this study the researcher try to find out which thing more attract the fantasy game player sand how different gender react towards these variables. For this researcher took four variables. These four variables are types of sports, particular player, particular team and any particular league or tournament. The 54 percent of male respondents like the sports. And, opposite of this only 26 percent of female respondents influence by the sports. The 39 percent of female respondents play the fantasy games due to attraction towards particular player. Only the 12 percent of male respondents influence by player to play the fantasy sports.

Besides this, the 26 percent of male respondents are influenced by a specific team. Most of the male respondents play the fantasy games on the basis of types of sports. The 31 percent female respondents attracted by the name of team in particular game. In other words, they play fantasy games when there is match of their favourite team. The percentage of male respondent is double to the percentage of female respondents that play the fantasy games on the base of league or tournament. The 8 percent of male

respondents play the fantasy games when their favourite league is ongoing. The 4 percent of female respondents play the fantasy games only for their favourite league or series.

Factors/Gender	Male	Female	Total
Sequence of Sports League	21	2	23
Increased Investor Interest	6	0	6
Premium Partnerships of Fantasy Sports League	25	3	28
Digitalisation	70	17	87
All of the above	5	1	6

Table- Shows the Data that Factors Affect the Respondents - This study focus on, what are factors affect the people to play the fantasy games. And at what rate these factors change the behaviour of the people to become fantasy sports player? For these researcher categories some factors like sequence of sports league, increased investor interest, premium partnerships of fantasy sports league, digitalisation and all these. The sequence of sports league also reason to influence the people to become fantasy sports player. The 15 percent of respondent think that sequence of sports league also factor that affect the people to become the fantasy sports player.

Moreover, the digitalisation plays an important role in the proliferation of the fantasy games. Too much growth of the digital infrastructure leads to the reach of fantasy games in the mind of the people. The increasing affordability of smart phones and expansion of the internet user base also support the nurturing of fantasy games. In addition to this, the plummeting prices of data are pushing the expansion of fantasy games. Above statements are proved by the data given by the above table. The responses of respondents make valid that digitalisation play crucial role in the growth of fantasy games.

The responses of respondent's shows that nearly 60 Percent of participant play the fantasy games due to the digitalisation. The number of 70 male and 17 female respondents reply that digital media is major reason behind the growth of fantasy games. The 73 percent of female respondents of total number of female respondents agree that digital media is the backbone of fantasy games. The impact of digital media on the fantasy games is nearly four times of sequence of sports league.

The factor Increased Investor Interest have nil impact on female fantasy player. Approximately 5 percent of male think that Increased Investor Interest derives the people towards the fantasy games. This is the less impactful factor for the fantasy games. The factor Premium Partnerships of Fantasy Sports League come on second number after the digital media in the case of their impact on respondents. The one-fifth of the male respondents of total number of male respondents thinks that Premium Partnerships of Fantasy Sports League attract the people to play the fantasy games.

Findings - The study shows that gender play an important role in the fantasy games. The number of male fantasy player is more as compare to female fantasy player. The 85 percent of the respondents are male and only 15 percent of the respondent are female. This percentage gap shows that females are showing less interest in the fantasy sports as comparison to male. The researcher finds that the most of the respondents

are in the age group of 18-24 Years. The young age group of 18-24 Years showing too much interest in the fantasy games as compare to other age group.

Moreover, this research shows that digital media play a big role to inform the respondents about the fantasy sports. The radio and newspaper are not good media to inform the respondents about the fantasy sports. The 37percent of respondents get information from digital media. Most of the respondents like sport not the league. In the study researcher found that, the majority of the male and female respondents are addicted of fantasy games.

According to responses of survey, the responses of respondent's shows that nearly 60 Percent of participant play the fantasy games due to the digitalisation. In the end, the people who use digital media, they play fantasy games more.

References:

1. KPMG, "The evolving landscape of sports gaming in India," no. March, 2019, [Online]. Available: https://assets.kpmg/content/dam/kpmg/in/pdf/2019/03/online-gaming-indiafantasy-sports.pdf.
2. N. W. Davis and M. C. Duncan, "Sports knowledge is power: Reinforcing masculine privilege through fantasy sport league participation," J. Sport Soc. Issues, vol. 30, no. 3, pp. 244–264, 2006, doi: 10.1177/0193723506290324.
3. U. C. D. T. Ucd and A. Col, "No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析 Title," pp. 13–14, 2017.
4. L. K. Farquhar and R. Meeds, "Types of fantasy sports users and their motivations," J. Comput. Commun., vol. 12, no. 4, pp. 1208–1228, 2007, doi: 10.1111/j.10836101.2007.00370.x.
5. J. Radošinská, "Digital Role-Playing Games as Artefacts of Media Culture," Mediterr. J. Soc. Sci., vol. 7, no. 2, pp. 368–375, 2016, doi: 10.5901/mjss.2016.v7n2p368.
6. A. Kumar and T. Sharma, "Role And Impact Of Digital Media In Spreading News And
7. Information During Pandemic COVID-19 In India," J. Contemp. Issues Bus. Gov., vol. 27, no. 1, p. 2021, 2021, [Online]. Available: https://cibg.org.au/2538.
8. C. R. Kothari, No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析 Title. .
9. K. Lee, "Social media and the rise of fantasy sports," October 9, 2018.
10. https://sproutsocial.com/insights/social-media-and-fantasy-sports/ (accessed May 05, 2021).

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

हिन्दू महिलाओं से सम्बद्ध सामाजिक विधानों के प्रति महिलाओं में जागरूकता : एक समाजशास्त्रीय अनुशीलन

डॉ. उदयवीर सिंह
प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, समाजशास्त्र विभाग, के.के. (पी.जी.) कॉलेज, इटावा,उत्तर प्रदेश।

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1
Page Number : 25-30
Article History
Received : 10 Jan 2023
Published : 25 Jan 2023

शोधसारांश – सामाजिक विधानों के प्रति हिन्दू महिलाओं की जागरूकता का अध्ययन करने के लिए जाति, उम्र, शिक्षा, आर्थिक स्तर, वैवाहिक स्तर तथा ग्रामीण नगरीय परिवेश को विभिन्न संकेतक मानकर तथ्य संकलित करने का प्रयास किया गया है। उक्त तथ्यों के विश्लेषण करने के पश्चात् स्पष्ट होता है कि सामाजिक विधानों के प्रति जागरूकता अधिक न होने के कारण हिन्दू महिलाएँ विशिष्ट सामाजिक विधानों से कम लाभान्वित हो पा रही हैं। अर्थात् महिलाओं में सामाजिक विधानों की जानकारी की अत्यन्त आवश्यकता है।

मुख्य शब्द – हिन्दू, महिला, सामाजिक, विधान, समाजशास्त्रीय।

आधार पीठिका – समकालीन भारतीय समाज एक संक्रांति के दौर से गुजर रहा है। साम्प्रत हमारे परम्परागत मूल्य, मान्यताएँ, आदर्श एवं नैतिक प्रतिमान अपने स्वरूप खोकर संक्रमणशील परिस्थितियों से गुजरते हुए समाज पर भी आघात कर रहे हैं। फलस्वरूप महिला वर्ग के शोषण एवं उत्पीड़न में वृद्धि हो रही है जिससे वे बदलती विषम परिस्थितियों के साथ सामंजस्य न कर पाने के कारण उनकी भूमिका संघर्षों में वृद्धि हुई है। इन उभरती परिस्थितियों में समाजशास्त्रियों ने नीतियों तथा सत्ता द्वारा महिलाओं के अधिकारों एवं कर्तव्यबोध की भावनाओं को विकसित एवं अभिप्रेरित किया है और अधिकारों की रक्षार्थ समय–समय पर आवश्यकता के अनुरूप नवीन सामाजिक विधानों का निर्माण कर उन्हें क्रियान्वित भी किया है।

सामान्यतः सामाजिक व्यवस्था को बनाये रखने के लिए निर्मित कानूनों तथा अधिनियमों को ही लोग सामाजिक विधान मान लेते हैं। इस अर्थ में इन्हें अन्य विधानों से पृथक कर पाना कठिन हो जाता है। समाज में पायी जाने वाली कुरीतियों पर अंकुश लगाने के लिये निर्मित सामाजिक अधिनियम ही सामाजिक विधान कहे जाते हैं जिनका मौलिक उद्देश्य समाज सुधार द्वारा समाज कल्याण करना होता है। इस सम्बन्ध में होल्म्स पी.के. (1956) ने लिखा है कि– "आज का विधान कल की आवश्यकताओं की पूर्ति करने के लिए होता है। विधान जो वर्तमान कानूनों तथा समकालीन समाज की आवश्यकताओं की खाई को पूरा करने का प्रयत्न करते हैं, वे ही सामाजिक विधान कहलाते हैं।"

भारतीय समाज वर्तमान में तीव्र गति से परिवर्तित हो रहा है। फलस्वरूप सामाजिक विधानों में भी परिवर्तन हो रहे हैं। विभिन्न क्षेत्रों में विधान बनाकर महिला जगत में व्याप्त सामाजिक बुराइयों के समाधान के प्रयास किये जा रहे हैं। विभिन्न सामाजिक अधिनियमों से विशेषकर भारतीय हिन्दू समुदायों

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

में अनेक परिवर्तन देखने को मिल रहे हैं। विशेषकर महिलाओं के सन्दर्भ में जो कि सैकड़ों वर्षों से अजागरूकता के कारण पीड़ा सहती आ रही है। ऐसी स्थिति में यह आवश्यक हो जाता है कि विभिन्न सामाजिक विधानों के प्रति महिलाओं में जारूकता जनित की जाये। प्रस्तुत शोध पत्र हिन्दू महिलाओं से सम्बद्ध सामाजिक विधानों के प्रति महिलाओं में जागरूकता का अनुशीलन करने का एक लघु प्रयास है।

अध्ययन के उद्देश्य – प्रस्तुत अध्ययन का प्रमुख उद्देश्य हिन्दू महिलाओं से सम्बद्ध सामाजिक विधानों के प्रति महिलाओं में जागरूकता का समाजशास्त्र में अनुशीलन करना है जिसके गौण उद्देश्य निम्नलिखित हैं–

1. निदर्शितों की वैयक्तिक, सामाजिक तथा आर्थिक पृष्ठभूमि की जानकारी करना है।
2. सामाजिक विधानों के प्रति निदर्शितों में जागरूकता की स्थिति का अध्ययन करना है।
3. निष्कर्ष एवं सुझाव प्रस्तुत करना।

अध्ययन पद्धति –प्रस्तुत सूक्ष्म आनुभविक अध्ययन को सम्पादित करने के लिए उ.प्र. के मैनपुरी जनपद में 1 जनवरी 2020 से 31 दिसम्बर 2021 तक की अवधि में पंजीकृत तहसील न्यायालयीन कुल 401 प्रकरणों में से कुल 300 विवाहित महिलाओं के प्रकरणों का चुनाव किया गया है। प्राथमिक तथ्यों के संकलन हेतु सामाजिक सर्वेक्षण की साक्षात्कार अनुसूची विधि की प्रत्यक्ष पूछताछ प्रविधि तथा असहभागी अवलोकन को अपनाया गया है ताकि तथ्यात्मक निष्कर्ष प्राप्त हो सकें। अध्ययन हेतु साँख्यिकी की विश्लेषण पद्धति को अपनाया गया है।

तथ्य संकलन साँख्यकीय विश्लेषण एवं निर्वचन–

तालिका नम्बर–1 : निदर्शितों की वैयक्तिक एवं सामाजिक–आर्थिक पृष्ठभूमि

क्रमांक	निदर्शितों की आवृत्तियाँ (प्रतिशत)					योग
	परिवर्त्य					
1	आयु (वर्षों में)	20–30 45 (15.00)	30–40 95 (31.66)	40–50 110(36.66)	50 से ऊपर 50 (16.66)	300 (100.00)
2	वैवाहिक स्थिति	विवाहित 78(26.00)	विधवा 112(37.33)	तलाकशुदा 110(36.66)	–	300 (100.00)
3	शैक्षणिक स्तर	अशिक्षित 30 (10.00)	स्कूल स्तर 88 (21.33)	कॉलेज स्तर 172(57.33)	–	300 (100.00)
4	जाति / वर्ग	सामान्य 168(56.00)	पिछड़ी 95 (31.66)	अनु.जाति 37 (12.33)	–	300 (100.00)
5	आय वर्ग	उच्च 175(58.33)	मध्यम 95 (31.66)	निम्न 30 (10.00)	–	300 (100.00)
6	परिवेश	ग्रामीण 35 (11.66)	नगरीय 155(51.66)	कस्बाई 110(36.66)	–	300 (100.00)
7	परिवार का स्वरूप	संयुक्त 120(40.00)	एकाकी 180(60.00)	विस्तारित 00 (00.00)	–	300 (100.00)

(नोट– कोष्ठक के आंकड़े प्रतिशत प्रदर्शित करते हैं।)

उक्त तालिका नम्बर–1 महिला निदर्शितों की सामाजिक–आर्थिक एवं पारिवारिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालती है।

तालिका नम्बर–2 : जाति सापेक्ष निदर्शितों में सामाजिक विधानों के प्रति जागरूकता

क्रमांक	जाति सापेक्ष	जागरूकता			योग
		उच्च	मध्यम	निम्न	
1	सामान्य	90 (50.00)	87 (48.33)	03 (1.67)	180 (100.00)
2	पिछड़ी	35 (58.33)	20 (33.33)	05 (4.17)	60 (100.00)
3	अनु.जाति	25 (41.66)	30 (50.00)	05 (4.17)	60 (100.00)
	योग	150 (50.00)	137 (45.66)	13 (4.33)	300 (100.00)

उपरोक्त तालिका नम्बर–2 के तथ्यों के विश्लेषण से स्पष्ट है कि कुल सर्वेक्षित 300 निदर्शितों में से सवर्ण जाति की 180 महिला निदर्शितों में से 90 (50.00) उच्च जागरूक, 87 (48.33) मध्यम जागरूक, 3 (1.67) में निम्न जागरूकता पाई गई। पिछड़ी जाति की 60 निदर्शितों में से 35 (58.33) उच्च जागरूक, 20 (33.33) मध्यम जागरूक तथा 05 (4.17) में निम्न जागरूकता पाई गई। अनुसूचित जाति की 60 निदर्शितों में 25 (41.66) उच्च जागरूक, 30 (50.00) में जागरूकता का मध्यम स्तर तथा 05 (4.17) में निम्न जागरूकता पाई गई। स्पष्ट है कि सामाजिक विधानों के प्रति जाति सापेक्ष जागरूकता में वृद्धि हुई है।

तालिका नम्बर–3 आयु सापेक्ष निदर्शितों में सामाजिक विधानों के प्रति जागरूकता

क्रमांक	आयु सापेक्ष	आवृत्तियाँ		योग
		जागरूक	अजागरूक	
1	20 – 30	54 (56.25)	42 (46.15)	96
2	30 – 40	79 (60.76)	51 (40.8)	130
3	40 – 50	21 (35.00)	39 (70.90)	60
4	50 से ऊपर	7 (63.63)	7 (63.63)	14
	योग	161 (53.33)	139 (46.33)	300

उपरोक्त तालिका नम्बर–3 के तथ्यों के विश्लेषण के आधार पर स्पष्ट है कि 30–30 वर्ष के बीच आयु वर्ग की निदर्शित 96 महिलाओं में 54 (56.25) जागरूक तथा 42 (46.15) अजागरूक, 30–40 आयु वर्ग की 130 निदर्शित महिलाओं में 79 (60.76) जागरूक तथा 51 (40.8) अजागरूक, 40–50 आयु वर्ग की 60 निदर्शित महिलाओं में 21 (35.00) जागरूक तथा 39 (70.90) अजागरूक, 50 से ऊपर आयु की निदर्शित 14 महिलाओं में 7 (63.63) जागरूक तथा 7 (63. 63) अजागरूक पाई गई।

तालिका नम्बर–4 शैक्षणिक स्तर के सापेक्ष महिला निदर्शितों की सामाजिक विधानों के प्रति जागरूकता की स्थिति

क्रमांक	शैक्षिक स्तर	अभिवृत्तियाँ			योग
		जागरूक	अजागरूक	कोई उत्तर नहीं	
1	निरक्षर	03 (5.76)	43 (82.69)	06 (11.53)	52
2	स्कूल स्तर	12 (14.11)	69 (81.17)	04 (4.70)	85
3	कॉलेज स्तर	96 (58.89)	60 (36.80)	07 (4.29)	163
	योग	111 (37.00)	172 (59.33)	17 (5.66)	300

उपरोक्त तालिका नम्बर–4 के तथ्यों के विश्लेषण से स्पष्ट है कि निदर्शित 52 निरक्षर सूचनादाताओं में 3 (5.76) जागरूक, 43 (42.69) अजागरूक तथा 6 (11.53) ने कोई उत्तर नहीं दिया। स्कूल स्तर पर निदर्शित 85 सूचनादाताओं में 12 (14.11) जागरूक, 69 (81.17) अजागरूक तथा 4 (4. 70) ने कोई उत्तर नहीं दिया। कॉलेज स्तर पर निदर्शित 163 सूचनादाताओं में 96 (58.89) जागरूक, 60 (36.80) अजागरूक तथा 07 (4.'29) ने कोई उत्तर नहीं दिया। स्पष्ट है कि कॉलेज स्तर तक पढ़ी–लिखी महिला निदर्शित सामाजिक विधानों के प्रति अधिक जागरूक हैं।

तालिका नम्बर–5 आर्थिक स्तर के सापेक्ष सामाजिक विधानों के प्रति जागरूकता

क्रमांक	आर्थिक स्तर	जागरूकता आवृत्तियाँ			योग
		जागरूक	अजागरूक	निष्क्रिय	
1	उच्च	140 (77.77)	40 (22.22)	00 (00.00)	180
2	मध्यम	40 (66.66)	20 (33.33)	00 (00.00)	60
3	निम्न	25	35	00	60

		(41.66)	(58.33)	(00.00)	
	योग	185 (61.66)	115 (38.33)	00 (00.00)	300

उपरोक्त तालिका नम्बर–5 के तथ्यों के विश्लेषण से स्पष्ट है कि उच्च आर्थिक स्तर के 180 निदर्शितों में 140 (77.77) जागरूक, 40 (22.22) अजागरूक पाए गए। मध्यम आर्थिक स्तर के 60 निदर्शितों में 40 (66.66) जागरूक तथा 20 (33.33) अजागरूक पाए गए। निम्न आर्थिक स्तर के 60 निदर्शितों में 25 (41.66) जागरूक तथा 35 (58.33) अजागरूक पाए गए। स्पष्ट है कि उच्च आर्थिक स्तर पर सामाजिक विधानों के प्रति जागरूकता का स्तर अधिक है।

तालिका नम्बर–6 परिवेश सापेक्ष निदर्शितों में सामाजिक विधानों के प्रति अभिमत

क्रमांक	परिवेश	अभिवृत्तियाँ			योग
		जागरूक	अजागरूक	अनुत्तरित	
1	नगरीय	22 (62.85)	8 (22.85)	5 (14.28)	35
2	ग्रामीण	90 (43.90)	102 (49.75)	13 (6.34)	205
3	कस्बाई	24 (40.00)	34 (56.66)	2 (3.00)	60
	योग	136 (45.33)	144 (48.00)	20 (6.66)	300

उक्त तालिका नम्बर–6 के तथ्यों से स्पष्ट है कि कुल सर्वेक्षित 300 महिलाओं में 35 नगरीय, 205 ग्रामीण तथा 60 कस्बाई परिवेश से चुनी गई हैं। कुल 300 निदर्शितों में से 136 (45.30) जागरूक, 144 (48.00) अजागरूक तथा 20 (6.66) निदर्शितों ने कोई उत्तर नहीं दिया।

तालिका नम्बर–7 सामाजिक विधानों के प्रति वैवाहिक स्तर के सापेक्ष जागरूकता की स्थिति

क्रमांक	वैवाहिक स्तर	अभिवृत्तियाँ			योग
		जागरूक	अजागरूक	उत्तर नहीं दिए	
1	विवाहित	180 (64.28)	85 (30.35)	15 (5.35)	280
2	विधवा	10 (62.5)	6 (37.5)	00 (00.00)	16
3	तलाकशुदा	02 (50.00)	02 (50.00)	00 (00.00)	04

	योग	192 (64.00)	93 (31.00)	15 (5.00)	300

उपरोक्त तालिका नम्बर–7 के तथ्यों के विश्लेषण से स्पष्ट है कुल निदर्शित 300 महिलाओं में 280 विवाहित, 16 विधवा एवं 4 तलाकशुदा चुनी गई हैं। निदर्शित 280 विवाहित महिलाओं में 180 (64.28) जागरूक, 85 (30.35) अजागरूक तथा 15 (5.35) ने कोई उत्तर नहीं दिया। 16 विधवाओं में से 10 (62.5) जागरूक, 6 (37.5) अजागरूक पाई गई। 4 तलाकशुदा निदर्शितों में 2 (50.00) जागरूक, 2 (50.00) अजागरूक पाई गई। विश्लेषण से स्पष्ट है कि सामाजिक विधानों के प्रति विवाहित महिलाओं में जागरूकता अधिक पाई गई है।

निष्कर्ष एवं सुझाव : शोधार्थी ने सामाजिक विधानों के प्रति हिन्दू महिलाओं की चेतनता का अध्ययन करने के लिए जाति, उम्र, शिक्षा, आर्थिक स्तर, वैवाहिक स्तर तथा ग्रामीण नगरीय परिवेश को विभिन्न संकेतक मानकर तथ्य संकलित करने का प्रयास किया गया है। उक्त तथ्यों के विश्लेषण करने के पश्चात् स्पष्ट होता है कि सामाजिक विधानों के प्रति चेतनता अधिक न होने के कारण हिन्दू महिलाएँ विशिष्ट सामाजिक विधानों से कम लाभान्वित हो पा रही हैं। अर्थात् महिलाओं में सामाजिक विधानों की जानकारी की अत्यन्त आवश्यकता है। महिलाओं में सामाजिक विधानों के प्रति चेतनता जनित करने हेतु निम्नांकित सुझाव कारगर हो सकते हैं।

शोधार्थी ने सूचनादाताओं से प्रश्न किए कि सामाजिक विधानों को अधिक प्रभावशाली ढंग से क्रियान्वित करने के सन्दर्भ में सुझाव दें तो प्रत्युत्तर में शत प्रतिशत सूचनादाताओं ने बताया कि सामाजिक विधानों को कड़ाई के साथ लागू किया जाए तथा दोषी व्यक्तियों को कठोर से कठोर दण्ड का प्रावधान किया जाए ताकि सामाजिक विधानों के उल्लंघन करने वालों से समाज के अन्य व्यक्ति भी सबक लें। सरकार की कथनी और करनी में कोई अन्तर न हो तो सामाजिक विधान हिन्दू महिलाओं की प्रस्थिति सुधारने में सक्रिय भूमिका का निर्वाह करने में सक्षम होंगे।

सन्दर्भ सूची

1. होल्म्स पी.के. — सोशल लेजिस्लेशन; इट्स रोल इन सोशल वेलफेयर, गवर्नमेण्ट ऑफ इण्डिया पब्लिकेशन्स, 1956, पृ. 32
2. रस्तोगी अरुन — "स्टेट्स ऑफ वूमेन" इण्डियन काउन्सिल ऑफ स्पेशल साइंस रिसर्च पब्लिकेशन्स न0 107, 1977
3. वाडिया एस.एच. — आधुनिक भारत में सामाजिक समस्याएँ, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी (राज.) जयपुर 1983 पृ. 57
4. अग्रवाल ऊषा — दहेज एवं आत्महत्याएँ, दैनिक समाचार पत्र अमर उजाला, 23 सितम्बर 1990, पृ. 8
5. सिंह एस.डी. — वैज्ञानिक सामाजिक अनुसंधान एवं सर्वेक्षण के मूल तत्व, कमल प्रकाशन, इन्दौर, 1986, पृ. 5

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

Role of Public Debt and Sustainable Inclusive Growth in Brics

Chandan Mehentar
Ph.D. Research Scholar, Department of Economics, Maharaja Sriram Chandra Bhanjadeo University, Baripada, Odisha, India

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1
Page Number : 31-36
Article History
Received : 10 Jan 2023
Published : 30 Jan 2023

Abstract : The paper analyses the role of external debt in the growth trends and help in the sustainable development in recent scenario. As the study found that the public debt has been increased in BRICS countries, the government of these countries must try to reduce it by adopting several policies such as (i) reducing the unplanned expenditure, (ii) rising the revenues without rising the tab base, (iii) encourage the foreign direct investment to boost the production and reduce the investment, (iv) increase the public-private partnership (PPP) in the large project investment such as physical infrastructure, etc. The current study tries to explain the details of public debt and its role in the progress of a country. If we compare the debt ratio to GDP, India rank highest among the BRICS. India's debt ratio to GDP (67.27%) is highest among these five nations followed by Brazil (56.8%) and South Africa (46.41%). The least debt ratio to GDP is in Russia (13.41%) and followed by China (22.4%).

Keywords: Public Debt, Sustainable, Planned And Unplanned Expenditure, Inclusive Growth, BRICS.

Introduction- Public debt is an old concept and has lots of literature on this but still it has great a relevance and significance in recent years. Because, according to the modern economists, the role of government is increasing over the years and they are performing both old and new functions for rapid economic growth, which lead to increase in public debt. If we look at the existing studies, they vary on analytical grounds or on the empirical evidence (Rang Rajan and Srivastava, 2005). Majority of the studies have shown the relationship between public debt, fiscal deficit and economic growth. Classical economists said that the basic pillars of public debt are unproductiveness.

In recent years, public debt is an important topic for policy makers as well as researchers as a larger volume of public debt increases the interest payment, widen the gap between savings and capital accumulation, and slowdown the economic growth (Modigliani, 1961; Diamond, 1965; and Blanchard, 1985). The available studies have mainly focused on the relationship between public debt and economic growth, and that relation varies from nation to nation (Reinhart and Rogoff, 2010; Eberhardr and Presbitero et al., 2014). The debt payment reduces public spending, which lead to negative economic growth (Mendoza and Ostry, 2008; and Rogoff, 2015). A high ratio of public debt to GDP reduces the

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

public expenditure in long run generates uncertainty in future (Teles and Mussolini, 2014). On the other hand, high ratio of public debt affects macroeconomic variables and financial stability in a country.

Emerge the concept of BRICS : The term BRIC represents four combined economies such as Brazil, Russia, India and China originated in 2003, after joining South Africa to the group in 2011, it becomes BRICS. Currently, it is one of the most powerful economic blocs as it is accounted that the BRICS has 3.12 billion populations as of 2019, which is 41% of the world total population, and having 24 per cent of the world GDP (BRICS Report, 2020).

Table 1: Population and GDP in BRICS Countries, 2019.

BRICS Countries	Brazil	China	India	Russia	South Africa	Total
Population (Billion)	0.21	1.4	1.36	0.15	0.06	3.18
GDP ($ Trillion)	1.84	13.61	2.8	1.7	0.36	20.31

Source: World Bank online data base.

To strengthen the alliance, a business Council (BBC) was established in 2013 at the 5th Summit of BRICS in Durban, South Africa to bring together the private sector. The BBC has five national sections, each has five leading CEOs, a secretariat and a set of members including companies and business organizations led by a chairperson (BRICS Report, 2019). The BBC presidency and chairpersonship are rotating annually. BBC presidency would be rotating to India in 2021. In the last BBC in 2019, there was discussion on various issues such as on the cooperation for modern biotechnology, network for innovation hubs, rural digital inclusiveness, energy integration, PPP on infrastructure projects, strengthen logistics connectivity between BRICS countries, waste management, Aviation products & services (BRICS Report, 2019). There is established New Development Bank to increase the investment, has started functioning in Shanghai and disbursed $811 million to all the BRICS countries in the first round of Green Energy loans. In India, the Canara Bank has received $250 million for green infrastructural development in the country.

Objective:

- To examine the composition, structure of public debt and its impact on growth performance in BRICS.
- To interlinked the long term debt with sustainable economic growth in BRICS.

Hypotheses:

- Debt of the largest population country like China and India public debt increases faster than the other country.
- Debt of the country increases due to more fiscal deficit.
- The sustainable and planned public debt have positively affect in economic growth.

Methodology and Data Sources : The entire study is based on the secondary time series data. It would be collected from the various sources like; World Bank, International Monetary Fund (IMF), Asian Development Bank, NDB, central bank of BRICS countries as well as governmental websites respectively. The study basically used descriptive statistics. The study would like to use trend analysis, Panel multiple

regression analysis and Granger Causality Test. The stationary of variables will be checked through Unit root tests.

Average Annual GDP Growth Rate: The growth rates of the BRICS countries indicate that both India and China's economy is growing very faster than the Brazil, Russia and South Africa. Since 2016, it has been seen that India's economy is growing faster than other nations in the BRICS.

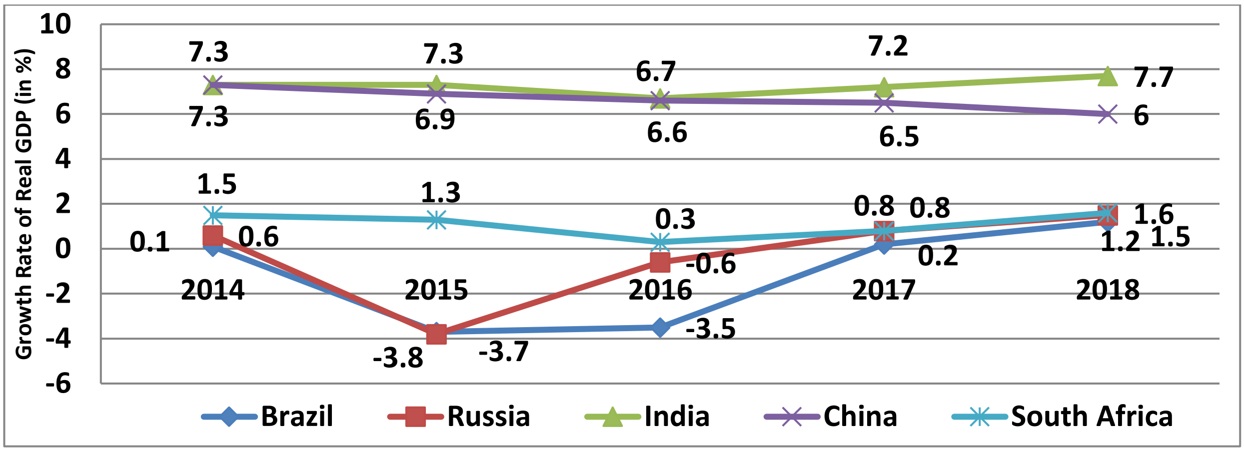


Fig. 1: Average Annual Real GDP growth rate of BRICS 2004 to 2018

Sources: International Monetary Fund (World Economic Outlook, October 2016, January, 2017).Note: 2017 and 2018 Real GDP growth is Projected, where as other years data are actual.

Both Brazil and Russia have experienced negative economic growth during 2014 to 2017. It indicates the India's growth rate was highest in the year of 2015, whereas, China had highest economic growth rate in the year 2014. In the year 2015, when most of the economies in the BRICS had lower economic growth, India was realising the highest growth rate. The projected GDP for the year 2018 indicates that India may overtake to China in 2018 and other nations will have positive growth rate.

Debt and GDP ratio: The debt to GDP ratio (**Figure 2**) indicates that India's debt ratio to GDP (67.27%) is highest among these five nations followed by Brazil (56.8%) and South Africa (46.41%). The least debt ratio to GDP is in Russia (13.41%) and followed by China (22.4%). It is obvious that public debt in India will be more as their economy grows more than other nations but it is surprised that Brazil, whose growth is very low but they have more debt than other nations. Therefore, it is an important issue to empirically examine the debt dynamics in BRICS.

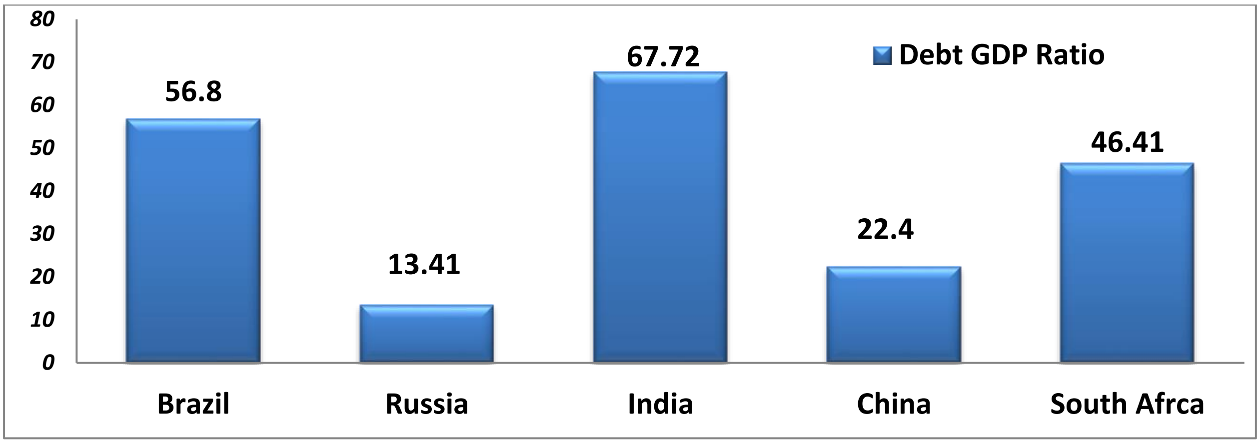


Fig. 2 : Debt and GDP ratio in 2017.

Sources: International Debt Statistics, World Bank, 2017

If we look at the foreign direct investment (FDI) in BRICS nations, we find that the China was on the top of FDI inflow during the period 2007 to 2014 years. South Africa had the lowest accessibility of FDI. Both in India and Russia more or less the FDI inflow was stagnant over the year from 2007 to 2014, except the fall in Russia

An important milestone in the development of the social security cooperation between the BRICS countries (Brazil, the Russian Federation, India, China and South Africa), was the adoption of the BRICS' Ministerial Commitment to Sustainable and Universal Social Protection, during the Global Social Protection Week, organized by the International Labour Organization (ILO). The BRICS cooperation is supported by the International Social Security Association (ISSA) and the ILO.

Sustainable Inclusive growth in BRICS : The BRICS countries account for 25 per cent of the World's GDP, nearly 50 per cent of the global population and around 20 per cent of global merchandise trade (World Bank, 2019). In today's context, BRICS has to develop to be a strong voice of stability, reform, progress and governance specifically tiered towards inclusive and development centric world trade that remains focused on the hard realities of a large number of countries. Services remain a crucial area with the econometric simulation of a possible increase in the world trade by 50% by 2040, so do MSMEs and building the digital infrastructure and Skill development exchange. At the outset of BRICS 2019, it is important to mention that Invest India signed an MoU for multilateral cooperation and sharing best practices with the stakeholders for South Africa (InvestSA), Brazil (ApexBrasil), China (Trade development Bureau, IPA), and Russia (Ministry of Economic Development).

When viewed with slowed growth in China and recessions in Russia and South Africa, one might see Brazil as just another BRICS in the wall of disappointing growth among emerging economies. Though most do not dispute Brazil's state of affairs as disappointing, it is unclear if it is indicative Brazil's future long-run potential. After all, it does appear that Brazil is positioned make a successful recovery as 2017 GDP is expected to be above zero as Brazilian exports have continued to increase.

According to World Bank statistics (GDF 2004), Brazil's debt-to-exports ratio was over 300 percent in 2002 and Brazil's debt service ratio was 68.9 percent. 34 gross public debt, according to the Central Bank,

stood at 79 percent of GDP in 2003, having grown from 65 percent of GDP since 2000. In net terms the commonly used debt concept in Brazil public debt, stood at 59 percent of GDP at the end of 2003. The fastest debt accumulation occurred during 1998 and 2000, when debt increased by nearly 10 percentage points. Brazil external debt burden is largely private. Less than half of the country's external obligations are public or publicly guaranteed and public external debt has followed a rather flat path over the last decade. Public external debt accounts for about 20 percent of GDP.

The republic of India debt from 1980-81, India's public debt grew almost uninterruptedly by 26 percentage points of GDP in 10 years, to 72.5 percent of GDP in 1990-91. This was the year in which India experienced a balance-of-payments crisis, which pushed it to the verge of default on its external debt. The crisis, which followed an acceleration of growth during the second half of the 1980s, resulted from fiscal deficits of the order of 10 percent of GDP, which led to growing current account deficits. External debt almost doubled from $35 billion at the end of 1984-85 to $69 billion at the end of 1990-91, with commercial borrowing and remittances of Non-Resident Indians becoming increasingly important as the size of current account deficits exceeded available financing on concessional terms. By the end of January 1991, reserves had fallen to less than a billion dollars and debt service payments were maintained only by an administrative squeeze on imports and emergency financing from the IMF.

Conclusion and Policy Implication: Public debt composition matters a great deal for debt dynamics. Our debt decompositions reveal that real exchange rate depreciations were one of the key contributors to debt accumulation in the second half of the 1990s. The exchange rate becomes crucial when a high proportion of debt is denominated in foreign currency (Argentina, Indonesia, Lebanon) or when a substantial share of debt is indexed to foreign currency (Turkey and Brazil). A high proportion of debt denominated in foreign currency implies that the domestic value of the debt increases if the domestic currency depreciates; dollar indexation of domestic debt can further increase vulnerability of countries to a sharp depreciation of the exchange rate.

Brazil's case study shows that debt dynamics can be adversely affected if a large portion of domestic debt is indexed to short-term interest rates. An important lesson from Brazil's experience with debt indexation is that, unlike other factors, it never worked in the direction of debt reduction. It was introduced to establish market confidence, but debt indexation sharply built up debt stocks in turbulent years, as was seen in 1993-95 and 1999-2001. For instance, along with the collapse of Brazil's exchange rate peg in 1999, the debt ratio increased 4.5 percentage points because of dollar-indexation.

Further, the maturity profile of public debt also can crucially impact debt dynamics. A combination of rising interest rates and short maturity played a significant role in the debt accumulation in countries like Turkey and Brazil. On the trend of public debt of the Brazil shows deal restructured Brazil's debt to private creditors and helped Brazil return to international financial markets. At the same time, a stabilization program (the Real Plan) successfully ended hyperinflation.

In 1992/93, the first year of the Eighth Plan period, public debt had grown further to 76.5 percent of GDP, reflecting the effects of the crisis. But as a result of the fiscal consolidation and structural reforms implemented in the wake of the crisis, growth accelerated during the Eighth Plan period (199-93 to 1996-97) and public debt fell to a low of 65 percent of GDP by 1996-97. This trend was reversed during the

slowdown in growth and rising fiscal deficits which marked the Ninth Plan period. By the end of the first year of the Tenth Plan period, 2002-03, public debt had reached 87 percent of GDP. One of the aspects of the 1990s was a deliberate switch away from external debt to long-term rupee debt to minimize vulnerability. As a result, the foreign currency-denominated portion of public debt fell from a peak of 22 percent of GDP in 1992-93 to 8 percent by 2002-03.

The significant share of the external debt from the previous regime. As a result, Russia's public debt in 1992 was very high. During 1993-2003, Russia's public debt-to-GDP ratio was reduced by more than 80 percentage points. Russia embarked on a macroeconomic stabilization program, supported by the IMF. This program was essentially an exchange rate-based stabilization, to be supported by fiscal adjustment, replacing monetary financing of the deficits by public borrowing, and growth-enhancing microeconomic structural reforms. Indeed, this program helped stabilize the exchange rate and inflation fairly quickly; however, in retrospect, this success was short lived.

Unlike macroeconomic stabilization and structural reforms in Poland, Russia's fiscal adjustment was illusory, mainly because of the lack of micro-economic restructuring and reforms. The lack of structural reforms, and a policy of tight money that caused a real exchange rate appreciation, created a system of soft budget constraints and a vicious circle of non payments and arrears, which at the end found its way into the fiscal accounts. This system created powerful interest groups which were opposed to reforms, including fiscal reforms. The system was also plagued by corruption and distorted the economic incentives, with a disastrous impact on productivity and sustainable economic growth.

References

1. Blanchard, Olivier J. 1985. "Debt, deficits, and finite horizons." Journal of political economy Vol. 93, No. 2, Pg: 223-247.
2. Diamond, Peter A. 1965. "National debt in a neoclassical growth model." The American Economic Review Vol. 55, No. 5 Pg: 1126-1150.
3. Eberhardt, Markus, and Andrea F. Presbitero. 2014. "Public debt and growth: Heterogeneity and non-linearity." Journal of international Economics, Vol. 97, No. 1 Pg: 45-58.
4. Mendoza, Enrique G., and Jonathan D. Ostry. 2008. "International evidence on fiscal solvency: is fiscal policy "responsible"?." Journal of Monetary Economics Vol. 55, No. 6 Pg: 1081-1093.
5. Miller, Merton H., and Modigliani F. 1961. "Dividend policy, growth, and the valuation of shares." the Journal of Business Vol. 34, No. 4 Pg: 411-433.
6. Rangarajan C. & Srivastava D.K. 2005. "Fiscal Deficits and Governments Debt: Implication for Growth and Stabilization" Economic and Political Weekly, Vol. 40, Pg. 2919-2934.
7. Reinhart, Carmen M., and Kenneth S. Rogoff. 2015. "Financial and sovereign debt crises: Some lessons learned and those forgotten." Journal of Banking and Financial Economics Vol. 2, No. 4, Pg: 5-17.
8. Reinhart, Carmen M., and Kenneth S. Rogoff. 2010. "Growth in a Time of Debt." American economic review Vol. 100, No. 2 Pg: 573-78.
9. Teles, Vladimir K., and Caio Cesar Mussolini. 2014. "Public debt and the limits of fiscal policy to increase economic growth." European Economic Review Vol. 66 Pg: 1-15.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

प्रवर्तमानायारुच्चशिक्षायाः प्रमुखाः समस्याः

अनिता
असिस्टेंट प्रोफेसर, शिक्षापीठम्, श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः, नवदेहली

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1
Page Number : 37-41
Article History
Received : 10 Jan 2023
Published : 30 Jan 2023

शोधलेखसारांशः

आत्मना वीर्यं विन्दते विद्यया अमृतं विन्दतेति मुण्डकोपनिषदि धीयो विद्याधनं प्रधानधनमिति धीया च मुक्तकण्ठेन कथयितुं शक्नोमि यत् विद्यया शिक्षया वा प्रशिक्षणेनैव मानवः स्वावबोधं सत्वावबोधं वा आत्मावबोधं एवं च इह लोके सानन्देन जीवनं यापयितुं समर्थाः भवन्ति। अर्वाचीनेऽस्मिन् काले अस्याः दशा कीदृशीति परस्परं सर्वे अनुभवन्त्येव। तथापि या प्रमुखाः समस्या अर्वाचीनेऽस्मिन् काले परास्नातकीयोच्चशिक्षायां दृश्यमानाः भवन्ति, तासामुल्लेखनेन शोधपत्रेण प्रस्तुतेत्यलम्।

विद्याधनं सर्वधनप्रधानमिति धीया संसारेऽस्मिन् यानि धनानि परिदृश्यमानानि समुपलब्धानि च सन्ति, तेषु सर्वेषु धनेषु अन्यतमं प्रधानभूतञ्च विद्याधनमित्यस्तीति मुक्तकण्ठेण सर्वैः स्वीक्रियते। 2009 तमे वर्षे सर्वकारेणाऽपि मौलिकाधिकारान्तर्गते शिक्षाधिकारस्य संस्तुतीप्रदाय महनीयतमः मानवव्यक्तिस्वस्य सर्वाङ्गीणविकासे स्वयोगः प्रदत्तः। अनेन विद्याधनेन वस्तुपदार्थादीनां यथार्थज्ञानेन सह बोध-सत्ता-लाभ-विचार-चित्ताख्या-मोक्षादीनाञ्च प्रत्यक्षज्ञानं प्राप्तुं शक्यते। अयथार्थस्तु मृगमरीचिका एवोच्यते। एषा मानवानां पशूणां च कृते आवश्यकीति कथयितुं शक्यते। यतोहि पुराकाले ऋषिणामाश्रमे प्रायशः पशवो प्रशिक्षिताः आसन् तदेव तैः तैभिस्सह वार्तामपि कर्तुं समर्थाः भवन्ति स्म। शास्त्रेष्वपि शुकोवाच काकोवाचेत्यादीनां स विषये बहवः प्रसंगाः श्रीमद्रामायणेन सह पुराणादिषु साहित्येषु तत्रापि सात्विकपुराणेषु प्राप्तानि भवन्ति। वस्तुतस्तु विभिन्नैः साधनैः प्रक्रियाभिश्च एषा प्राप्यते। तेषां साधनानां प्रक्रियाणाञ्च विषये विमर्शनानि दार्शनिकाः समाजशास्त्रिणः शिक्षाशास्त्रिणश्च कृतवन्तः कुर्वन्ति च। द्वाभ्यां प्रक्रियाभ्यां वा अन्याभिः प्रक्रियाभिश्च प्राप्यमानायाः अस्याः शिक्षायाः औपचारिकत्वेन

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

आधाभूताया: संरचनाया: विभाजनं शैक्षिकप्रबन्धशास्त्रे मानवीयत्वेन भौतिकत्वेन च द्विधा कृतमस्ति। यदि शिक्षालये उभयो: संसाधनयोर्मध्ये यदि सामञ्जस्यं संस्कृतेन सह च भवति चेत् तस्मिन् वातावरणे प्रदीयमाना शिक्षा नूनमेव फलीभूता भविष्यति। यतोहि छात्राणां व्यक्तित्वस्य सर्वेषां पक्षाणां विकासस्य दायित्वमुभयोरेव भवति। एतदर्थं सर्वत्र शिक्षालयेषु उभयो: संसाधनयो: सामञ्जस्ये बलं प्रदीयते। अस्याभावे अर्वाचीनेऽस्मिन् कालेऽपि यत्र उभयोरभाव: वा उभौ प्रत्युपेक्षाभावं प्रदर्श्यते तत्र एषा फलीभूता न भवति। तत्रत्या: जना: एव पशुवदाचरन्ति अधर्मेषु अत्याचारेषु च प्रवृत्ता: भवन्ति। शिक्षाया: आधारभूतासु संरचनात्मकतत्त्वेषु निम्नलिखितानि तथ्यानि मुख्यानि भवन्ति। तद्यथा –

शिक्षाया: मानवीयाया: आधारभूताया: संरचनाया: साक्षात् सम्बन्ध: शब्दजात्यानुगुणं मानवैस्सह वर्तते। अस्यान्तर्गते केन्द्रत्वेन छात्र: शिक्षक: कर्मचारिणश्च भवन्ति। एषां त्रयाणां स्वकर्तव्यावबोधे शिक्षाधारिता भवति। औपचारिकशिक्षायान्तु अत्यावश्यकेषु साधनतमेषु एषां त्रयाणां समाहार: क्रियते। यतोहि शिक्षाया: विकास: नवज्ञानप्राप्तिश्च एतै: जायते। संक्षेपेण एषां परिचय: समुपस्थाप्यते। तद्यथा–

छात्र: – विद्यार्थी, अन्तेवासी, शिष्यादिषु पर्यायेषु ध्वनितेषु अस्य छात्रविशेषरिति शब्दं परित: एव सम्पूर्णा शिक्षाव्यवस्था परिक्रमति। वस्तुतस्तु एषां छात्राणां व्यक्तित्वस्य सर्वाङ्गीणविकासाय सर्वकारीयाऽसर्वकारीयाऽऽभासिकसंस्थाभिश्च प्रयास: क्रियते। एतदर्थमर्वाचीने काले प्रवर्तमाना शिक्षाव्यवस्था छात्रकेन्द्रितेति उच्यते।

अध्यापक: – प्रेरक-बोधक-वाचक-दर्शक-सूचक-शिक्षकादिषु शब्देषु शब्दोऽयमध्यापक: ध्वन्यते। गुरो: पर्यायोऽयं शब्दोऽस्ति। **नास्ति तत्त्वं गुरो: परमिति** महिम्नधीया प्राच्यां प्रतीच्यां च गुरो: स्थानमत्यन्तं महत्त्वपूर्णं भवति। शिक्षासंरचनायां प्राच्यामस्य समाहार: मुख्येषु संसाधनेषु भवति तत्रैव पाश्चात्यमनीषायां गौणत्वेनापि प्रमुखं साधनत्वेन स्वीक्रियते।

कर्मचारिण: – शब्दोऽयं स्वविश्वतोमुखात् अत्यन्त: व्यापकोऽस्ति। अर्वाचीनेऽस्मिन् काले मार्क्सवादानुसारेण प्रकार्यवादानुसारेण च प्राचार्यादारभ्य बहूद्देश्यीमानवान् यावत् सर्वे कर्मचारिणश्च एव भवन्ति। अस्यान्तर्गते प्राचार्य:, प्रबन्धसमिति:, शिक्षाधिकारिण:, पर्यवेक्षका:, सचिव:, अनुभागप्रमुखा:, वित्तविभागीया:, लिपिका:, बहूद्देशीयमानवादयश्च समायान्ति।

भौतिकसंसाधनम् – अर्वाचीनेऽस्मिन् काले अत्यावश्यकेषु संसाधनेषु संसाधनोऽयं प्रमुखोऽस्ति। पुराकाले स्वतन्त्रे प्रकृतौ शिक्षां देवै: प्रदीयते स्म। कालक्रमेण आश्रम-मठ-मन्दिरादिसु अस्या: व्यवस्थापनमभवत्।

तदनन्तरे कालक्रमेण शिक्षायै अन्यतमानां गुणैः विभूषितानां नालन्दा–तक्षशिला–विक्रमशिलादिषु वृहत्तमे भवनेषु यत्र मानवस्य सर्वाङ्गीणविकाससम्बद्धानि सर्वाणि भौतिकानि मानवीयानि च संसाधनानि समुपलब्धानि भवन्ति स्म। नालन्दामहाविहारः स्वदेशे अस्य इदानीमपि प्रत्यक्षोदाहरणमिति द्रष्टुं शक्यते। भौतिकसंसाधनान्तर्गते यानि तत्त्वानि प्रमुखानि आवश्यकानि भवन्ति। तानि निम्नलिखितानि सन्ति। तद्यथा –

(i) भवनम् (ii) असन्दिका (iii) प्रकाशः (iv) जलम् (v) कक्षा (vi) पुस्तकालयः (vii) प्रयोगशाला (viii) आभासीयकक्षा (ix) कार्यकक्षः (x) दृश्यश्रव्यसामग्रीकक्षः (xi) छात्रावासः (xii) क्रीडाक्षेत्रम् (xiii) व्यायामशाला (xiv) मनोरञ्जनकक्षः (xv) भाषाप्रयोगशाला (xvi) भाषाकक्षादयश्च।

उपर्युक्तानि यानि भौतिकसंसाधनान्तर्गतानि संसाधनानि परिगणितानि सन्ति तानि सर्वाणि शिक्षकेभ्यः सहयोगात्मकानि एवञ्च छात्राणां व्यक्तित्वस्य सर्वाङ्गीणे विकासे सहायकानि भवन्तीति सर्वे स्वीकुर्वन्ति परिदृश्यमानाश्च सन्ति। शैक्षिकप्रबन्धनशास्त्रस्य सिद्धान्तानुसारेणैषां सर्वेषां संसाधनानां सम्यग् प्रबन्धनेन, शिक्षालयः आधारभूतासंरचनया परिपुष्टः भवितुमर्हन्ति। यतोहि एषां सर्वेषां महत्तमं योगदानं तेषां व्यक्तित्वस्य विकासे भवति। शिक्षायै आधारभूता संरचनाऽऽवश्यकीति कथयितुं शक्यते। यतोहि अस्याऽभावे शिक्षा न तु दीयमाना गतिशीला वा निरन्तरा भवितुमर्हति। अतः उभयोः संसाधनयोः महत्तमं योगदानम् अस्यामाधारभूतायां संरचनायां भवति। वस्तुतस्तूभयोः संसाधनयोः नितान्ताभावः प्रायशः केचन विद्यालयं विहाय सर्वेषु विद्यालयेषु द्रष्टुं शक्यते। संस्कृतशिक्षायां तत्रापि परम्परागतसंस्कृतशिक्षायान्तु नूनमेव नितान्ताभावः तत्रापि ग्रामीणपरिवेशेषु या दशा दृश्यमाना भवति सा देवाधीना दशैव कथयितुं शक्यते। तदेव संगठनात्मकं यदुद्देश्यं पूर्वादपि निर्धारितमस्ति तत् प्राप्तुं शक्यते। आसु सर्वासु आधारभूतासु संरचनासु सम्यग् समन्वयनेन नियोजनेन निर्देशनेन नियन्त्रणेन सुप्रबन्धनेन शिक्षोद्देश्यस्य प्राप्तिर्जायते। संसाधनत्वेन परिगणितानामाधारभूतानां संसाधनानां सुप्रबन्धनेन शिक्षोद्देश्यसाधिका सुदृढ़ा एवञ्च छात्राणां व्यक्तित्वस्य सर्वाङ्गीणविकासे सहयोगात्मिका भवति।

अतः आधारभूतायाः समस्यायाः समाधानं शिक्षायै राष्ट्राय छात्राणां व्यक्तित्वस्य विकासाय च आवश्यकमस्तीति कथयितुं शक्यते। अनया साक्षात् शिक्षा प्रभाविता भवति। अस्याः आधारभूतायाः समस्यायाः समाधानाय सर्वकारेण (केन्द्रीयेन राजकीयेन वा) अन्यैः असर्वकारीयैः संस्थाभिश्च निरन्तरः प्रयासरतोऽस्तीति सर्वत्र सर्वे स्वनेत्राभ्यां पश्यति अन्यैरिन्द्रियैरनुभवन्ति च।

महार्धात्मिका उच्चशिक्षा

सुशिक्षाऽभावे सभ्यनागरिको न च ग्रामिण: भवितुमर्हति। अर्वाचीनेऽस्मिन् काले देशेऽस्मिन् एका विचित्रतमा विडम्बना प्रवर्तमानास्ति यत् एकस्मिन् पक्षे एषा मौलिकाधिकारैः सम्पृक्ता तत्रैव अपरस्मिन् पक्षे महार्धात्मिका किं वच्मि? तथाऽपि भारतीयसनातनमनीषायां त्रिभिर्प्रकारैवेषा अस्या: प्राप्ते: न च कश्चनान्य: मार्ग वा प्रक्रियाविशेष: येन एषा प्राप्स्यात्। यै: त्रिभिर्प्रकारैरेषा उपयुक्तेति तेषु प्रथममुच्यते **गुरुसुश्रुषया विद्या** अर्थात् सुपरिवेशे गुरुर्मुखात् निर्गताया: विद्याया: सावधानेन श्रवणेन तां प्रति सश्रद्धाभावेन, तस्या: विद्याया: प्राप्तिर्जायते। अपर: प्रकार: पुष्कलेन वा धनेन अस्या: प्राप्तिर्जायते। प्रकारोऽयं शिक्षाया: सर्वेषु क्षेत्रेषु स्तरेषु स्वमाहात्म्यवशादेका विभीषिका महनीयता समस्या च वर्तते। धनेन यस्या: विद्याया: शिक्षाया: वा कौशलानां प्राप्तिर्जायते सा व्यावसायिकेति शिक्षेति नाम्ना अर्वाचीनेऽस्मिन् काले जायते अभिधीयते। तृतीय: प्रकार: यस्य अभाव: सर्वत्र द्रष्टुं शक्यते। पुराकाले सर्वशिक्षाया: आधारोपि एष: प्रकार: एव आसीत्। **'यो भवति'** अथवा **'विद्याया विद्या'** अर्थात् गुरुपरम्परया या विद्याप्राप्यते सा भवति अथवा विद्यया विद्या संकुचितार्थेन। शिष्योपशिष्यैरुदगीयमानमिति धीया वा अर्वाचीनेऽस्मिन् काले शिक्षासंस्थासु शिक्षणविधित्वेन समवयस्कप्रबोधनमिति विधे: प्रयोग: क्रियते। सर्वेभ्य: नागरिकेभ्य: वैश्विकजनेभ्यश्च अर्वाचीनेऽस्मिन् काले शिक्षायै यानि संसाधनानि अपेक्षितानि तेषां पूर्त्यर्थमधिकं धनमपेक्षतेति मुक्तकण्ठेन कथयितुं शक्यते। तावद्धनं न तु केन्द्रीयशिक्षाया: सुप्रबन्धनाय केन्द्रसर्वकारेण तत्रैव राजकीयशिक्षाया: सुपबन्धनाय राज्यसर्वकारेण दीयते। एतदर्थं राज्येन केन्द्रेण च सर्वकारेण शिक्षाया: विश्वतोमुखाय अधिकं धनं नूनमेव प्रदातव्यम्। अन्या: या: प्रमुखा: समस्या: ता: स्वसत्तायां प्रावर्त्तमानाया: शिक्षाया: तादृश्य अन्यतमा: समस्या: वर्तन्ते। यासु विशिष्टशोधलेखावकाश: भवितव्य:। या: प्रवर्त्तमानायारुच्चशिक्षाया: प्रमुखा: समस्या: ता: निम्नलिखिता: भवन्ति। तद्यथा –

i. आधारभूतसंरचनायामल्पता।
ii. शिक्षाप्रबन्धनेन सम्बद्धा समस्या।
iii. सर्वकारीयानुदानसम्बद्धा समस्या।
iv. तकनीकीति सम्बद्धा समस्या।
v. समावेशात्मिका शिक्षासम्बद्धा समस्या।
vi. अवसरसम्बद्धा समस्या।
vii. गुणवत्तासम्बद्धा समस्या।

viii. शिक्षकशिक्षासम्बद्धा समस्या।

ix. विभिन्नविभेदीकरणस्य समस्या।

x. बहूमुल्यात्मिकोच्चशिक्षा।

xi. लैंगिकशिक्षासम्बद्धा समस्या।

एतासु सर्वासु मुख्यतमासु समस्यासु शोधलेखः क्रमशः विभिन्नैः शोधैः वा तल्लेखैः प्रदास्यते।

सन्दर्भग्रन्थाः

1. गुप्ता, अलका, गुप्ता, एस. पी., उच्चतर शिक्षा मनोविज्ञान, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद, प्रथमसंस्करण 2003
2. भट्टाचार्य, जी. सी., अध्यापक शिक्षा, अग्रवाल पब्लिकेशन्स, शिक्षा संकाय, कमच्छा शैक्षिक संकुल, बी. एच. यू., वाराणसी
3. मणि, वाचस्पतिनाथ झा, शिक्षा मञ्जूषा (द्वितीय वर्ष), पोद्दार पब्लिकेशन, तारानगर कालोनी, धित्तूयुर, बी. एच. यू., काशी, प्रथमसंस्करण 2019
4. मणि, वाचस्पतिनाथ झा, समावेशात्मक शिक्षा, पोद्दार पब्लिकेशन, तारानगर कालोनी, धित्तूयुर, बी. एच. यू., काशी, प्रथमसंस्करण 2015
5. मणि, वाचस्पतिनाथ झा, पाठ्यचर्या-विद्यालयश्च, वीरबहादुर पब्लिकेशन, साउथ सीटी, रायबरेली रोड, लखनऊ, प्रथमसंस्करण 2016
6. त्रिपाठी, शालिग्राम, शैक्षिक मनोविज्ञान, वेंकटेश प्रकाशन, संस्कृत नगर, रोहिणी, दिल्ली, संस्करण 1992

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

Role of Education in Women's Life

Dr. Ruby Yadav
Research Scholar of J.S University Shikohabad, Uttar Pradesh, India

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 42-48

Article History
Received : 01 Feb 2023
Published : 15 Feb 2023

ABSTRACT
Education is considered the most important tool for empowering women in society. It is not only limited to developing the personality of an individual but also plays an important role in economic, social and cultural development. The UNESCO put its effort to achieve equal opportunity of education regardless of age, gender, race or any other difference in social and economic status. The theme for this year being- 'Women in leadership: Achieving an equal future in the world', women empowerment is still a far-fetched idea. With only 2.4% of women in a CEO seat at a Fortune 500 company, the women have a vital role. From women being kept away from education to having some revolutionary women in the education sector in India, we have come a long way! Education plays a critical role in Women's Economic Empowerment. It takes the centre stage, but for a long, most women especially in the rural areas have been denied this right and have been subjected to very degrading practices and responsibilities. Education empowers girls to achieve more in their social, career, economic and family lives. To women, education can mean going to class or being trained on capacity building and skills development or better yet being mentored on very essential aspects of WEE. A number of studies have revealed that uneducated women have high-level morality, low potential for earning, poor dietary status and little independence in the household. The lack of education also has a drastic effect on the health and well-being of the kids. In India, the infant mortality rate was negatively related to the mother's educational level. In addition, the absence of education can bring a negative change in the country's development.

Keywords : Women's, WEE, Kids, Mother's, UNESCO,CEO, Empowerment.

1. Introduction

Women's education is a multi-faceted factor that can be held responsible for the low rate of education among women in India. The factors like social, demographic, political and economic are the backbone of low or high literacy rate. The low acceptance of girls in schools is one of the main reasons, which hurdles

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

in the way of women's liberation in India. According to reliable sources, 50% of all girls have never been to school.

Whereas, two out of ten girls of the age 6 to 11 years have not yet enrolled in schools.

The role of women in the education system can play a big part in society. The factors like cultural, social, political and technological changes in the world have revolutionized the education and social life of women. If schools for female raise human capital,

economic growth and productivity as that of male schooling, the women's disadvantage in education is economically wasteful. Studies have shown that the rate of economic growth from women's education matches with those from men's education.

Women empowerment is a pivotal part of any society, state or country. It is a woman

who plays a dominant role in the basic life of a child. Women are an important section of our society. Education as a means of empowerment of women can bring about a positive attitudinal change. It is, therefore, crucial for the socioeconomic and political progress of India. The Constitution of India empowers the state to adopt affirmative measures for promoting ways and means to empower women. Education significantly makes difference in the lives of women.

Women Empowerment is a global issue and discussion on women political right are at the forefront of many formal and informal campaigns worldwide. The concept of women empowerment was introduced at the international women conference at NAROIBI in 1985. Education is the milestone of women empowerment because it enables them to respond to the challenges, to confront their traditional role and change their life. Hence, we cannot neglect the importance of education in reference to women empowerment.

To see the development in women education India is supposed to the upcoming superpower of the world in recent years. With the increasing change in women education, the empowerment of women has been recognized as the central issue in determining the status of women. For becoming a superpower we have mostly to concentrate upon women's education. By which it will force women's empowerment. As per United National Development Fund for Women (UNIFEM), the term women's empowerment means:

- Acquiring knowledge and understanding of gender relations and the ways in which these relations maybe changed.
- Developing a sense of self-worth, a belief in one's ability to secure desired changes and the right to control one's life.
- Gaining the ability to generate choices exercise bargaining power.
- Developing the ability to organize and influence the direction of social change, to create more just social and economic order, nationally and internationally.

Thus, empowerment means a psychological sense of personal control or influence and concern with actual social influence, political power and legal rights. It is a multi-level construct referring to individuals, organizations and community. It is an international, ongoing process centred in the local community, involving mutual respect, critical reflection, caring and group participation, through which people lacking an equal share of valued resources gain greater access to control over these resources.

Women Empowerment refers to strengthening the social, economic and educational powers of women. It refers to an environment where there is no gender bias and has equal rights in community, society and workplaces.

The subject of empowerment of women has becoming a burning issue all over the world including India since last few decades. Many agencies of United Nations in their reports have emphasized that gender issue is to be given utmost priority. It is held that women now cannot be asked to wait for any more for equality.

Women Empowerment is the empowerment of women which helps them to take their own decisions by breaking all personal limitations of the society and family. Students are generally get this topic to discuss or write some paragraphs or complete essay in their schools. Here we have provided some paragraph and essay on women empowerment to help students. They can select any women empowerment essay given below according to their need and requirement.India is poised to emerge as one of the most developed nations by 2020, more literate, knowledgeable and economically at the forefront. No doubt, women will play a vital role in contributing to the country's development. Women power is crucial to the economic growth of any country. In India this is yet to meet the requirements despite reforms. Little has been achieved in the area of women empowerment, but for this to happen, this sector must experience a chain of reforms. Though India could well become one of the largest economies in the world, it is being hindered due to a lack of women's participation.

2. Role of Education for Women:

Education plays a critical role in Women's Economic Empowerment. It actually takes the center stage, but for long, most women especially in the rural areas have been denied this right and have been subjected to very degrading practices and responsibilities. Education empowers girls to achieve more in their social, career, economic and family lives. To women education can mean going to class or being trained on capacity building and skills development or better yet being mentored on very essential aspects of WEE. That said, I believe denying women and girls equality and fairness not only hurts them but also hinders the rest of society.

3. Importance of women education in India:

Women education in India plays a very important role in the overall development of the country. It not only helps in the development of half of the human resources, but in improving the quality of life at home and outside. Educated women not only tend to promote education of their girl children, but also can provide better guidance to all their children. Moreover educated women can also help in the reduction of infant mortality rate and growth of the population. i

In India is a long-standing necessity. Women are often stereotypically viewed as the caretakers of the house. However, in the modern age, women’s rights are being recognized; most importantly, their right to receive an education. Women need to be given equal opportunities as men, especially when it comes to education.

Women's education will help to eradicate the discrimination and stigma that women face today. Educated women in India can also contribute to India's developing economy as well as making India a more socially developed country as well. There are many schemes in India to help women receive education, which would empower wome 4.Women Empowerment through Education:

Women Empowerment is a global issue and discussion on women political right are at the fore front of many formal and informal campaigns worldwide. The concept of women empowerment was introduced at the international women conference at NAROIBI in 1985. Education is milestone of women empowerment because it enables them to responds to the challenges, to confront their traditional role and change their life. So that we can't neglect the importance of education in reference to women empowerment India is poised to becoming superpower, a developed country by 2020. The year 2020 is fast approaching; it is just 7 year away. This can became reality only when the women of this nation became empowerment. India presently account for the largest number no of illiterates in the world. Literacy rate in India have risen sharply from 18.3% in 1951 to 74.04% in 2011 in which enrolment of women in education have also risen sharply 7% to 65.46%. Within the framework of a democratic polity, our laws, development policies, plan and programs have aimed at women's advancement in difference spheres. From the fifth five year plan (1974–78) onwards has been a marked shift in the approach to women's issues from welfare to development. In recent years, the empowerment of women has been recognized as the central issue in determining the status of women.

The National Commission of Women was set up by an Act of Parliament in 1990 to safeguard the right and legal entitlements of women. The 73rd and 74th Amendments (1993) to the constitution of India have provided for reservation of seats in the local bodies of panchayats and Municipalities for women, laying a strong foundation for their participation in decision making at the local level.

5. Need of Education for women:

Education is necessary for the growth of any country. In India, women have traditionally been confined to household work and taking care of the family. Patriarchy is the root cause; many did not believe in educating women; instead, a female child was seen as a burden, and getting married was the only way. Another reason why families shy away from educating their daughters is the lack of safety and security. Traveling during the night and living on their own instigates fear among the families as well as the girl child. Crimes against women are on the rise, and this prevents them from receiving an education. Low income forced parents to educate only the boy child, believing that he is the only breadwinner for the family while the daughter stayed at home.

The need for women's education goes back to times of independence. Savitirao Phule and Jyotiba Phule were advocates for women's education and set up an institution for girls in 1848. Women were participants of the freedom struggle. The demand for women's education has been on the rise. During the time of independence, the female literacy rate was at a meager 8.6%. According to the latest census, the female literacy rate in India is 65.5%. Though it has seen a rise, India has not met the world average of female literacy rate.

Women's education is essential in urban and rural areas. The education of women will help to remove the social stigma that surrounds it. It is the key to eliminating social evils such as female infanticide, dowry, child marriage, harassment, etc. This will not just help the women of today but of the future generations who can live in a world where gender equality exists.

A better social status and gaining the respect of their families and peers is another reason why they must be educated. Through education, they become aware of their rights. They can contribute to the household financially and have a higher standard of living. Educating women makes them aware on taking care of their health and hygiene. Women can add to the workforce, and this contribution will reflect on the country's economy. Empowering women helps in the development of the nation. The government, over the years, has introduced many schemes to promote women's education in India.

6. 10 Lines are helpful for competitive :

a.Women's education is necessary for the growth of any country.

b.Patriarchy is the root cause; many did not believe in educating women, preferably a female child was seen as a burden, and getting her married was the only way.

c.Lack of safety and the rising crimes against women prevents them from receiving an education.

d.Savitirao Phule and Jyotiba Phule were advocates for women's education and set up an institution for girls in 1848.

e.The female literacy rate at the time of independence is 8.6%. The 2011 census shows that the female literacy rate is 65.5%.

f.Education will help remove the social stigma surrounding it, such as female infanticide, dowry, harassment, etc. thus improving social status.

g.The education of women will help them to contribute financially and improve their standard of living. As they contribute to the workforce, they make their mark in the economy and help in India's development.

h.They will become aware of their health and hygiene. The spread of education in urban and rural areas is necessary.

i.Some of the government schemes to promote women's Education in India are Beti Bachao Beti Padhao Yojana, Sarva Shiksha Abhiyan, Rashtriya Mahila Kosh, and Mahila Shakti Kendra.

J.International Literacy Day is commemorated all over the world, including India, on September 8th. Started by the UN, the theme for 2019 was 'Literacy and Multilingualism.'

7. Importance of Women's Education:

It is explained in simpler terms

a.Basic Right:

To begin with, education is a fundamental right for everyone, and when we say everyone, we must remember that women should be included in this group. We cannot have such a big number of illiterate women in our society; it would be a great loss to us. Every girl and woman, whether rich, poor, young,

elderly, married, single, widowed or of any other social position, has the right to an education. Education is a fundamental right, not a privilege.

b.Increases Literacy Rate:

Nearly 63% of the world's 163 million illiterate youngsters are female. By providing education to all children, literacy rates will rise, boosting development in undeveloped countries.

Eliminates Human Trafficking

According to the United Nations Inter-Agency Project on human trafficking, women are most vulnerable to trafficking when they are uneducated and poor. This multinational business may be seriously impacted by giving young females opportunities and essential skills.

c.Political Representation:

Women are under-represented as voters and political participants all across the world. Civic education, training, and overall empowerment, according to the United Nations Women's programmes on leadership and participation, will help bridge that gap. d.Equality in Society:

Discrimination and inequality always begin at the root level. When a boy goes to school while his sister remains home because she is a girl, it sows a seed of bias in the boy's head. He believes he is superior simply because he is a boy, and he has no rationale for this belief. When women participate in education by attending schools and colleges with males, the boys are more aware of their educational rights and are less likely to acquire a superiority complex. As a result, teaching both men and women promotes the concepts of equality and democracy.

d.Poverty Reduction:

When women have equal rights and access to education, they are more likely to engage in business and economic activities. By feeding, clothing, and providing for entire families, increased earning power and income battle existing and future poverty 7.Discussion:

Women's education is critical to the country's entire development. It's similar to an effective medicine that may know how to cure a patient and recover their health. A well-educated lady is capable of managing both her personal and professional lives. The physical and intellectual growth of the child is the moral goal of education.

Education's true objective is to provide students with "full knowledge" or "greater information."

A well-educated woman provides the skills, knowledge, and self-assurance necessary to be a better mom, worker, and citizen. A well-educated woman will also be more productive and well-paid at work. Indeed, the return on investment in education is often higher for women than for males.

8. Conclusion

According to the Country Report of the Government of India, "Empowerment means moving from a weak position to execute a power." Education of women in the education of women is the most powerful tool of change of position in society. Education also brings a reduction in inequalities and functions as a means of improving their status within the family. To encourage the education of women at all levels and for dilution of gender bias in providing knowledge and education, established schools, colleges and

universities even exclusively for women in the state. To bring more girls, especially from marginalized families of BPL, in mainstream education, the government is providing a package of concessions in the form of providing free books, uniform, boarding and lodging, clothing for the hostilities midday meals, scholarships, free circles and so on.

References:

1. Suguna M. (2011). Education and Women Empowerment in India. International journal of Multidisciplinary Research: VOL. 1. Issue 8. 2.https://www.aplustopper.com/women-education-in-india-essay/ 3.https://leverageedu.com/blog/importance-of-womens-education/
1. http://shodhganga.inflibnet.ac.in:8080/jspui/bitstream/10603/8562/9/09_chapter%204. pdf
2. Shindu J. (2012). Women’s Empowerment through Education. Abhinav journal: Vol. 1. Issue- 11. p. 3.
3. Bright, Pritom Singh (edt) Competition Refresher, August, 2010, New Delhi.
4. Hasnain, Nadeem (2004). Indian Society and Culture, Jawahar Publishers and Distributors. New Delhi.
5. Kar, P. K. (2000). Indian Society, Kalyani Publishers, Cuttack.
6. Kidwai, A. R. (edt) (2010). Higher Education, issues and challenges, Viva Books, New Delhi),
7. Rao Shankar, C. N. (2005). Indian Society, S. Chand & Company Ltd, New Delhi.
8. K. Mahalinga. (2014). Women’s Empowerment through Panchayat Raj Institutions. Indian Journal of Research: Vol. 3. Issue 3.
9. Chibber B. (2010). Women and the Indian Political Process. Mainstream Weekly Journal: Vol. XLVIII. Issue 18.
10. Bhat T. (2014) Women Education in India Need of the Ever. Human Rights International research journal: Vol. 1 p.3.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

21वीं सदी में मातृभाषा 'हिन्दी' का संरक्षण एवं संवर्द्धन

श्रीमती शिखा माथुर

हिन्दी विभागाध्यक्षा, दिल्ली पब्लिक स्कूल, बेंगलुरू ईस्ट

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 49-54

Article History
Received : 01 Feb 2023
Published : 15 Feb 2023

ABSTRACT

सारांश (Abstract) - देवभाषा संस्कृत से नि:सृत हिन्दी भाषा भारतदेश में सदैव से देशवासियों के कंठ का हार बनकर रही है और जन-जन के मन-मस्तिष्क व हृदय में व्याप्त भाव-विचारों को प्रकट करने एवं लोगों में परस्पर मेल-मिलाप बढ़ाने में सशक्त माध्यम बनकर उभरी है। यह हमारे देश की मातृभाषा एवं राष्ट्रभाषा मानी जाती रही है। वर्षों से भारत देश के ज्ञान-विज्ञान, कला-कौशल, साहित्य-संस्कृति, धर्म-दर्शन आदि सभी को व्यापकता से अपने में सहेज कर रखने वाली और उसकी संवाहक बनी हुई इस भाषा ने सदैव से जन-जन का बहुश: उपकार किया है। अपनी उदारता, समन्वय और सामंजस्य की प्रवृत्ति के चलते ही इस भाषा ने कभी किसी धर्म, संस्कृति या सम्प्रदाय का विरोध न करके सभी को सहर्ष स्वीकारा एवं आत्मसात् किया है। परन्तु आज 21वीं सदी में यह भाषा बहुत उपेक्षित हो रही है; क्योंकि प्राय: सर्वत्र विदेशी भाषा- अंग्रेजी ने अपने पैर पसार रखे हैं तथा वह हर एक क्षेत्र, संस्था और कार्यालय में अपना वर्चस्व स्थापित किए हुए है। आज अपने ही देश में अपनी मातृभाषा उपेक्षित हो चुकी है और विदेशी भाषा सभी के सर चढ़कर बोल रही है। देश के समस्त अंग्रेजी माध्यम के विद्यालयों में अंग्रेजी हावी है, यह स्थिति सभी हिन्दुस्तानियों के लिए बड़ी शर्मनाक भी है और चिंतनीय भी। देश के कुछ क्षेत्रों एवं राज्यों में तो जैसे इसका अस्तित्व ही समाप्ति के कगार पर पहुँचा चुका है। यथा- मैं अपने ही प्रदेश दक्षिण भारत और यहाँ के विभिन्न राज्यों को देखूँ तो यहाँ सर्वत्र हिन्दी की स्थिति बहुत चिंताजनक बन चुकी है; क्योंकि यहाँ स्थानीय अथवा राज्यभाषा और अंग्रेजी भाषा का ही वर्चस्व बना हुआ है। ऐसी स्थिति में हमें अपने देश की इस गौरवमयी भाषा को बचाना और इसके अस्तित्व को सुदृढ़ करना अत्यावश्यक बन जाता है और इस हेतु उचित प्रसास बहुत जरूरी हैं।

संकेताक्षर- देववाणी, अस्तित्वमान, विखण्डन, कालखण्ड, सुसंस्कृत, शीर्षस्थ, सम्राज्ञी, अस्मिता, विचारोपागम, पखवाड़ा।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

विषय विवेचन - वर्तमान इक्कीसवीं सदी का युग हर तरह से उन्नति, प्रगति और विकास का युग है। जिन चीजों का कभी अस्तित्व भी नहीं था, विकास के इस दौर में नित नए अनुसंधानों ने उन चीजों को भी जन्म दे डाला। मोबाइल, कम्प्यूटर, इन्टरनेट, स्मार्ट फोन, सोशल मीडिया तथा भाँति-भाँति के तकनीकी- यान्त्रिक उपकरण और सुविधाएँ इस बात का प्रमाण हैं कि यह युग विकास एवं प्रगति का युग है। ऐसे विकास के युग में यदि वर्षों पूर्व से अस्तित्वमान, विकसित और देश को जोड़ने वाली 'हिन्दी' भाषा का पतन और अस्तित्व समाप्त होने लगे तो यह बात नि:सन्देह अतिदु:खदायी और विचलित व चिन्तित करने वाली है। हिन्दी भाषा कहीं बाहर से आई हुई भाषा नहीं, वरन् देववाणी संस्कृत से निकली हुई हमारी अपनी भाषा है और सहस्रों वर्षों से हिन्दुस्तानियों की जुबान एवं मन-मस्तिष्क पर अपना स्थान बनाए हुए रही है। देश के विभिन्न क्षेत्रों में भिन्न-भिन्न भाषाभाषी प्रदेशों में भी यह जन-जन की भाषा बनी रही और हिन्दी से इतर भाषाभाषी लोगों ने भी इस भाषा को अपनाया तथा पर्याप्त साहित्य सृजन अथवा लेखन कार्य भी करते रहे। इसके अलावा बाहर से आई हुई संस्कृतियों और वहाँ के लोगों की भाषा व संस्कृति के साथ समन्वय बनाए रखा तथा उनकी भाषा के शब्दों को भी सहज ही स्वीकार किया; कभी किसी से विरोध एवं हठधर्मिता इस भाषा में नहीं देखी गई।

देश की स्वतन्त्रता से पहले के कालखण्ड में यदि हम झाँककर देखें तो पाते हैं कि विदेशी दासता के कारण देश के विखण्डन के समय विषम परिस्थितियों में भी हिन्दी भाषा ने देश के विभिन्न प्रदेशों के अलग-अलग धर्म, जाति व सम्प्रदाय के लोगों को भाईचारे और अपनत्व के साथ एकसूत्र और समरसता में बाँधे रखा और यह समस्त भेदभावों से परे जन-जन की लोकप्रिय और वरणीय भाषा बनी रही।[i] स्वाधीनता संग्राम के दौरान भी इस भाषा ने लोगों को एक संकल्प, मन्तव्य और अवधारणा में बाँधे रखा तथा समस्त हिन्दुस्तानियों के सम्पर्क और विचाराभिव्यक्ति का माध्यम बनी रही। 'गुजराती' स्वामी दयानन्द सरस्वती; 'बंगाली' राजा राममोहन राय; 'मराठी' बाल गंगाधर तिलक तथा अन्य भी बहुत से हिन्दीतर भाषाभाषी विचारकों, दार्शनिकों, समाज सुधारकों, स्वतन्त्रता सेनानियों, रचनाकारों तथा राष्ट्रभक्त महान् विभूतियों ने इस भाषा की महत्ता को समझा और इसे अपनाया भी। पत्र-पत्रिका[ii] तथा साहित्य लेखन[iii] एवं सम्पादन में उन्होंने इस भाषा को अग्रणी रखा। बंगाल के प्रसिद्ध विद्वान् राजेन्द्र लाल मिश्र ने हिन्दी को भारतदेश की सुसंस्कृत, सबसे प्रमुख और महत्वपूर्ण देशी भाषा माना; इसलिए उन्होंने इस भाषा के विषय में स्पष्टत: अपने विचार प्रस्तुत करते हुए कहा कि- "हिन्दी भारतीय देशी भाषाओं में सबसे प्रचलित भाषा है। यह हिन्दू जाति की सबसे सुसंस्कृत क्षेत्र की भाषा है।"[iv] नि:सन्देह हिन्दुस्तानियों और हिन्दुओं के देश भारतवर्ष में हिन्दी सदैव से यहाँ की संस्कृति और संस्कारों की संवाहक भाषा बनकर जन-जन को संस्कारित और मर्यादित बनाती रही है, इसमें कोई संदेह नहीं। जनमानस की भावनाएँ सदैव से हिन्दी भाषा के साथ बनी रही हैं। औपचारिक एवं संवैधानिक रूप से भले ही इसे केवल राजभाषा स्वीकार किया गया है[v] और राष्ट्रभाषा का दर्जा नहीं दिया गया तो, परन्तु इस सत्य को नकारा नहीं जा सकता कि यह हमारी मातृभाषा, राष्ट्रभाषा और अखिल भारतीय भाषा है। क्योंकि सदैव से यह समस्त हिन्दुस्तानियों की आवाज और सम्पर्क का माध्यम बनी रही है और अखिल भारतीय सम्पर्क भाषा के रूप में देश के विस्तृत भू-भागों में प्रचलित रही है।[vi] देश की स्वाधीनता के बाद पण्डित जवाहर लाल नेहरू ने 30 जुलाई, सन् 1956 को राज्यों के पुनर्गठन

विधेयक पर बोलते हुए हिन्दी के अखिल भारतीय भाषा बनाए जाने को लेकर कहा था कि हिन्दी को किसी भाषायी विशेषता के कारण अखिल भारतीय भाषा नहीं बनाया गया, बल्कि इसलिए बनाया गया, क्योंकि यह देश के अधिकांश भागों में फैली हुई है।[vii] महात्मा गाँधी एवं बालगंगाधर तिलक, जो कि क्रमशः गुजरात और महाराष्ट्र से थे, इन्होंने भी अपने-अपने प्रान्तों की भाषाओं- गुजराती व मराठी को अपनाकर भी हिन्दी भाषा के प्रतिप्रेम को नहीं छोड़ा और राष्ट्रीय स्वाभिमान व भारतीय जनसम्पर्क की भाषा के रूप में एकमात्र हिन्दी को ही सर्वाधिक उपयुक्त भाषा स्वीकार करते हुए इसे अपनाए रखने पर बल दिया। मराठी भाषाभाषी तिलक ने हिन्दी की महत्वपूर्ण भूमिका और गौरव को जान-पहचानकर हिन्दी बोलना भी सीखा और अपने प्रसिद्ध मराठी समाचार पत्र 'केसरी'[viii] का 'हिन्दी केसरी' नाम से हिन्दी संस्करण प्रारम्भ करवाया।[ix] महात्मा गाँधी ने सत्य की लड़ाई के लिए तथा सत्याग्रह के लिए हिन्दी भाषा को आवश्यक माना और स्पष्ट शब्दों में कहा कि केवल हिन्दी ही वह भाषा है जिसका हम राष्ट्रभाषा के रूप में उपयोग कर सकते हैं।[x]

इस प्रकार हम देख-समझ सकते हैं कि सदैव से हमारे देश की एकता, सामाजिक समरसता को बनाए रखने वाली और लोगों के विचारोपागम की संवाहिका रही हिन्दी भाषा का महत्व सदैव से रहा है। परन्तु वर्तमान में यही गौरवमयी राष्ट्र व मातृभाषा अपना यह स्थान व मूल्य खोती जा रही है। क्योंकि आज सम्पूर्ण देश में हर स्थान और क्षेत्र में विदेशी भाषा अंग्रेजी हावी हो रही है। इस विदेशी भाषा ने अपने ही देश में शीर्षस्थ सिंहासन पर आसीन हमारी अपनी गौरवमयी, सुमधुर और भावप्रवण भाषा को न केवल उपेक्षित व पराया कर दिया है, वरन् अपने शीर्षस्थ स्थान से उखाड़ फेंका है। यह स्थिति बहुत चिंतनीय एवं वेदनीय बनी हुई है। क्योंकि आज सर्वत्र- विद्यालयों, महाविद्यालयों, विश्वविद्यालयों में अथवा समस्त शिक्षण संस्थानों में, जिनका कि नवीन पीढ़ी के विद्यार्थियों को हिन्दी पढ़ाने और उसके गौरव से अवगत कराने का दायित्व बनता है, वहाँ हिन्दी की पूरी तरह उपेक्षा की जा रही है और अंग्रेजी को हद से ज्यादा प्रधानता दी जा रही है। यहाँ तक कि अनेक शिक्षण संस्थाओं में तो हिन्दी को समाप्त कर दिया गया है और समस्त विषय अंग्रेजी भाषा एवं राजभाषा में पढ़ाए जा रहे हैं। हर ओर अंग्रेजी माध्यम के स्कूलों का चलन बढ़ रहा है और हिन्दी माध्यम के विद्यालयों, महाविद्यालयों में पढ़ने वाले विद्यार्थियों के प्रति न केवल हीनदृष्टि और उपेक्षा का व्यवहार किया जाता है, वरन् उन्हें आगे जाकर रोजगार भी प्राप्त नहीं हो पाता। क्योंकि वे जहाँ भी- जिस क्षेत्र में जाते हैं, हर जगह कम्पनियाँ व संस्थाएँ उन्हें हिन्दी माध्यम से पढ़ा हुआ होने के कारण अयोग्य ठहराती हैं। कारण, उनके यहाँ का सारा काम-काज अंग्रेजी भाषा में होने के कारण उन्हें हिन्दी माध्यम से पढ़े कर्मचारियों की आवश्यकता नहीं होती और वे अंग्रेजी माध्यम से पढ़े हुओं को ही अपने यहाँ रोजगार देते हैं। इसके अलावा जहाँ देखो वहीं जितने भी आयोजन- कार्यशालाएँ, संगोष्ठी, सम्मेलन अथवा कोई भी समारोह होता है, वहाँ सर्वत्र हिन्दी नदारद और अंग्रेजी व्यापकता के साथ प्रतिष्ठित रहती है। जिन्हें देख-सुनकर यह जरा भी आभास नहीं होता कि हम हिन्दीभाषी हिन्दुस्तान में रह रहे हैं, वरन् उस परिवेश को देखकर यही प्रतीत होता है कि हम किसी अंग्रेजी राष्ट्र में रह रहे हैं और पूरी तरह अभी भी अंग्रेजियत के गुलाम बने हुए हैं। हर ओर अंग्रेजी के वर्चस्व व हमारी जीवन शैली में उसके प्रभाव की व्यापकता को देखकर यह कहने में हमें कोई आपत्ति नहीं कि हम केवल राजनैतिक एवं बाहरी रूप से विदेशी अंग्रेजी शासन से मुक्त एवं स्वतन्त्र

हुए हैं, मानसिक एवं भाषायी दासता में अभी भी पूरी तरह आबद्ध हैं। यह स्थिति हमारी स्वाधीनता और देश के गौरव–गरिमा के एकदम खिलाफ बनी हुई है।

देश में हिन्दी के संरक्षण व संवर्द्धन के हेतु उसका अधिकाधिक प्रचार–प्रसार अत्यावश्यक मानकर औपचारिक रूप से भले ही बहुत सी सरकारी एवं गैर सरकारी– स्वायत्तशासी संस्थाएँ इस दिशा में बहुत समय से कार्य कर रही हैं और अपनी ओर से यथासम्भव योगदान भी देने में पीछे नहीं हैं। यथा– पूर्वांचल के विभिन्न राज्य हों या दक्षिण भारत अथवा उत्तरभारत हो या देश का पश्चिमी प्रदेश – सभी क्षेत्रों और अंचलों में हिन्दी के अधिकाधिक प्रचार–प्रसार और इसकी सुदृढ़ता व संवर्द्धन हेतु अनेक हिन्दी सेवी संस्थाएँ स्वतन्त्रता से पहले से लेकर अद्यतन अस्तित्वमान रही हैं और हिन्दी की स्थिति सुधारने व उसे बढ़ावा देने के उद्देश्य को लेकर काम करने हेतु स्थापित व संचालित हैं।[xi] परन्तु क्या इनके कार्य एवं प्रयास सही दिशा और दशा में हो रहे हैं? यह एक विचारणीय प्रश्न है। क्योंकि इन संस्थाओं की स्थापना का मूल उद्देश्य और कार्य–प्रयास व योगदान तब सवालों के घेरे में आ जाते हैं, जबकि आज हम हिन्दी की इस दयनीय एवं पतित स्थिति को देखते हैं कि उसके अस्तित्व को ही बचाना एक भीषण चुनौती बन गया है। क्योंकि जो स्थिति आज पूरे भारत वर्ष में हिन्दी की बनी हुई है, उसे देखकर यह रंचमात्र भी नहीं लगता कि 'केन्द्रीय हिन्दी संस्थान', 'दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा', 'हिन्दी प्रचार समिति', 'कर्नाटक महिला हिन्दी सेवा समिति', 'हैदराबाद हिन्दी प्रचार सभा', 'मणिपुर हिन्दी परिषद्' तथा 'मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति' और इसी प्रकार समस्त देश के विभिन्न अंचलों व राज्यों में हिन्दी के प्रचार–प्रसारार्थ स्थापित व संचालित ये विभिन्न संस्थाएँ, सेवा व प्रचार समितियाँ अपने ध्येय में सफल हो पा रही हैं। क्योंकि 'चिराग तले अंधेरा' की कहावत की तरह आज इन संस्था व समितियों में ही बहुत सा कार्य–व्यवहार अंग्रेजी भाषा में हो रहा है। पत्र, सूचनाओं आदि का आदान–प्रदान हिन्दी में न होकर अंग्रेजी भाषा तथा अपने–अपने राज्यों की राजभाषाओं में ही होता देखा जा सकता है। यह हिन्दी के अस्तित्व के लिए एक बहुत बड़ा खतरा बना हुआ है। वर्ष में एक दिन 14 सितम्बर 'हिन्दी दिवस' के रूप में मनाया जाता है और उस दिन तथा हिन्दी दिवस के उपलक्ष्य में हिन्दी सप्ताह एवं हिन्दी पखवाड़ा भी आयोजित किया जाता है। परन्तु केवल एक दिन, सप्ताह एवं पखवाड़े में हिन्दी का प्रयोग–व्यवहार हिन्दी को नहीं बचा सकता, ऐसे में जबकि विद्यालयों में प्राथमिक से लेकर उच्च स्तर और सभी उच्च शिक्षण संस्थाओं व अन्य संस्थानों तक सभी में हिन्दी की पूर्ण उपेक्षा और उसके अस्तित्व को खत्म किया जा रहा है। ऐसी स्थिति में यह विचारणीय है कि क्या हम हिन्दी को बढ़ावा दे रहे हैं या उसे खत्म कर रहे हैं? नि:सन्देह आज हर ओर हिन्दी को खत्म किया जा रहा है। यह बात वहाँ सर्वाधिक लागू होती देखी जा रही है जहाँ कि लोग अपने को अधिक पढ़े–लिखे, सभ्रान्त व उच्च स्तरीय और आधुनिक मानते हैं। क्योंकि वे पाश्चात्य सभ्यता व उनकी जीवनशैली को अपनाकर और स्वयं की संस्कृति व सभ्यता को भुलाकर विदेशियत के गुलाब बन चुके हैं। ऐसे में उन्हें अपनी गौरवमयी राष्ट्रभाषा और मातृभाषा अपमानजनक एवं अपनी शान में बाधक लगती है और इसी शान व गुलाम मानसिकता के चलते वे हिन्दी को त्याग चुके हैं तथा त्याग रहे हैं। ऐसे लोगों की संख्या देश में भरपूर है। वहीं यदि हम निम्नस्तरीय जनजीवन को देखें और ग्रामीण परिवेश को देखें तो हमें गर्व होगा कि ऐसे ही लोगों की वजह से आज हमारी हिन्दी बची हुई है।

क्योंकि वे लोग अपने कार्य–व्यवहार में इस भाषा को पूरी तरह अपनाए हुए हैं। केवल वे अंग्रेजी भाषा या अन्य भाषाओं को तभी अपनाते हैं, जबकि उन्हें कहीं शिक्षा, रोजगार या अन्य कार्यों को साधने में हिन्दीतर कोई भाषा अनिवार्य या उनकी मजदूरी हो जाती है। इस प्रकार अनपढ़, कम पढ़ा–लिखा और ग्रामीण जन तथा आर्थिक दृष्टि से गरीब या निम्नवर्गीय तबका आज भी अपनी इस भाषा के प्रति समर्पित है तथा सच्चा हिन्दुस्तानी बन हिन्दी से प्रेम करता है। मेरी दृष्टि में ये हिन्दी प्रेमी एवं हिन्दी संरक्षणकर्ता ही वास्तव में सभ्रान्त व जागरूक राष्ट्रभक्त हैं; क्योंकि उन्होंने अपनी धरोहर 'हिन्दी भाषा' को अपना रखा है और बचा रखा है।

वैसे हिन्दी के विषय में एक सत्य यह भी है कि यह केवल भारतदेश में ही नहीं, वरन् भारत से बाहर विदेशों में भी अपना अस्तित्व और पहचान रखती है। हाल ही में 12 फरवरी, वर्ष 2023 को देश के एक प्रतिष्ठित हिन्दी समाचार पत्र 'राजस्थान पत्रिका' में 'अमेजिंग फैक्ट्स' नामक कॉलम में यह तथ्य प्रकाशित हुआ कि– "भारत, पाकिस्तान, फीजी, मारिशस, सूरीनाम, अरब देशों तक फैली हुई हिन्दी विश्व की सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषाओं में से एक है।"[xii] परन्तु यह भी सत्य है भारत में हिन्दी का व्यवहार करने वाले लोगों की संख्या घट रही है, इसमें कोई संदेह नहीं। बोलचाल की भाषा में भले ही यहाँ के अधिकांश जन इस भाषा को अपनाए हुए हैं, परन्तु शिक्षा, रोजगार, मीडिया, व्यापारादि क्षेत्रों में तथा सभी शिक्षण संस्थाओं, कार्यालयों और संस्थानों में पठन–पाठन व लेखक कार्यों में शत–प्रतिशत हिन्दी नदारद और अंग्रेजी अब्बल बनी हुई है। हालाँकि, समय–समय पर अन्तर्राष्ट्रीय एवं वैश्विक मंचों पर हिन्दी ने अवश्य अपना परचम भी लहराया है।[xiii] अभी हाल ही में हिन्दी के विषय में एक संतोषजनक एवं हिन्दी प्रेमियों को प्रफुल्लित करने वाली बात भी देखी गई है कि नाडी, फिजी में 16–18 फरवरी, 2023 को '12वां विश्व हिन्दी सम्मेलन' सम्पन्न हुआ।[xiv] 'भारतीय विदेश मंत्रालय और फिजी सरकार' की ओर से आयोजित इस सम्मेलन में विश्वभर से हिन्दी भाषाविद् विभिन्न विद्वान्, लेखक, साहित्यकार और हिन्दी प्रेमी उपस्थित हुए। इसमें दुनियाभर में हिन्दी का दबदबा भी देखा गया तथा हिन्दी को प्रत्येक क्षेत्र में आगे बढ़ाने हेतु विचार मंथन, प्रयास और संकल्प लिए गए।[xv] ऐसे ही आयोजन और उनके उद्देश्य सफल व सार्थक होते रहें तो अवश्यमेव हिन्दी का गौरव और अस्मिता सुरक्षित एवं संवर्द्धित होता रहेगा तथा हिन्दी पुनः भाषा– सम्राज्ञी के शीर्षस्थ पद पर आसीन होगी। परन्तु इसके लिए प्रत्येक हिन्दुस्तानी को केवल कथनी से नहीं, वरन् करनी से हिन्दी की सेवा और साधना करनी होगी, तभी हिन्दी के भारत की राष्ट्रभाषा, राजभाषा और मातृभाषा होने की सार्थकता सिद्ध हो सकेगी।

संदर्भ सूची -

---

i हिन्दी: भारत व विदेशों में: डॉ. दीपिका विजयवर्गीय, नवलोक प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण, वर्ष–2017

ii वही, पृष्ठ–5, बंगाली– राजाराम मोहन राय ने अन्य भाषाओं के अतिरिक्त हिन्दी भाषा में बंगदूत का सन् 1826 में प्रकाशन किया।

iii ‘सत्यार्थ प्रकाश’ – स्वामी दयानन्द सरस्वती ने गुजराती होने के बावजूद ‘सत्यार्थ प्रकाश’ नामक दार्शनिक ग्रन्थ हिन्दी में ही लिखा।

iv मीडिया: विश्व मंच पर हिन्दी, पृष्ठ–116, आलेख– श्रीश चन्द्र जैसवाल "राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी: अतीत के झरोखे से" में उल्लेखित।

v भारतीय संविधान के अनुच्छेद 343 में हिन्दी भाषा को संघ की राजभाषा का दर्जा दिया गया है।

vi हिन्दी भाषा और भारतीय संस्कृति, डॉ. शंकर दयाल शर्मा।

vii वही, पृष्ठ–43

viii ‘केसरी’ – मराठी भाषा का समाचार–पत्र, जिसकी स्थापना बाल गंगाधर तिलक ने 4 जनवरी सन् 1881 में की थी।

ix देखें– हिन्दी पत्रकारिता: जातीय चेतना और खड़ी बोली साहित्य की निर्माण भूमि, कृष्णबिहारी मिश्रा, नई दिल्ली, भारतीय जनपथ, पाँचवा संस्करण, पृष्ठ– 293 ‘हिन्दी केसरी’ पत्र को पण्डित माधवराव सप्रे ने 13 अप्रैल सन् 1907 को छापना आरम्भ किया, जो कि तिलक के केसरी का हिन्दी संस्करण था। सप्रे ने तिलक की अनुमति से ही इसका प्रकाशन आरम्भ किया।

x हिन्दी: भारत व विदेशों में, डॉ. दीपिका विजयवर्गीय, पृष्ठ–5 पर उल्लेखित

xi वही, अध्याय–2 ‘भारत में हिन्दी का प्रचार–प्रसार’।

xii ‘राजस्थान पत्रिका’ समाचार–पत्र, जयपुर दिनांक 12 फरवरी, 2023 में उल्लेखित तथ्य।

xiii हिन्दी: भारत व विदेशों में, अध्याय–3, पृष्ठ 58–65 ‘अन्तर्राष्ट्रीय एवं वैश्विक मंच पर हिन्दी’ एवं ‘मीडिया: विश्व मंच पर हिन्दी’।

xiv ‘राजस्थान पत्रिका’ समाचार–पत्र, जयपुर, 15 फरवरी 2023 बुधवार, में प्रकाशित खबर– "नाडी में सम्मेलन से पहले ‘चहकती’ नजर आई हिन्दी"।

xv वही, जयपुर, 18 फरवरी, 2023, शनिवार, में प्रकाशित "दुनिया में बढ़ रहा हिन्दी का दबदबा......... मगर बहुत काम है अभी बाकी"।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

Career Aspirations and Mental Health of Class 12th Students Depends Upon Socio-Economic Status

Tripti Kanojiya
Research Scholar, Department of Sociology, Babasaheb Bhimrao Ambedkar University, Lucknow, Uttar Pradesh, India

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 55-60

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published :15 Jan 2023

Abstract -The information in this article is based from my M.Phil. dissertation, which concluded that a student's career aspirations are mostly influenced by either their parents or themselves. In this article, we examine how students' career aspirations and mental health are influenced by the socioeconomic status of their parents. We are aware that parents' initiatives to earn a reputation in their life have always placed a pressure on students. Parents claim that securing an excellent job is the key to achieving this. However, we observe that many students, both academically and professionally, also have their own objectives that are especially tied to their employment. Information and technology are also assisting people in making their job path decisions. They can occasionally also be impacted by movies and television. Their desire to copy their role models is sometimes also inspired by television and movies. In many instances, counselling and career assistance are offered by the schools itself, which has an impact on the students. Unfortunately, it really does not appear that students from diverse social groups share the same job objectives. The students are under a lot of pressure in these conditions of fast societal change. Individuals receive advice about their career decision from their parents and other family members, but they also experience peer pressure. Students may experience mental stress and poor mental health as a result of this. As a result, a prior M.Phil. study sought to comprehend and analyse the type of professional and academic goals of students in their 12th grade at two schools in Lucknow, the capital of Uttar Pradesh. We are going to utilize the study's findings to learn more about the mental health of students.

Keywords : Career Aspirations, Socio-Economic Status, Educational Career Aspirations, Occupational Career Aspirations, Motivation.

Introduction- In this article, we examine how students' career aspirations and mental health are influenced by the socioeconomic status of their parents. We are aware that parents' initiatives to earn a reputation in their life have always placed a pressure on students. Several studies have suggested and highlighted the fact that young people in school are impacted by a variety of factors when deciding on

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

their professional paths. Kaur (2012) argues that a variety of factors, including class, gender, ethnicity, and parental pressure, have an impact on school students' professional goals. Yet Roy (2015) suggests another element affecting career aspirations. He asserts that students in the 12th grade are much more mature in terms of their careers. In addition to these, Das and Bhagwabati (2016) have stressed that there is no distinction between rural and urban girls' career aspirations. We additionally have a specific study by Shaidul and Karim (2015) that demonstrates that students' ambitions for higher education are influenced by their socioeconomic situation and their families' social capital.

Hence, research reveals and highlights several aspects that have an influence on student's career goals at the school level. We are also clear that today, there is additional pressure to perform well and adjust to constantly growing technologies (Kumar 2014: 185-86). Recognizing the different influences on students in Lucknow which force them to choose one career instead of another. We need to be aware of the level of pressure these students are experiencing.

Methodology- This study uses a descriptive-diagnostic research design. Although it was intended to adopt a mixed methodologies approach, which combines quantitative and qualitative research methods, time limitations stopped this from happening. Two senior secondary (10+2) schools in Lucknow city to make out the study's sample. One was a private school and the other was a government school in terms of management type. The government school was close by the private school, which was to be considered the best in Lucknow, so that the student catchment areas for the two institutions would be about equal. 75 class 12th students from each school, chosen at random to ensure that both males and girls were part of the sample, constituted the sample. To ensure that both boys and girls were represented in the sample, 75 12th class students from each school were selected at random to make up the sample. But only 110 sample was collected (46 from the private and 65 from the government school). Research tools for data collection included a questionnaire and interview scheduled that was to be administered to the students who formed part of the sample. But finally, only questionnaire could be used because of time limitation. Both primary and secondary data sources were used for the study. SPSS was used for data analysis.

Discussion- In the table depending on location, we can see the students from both schools. Among the private school students, nearly all (95.7%) reside in cities, but only 69.2% of the students from government schools do. Just 4.3% of the students from private schools live in the village, compared to 30.8% of those from the government school. According to a study conducted by M. L.Wangoo and Mahmood Ahmad Khan at the University of Kashmir in January 1991 titled "Socio-Economic Status and Academic Achievement - A Comparative Study of Government and Private School Students," result shows that students attending private schools are generally in better economic position than those attending government schools. According to another study "Rural Education in India: a scenario" that Eighty-seven percent of the schools in India are in the country's villages. 71.0% of village and economically disadvantaged students attend government schools, while 24.3% attend private schools, according to government figures and independent studies. Almost 90% of rural elementary schools are run by the government. If you examine why students attend government schools, you will discover that their economic lack of development is the cause of the issue. Thus, economic weak position is the main reason why city students attend government schools means their parents' socio-economic status is weak.

Only 73.8% of students at government schools live in pucca homes, compared to 100% of students at private schools, according to a table that falls down housing types. It is known that some students who attend public schools live in mixed-house, slum, and kutcha house. Also, this data demonstrates that students who attend government schools do not enjoy a high standard of living. For families with children attending government schools, a chart that breaks down income sources shows that 29.2% of occupations in the labour force and private employment account for a higher percentage of families' income. Nonetheless, business is the primary source of revenue for most families with students in private schools. This information demonstrates that government school students' financial situation is not as excellent as that of private school students.

Most students at both schools are from the middle class, with government schools having a higher percentage (69.2%) than private schools (58.7%), when we comparing social classes of the students in both schools. In contrast to government school students, who constitute a greater percentage (86.2%) of the student population, a smaller number (67.4%) of children who attend private schools are middle class. While greater percentage (67.4%) of students attending the private school belongs to the middle class, but compared to the government school, higher percentage (86.2%) of students belong to lower class. A study conducted by Ali, McWhirter, and Chronister (2005), people from lower social classes often exhibited weaker career-related self-efficacy when it came to their professional aspirations. "Those from higher social class backgrounds tend to be more successful in developing career aspirations and are generally better prepared for the world of work because of access to resources such as career offices, guidance counsellors, better schools, high level "social actors," and familial experience with higher education (Diemer & Ali, 2009).

According to the data on age, more students aged 18 (36.9%) were enrolled in the government school, while in the private school (58.1%) the average age of students is 17. In the While 19-year-old students had not founded in the private school, those in the government school did so and their founding percentage was (16.9%). My research supports a 2013 study by Reardon, Valentino, Kalogrides, Shores, and Greenberg, which discovered that adolescents from low-SES families enter high school with literacy abilities that are on average five years behind those of students from high-income homes. There is another study conducted by Morgan, Farkas, Hillemeier, and Maczuga (2009) found that academic skill development is slower for children from low-SES homes and communities than it is for children from higher SES groups. My research also offers same evidence. Moreover, college - going students from low-SES backgrounds are less likely to have access to informative resources regarding colleges, according to Brown, Wohn, & Ellison (2016).

In accordance with the table of qualifications for student fathers. shows that the highest percentage of Government school student father's education (33.8%) is IX- XII class. But a higher percentage (33.8%) of Private school father's education found up to post-Graduation. A table based on fathers' occupations of students, students whose fathers are typically employed in the labour force (38.5%) in government schools, as opposed to businesses (39.1%) in private schools. A study conducts by Strohschein LA. "Household income histories and child mental health trajectories." SES and mental health have long been found to be negatively correlated. In other words, the likelihood of the child having mental health issues increases

with lower parental SES. According to conceptual approaches and facts, persistent poverty has a greater impact than current poverty on children's mental health, especially aggressive activity. Further in this context a study by Breen and Goldthorpe from 1997, has result that fathers in salaried jobs should be more conscious of the value of education and should therefore make greater investments in their children's education. But low SES students generally join government schools or have no formal education. “Children coming from lower SES families are more likely to manifest some psychosomatic symptoms or non-adaptive behavior” according to Patterson G, De Barsyshe B, Ramsey E. On the other hand, Bhalotra and Heady (2003) and Basu, Das, and Dutta (2003) discover that parents are less likely to invest in their children's education when direct occupational conversion or exchange of capital is an option to get their children a desirable job in society. So, compared to people with independent jobs, farmers and company owners could feel less inclined to invest in their children's education. Furthermore, as small farmers are more likely to expect their kids to assist with land maintenance, the opportunity costs of sending them to school may be substantial amount for them. Another study conducts by Danzig AP, Bufferd SJ, Dougherty LR, Carlson GA, Olino TM, Klein DN. confirmed that preschool and school age children suffer from various forms of stress within their immediate family. Stress, psychological harassment, various forms of abuse that significantly affect the growth and development of every child.

Noble KG, Houston SM, Kan E, Sowell ER. Brito NH, Noble KG. stated in their article that the development of brain regions crucial for the children's cognitive abilities is probably caused by differences in how stress is experienced. There is also evidence from Fluss J, Ziegler JC, Warszawski J. reasearch that stress itself primarily impacts the brain and limbic system, has a major effect on a child's emotions, and results in excessive cortisol production, which damages chromosome telomeres and ultimately results in rapid cellular ageing and decreased lifetime. Further, they asserted that due to various problems that other children can see, children from lower SES families are frequently the targets of bullying by their classmates. Selecting personal attire, stationery items, or even just a school snack, if a student can afford it, can lead to awkward circumstances. One of the worst types of violence is mental abuse, although it can take many different forms and have varied effects on everyone. It most frequently shows itself as alienation, stress, and melancholy in school-aged children. When they feel like they are better than some of their peers, boys can further enhance the development of violence. Moreover, it has been found that children who have experienced different types of abuse and harassment generally reach adulthood to execute abuse themselves.

We saw that in the government school, about 40% of students' moms are illiterate, while in the private school, about half of students' mothers (45.7%) are graduates. Although most of the moms in both schools are housewives, the government school percentage (80%) is higher than the private school number (65.5%). Morgan et al. (2009) found a correlation between a mother's SES and her child's lack of focus, interest, and collaboration in school. Lakwo (2007) also makes the case that mothers who are gainfully employed and contribute to the family's money have greater sway over decisions affecting the family than do women who are not employed. Consequently, both explanations show that low-SES students lack interest in studying.

There is substantial proof that children of more educated parents are more likely to attend school and are less likely to drop out (UNESCO, 2010; Huisman and Smits, 2009; Ersado, 2005; Buchmann and Brakewood, 2000; Colclough, Rose and Tembon, 2000; Shavit and Blossfeld 1993). Breen and Goldthorpe (1997) asserted that parents who had acquired a specific educational level could desire their children to pursue their goals as well. Emerson and Portela Souza (2007), Shu (2004), Kambhampati and Pal (2001), and Fuller, Singer, and Keiley (1995) have argued that the mother's education might also be extremely vital for a girl's involvement in school. Moms who have successfully completed a particular level of education have seen its value and are aware that girls can attain that level. Low SES early childhood has been linked to poor mental, linguistic, memory, and socioemotional processing, which leads to poor adult health and income, according to Aikens & Barbarin (2008). The academic progress and results of kids are frequently significantly impacted by the under resourced school systems in low-SES communities.

So, from above arguments we want to prove that a parent's SES seems to have an impact on their child's future, and demonstrates that how low SES children's education, schooling, and future are influenced by their parents' educational background and line of work. Consequently, such children struggle with poor academic performance, low career aspirations, and mental stress related to the future. It, to a certain extent, relates to issues with students' mental health.

Conclusion- Let us, finally, very briefly discuss the main conclusion of the study specifically focusing on my III hypotheses that is “Parental socio-economic status of students influences their career aspirations much more than other factors.” So, in this regard, we found that most of the general category students have chosen their academic career on their own, followed by scheduled castes and OBC students. Parents come second in influencing their child in general caste students. Among most of higher-class students were motivated by self and parents respectively. Similarly, among lower class students were motivated by self and parents respectively. However, middle class students were motivated by parents. Moreover, it is seen that the upper-class students were motivated by famous personalities also. Regarding choice of occupation, it was observed from the data that highest percentage of students who is self-motivated is those whose father’s occupation is government service. Next, lot of self-motivated students is those whose fathers’ occupation is private sector job, labour, business, and agriculture. Thus, it emerges that self-motivation of students is the most important factor influencing their career choice. This is followed by their career choice being influenced by their parents. It may be noted that self-motivation of students is linked with their parental socio-economic status. So, in the final analysis, it is the parental socio-economic status of students that influenced the career choice of students irrespective of their affiliations like caste, class, fathers’ occupation. But it is not always the case that higher the parental socio-economic status of students, higher would be the influence of parental socio-economic status is influencing their career choice. Further, it also becomes clear from the data that the role of other factors, such as school, relatives, friends, and neighbour have very little influence in determining their career choice. Hence, finally it can be said that hypothesis is found to be largely valid.

Therefore, it is visible from the presented data that parents’ socio-economic status has impact on students career aspirations.

References

1. Trebbels M. (2015), “The transition at the end of compulsory full-time education”, Distribution and construction of educational aspirations, DOI 10.1007/978-3-658-06241-5_11, published at Springer Fachmedien Wiesbaden.
2. School characteristics, socio-economic status, and culture as determinants of primary school enrolment in India.
3. Strohschein LA. Household income histories and child mental health trajectories. J Health Soc Behav. 2005; 46:359-75. DOI: 10 .1177 / 002214650504600404.
4. Patterson G, De Barsyshe B, Ramsey E. A developmental perspective on antisocial behavior. Am Psychol. 1989; 44:329-35. DOI: org/10.1037/0003-066X.44.2.329.
5. Danzig AP, Bufferd SJ, Dougherty LR, Carlson GA, Olino TM, Klein DN. Longitudinal associations between preschool psychopathology and school-age peer functioning. Child Psychiatry Hum Dev. 2013;44(5):621-32. DOI: 10,1007 / s10578-012-0356-4
6. Fluss J, Ziegler JC, Warszawski J. Poor reading in French elementary school: the interplay of cognitive, behavioral and socioeconomic factors. J Dev Behav Pediatr. 2009; 30:206-16. DOI: 10.1097/DBP.0b013e3181a7ed6c
7. Wangoo M.L. et al. (January 1991), “Socio-Economic Status and Academic Achievement - A Comparative Study of Government and Private School Students” (University of Kashmir)
8. Kumar V. (September 2005), “Situating Dalits in Indian Sociology”, Published in Sociological Bulletin 54(3): 514-532, pp-521, Publication at: researchgate.net/publication/314385477.
9. A.H. M. Huisman, Uma Rani, J. P. J. M. Sm (January 2010),School characteristics, socio-economic status and culture as determinants of primary school enrolment in India.
10. Hans V. B. (08 May 2016), “Dalits in India – From Marginalisation to Inclusion”, Published at researchgate.net/publication/302294900, publication of An International Multidisciplinary e-Journal (Peer Reviewed & Opened Access Indexed), pp-449.
11. Priya Mukherjee (November, 2017) “The Effects of Social Identity on Aspirations and Learning Outcomes: A Field Experiment in India”.
12. Plamen Mirazchiysk et al. (03 November 2017), “Measuring Students’ Family Background in Large-Scale International Education Studies”, publication at: https://www.researchgate.net/publication/277270832, International Educational Research and Evaluation Institute (INERI). uploaded on IERI Monograph Series Issues and Methodologies in Large-Scale Assessments.
13. Vukojević, M. et.al. (December 2017), Parental Socioeconomic Status as a Predictor of Physical and Mental Health Outcomes in Children - Literature Review Acta Clinica Croatica 56(4):742-748; DOI:10.20471/acc.2017.56.04.23 accessed at-file:///D:/edit/mental%20health%20and%20parental%20socio-economic%20status.pdf, accessed on March 23.
14. Chandra I. et al. (December 2019), “Impact of ICT on Career Aspiration of students belonging to indigenous communities and most backward sections of India - an Empirical Study of Tribal Development Board Schools of O...” Publication at: researchgate.net/publication/337474289.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

जनजातियों का प्रकृति प्रेम

डॉ0 शाहेदा सिद्दिकी
प्राध्यापक (समाजशास्त्र), शा0 ठाकुर रणमत सिंह, महाविद्यालय, रीवा, मध्य प्रदेश, भारत।

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 61-66

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published :13 Jan 2023

शोधसारांश— जनजातीय समाज अलग किस्म का रहा है। उस समाज के लोकाचार की विधाएँ जंगलों—पहाड़ों और नदियों के साथ समेकित रही हैं। सामाजिक मान्यताएं, सांस्कृतिक समझ और आस्थाओं से जुड़ी संवेदनाएं किसी अन्य प्रकार की अवधारणाओं को पोसती हुई नजर आती हैं। उनकी सामाजिक प्रवृत्ति और उनका सांस्कृतिक झुकाव सामूहिकता को बढ़ावा देते हुए व्यक्ति से व्यक्ति को जोड़ने का विश्वास पैदा करने में समर्थ दिखता है। आदिवासी जीवनशैली में आबोहवा से लेकर अन्य तरह के प्राकृतिक अवयवों की बेहतरीन भूमिका प्रत्यक्ष तौर से देखी जा सकती है। पेड़ों की पूजा और सुसंगत तरीके से उन्हें काटने का अनुशासन जनजातीय समाज में युगों से है। इस बात को नयी पीढ़ी को समझना होगा। इस समाज की अनगिनत पीढ़ियों ने अपनी सोच, भावनाओं, जीवनशैली, अपने लोकाचार, जीवन—व्यवहार, धर्म, आस्थाओं और संस्कारों में प्रकृति को केंद्र में रखकर जिस कुदरत को बचाया है, उसे बचाकर रखना हमारा बुनियादी कर्तव्य है।
कूट शब्द : सांस्कृतिक समझ, लोकाचार, लोकज्ञान, जीवनशैली, बुनियादी कर्तव्य आदि।

जनजातीय यानी पहाड़ों और जंगलों में बसी बस्तियों का निवासी। दुनिया में इस शब्द के साथ यही तस्वीर अंतर्मन में आती है कि ऐसा समाज जो जंगलों में रहता चला आया है। प्रकृति के बीच रहकर, उसके साथ सामंजस्य बिठाकर वह जैव—संसाधनों का प्राचीन और सच्चा रखवाला होता है।[1] एक आदिवासी कुदरत से जुड़े ज्ञान का युगीन विशेषज्ञ माना जाता है और प्रकृति के मनोनुकूल जीवनशैली का वह एक अभिज्ञ, अद्भुत और अनुभवी साधक होता है। इस समाज का जीवन—दर्शन और जंगलों के इन रहवासियों के शाश्वत मूल्यबोध इस बात को बखूबी दर्शाते हैं कि पेड़ों—वनस्पतियों के अलावा अन्य किस्म के प्राकृतिक अवयवों पर आधारित इनका लोकज्ञान अपार और असीमित है। बेशक, इनके समाज

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

की रचना और उसे बनाए रखने की प्रतिबद्धता इतनी बेमिसाल होती है जो इनकी पहचान के विभिन्न सम्बोधनों में भी इन्हें प्रकृतिजीवी होना बताता है।[2]

इसमें कोई शक नहीं कि जीवन का तत्व–बोध आदिवासी समाज से बेहतर कौन जानता है, जो कहता है, सेनगे सुसुन, काजिगे दुरंग.....[3] यानी चलना नृत्य है और बोलना गीत–संगीत है। यही जीवन है। जी–तोड़ मेहनत के बाद देर रात तक मौसम की परवाह किए बिना गांव के सारे लोगों का सार्वजनिक खुला स्थल में साथ–साथ नाचना और गाना चलता है। बसंत में सरहुल खुशियों का पैगाम माना जाता है जब प्रकृति पूरे यौवन पर होती है। फसलों से घर और फलों–फूलों से जंगल भरा रहता है। कितना खूबसूरत है यह सुनना कि प्रकृतिजीवी आदिवासी ऐसा मानते हैं कि प्रकृति किसी को भूखा नहीं रहने देती है।

आदिवासी शब्द का प्रयोग मूलतः उन निवासियों के लिए किया जाता है जिनका उस भौगोलिक क्षेत्र के ज्ञात इतिहास से पुराना संबंध रहा है, जो क्षेत्र सदियों से घनघोर जंगलों से आच्छादित रहे हैं।[4] इस इंसानी समूह का इतिहास जंगलों के बढ़ने और समृद्ध होने का इतिहास है।[5] उन जंगलों–जमीनों–जल संकायों–नदियों को बचाने और उन्हें सम्पन्न किए जाने का इतिहास है, न कि दो राजाओं के बीच परस्पर लड़ाईयों के पराक्रम का इतिहास है। यदि आदिवासियों को 'जनजाति', 'वनवासी', 'गिरिजन', 'ऐबोरिजिनल', 'इंडिजिनस', 'देशज' आदि नामों से पुकारते हैं तो इन तमाम शब्दों और सम्बोधनों के अपने तर्क हैं जो कहीं न कहीं से उन्हें जल–जमीन–जंगल और जानवर से भरी सम्पदाओं का सबसे करीबी होना साबित करता है।[6]

जनजातियों के प्रकृतिजीवी होने की कहानी भी रोचक है। यह उनके पूर्वजों की पसंद का नतीजा है। एक नजर हजारों साल पहले के इतिहास पर–आखेट से आगे बढ़कर जब समूची सभ्यता पशुपालन और बाद में कृषि अपनाना पसंद कर रही थी तो देश की एक बड़ी आबादी जंगलों में ही रह गई। परिवार, निजी संपत्ति और राज्य की उत्पत्ति में फ्रेडरिक ऐंगल्स लिखते हैं कि 'ध्यान देने की बात है कि बर्बर युग से आगे कुछ पशुओं को पालतू बना चुके आदिम समाज के बीच खेती की प्रवृत्ति शुरू हुई तो सब के सब खेती–किसानी या पशुपालन से नहीं जुड़े।' बल्कि सभ्यता के एक बड़े हिस्से जंगलों में रहकर अपनी आदिमता में रहना पसंद किया। उन्होंने कृषि कर्म आंशिक तौर से अपना लिया क्योंकि वे अपने गोतिया लोगों के संपर्क में जरूर थे और लम्बे कालानुक्रम में जंगलों में ही शिकार–आखेट, वनोपज संग्रह करते हुए बांस–खरपतवार से अपने रिहाइश के निर्माण से जिन्दगी जीने लगे। इस निर्माण की अलग–अलग शैली उभर कर सामने आयी जो स्थानीय मौसम–बारिश से लेकर उपलब्ध जंगल के

संसाधनों पर निर्भर थी।[7] जैसे झारखण्ड में बंदरों को मारकर खाने वाले विरहोरों ने साखू के पत्तों से घर बनाया तो तमिलनाडु, कर्नाटक और केरल में फैली नीलगिरि की पहाड़ियों में टोडा आदिवासियों ने अपना घर बिलकुल अंडाकार आकार में बनाया। क्योंकि वहां बारिश अधिक होती है तो छतों से पानी का तत्काल बहना जरूरी है। गुफाओं से निकलकर सभ्यता का स्वाद सूंघते आदिवासियों की यह पहली टेक्नोलॉजी थी, जो आज भी मौजूद है।

खेती अपना चुकी इंसानी आबादी ने घरों के निर्माण के साथ बस्तियां बसाकर सभ्यता के कई चरण पूरे किए। जो जंगलों में थे, उन्होंने गृहस्थी की धीमी प्रक्रिया को बरकरार रखा जबकि ग्राम के रहवासियों ने अनाज कूटने और पीसने के साधनों का आविष्कार किया। इस वर्ग का नगरीकरण या आधुनिकीकरण से कोई वास्ता नहीं था। यानी राज्य की अवधारणा के तमाम घटकों और गुणकों से वे सब के सब दूर रहे। वे जंगलों के थे, जंगलों में थे और जंगलों के लिए थे। लिहाजा, उनकी जीवनशैली में प्रकृति का खालिसपन आज भी देखने को मिलता है।

जंगलों और पहाड़ों में रहने वाले उन आदिवासियों का अपना साहचर्य से भरा समाज रहा है। एक बेजोड़ सांस्कृतिक मूल्यबोध रहा है। प्राकृतिक अवयवों पर आधारित आर्थिक तंत्र रहा है जो बाद में खेती—पशुपालन और आखेट की एक मिश्रित व्यवस्था में तब्दील हो गया था। यानी 'उनकी सामाजिक, सांस्कृतिक और आर्थिक परिस्थितियाँ उन्हें राष्ट्रीय समुदाय के अन्य वर्गों से अलग करती हैं।' कहने का आशय है कि जिन्हें आज हम आदिवासी कहते हैं, जनजाति कहते हैं, जिन्हें वनवासी भी कहा जाता है, उनका समाज अलग किस्म का रहा है। उस समाज के लोकाचार की विधाएँ जंगलों—पहाड़ों और नदियों के साथ समेकित रहीं हैं। सामाजिक मान्यताएं, सांस्कृतिक समझ और आस्थाओं से जुड़ी संवेदनाएं किसी अन्य प्रकार की अवधारणाओं को पोसती हुई नजर आती हैं। उनकी सामाजिक प्रवृत्ति और उनका सांस्कृतिक झुकाव सामूहिकता को बढ़ावा देते हुए व्यक्ति से व्यक्ति को जोड़ने का विश्वास पैदा करने में समर्थ दिखता है।

भारत के संदर्भ में आदिवासी जीवन के प्राचीन जीवनशैली से लेकर आजादी मिलने के बहुत दशकों बाद तक क्रमागत जिन्दगी के कुछ अबूझ वैशिष्ट्य लक्षण रहे हैं। यहाँ तक कि युवापन के दस्तक देने के ठीक पहले शयन की जो व्यवस्था थी, वह भी सामूहिक स्तर पर चलायी जाती थी। भोजन—उत्सव—मनोरंजन और मैथुन की सामूहिक व्यवस्था सर्वानुमति मूलक व्यवस्था में संचालित होने से किसी आदिवासी में एकाकीपन नहीं आता था।

जनजातीय जीवनशैली में आबोहवा से लेकर अन्य तरह के प्राकृतिक अवयवों की बेहतरीन भूमिका प्रत्यक्ष तौर से देखी जा सकती है। इनके पूर्वज हवाओं में प्राण–वायु बनकर रहते हैं और मौसमी घटाओं में जा घुलते हैं। इसलिए पूर्वजों से लगाव रखने के लिए हवाओं का शुद्ध होना इनकी जिन्दगी की प्राथमिकता है तो बादलों का निरंतर आते रहना उनकी आत्मिक इच्छा होती है। इन दोनों के लिए पेड़ों की मौजूदगी चाहिए। पेड़ों का महत्त्व आदिवासियों के जीवन का मर्म है। वह उनमें अपनी आत्मा तलाशते हैं। ऐसी मान्यता है कि उन पेड़ों की शाखाओं में सारे कुटुम्बों का वास रहता है। उन मृतात्माओं की यादें गाँव की सरहद पर सजी शिलाओं में समाहित हो जाती हैं जिसे 'ससनदीरी' कहते हैं।[8] ससनदीरी उनके अपनों का प्रतीक है जो गांवों की सीमा तय करता है। इसी प्रक्रिया में वे पहाड़ों को पूजते हैं। उसका मनुहार करते हैं कि हमारे साथ बने रहिये। हर नए काम के पहले पत्थरों में रहते अपने कुल देवताओं को और पूर्वजों को याद किए जाने का रिवाज है और जंगलों में जाने के पहले किसी शिला–पूजन से कोई आदिवासी समाज अछूता नहीं रहता है।

आज्ञा लेना और पूर्वजों को मनाकर चलना खास तरह की वैचारिक पद्धति है जो टोटम के तौर पर जानी जाती है। उस टोटेम भी वनस्पतियों का उपयोग है, उन फूल–पतियों का सम्मान है जो खास मौसम में खिलते हैं, फूलते हैं और फलते हैं। टोटेम के लिए महत्वपूर्ण फूल आदिवासियों में पूजनीय बन जाते हैं। टोटेम की मान्यता और उसके प्रति लोक लोक आस्थायें बेहद महत्वपूर्ण होतीं हैं। किवदंतियों के मुताबिक जब महा□रत का युद्ध चल रहा था, तब आदिवासियों ने युद्ध में कौरवों का साथ दिया था, जिस कारण कई मुंडा सरदार पांडवों के हाथों मारे गए थे। इसलिए उनके शवों को पहचानने के लिए उनके शरीर को साल के वृक्षों के पत्तों और शाखाओं से ढका गया था। इस युद्ध में ऐसा देखा गया कि जो शव साल के पत्तों से ढंके गए थे, वे तमाम शव सड़ने से बच गए थे और बिलकुल ठीक थे। किन्तु जो अन्य चीजों से ढंके गए थे, वे तमाम शव सड़ गए थे। ऐसा माना जाता है कि इसके बाद साल के पेड़ों और पत्तों पर आदिवासियों का विश्वास बढ़ गया। ऐसा भी माना जाता है कि आधुनिक युग में सरहुल पर्व के रूप में उसी घटना को याद करते हुए मनाया जाता है जिसमें साल के पेड़ और पत्ते सबसे ज्यादा महत्व रखते हैं। लेकिन झारखंड के आदिवासियों का ऐसा कहना है कि महाभारत युद्ध के बहुत पहले ही यह वृक्ष उनकी आस्थाओं का केंद्र बन चुका था।

आदिवासियों का कल्पवृक्ष महुआ है। जैसे हिन्दुओं में तुलसी की पवित्रता की एक से एक आाख्यिकाएँ हैं वैसे ही आदिवासियों के बीच महुआ पवित्र है। यह फूल आदिवासियों की खुशियों का मीटर है क्योंकि पारम्परिक अर्थव्यवस्था की रीढ़ के तौर पर इसकी मान्यता रही है। यानी महुआ अच्छा

तो साल भर की गृहस्थी का काम अच्छा। नहीं तो सभी तरह के खर्चे टालने पड़ते हैं। महुआ की तरह प्रकृति के तमाम जीव और वनस्पतियां आदिवासियों के लिए कितनी महत्वपूर्ण हैं, ऐसी जिज्ञासा जरूर होती है। ओडिशा के सीमा के साथ जुड़े झारखण्ड के कोल्हान इलाके में परम्परा है कि घर के नए दामाद या बेटा केकड़ा पकड़ने खेतों में जाते हैं। उनके द्वारा पकड़े गए केकड़े को साल पेड़ के पत्तों से लपेटकर रसोई में चूल्हे के सामने उसे टांग दिया जाता है। आषाढ़ आते–आते केकड़ा कब का मर चुका होता है और तब खेतों में बीज बोने के समय केकड़ा का चूर्ण बनाकर बीज के साथ खेत में बोया जाता है। इस परम्परा को लेकर ऐसी मान्यता है कि केकड़ा के पैर की तरह फसल में वृद्धि होगी। आदिवासी समाज में ऐसी मान्यता है कि ऐसा करने से घर में खुशहाली आती है। फसलों में वृद्धि के लिए समुचित बरसात का होना भी जरूरी है। झारखंड के पलामू और उत्तर प्रदेश के सोनभद्र जिलों में उरांव जनजाति के पुजारी (पाहनों) ढोल–मांदर बजाते हुए करीब की नदी, तालाब या कुएं से दो घड़ों में पानी लाकर सरनास्थल के उत्तर और दक्षिण दिशा में उन्हें रखा जाता है। पानी की गहराई साल के तने से नापी जाती है। फिर दूसरे दिन घड़े में पानी को उसी तने से नापा जाता है। पानी के कम होने या ना होने पर इस साल वर्षा का अनुमान किया जाता है।

आदिवासियों का वनस्पतियों से लेकर प्राणियों और परिंदों से सरल और सीधा नाता है। वे मौसम के मिजाज और जंगल की भावनाओं को समझते हैं। आधुनिकता की जगमग से अँधियारा जरूर छँट रहा है लेकिन इन बढ़ती आधुनिक सुविधाओं के बीच अपना जीवन जीना और आसपास के जीव–जंतुओं के साथ साहचर्य की संस्कृति में उत्सवजीवी होना ही आज भी आदिवासी समाज की जिन्दगी की मूल भावना होती है। इन पेड़ों और जल–संसाधनों, सब पर आश्रित सैकड़ों किस्मों के जीव–जंतु, पशु–पक्षी, कीट–पतंग इतने महत्त्वपूर्ण हो जाते हैं कि बस्तियों में रहने वाले आदिवासी इन सबको अपने अलग–अलग गोत्र नाम से जोड़ लेता है। जो समूह जिस जानवर–जीव को अपना कुल–गोत्र का प्रतीक मान लेता है, वह उसकी हत्या नहीं करता। जैसे झारखंड के कच्छप गोत्र के आदिवासी कछुए का शिकार नहीं करते। आंध्र प्रदेश के गोदावरी तटीय इलाकों, खासतौर से नल्लामल्ला की पहाड़ियों के आदिवासी बाघों का शिकार नहीं करते, चूंकि बाघ उनके लिए बेहद पवित्र और पूर्वजों के संपर्क में रहने वाला जानवर है।

आदिवासी का मतलब महज पहाड़ों और जंगलों में रहना नहीं है बाल्कि प्रकृति के बीच का इंसान, उसे जोगाकर, संभालकर–संभलकर कुदरत के अवयवों को सालों–साल तक बचाकर रखने वाला मनुष्य ही आदिवासी है। आधुनिक जमाने में अपने देश में जिन 'सेक्रेड ग्रोव' यानी पवित्र उपवन की

अवधारणा को बेहद सम्मान से स्वीकार किया जाता है उसे आदिवासी समाज के मूल चिंतन और उनकी जीवनशैली के परिप्रेक्ष्य में देखना जरूरी है। ये तमाम 'ग्रोव' अलग–अलग आकारों के जंगल के टुकड़े हैं, जो धार्मिक सद्भावनाओं और मंशाओं के साथ आज संरक्षित हैं। ये आमतौर पर महत्वपूर्ण धार्मिक अर्थ रखते हैं। शिकार और पेड़ों की कटाई से इन्हें मुक्त रखा जाता है। पेड़ों की पूजा और सुसंगत तरीके से उन्हें काटने का अनुशासन जनजातीय समाज में युगों से है। इस बात को नयी पीढ़ी को समझना होगा। इस समाज की अनगिनत पीढ़ियों ने अपनी सोच, भावनाओं, जीवनशैली, अपने लोकाचार, जीवन–व्यवहार, धर्म, आस्थाओं और संस्कारों में प्रकृति को केंद्र में रखकर जिस कुदरत को बचाया है, उसे बचाकर रखना हमारा बुनियादी कर्तव्य है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. (Shivamurthy, Y.L., H.K. Rashmi, Hassan S. Rajani, and Doddaiah Narayanappa. 2017. A Comparative Study on Sociodemographic Characteristics between Tribal and Non-Tribal Children. Pediatric Education and Research 5 : 129.)
2. (Honoring Tribal Spirituality in India : An Exploratory Study of Their Beliefs, Rituals and Healing Practices Shannal Rowkith and Raisuyah Bhagwan)
3. (Undertrials. In__.Jharkhand.pdf (sanhati.com)
4. (Xaxa, V. 1999 `Tribes as Indigenous People of India'. Economic and Political Weekly 34(51) : 3589-3595)
5. (Omvedt, G. (1988) `Review : Are `Adivasis' Subaltern?'. Economic and Political Weekly, 23(39) : 2001-2002 : 2001)
6. Sunder, N. 2009, Legal Grounds : Law, Politics and Practices in Jharkhand)
7. D. & S. Dasgupta 2011, The Politics of Belonging in India : Becoming Adivasi, London and New Yourk : Routledge
8. Ancient Society, L.H. Morgan, pp 465-66

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

अभिज्ञानशाकुन्तल में नैतिक मूल्य एक विमर्श

डॉ. देवनारायण पाठक
शोधनिर्देशक, संस्कृत विभाग
नेहरू ग्रामभारती (मानित वि.वि.)
प्रयागराज, उत्तर प्रदेश।

विजय कुमार पटेल
शोधच्छात्र, संस्कृत विभाग
नेहरू ग्रामभारती (मानित वि.वि.)
प्रयागराज, उत्तर प्रदेश।

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 67-75

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published :13 Jan 2023

शोधसारांश– प्राचीन भारतीय महापुरूषों ने जिन नैतिक मूल्यो की स्थापना की है वे जीवन के व्यक्तिगत हितों की ओर प्रेरित करते हुए सामाजिक हित को ध्यान में रखकर अन्तिम उद्देश्य मोक्ष को प्राप्त करना ही अनिवार्य बताया है। मनुष्यों के आचारों–व्यहारों का निर्धारण नैतिक मूल्यों के परिप्रेक्ष्य में समाज के एक बड़े समूह द्वारा अनुमोदित होता है। इसलिए मनुष्यों का आचरण उनकी स्वाभाविक विशिष्टताओं एवं सामाजिक वातावरण का परिणाम होता है। लेकिन जब मानव समाज के एक अंग के रूप में मानव समाज द्वारा निर्धारित मानदण्डों के अनुसार आचरण नहीं करता है तब सामाजिक या वैयक्तिक मूल्यों के प्रति असंवेदनशील हो जाता है जिसके परिणाम स्वरूप नैतिक मूल्यों एवं सामाजिक मूल्यों का महत्व कम हुआ है। अत: व्यक्तियों को सामाजिक मूल्यों मानदण्डों के अनुसार ही आचरण करना चाहिए। सामाजिक मूल्यों या वैयक्तिक मूल्यों के प्रति संवेदनशील रवैया अपनाना चाहिए। जिससे नैतिक व आदर्श युक्त समाज की स्थापना हो सके।

मुख्य शब्द – नैतिक मूल्य, अभिज्ञानशाकुन्तल, कालिदास, जीवन, सामाजिक, समूह।

साधारण रूप में यदि हम नैतिक शब्द की बात करें तो सर्वप्रथम नैतिक शब्द का अर्थ अच्छा होता है, सच्चाई, ईमानदारी, निश्छल प्रेम, दयालुता तथा मैत्री आदि को नैतिक मूल्य कहा जाता है। इनमें से सच्चाई को स्वत: साध्य मूल्य कहा जाता है क्योंकि यह अपने आप में मूल्यपूर्ण है। इसका प्रयोग साधन की भाँति नहीं किया जा सकता है क्योंकि यह स्वत: साध्य होता है। सभी प्रकार के विवादों में सत्य का ही अन्वेषण करने का प्रयास किया जाता है। जबकि सत्य अपने आप में एक विस्तृत दार्शनिक अवधारणा है। किन्तु यदि संक्षिप्त रूप से सत्य के विषय में विचार किया जाय तो इसे वस्तु स्थिति को ज्यों का त्यों कहना कहा जाता है। इसके कहने का तात्पर्य यह है कि बिना किसी पूर्वाग्रह के किसी घटना या वस्तु स्थिति को देखना, उसे समझना और उसको उसी रूप में ज्यों का त्यों, अभिव्यक्त करने को ही सच्चाई कहते हैं।

मनुष्य में स्वाभाविक रूप से दया नामक सद्गुण भी विद्यमान रहता है। मानव जातियों में अन्य लोगों के प्रति

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

दयालुता का भाव उत्पन्न होना स्वाभाविक गुण है। प्राय: मानव अन्य लोगों को जब कठिनाई में देखता है तब उसका अन्त:करण द्रवित हो उठता है और वह उस कठिनाई में पड़े हुए की सहायता करने के लिए प्रसाय करने लगता है। क्योंकि मानव पृथ्वी पर निवास करने वाले सभी प्राणियों में से एक बुद्धिमान प्राणी है। इसिलिए वह सोचता है कि इस प्रकार की समस्याएँ किसी के भी ऊपर आ सकती हैं इस कारण से दयाभाव से युक्त होकर ही एक दूसरे की सहायता करने का प्रयास करता है।

सम्पूर्ण जगत में प्रेम को सर्वोपरि स्थान दिया जाता है।मनुष्य एक दूसरे से प्रेम करता है। प्रेम न केवल मानवों में ही विद्यमान होता है अपितु पशु–पक्षियों तथा अन्य प्राणियों में भी घनिष्ठ प्रेम विद्यमान रहता है।

मनुष्य जाति ऐसी ही है कि वह अपनी जाति से तो प्रेम करता ही है, इसके अलावा वह पशु–पक्षियों तथा अन्य जीवों से भी स्नेह रखता है। जब दुष्यन्त मृग का पीछा करते हुए आश्रम के निकट पहुँच जाते हैं तो ऐसा करते हुए उनको तपस्वियों द्वारा रोका जाता है और कहा जाता है कि हे राजन् यह आश्रम का मृग है इसे न मारिए।

न खुल न खलु बाण: सन्निपात्योऽयमस्मिन् मृदुनि मृगशरीरे पुष्पराशाविवाग्नि:।
क्व बत हरिणकानां जीवितं चातिलोलं क्व च निशितनिपाता वज्रसारा: शरास्ते।।[1]

अर्थात, हे राजन यह आश्रम का मृग है इसे न मारिए, न मारिए। इस सुकुमार मृग के शरीर पर पुष्पराशि पर अग्नि के समान यह बाण न चलाइए, न चलाइए यह अत्यन्त खेद की बात है कि कहाँ तुच्छ हरिणों का जीवन और कहाँ तीक्ष्ण प्रहार करने वाले व्रज के समान कठोर आपके बाण।

तत् साधुकृतसन्धानं प्रतिसंहर सायकम्।
आर्तत्राणाय व: शस्त्रं न प्रहर्तुमनागसि।।[2]

अत: अच्छे प्रकार से धनुष पर सधे हुए अपने बाण को उतार लिजीए। आपका शस्त्र दु:खितों की रक्षा के लिए, निरपराधों पर प्रहार के लिए नहीं। क्योंकि यदि रक्षक ही भक्षक बन जायेगा तो प्राणियों की रक्षा कौन करेगा और इस तरह से तो प्रजातियाँ ही विलुप्त हो जायेंगी। इस प्रकार से तपस्वियों ने राजन् को प्राणिमात्र से स्नेह करने का संदेश दिया की पीड़ितों की रक्षा करना एक राजा का प्रथम कर्तव्य होता है। क्योंकि राज्य की सीमा के भीतर निवास करने वाले समस्त प्राणियों की रक्षा का दायित्व उस राज्य के राजा का है और उसका नैतिक कर्तव्य भी बनता है।

सभी मनुष्य एक ही सर्वशक्तिमान परमात्मा की सन्तान है, इसलिए उनमें एक दूसरे के प्रति प्रेम होना स्वाभाविक है। यदि वास्तविक रूप में देखा जाए तो मानव प्रेम ही ईश्वर के प्रति सच्ची श्रद्धा है।

प्राचीन काल से ही भारतीय संस्कृति की यह विशेषता रही है कि यह वसुधैवकुटुम्बकम् की बात करती है। इसका अभिप्राय यह कि सम्पूर्ण पृथ्वी को ही एक परिवार के समान मानना है। इस पृथ्वी पर निवास करने वाले सम्पूर्ण प्राणियों को परस्पर स्नेह एवं भाईचारे के साथ मिलकर रहने की प्रेरणा प्रदान करती है। यह भारतीय संस्कृति की महत्वपूर्ण विशेषता है। परन्तु वर्तमान समय में सबसे बड़ी विडम्बना यह है कि समाज में एवं मनुष्यों में साम्प्रदायिकता,

1 अभिज्ञानशाकुन्तलम 1/10

2 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 1/11

जातियता, भाषावाद, क्षेत्रीयता, हिंसा की कुत्सित एवं संकीर्ण भावना सम्पूर्ण समस्याओं का मूल कारण है। इन्हीं भावनाओं के कारण मनुष्यों का वर्तमान समय में नैतिक एवं चारित्रकि पतन भी हो रहा है। नैतिकता का सम्बन्ध मानवीय अभिवृत्ति से है। इस कारण से नैतिकता का शिक्षा से अभिन्न सम्बन्ध भी है। कौशलों व दक्षताओं की अपेक्षा अभिवृत्ति–मूलक प्रवृत्तियों के विकास में पर्यावरणीय घटकों का महत्वपूर्ण योगदान होता है। यदि विद्यार्थियों के परिवेश में नैतिकता का अभाव है तो जिन तत्वों की उनके परिवेश में अधिकता होगी वे उनके जीवन के अंश बन जायेंगे। इससे यह स्पष्ट होता है कि मूल्य पढ़ाये नहीं जाते अपितु परिवेश से अधिगृहित किये जाते हैं। राजा दुष्यन्त मृग का पीछा करते हुए आश्रम के समीप पहुँच जाते हैं जहाँ तपस्वियों द्वारा आश्रम का मृग है इसे न मारिए ऐसा कहने पर आश्रम धर्म अनुकूल व्यवहार करते हैं और धनुष पर चढ़ाये हुए अपने बाण रोक लेते हैं इससे तपस्वि प्रसन्न होकर उनको अपने गुणों से युक्त पुत्र प्राप्त करने का आशीर्वाद प्रदान करते हैं।

जन्म यस्य पुरोर्वंशे युक्तरूपमिदं तव।
पुत्रमेवंगुणोपेत चक्रवर्तिनमाप्नुहि।।[3]

दुष्यन्त शकुन्तला के सौन्दर्य को देखकर उसके प्रति आकर्षित हो जाते हैं। किन्तु आकर्षित होते हुए भी वे शकुन्तला के प्रति प्रेम को तबतक प्रकट नहीं करते हैं जब तक की वे शकुन्तला के सम्पूर्ण जीवन वृतान्त को जान नहीं लेते हैं। इससे दुष्यन्त का चरित्र उज्जवल प्रतीत होता है। जब सम्पूर्ण वृतान्त पूर्ण रूप से जान लेते हैं कि शकुन्तला एक क्षत्रिय एवं अप्सरा से उत्पन्न सौन्दर्य की प्रतिमूर्ति है और एक क्षत्रिय द्वारा पत्नी रूप में ग्रहण किये जाने योग्य है। अवसर प्राप्त होने पर वह अपने आप को शकुन्तला के सामने प्रकट कर देते हैं।

क: पौरवे वसुमतीं शासति शासितरि दुर्विनीतानाम्।
अयमाचरत्यविनयं मुग्धासु तपस्विकन्यासु।।[4]

शकुन्तला की सखी प्रियवंदा और अनसूया है जो उसकी सहचरी है उनके माध्यम से ही दुष्यन्त शकुन्तला के विषय में सम्पूर्ण वृतान्त की जानकारी प्राप्त कर लेते हैं। शकुन्तला की सखियों में अनुसूया दूरदृष्टि रखने वाली है जबकि प्रियवंदा प्रिय व मधुर भाषिणी है। अनसूया द्वारा यह कहने पर की यदि पिताजी आज यहाँ होते तो विशिष्ट अतिथि को अपना सर्वस्व देकर कृतार्थ हो जाते। सखी की इस बात को शकुन्तला समझ जाती है कि अनसूया उसको ही लक्ष्य करके दुष्यन्त से यह बात कर रही है क्योंकि कण्व ऋषि शकुन्तला को योग्य वर को देने के लिए निश्चय किये हुए थे, तो अनसूया की बातों से लज्जीत होती हुई शकुन्तला वहां से उठ कर जाना चाहती है। इस पर दुष्यन्त मन ही मन उसे पकड़कर रोकना चाहते हैं किन्तु विनय के कारण ऐसा नहीं करते हैं। इस प्रकार का उनका आचरण उनके नैतिक आदर्श को अभिव्यक्त करता है।

अनुस्यायन् मुनितनयां सहसा विनयेन वारितप्रसर:।
स्थानादनुच्यलन्नपि गत्वेव पुन: प्रतिनिवृत्त।।[5]

---

3 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 1/12

4 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 1/25

5 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 1/29

शकुन्तला के प्रस्थान करते समय प्रियवंदा उसको बलात् लौटाती है। वह उससे कहती है कि तू दो वृक्ष सिंचने की मेरी ऋणी है, अत: अभी यहाँ से नहीं जा सकती हो। प्रियवंदा की बात सुनकर दुष्यन्त शकुन्तला को थकी हुई जानकर शिष्ट शब्दों में उसको अभिव्यक्त करते हुए अपनी नामांकित अंगूठी देना चाहते हैं जिससे वह ऋण मुक्त हो सके। इस प्रकार का मर्यादित आचरण नैतिकता को दर्शाता है।

स्त्रस्तांसावतिमात्रलोहिततलौ बाहू घटोत्क्षेपणाद्
अद्यापि स्तनवेपथुं जनयति श्वास: प्रमाणाधिक:।।
बद्धं कर्णशिरीषरोधि वदने धर्माम्भसां जालकं
बन्धे स्रंसिनि चैकहस्तयमिता: पर्याकुला मूर्धजा:।।[6]

अर्थात शकुन्तला को वृक्ष सींचने के कार्य से मैं थकी हुई देख रहा हूँ क्योंकि घड़ा उठाने से इनके हाथ कन्धे पर से झुक गये हैं और हथेलियाँ अत्यधिक लाल हो गयी है। बहुत लम्बे श्वास अब भी स्तनो को कम्पित कर रहे हैं। कान के शिरीष के फूल को रोकने वाला पसीने की बूँदों का समूह मुखमंडल पर व्याप्त है। वेणी का बन्धन खुल जाने से बालों को एक हाथ से पकड़े हुए है और बिखरे हुए हैं। ऐसा कहकर अपनी अंगूठी को देना चाहता है।

कण्व ऋषि के शिष्यों की बात मानकर जब दुष्यन्त ने आश्रम धर्म के अनुकूल शिष्ट व्यवहार किया तो ऋषि शिष्य उनके व्यवहार से अति प्रसन्न हुए और उन्हें आशिर्वाद प्रदान कते हुए कहा कि हे राजन् अपने पूर्वजों के व्यवहार का अनुकरण करने वाले आपके लिए यह अत्यन्त उचित है क्योंकि पुरूवंशी राजा आपत्तिग्रस्त जनों को अभयदान-रूपी यज्ञ की दीक्षा लिये हुए है।

अनुकारिणीं पूर्वेषां युक्तरूपमिदं त्वयि।
आपन्नाभयसत्रेषु दीक्षिता: खलु पौरवा:।।[7]

राजा दुष्यन्त नैतिक आदर्शों में अग्रणी के साथ एक आज्ञाकारी पुत्र भी थे। उनके लिए माता को तथा गुरूजनों की सेवा सर्वोपरि थी। इसिलिए हस्तिनापुर वापस लौट जाने के लिए माता जी का संदेश प्राप्त होने पर वह दुविधा में पड़ जाते हैं कि दोनों ही कार्य अलग-अलग स्थान पर होने से उनका मन सामने पहाड़ से रूकी हुई नदी के प्रवाह के समान दुविधा में पड़ जाता है। क्योंकि एक तरफ उनकी माता जी का हस्तिनापुर लौटने का आदेश है तो दूसरी तरफ गुरूजनों एवं ऋषियों की रक्षा का भार यह दोनों ही कार्य अनुलंघनीय है। इस प्रकार की विचार धारा रखने वाला व्यक्ति ही आदर्श व्यवहारों वाला माना जाता है।

कृत्ययोर्भिन्नदेशत्वाद् द्वैधीभवति में मन:।
पुर: प्रतिहतं शैले स्त्रोत: स्त्रोतोवहो यथा।।[8]

माधव्य को दुष्यन्त की माता पुत्रवत् मानती हैं इसलिए दुष्यन्त ने पुत्र धर्म का कार्य करने के लिए हस्तिनापुर

---

6 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 1/30

7 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 2/16

8 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 2/17

माधव्य को भेज देते हैं स्वयं को तपस्वियों के कार्य में व्यस्त चित्र बताकर माता एवं गुरूजन दोनों के प्रति अपने कार्य का निर्वहन करते हैं। जिससे वह एक अच्छे शासक व प्रजा के हितैशी होने तथा माता का आज्ञाकारी पुत्र होने के धर्म का पालन करते हैं। वह तपस्या की शक्ति को भलिभांति जानते हैं इस कारण से शकुन्तला के साथ ऐसा कोई अनैतिक व्यवहार नहीं करना चाहते हैं जिससे कि कण्व ऋषि क्रोधित हो। शकुन्तला के अन्तर्मन को जब भाँप लेते हैं कि वह भी उनके प्रति उतनी ही आसक्त है जितना की वह फिर भी मर्यादा की रक्षा के लिए आसक्त होते हुए भी अपने प्रेम को प्रकट न करते हुए समय की प्रतीक्षा करते हैं। उसके प्रति आसक्त मन को लौटाने में असमर्थता प्रकट करते हैं।

जाने तपसो वीर्यं सा बाला परवतीति में विदितम्।
अलमस्मि ततो हृदयं तथापि नेदं निवर्तयितुम्।।[9]

महर्षि कण्व की पुत्री शकुन्तला तथा दुष्यन्त दोनों ही एक दूसरे के प्रति आकृष्ट हैं। कण्व पुत्री तिरस्कार के भय से अपने प्रेम को दुष्यन्त के समक्ष प्रकट नहीं करती हैं तो दुष्यन्त मर्यादा की रक्षा के लिए जब तक भलिभाँति यह जान नहीं लेते हैं कि शकुन्तला भी उतनी ही आसक्त है उनपर जितना की वह तब तक अपने प्रेम को उसके समक्ष प्रकट नहीं करते हैं। पूर्ण रूप से आसक्त हो जाने पर ही शकुन्तला के समक्ष अपने प्रेम को प्रकट करते हैं।

अयं स ते तिष्ठति संगमोत्सुको विशङ्कसे भीरू यतोऽवधीरणाम्।
लभेत वा प्रार्थयिता न वा श्रियं श्रिया दुरापः कथमीप्सितों भवेत्।।[10]

अनसूया नैतिक व्यवहार को जानने वाली एवं दूरदृष्टि की विचार धारा रखने वाली महिला थी। अनसूया अपनी प्रियसखी शकुन्तला के भविष्य को लेकर सदैव चिन्तनशील रहा करती थी। इसलिए वह राजा दुष्यन्त से निवेदन करती है कि आप राजाओं की बहुत सी पत्नियाँ हुआ करती हैं। आप हमारी प्रियसखी के साथ उसी प्रकार का व्यवहार करें जिससे की वह अपने बन्धु-बान्धवों के लिए शोचनीय एवं निन्दनीय न हो। दुष्यन्त ने शकुन्तला की सखी अनसूया को आश्वस्त करने के पश्चात् ही उसकी सखी शकुन्तला से गान्धर्व विवाह करके उसके साथ प्रेमव्यवहार करता है।

गान्धर्वेण विवाहेन वहव्यो राजर्षिकन्यकाः।
श्रूयन्ते परिणीतास्ताः पितृभिश्चाभिनन्दिताः।।[11]

दुष्यन्त से बार-बार शिष्टाचार पालन के लिए आग्रह करती हुई शकुन्तला नैतिक मर्यादा की रक्षा के लिए चिन्तनशील रहती है। तपोवन के वृक्षों एवं लता समूहों के प्रति भी शकुन्तला का स्नेह भाई-बहन का सा है। स्नेह के कारण ही वह जब तक वृक्षों को सिंचने का कार्य सम्पन्न नही कर लेती तब तक स्वयं भी जल नहीं ग्रहण करती थी। अलंकारों की अतिशय प्रिय होने पर भी वृक्षों से पत्ते को नहीं तोड़ती थी और वृक्षों एवं लताओं में पुष्पोद्गम के समय को उत्सव के समान मनाती थी। महर्षि कण्व ने शकुन्तला के पतिगृह गमन के समय उसे वनवासी साथियों से अनुमति लेने के लिए कहते हैं। सामान्य जीवन में भी व्यक्ति दूर गमन करते समय अपने अग्रजों एवं पूजनीय जनों से अनुमति एवं आशीर्वाद प्राप्त करता है। यह नैतिक आदर्श को अभिव्यक्त करता है। इसी प्रकार की अनुमति प्रदान करने की बात

9 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 3/2

10 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 3/11

11 अभिज्ञानशाकुन्तलम 3/20

महर्षि कण्व के द्वारा साथी वनवासियों से कही गयी है।

पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युस्मास्वपीतेषु या
नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।
आद्ये वः कुसुमप्रसूति समये यस्या भवत्युत्सवः
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम्।।[12]

जिस प्रकार से सामान्य भौतिक जगत में कोई भी मनुष्य अपने सगे–सम्बन्धियों से जब वियुक्त होता है तो वह असहनीय पीड़ा की अनुभूति करता है और उस पीड़ा को वह किसी न किसी रूप में बाहर प्रकट करता है। इसी प्रकार जंगल में पालित–पोषित एवं वनवासी साथियों के मध्य पली–बढ़ी हुई शकुन्तला जब पतिगृह के लिए गमन करती है तो उसके सहचर उसके वियोग में इतने दुःखित हो जाते हैं कि मृगों ने कुशा के ग्रास को भी खाना छोड़ दिया मयूरों ने नाचना छोड़ दिया है, तो वन की लताओं ने भी अपने पीले पत्तों को त्यागकर मानों आंसू बहा रही हो। इस प्रकार महाकवि ने मानव के साथ वन के पशु–पक्षियों एवं वृक्षों के मध्य उच्च नैतिक आदर्श की स्थापना किया है।

उद्गलितदर्भकवला मृग्यः परित्यक्तनर्तना मयूराः।
अपसृतपाण्डुपत्रा मुञ्चन्त्यश्रूणीव लताः।।[13]

इस भौतिक जगत में सभी पितृजनों की यह आन्तरिक अभिलाषा होती है कि जब पुत्री विवाह के योग्य हो जाये तो वह अपने अनुरूप वर को प्राप्त करें जिससे उसका जीवन सुखमय हो। महर्षि कण्व ने भी शकुन्तला को उसके अनुरूप वर को प्रदान करने का संकल्प लिया था जिसे भाग्य ने स्वयं ही संपादित करा दिया। महर्षि कण्व शकुन्तला एवं नवमालिका इन दोनों के प्रति अब निश्चन्ति हो जाते हैं क्योंकि शकुन्तला को दुष्यन्त जैसे पति तो नवमालिका को आम्र जैसे पति मिल गये हैं।

संकल्पितं प्रथममेव मया तवार्थे भर्तारमात्मसदृशं सुकृतैर्गता त्वम्।
चूतेन संश्रितवती नवमालिकेय- मस्यामहं त्वयि च सम्प्रति वीतचिन्तः।।[14]

मनुष्य होने के कारण प्रत्येक व्यक्ति का यह प्रथम धर्म होता है कि वह किसी भी असहाय प्राणी की रक्षा करे। उसे किसी प्रकार का कष्ट न स्वयं दे और न तो दूसरे प्राणी द्वारा उसे किसी प्रकार का कष्ट देने दे। यहीं मानवता का सर्वोच्च आदर्श होता है जिसे मानव धर्म कहा जाता है। यह धर्म सभी धर्मों से उच्च होता है। अपने इसी मानव धर्म का पालन करते हुए शकुन्तला ने मृग के बच्चे के मुख में कुश के विंध जाने से हुए घाव को भरने में समर्थ इंगुदी का तेल लगाया था।

वहीं मृग का बच्चा पतिगृह गमन के समय उसका मार्ग नहीं छोड़ रहा था। जिसे जंगली साँवा एवं चावल की मुट्ठियों से पाला गया था। कवि ने यहाँ पर पशु का मानव के साथ प्रेम के उच्च आदर्शों की स्थापना की है।

---

12 अभिज्ञानशाकुन्तलम 4/9

13 अभिज्ञानशाकुन्तलम 4/12

14 अभिज्ञानशाकुन्तलम 4/13

यस्य त्वया ब्रणविरोपणमिङ्गुदीनां
तैलं न्यषिच्यत मुखे कुशसूचिविध्ये।
श्यामाकमुष्टिपरिवर्द्धितको जहाति
सोऽयं न पुत्रकृतकः पदवीं मृगस्ते।।[15]

शकुन्तला की विदाई के अवसर पर महर्षि काश्यप ने अपनी पालित पुत्री को जिन नैतिक आदर्शों की शिक्षा प्रदान करते हैं वह समस्त विश्व समुदाय की नव वधुओं के लिए वरदान के समान है। महर्षि द्वारा बताये गये मार्ग का अनुसरण करने वाली स्त्रियाँ कुल को उन्नति के मार्ग पर प्रशस्त कर सकती है और इसके विपरीत आचरण करने वाली स्त्रियाँ कुल के लिए अभिशाप होती हैं।

शुश्रूषस्व गुरून् कुरू प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने
भर्तुर्विप्रकृताऽपि रोषणतया मा स्म प्रतीपं गमः।
भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी
यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याधयः।।[16]

शकुन्तला अपने पतिगृह गमन के समय पिता कश्यप के वियोग से संतप्त होकर कहती है कि पिताजी अब पुनः मैं कब इस पवित्र आश्रम में आ सकुंगी। इस पर महर्षि कश्यप उसे नैतिक धर्म का उपदेश देते हुए कहते हैं कि चिरकाल तक चारों समुद्रों से व्याप्त पृथ्वी का शासन करने वाले दुष्यन्त की सपत्नी होकर, अपने अद्वितीय महारथी पुत्र दौष्यन्ति को सिंहासन पर बैठाकर और जिसने उसपर परिवार के भार को अर्पित कर दिया हो ऐसे अपने पति के साथ पुनः इस शान्त आश्रम में आकर रह सकोगी।

भूत्वा चिराय चतुरन्तमहीसपत्नी दौष्यन्तिमप्रतिरथं तनयं निवेश्य।
भर्त्रा तदर्पितकुटुम्बभरेण सार्धं शान्ते करिष्यसि पदं पुनराश्रमेऽस्मिन्।।[17]

नैतिकता के आधार पर जब तक पुत्र परिवार के दायित्व का निर्वहन करने योग्य नहीं हो जाता तब तक माता-पिता का यह कर्तव्य बनता है कि परिवार के दायित्व का निर्वहन करें और जब पुत्र परिवार के भार का निर्वहन करने योग्य हो जाये तब माता-पिता अपने पुत्र पर उस दायित्व के भार को अर्पित कर स्वयं उस दायित्व से मुक्त हो जाते हैं। इसी नैतिक तथ्य को महर्षि शकुन्तला से कहते हैं।

हस्तिनापुर के पुरोहित, तपस्वियों को अवगत कराते हैं कि चारों वर्णो- क्षत्रिय, ब्राह्मण, शुद्र और वैश्य तथा चारों आश्रमों ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और सन्यास के संरक्षक महाराज दुष्यन्त पहले से ही अपना आसन छोड़कर आप तपस्वियों की प्रतीक्षा कर रहे हैं। महाराज के इस प्रकार के शिष्टाचार प्रदर्शन से महर्षि के शिष्य प्रसन्नचित होकर कहते हैं कि वृक्ष फलों से लद जाने पर नम्र हो जाते हैं। बादल नवीन जल से परिपूर्ण हो जाने पर घटायें बहुच नीचे लटक जाती

15 अभिज्ञानशाकुन्तलम 4/14

16 अभिज्ञानशाकुन्तलम 4/18

17 अभिज्ञानशाकुन्तलम 4/20

हैं। सज्जन पुरुष समृद्धि प्राप्त करके और भी सुशील हो जाते हैं। प्राय: परोपकारियों का स्वभाव ही ऐसा होता है।

भवन्ति नम्रास्तरव: फलागमैर्नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घना:।

अनुध्दता: सत्पुरूषा: समृद्धिभि: स्वभाव एवैष: परोपकारिणाम्।।[18]

आकाशवाणी द्वारा पुत्री शकुन्तला के परिणीता होने का समाचार प्राप्त होने पर महर्षि कश्यप ने उसे अपने शिष्यों द्वारा संरक्षित कर उसके पति के गृह पर भेजते हुए दुष्यन्त के लिए यह सन्देश भेजवाते हैं कि आपने परस्पर शपथपूर्वक मेरी पुत्री से विवाह किया है अत: आप दोनों के इस कार्य को मैं प्रसन्नता पूर्वक स्वीकृति देता हूँ क्योंकि आप हमारे लिए पूजनीयों में श्रेष्ठ हो और शकुन्तला शरीरधारिणी सत्क्रिया है। ऐसे तुल्य गुणों वाले वर–वधु को मिलाते हुए प्रजापति भी चिरकाल तक प्रशंसा के पात्र हुए हैं। तो अब इस गर्भिणी को अपने साथ धर्माचरण के लिए स्वीकार करें। एक पिता अपनी परिणीता पुत्री को उसके पति के घर पर ही खुश देखना चाहता है। यहीं उस पिता का नैतिक कर्तव्य भी बनता है।

त्वमर्हतां प्राग्रसर: स्मृतोऽसि न: शकुन्तला मूर्तिमती च सत्क्रिया।

समानयंस्तुल्यगुणं बधूवरं चिरस्य वाच्यं न गत: प्रजापति:।।[19]

हस्तिनापुर की राज्यसभा में दुष्यन्त द्वारा शकुन्तला के चरित्र पर आक्षेप करने और उसे पहचानने से इनकार करने पर महर्षि कश्यप के शिष्य शाङ्गर्रव ने क्रोधावेश में कहा कि आप लोग उलटी बात कर रहे हैं क्योंकि जिस व्यक्ति ने जन्म से लेकर आज तक धूर्तता नहीं सीखी उस व्यक्ति की बात को अप्रमाणिक तथा जिसनें दूसरों को धोखा देने को एक विद्या के रूप सीखी है, उसकी बात को प्रमाणिक मान रहे हैं। इस प्रकार तो नैतिकता अपना दम तोड़ते हुए दिखायी दे रही है। जो स्वयं दोषयुक्त होते हुए भी दूसरे व्यक्ति पर दोषारोप लगा रहा है।

आ जन्मन! शाठ्यमाशिक्षितो यस्तस्याप्रमाणं वचनं जनस्य।

परातिसन्धानमधीयतें यैर्विद्येति ते सन्तु किलाप्तवाच:।।[20]

इन्द्र के सारथी मातलि ने जब दुष्यन्त को खिन्न मन वाला देखा तो उसने अदृश्य अवस्था में माधव्य को पकड़कर मेघप्रतिछन्द नामक महल पर लेजाकर उस प्रताड़ित करता हुआ कहता है कि यदि तुझे दुष्यन्त बचा सकता है तो बचा ले।इस प्रकार मातलि के वचनों को सुनकर दु:खितों के दु:ख को दूर करने वाले दुष्यन्त ने धनुष को धारण कर कहता है कि यदि मेरे घर भी भूतों के द्वारा तिरष्कृत होने लगेगें तो फिर प्रजा की रक्षा कौन करेगा? यदि मैं प्रतिदिन अपनी ही प्रमादजन्य त्रुटियों को पूर्णतया नहीं जान पाऊंगा तो फिर प्रजा जनों में कौन किस मार्ग पर जा रहा है इस बात को कैसे जान पाऊंगा। इस नैतिक वचनों के द्वारा दुष्यन्त अपने आप पर खेद, व्यक्त करता है।

अहन्यहन्यात्मन एव तावज्ज्ञातुं प्रमादस्खलितं न शक्न्यम्।

प्रजासु क: केन यथा प्रयातित्यशेषतो वेदितुमस्ति शक्ति:।।[21]

---

18 अभिज्ञानशाकुन्तम 5/12

19 अभिज्ञानशाकुन्तलम 5/15

20 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 5/25

मातलि ने राजा दुष्यन्त को उनके नैतिक कर्तव्यों का ज्ञान कराते हुए कहा कि हे राजन्! इन्द्र ने युद्ध में राक्षसों को आपके बाणों का लक्ष्य बनाया है, उन पर ही इस धनुष को चलाइए। सज्जनों की अपने मित्र वर्ग पर प्रेम से मनोहर दृष्टि पड़ती है न कि उनके भयंकर बाण उन पर पड़ते हैं।

कृताः शरव्यं हरिणा तवासुराः शरासनं तेषु विकृष्यतामिदम्।
प्रसादसौम्यानि सतां सुहृज्जने पतन्ति चक्षुंषि न दारूणाः शराः।।[22]

दुष्यन्त शकुन्तला के प्रति किये गये अनैतिक व्यवहार पर पश्चाताप करते हुए कहते हैं कि हे सुन्दर मुखों वाली प्रिये भाग्य से पूर्व का वृतान्त स्मरण हो जाने से मेरा अज्ञान रूपी अन्धकार मिट गया है और तुम मेरे सम्मुख उपस्थित हो गयी हो जैसे कि ग्रहण के समाप्त हो जाने पर रोहिणी चन्द्रमा से मिल जाती है।

स्मृतिभिन्नमोहतमसो दिष्ट्या प्रमुखे स्थितासि में सुमुखि।
उपरागन्ते शशिनः समुपगता रोहिणी योगम्।।[23]

निष्कर्ष रूप में हम कह सकते हैं कि प्राचीन भारतीय महापुरूषों ने जिन नैतिक मूल्यो की स्थापना की है वे जीवन के व्यक्तिगत हितों की ओर प्रेरित करते हुए सामाजिक हित को ध्यान में रखकर अन्तिम उद्देश्य मोक्ष को प्राप्त करना ही अनिवार्य बताया है। मनुष्यों के आचारों-व्यहारों का निर्धारण नैतिक मूल्यों के परिप्रेक्ष्य में समाज के एक बड़े समूह द्वारा अनुमोदित होता है। इसलिए मनुष्यों का आचरण उनकी स्वाभाविक विशिष्टताओं एवं सामाजिक वातावरण का परिणाम होता है। लेकिन जब मानव समाज के एक अंग के रूप में मानव समाज द्वारा निर्धारित मानदण्डों के अनुसार आचरण नहीं करता है तब सामाजिक या वैयक्तिक मूल्यों के प्रति असंवेदनशील हो जाता है जिसके परिणाम स्वरूप नैतिक मूल्यों एवं सामाजिक मूल्यों का महत्व कम हुआ है। अतः व्यक्तियों को सामाजिक मूल्यों मानदण्डों के अनुसार ही आचरण करना चाहिए। सामाजिक मूल्यों या वैयक्तिक मूल्यों के प्रति संवेदनशील रवैया अपनाना चाहिए। जिससे नैतिक व आदर्श युक्त समाज की स्थापना हो सके।

सन्दर्भग्रन्थ सूची

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायण लाल विजय कुमार 2, कटरा रोड इलाहाबाद, सन् 2015

2. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ, प्रथम संस्करण, सन् 2000

3. कालिदास और उनका युग - गोविन्द चन्द्र पाण्डेय, राका प्रकाशन इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, सन् 1998

4. मूल्य मीमांक्षा - गोविन्द चन्द्र पाण्डेय, राका प्रकाशन, द्वितीय संस्करण सन् 2005

5. सौन्दर्य-मूल्य और मूल्यांकन - रमेश कुंतलमेघ, प्रतिश्रुति प्रकाशन कोलकाता, प्रथम संस्करण, सन् 2017

---

21 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 6/26

22 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 6/29

23 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 7/22

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

Mgnrega and Rural - Urban Migration In India : Role and Impact

Vivek kumar mishra
[1]Research Scholar, Department of Geography, Kutir PG college, Veer Bahaddur Singh Purvanchal University, Uttar Pradesh, India
Prof. Raghvendra Kumar Pandey
[2]Department of geography, Kutir PG College, Veer Bahaddur Singh Purvanchal University, Uttar Pradesh, India

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1
Page Number : 76-81

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published :13 Jan 2023

ABSTRACT : With the rapid increase of the world population MIGRATION has became the major obstacle of India Specially in rural India and which in turn give rise to many other socio-economic problems, to tackle all these problems in a coordinated and systematic manner the scheme of Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA) was launched. The Programme had a significant positive impact on seasonal and general, Rural – Urban Migration by providing ample work for rural workers with employment during the non agricultural season MGNREGA income provides a significant value addition to meet the higher order needs critical for their survival or growth and development of their family. Thus the employment offered are effective in slowing Rural – Urban migration and thereof.

Keywords : MGNREGA , Rural development, Migration, income, COVID.

INTRODUCTION

Mahatma Gandhi national Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA) though notified in, 2005 was implemented in all the rural districts of India in April 2008. It is the biggest employment providing Programme ever started in a country for the development of its rural areas. It aims at providing 100 days of guaranteed wage employment in a financial year to every rural household whose adult members volunteer to undertake. India accounted for nearly half of worlds rural poor and migration led urbanization in India is expected to cross 50 percent mark by 2032, Thus it becomes imperative to focus on ever increasing rural urban migration and other related issues. Since MGNREGA has provided not only the assured employment but also enhanced women role in rural labor force participation. It not only provide employment to them but by giving wage rate equal to that of a man, it has empowered the women economically as well as socially that in turn share the economic burden to both men and women which ultimately resulted in controlled and checked migration. Along with plethora of positives there are certain migrational drawbacks as well. Due to non availability of authentic migration data till 1990s the role of migration could not be explored. For the landless and marginal farmers who are in constant debt

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

and poverty ridden, Migration led income is the only choice for their livelihood. with the launch of MGNREGA the policy got directly connected to the migration and other rural development component like asset creation, employment, saving, poverty reduction, education, agricultural development and more importantly migration which has played a very important role in countering the adverse impacts of hasty migration in rural as well as urban areas. Though the migrants and their households might benefit individually from migration but there is a cumulative disaster and harm connected with the migration which adversely impacts the society either urban or rural in general .overcrowding and increased population in urban destination areas and a greater regional concentration of wealth, income and human capital. MGNREGA emerged as a controlling tool for it.

MIGRATION

Migration means people moves from one place to other (rural to urban) or vice-versa in search for better and improved livelihood so as to get better social mobility in society there are two types of migration like.

1) **Long Term Migration** - when one migrate for a period of at least 1 year, (12) month from his native birthplace to a new temporary residence.
2) **Short Term Migration-** when one migrate for period of At least 3 month or more from his birthplace to a new temporary residence.

CAUSES FOR MIGRATION- All the causes or reason for migration was group into PULL FACTOR (which induces or promote the migration process from like : better living condition in urban areas) and PUSH FACTOR (which is induced by the local residential areas to act like a pushing agent to initiate migration

RURAL – URBAN MIGRATION AND MGNREGA

Constituting the largest number the rural- urban migration, rural to urban migration needs special focus as it directs people from rural background to urban spheres in search of some good quality of living standards, However many urban problems like over burdened infrastructure, urban poverty hygiene and increased slums and crime, have been blamed on this 'rural spill over' . Some other factors like access to government services based on resident criteria such as subsidized food healthcare and education which are ment exclusively for the local residents further deteriorates the surviving condition of migrated rural poor. MGNREGA with the provision of guaranteed 100 days employment has played a vital role in controlling this situation from getting more worsen off ,as people are getting jobs in-situ thus controlling the access rural urban migration to happen The workers seem to prefer temporary or seasonal migration because firstly they do not have the facility to settle down in an urban area, where rent is very high and the area itself would be quite unfamiliar and secondly if they permanently shift to the slums, they face a high risk because there is no guarantee that they will be employed throughout the year . Wage Employment Programme Is an important component of the anti poverty drive. The scheme not only provide employment opportunities during lean agricultural seasons and but also in time of floods, drought and other natural calamity like recent pandemic (corona). They create rural infrastructure like ponds, roads,

panchayatbhawan, schools, market buildings that in turn create and support further economic activity. Talking about the area of migration on pan India scale rural to urban migration constitutes 87 percent of the total economic migration, main reason being the overdependence on monsoon of agriculture, unemployment and desire for good standard of life . The area of UP, BIHAR, JHARKHAND, RAJASTHAN, M.P. these are the area which contribute maximum to the total number of person migrating out. It is generally accepted that people move in search of employment and also from low wage to higher wage region.

URBAN -RURAL MIGRATION

The concept of URBAN RURAL migration was not a new and with the advent of corona and announcement of increased employment of MGNREGA and also after the increase in minimum daily wages (during the pandemic) the reversal trend in migration can be noted and migration from rural to urban is now gaining the currency people are migrating on reverse basis to get themselves enrolled in the only source of income at that period of complete lockdown that is MGNREGA this is the reason along with rise in demand of wage employment in rural area that there is increase in the issue of total job cards during the pandemic period.

RESEARCH OBJECTIVE OF THE STUDY

1. To access overall socio economic impact of MGNREGA led migration on rural laborers.
2. To Study the pattern and type of labor migration in India.
3. Find out the Impact of MGNREGA led Migration on Agriculture.
4. To examine the relation between MGNREGA and education.

RESEARCH METHODOLOGY

This study is based on primary and mainly secondary source. Books, reports, articles and previewed literature constitutes the main secondary sources. As data on the migration is not well documented in India neither by government nor by any formal institution on regular basis the survey will be carried on approximation rather putting out exact numbers conducted a survey of MGNREGA workers in the region at the active worksites for the primary set of data.

MGNREGA AND LABOR MIGRATION IN INDIA

Labor migration has been the integral part of India's history starting from Vedic period, in Search of habitat, economy and settlement To forced labor migration by Britisher for their self colonial interest but the difference lies today in the approach of the migration earlier migration was intentionally forced but now migration has become Situationaly forced (like in search of employment, Unstability in the region,

pandemic etc). The meaning of labor migration in India today and its causes vary from place to place and from migrant to migrant, it is very difficult and often problematic to generalize it migration now been considered an important developmental issue in the country as there emerged demand of a national migration policy post COVID crisis. In urban migration nearly 90 percent of the migrants are coming from the rural areas only, depending on the socio economic reason which varies from place to place and person to person only 10 percent or so constitutes from urban areas which shows devastating condition of the rural laborers existence. In gender terms the male migration constitutes higher share. Reason for more migration for male migrant was dominated by search of employment. Nearly 79 percent of rural male migrants and 56 percent of urban male migrants have migrated due to employment related reasons thus MGNREGA is a vital player in managing the out- migration of rural workers from villages to urban centers with its right based employment nature. A higher percentage of person were found to be engaged in economic activities post migration; for males the percentage of workers have increased from 51 percent before migration to 63 percent after migration in rural areas while for females, it has increased from 20 percent to 31 percent post migration, this validates the fact that income security through MGNREGA can ease out the rate of out-migration in India.

NEGATIVE IMPACT OF OUT MIGRATION

On Rural Areas	On Urban Areas
Decreased Labor Availability	Demographic Changes
Decreased Agricultural Productivity	Increased Social Tensions
Psychological Imbalances (As Migrant is Away From Family)	Development of Slums
Less Salary Result in Less Saving at Home (Rural Area)	Most Vulnerable to any Change
Result in Misery of Laborers	(There Suffering During Covid)

MGNREGA AS AN REMEDY TO- OUT MIGRATION- One of the significant objectives of the MGNREGA is to arrest out- migration of unskilled landless labor force from the rural areas to urban or semi urban center by ensuring them to entitled to 100 days of guaranteed wage employment within their residential jurisdiction so that these guaranteed wage employment can be judiciously and rationally utilized by the landless peasants during lean and distress seasons and thus can cause socio-economic Upliftment of rural laborers. As far as possible the work site is to be within a five Km radius of the applicant's home. In case it is not the laborers must be paid 10 percent of their wages as extra to meet the additional travel and living expenses. MGNREGA has become a powerful source of local employment and therefore reduces forced migration. In this respect MGNREGA contrasts with other rural development programme will have significant positive impact on seasonal rural-urban migration by providing rural workers with employment during the lean season. The lack of exact official data on migration is a matter that should be corrected as soon as possible as it is quite important to quantify this as accurately as

possible as rural-urban migration can become quite a problem for both the source and destination areas. MGNREGA has proved its worth in overhauling the rural condition and transforming a distressed, poverty laden and migration oriented rural India to become the growth engine of new India by achieving certain goals for development like-

Asset creation As the primary task of MGNREGA to provide guaranteed employment, with the increased rate of rural to urban migration the aforesaid task was impossible to achieve. MGNREGA has played a pivotal role in controlling the out-migration of non-skilled and semiskilled workforce and thus help in creating modern, growth oriented sustainable infrastructure like school, road, etc for rural development.

Women empowerment with women being equally entitled to same wage and work under MGNREGA and this feature of MGNREGA makes it only wage employment scheme that undermines the gender disparity within the rural society and ultimately for India too, with guaranteed direct income support women became self sustained and self dependent as economic empowerment of women leads to her social political and cultural Upliftment.

Increased labor supply in villages as MGNREGA successfully controls the out-migration, it eases the desired labor supply in the rural areas and thus help in labor availability for other more productive works in No work phase.

Agricultural productivity As MGNREGA provide on sight work to village semiskilled or unskilled labors, village labors now have two source of income (source one agriculture, source two MGNREGA) with them, which does not let them to migrate to other urban centers for non seasonal temporary work .as migration is optimized and low the workforce employed in agriculture will be substantially increased which further result in increased crop production and agricultural development of the region and hence agriculture employed about 50 percent of the total workforce significant improvement can be seen in the rural productivity.

Optimum use and distribution of resources As the level of Optimacy is retained in the distribution of population in **r**ural and urban area through controlled migration by successful implementation of MGNREGA the government will be more comfortable in sharing the national resource with the population as per its socioeconomic condition , which is difficult in access migration situation as there is no migration data either formal or informal got tabled by government.

Solve the situation of ultra urbanisation With increased migration from rural to urban areas the rate of unsustainable migration got surged which gives N number of concern to migrated region like slum area development, demographical imbalances, ecological problems (encroachment of lakes and seas) thus MGNREGA has not only improved rural condition but also urban socio-economic-ecological landscape by having controlling hand on outmigration. Thus MGNREGA ha guaranteed In situ employment guided decreased migration led increased income and thus finally resulting rural development.

MGNREGA led controlled migration improves education status of children - The rural labor tend to migrate along with their families hoping that they might be able to employ their children in cities leading to children dropping out of school during the academic year which shows how migration was directly connected to lack of education. It was found that some of the villagers spent their MGNREGA income to improve the quality of education of their wards by paying the admission fee, purchasing books, providing

tuitions, buying of school uniform, etc. Due to the construction of a connecting road through MGNREGA now children are more regular in terms of attending the school. There is a clear tendency of using the additional wage income for the education of children, It builds a case of inherent demand for children's better education Most of the MGNREGA benefited families utilized their income for accessing children's education.

CONCLUSION

Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Programme (MGNREGA) that was launched in the year 2005 as a social security measure aimed at providing employment security to the poor in villages. MGNREGA was also meant to use this labor to construct rural infrastructure that is clearly wanting in India and hence MGNREGA was formulated with the triple objective of RURAL DEVELOPMENT, INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT and controlling the HASTY OUT-MIGRATION from the village and all three the objectives are of utmost priority in rural India. The National Rural Employment Guarantee Act guarantees 100 days of work to all households. The factor that determine the smooth functioning of MGNREGA in rural area I its implementation and reach to the people through provision like social auditing in it, it should be clear that the primary aim of the Act is to provide welfare for the section of the population that does not earn the minimum wage – the fact that it can also curb distress and undesired migration and other socio economic eventualities of the region is just a positive secondary impact of the Act. Therefore it is very much effective in curbing the rural urban migration, hence it will be yet another benefit from this Act, which will keep on exploring other areas apart from migration and rural development and where it becomes the real driver of the growth engine of India that is villages.

REFERENCES

1. Haberfeld Y Menaria, R.k Sahoo B.B. and Vyas R.N. (2011) Seasonal migration of rural labor in india Population research and Policy Review 18(5) 473 -489
2. Rogaly, Ben (2011) Workers on the move : Seasonal Migration and changing social relations in rural India, Gender and development 6(1) : 21 -294.
3. Das S (2008) NREGA doesn't have many takers: CSE, The Financial Express (New Delhi) 5 February
4. Khera, Reetika and Nayak, nandini(2009) Women workers and perception of rural Employment.
5. The Hindu and Indian express national edition.
6. Bardhan, kalpana (2011) Rural employment wages and labour markets in India : A survey of research –III, Economic and Political weekly 12(28) : 1101 -1118
7. www.migationindia
8. Asther duflo(2020) : impact of corona and infection level determines the ctual status of the region.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

आजमगढ़ जनपद के प्राथमिक विद्यालयों में विद्यार्थियों के स्कूल छोड़ने की समस्याओं का अध्ययन

विनीता सिंह
शोधकर्ती, राजा श्री कृष्ण दत्त पीजी कॉलेज जौनपुर
डॉ. नीता सिंह
असिस्टेंट प्रोफेसर, शिक्षाशास्त्र विभाग, राजा श्री कृष्ण दत्त पीजी कॉलेज जौनपुर

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 82-96

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 20 Jan 2023

उद्देश्यः इस शोध पत्र का उद्देश्य आजमगढ़ जिले के प्राथमिक विद्यालयों में विद्यार्थियों की ड्रॉप आउट समस्याओं का अध्ययन करना है। अध्ययन में पाया गया कि आजमगढ़ जिले के प्राथमिक विद्यालयों में ड्रॉपआउट दर अधिक है, 30% से अधिक छात्र अपनी शिक्षा पूरी करने से पहले स्कूल छोड़ देते हैं। ड्रापआउट के प्रमुख कारण गरीबी, माता–पिता के समर्थन की कमी, शिक्षा में रुचि की कमी और खराब शैक्षणिक प्रदर्शन थे। अध्ययन से यह भी पता चला कि स्कूल छोड़ने की दर को कम करने के लिए इस्तेमाल की जाने वाली रणनीतियाँ अप्रभावी थीं, केवल कुछ प्रतिशत स्कूलों ने प्रभावी रणनीतियों का उपयोग किया जैसे कि गरीब छात्रों को वित्तीय सहायता प्रदान करना और शैक्षणिक कठिनाइयों वाले छात्रों को परामर्श सेवाएँ प्रदान करना। निष्कर्ष आजमगढ़ जिले के प्राथमिक विद्यालयों में ड्रॉपआउट दर को कम करने के लिए प्रभावी उपायों की आवश्यकता पर प्रकाश डालते हैं, जैसे कि गरीब छात्रों को वित्तीय सहायता प्रदान करना और शैक्षणिक कठिनाइयों वाले छात्रों को परामर्श सेवाएं प्रदान करना। प्राथमिक विद्यालयों में ड्रापआउट की समस्या का समाधान करने के लिए सरकार, स्कूलों, अभिभावकों और समुदाय के बीच सहयोगात्मक प्रयासों की भी आवश्यकता है।

परिचयः

शिक्षा एक मौलिक अधिकार है जो व्यक्तियों और समाज के विकास के लिए आवश्यक है। शिक्षा व्यक्तियों को सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक जीवन में भाग लेने के लिए आवश्यक ज्ञान, कौशल और दृष्टिकोण प्रदान करती है। भारत में, शिक्षा को संविधान के तहत एक मौलिक अधिकार के रूप में मान्यता प्राप्त है, और सरकार ने शिक्षा तक पहुंच में सुधार के लिए कई कदम उठाए हैं। हालाँकि, इन प्रयासों के बावजूद, प्राथमिक विद्यालयों में ड्रॉपआउट दर एक महत्वपूर्ण चुनौती बनी हुई है।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

भारत में प्राथमिक शिक्षा प्रणाली में छह साल की स्कूली शिक्षा होती है, जिसकी शुरुआत छह साल की उम्र से होती है। प्राथमिक शिक्षा शिक्षा का एक महत्वपूर्ण चरण है, क्योंकि यह बच्चे के भविष्य के शैक्षणिक और व्यक्तिगत विकास की नींव रखता है। इस स्तर पर ड्रॉपआउट न केवल व्यक्ति को प्रभावित करता है बल्कि व्यापक सामाजिक और आर्थिक प्रभाव भी डालता है।

उत्तर प्रदेश का आजमगढ़ जिला भारत के उच्च ड्रॉपआउट दर वाले जिलों में से एक है। जिले में गरीब और हाशिए पर रहने वाले समुदायों का एक उच्च अनुपात है, जो शिक्षा प्राप्त करने में कई चुनौतियों का सामना करते हैं। इस शोध पत्र का उद्देश्य आजमगढ़ जिले के प्राथमिक विद्यालयों में छात्रों की ड्रॉपआउट समस्याओं का अध्ययन करना है। अध्ययन का उद्देश्य ड्रॉपआउट के कारणों की पहचान करना और ड्रॉपआउट दरों को कम करने के लिए उपयोग की जाने वाली रणनीतियों की प्रभावशीलता की जांच करना है। इस अध्ययन के निष्कर्ष आजमगढ़ जिले के प्राथमिक विद्यालयों में ड्रॉपआउट दर को कम करने और सभी के लिए शिक्षा की पहुंच में सुधार करने के लिए प्रभावी उपाय विकसित करने में मदद कर सकते हैं।

प्राथमिक शिक्षा की चुनौतियां

भारत में प्राइमरी स्कूल स्तर तक के सभी बच्चों को निःशुल्क और अनिवार्य शिक्षा प्रदान करना अभी भी एक संघर्ष है। सरकारी और निजी स्कूलों की एकीकृत शिक्षा प्रणाली दुनिया की सबसे बड़ी प्राथमिक शिक्षा प्रणाली है। भारत सरकार हमेशा प्रारंभिक शिक्षा में सुधार लाने और नामांकित बच्चों की संख्या बढ़ाने के लिए काम कर रही है। 1991 की भारतीय जनगणना के अनुसार, 6 से 14 वर्ष की आयु के कम से कम 35 मिलियन बच्चे अभी भी निरक्षर थे। एक अन्य अनुमान के अनुसार, पहली कक्षा में प्रवेश लेने वाले केवल 40% बच्चे ही अपनी प्रारंभिक शिक्षा पूरी कर पाए थे। लड़कियों में अशिक्षित लड़कों का प्रतिशत सबसे अधिक था। मुफ्त और अनिवार्य बाल शिक्षा का अधिकार अधिनियम 2009 में 6 से 14 वर्ष तक के सभी लड़कों और लड़कियों को बुनियादी शिक्षा प्राप्त करने का प्रावधान है। व्यक्तिगत गुण, समझ, भाषा की योग्यता और रचनात्मकता सभी को सरकार और स्कूल विभागों द्वारा अधिक महत्व दिया जा रहा है। भारत में, सर्व शिक्षा अभियान की स्थापना सभी सामाजिक आर्थिक पृष्ठभूमि के बच्चों को प्रारंभिक शिक्षा उपलब्ध कराने के लिए की गई थी। कार्यक्रम के माध्यम से शिक्षा के क्षेत्र में सर्वव्यापी, सुलभ पहुंच और शिक्षा के क्षेत्र में इसकी अवधारण, साथ ही शिक्षा में लिंग और सामाजिक उच्च और निम्न को समाप्त करने का प्रयास किया गया है।

भारत जनसंख्या की दृष्टि से विश्व का दूसरा सबसे बड़ा देश है। साथ ही, यह तथ्य कि भारत में दुनिया की सबसे बड़ी निरक्षर आबादी है, चिंता का कारण है। भारत में गुलामी लोगों के आर्थिक और शैक्षिक संकट के लिए जिम्मेदार थी, लेकिन आजादी के बाद, भारत ने आर्थिक और शैक्षिक दोनों क्षेत्रों में उल्लेखनीय विकास हासिल किया है। वर्तमान स्थिति यह है कि भारतीय व्यावहारिक रूप से ग्रह पर हर देश में शीर्ष स्थान रखते हैं।

शिक्षा का अधिकार अधिनियम के पारित होने के बाद, केरल, तमिलनाडु और दिल्ली में पर्याप्त परिवर्तन हुए हैं। राजस्थान, बिहार, उत्तर प्रदेश और झारखंड जैसे राज्यों में अनुमानित प्रभाव प्राप्त नहीं हो रहे हैं।

स्वतंत्रता के बाद, शिक्षा नीति 1986 में जारी की गई थी, और छह साल बाद, 1992 में इस पर फिर से विचार किया गया था, इस सिफारिश के साथ कि जब तक प्राथमिक शिक्षा के क्षेत्र में एक विशेष योजना विकसित नहीं की जाती, तब तक देश में हर बच्चे को शिक्षा की पेशकश की जानी चाहिए। वहां पहुंचना असंभव होगा। साक्षरता भी महत्वपूर्ण है। निम्नलिखित देशों को वैश्विक रैंकिंग में भारत की स्थिति के क्रम में सूचीबद्ध किया गया है। चीन, श्रीलंका, म्यांमार, ईरान और अन्य जैसे पड़ोसी देशों में हमारी शिक्षा खराब स्थिति में है।

स्वतंत्रता के समय भारत में साक्षरता दर बमुश्किल 12 प्रतिशत थी, लेकिन हाल की जनगणना के अनुसार यह बढ़कर 74 प्रतिशत हो गई है। यह इस तरह से छह गुना बढ़ गया है, फिर भी यह वैश्विक साक्षरता स्तर से नीचे है।

पिछले दशक के दौरान, भारत की साक्षरता दर में 9% की वृद्धि हुई है। एक अध्ययन के अनुसार, युवाओं का एक बड़ा प्रतिशत स्कूल जाता है, लेकिन उपयुक्त आवास की कमी के कारण छोड़ देता है, जैसे कि ठंडी बारिश और गर्मी।

देश के अधिकांश प्राथमिक विद्यालयों में पीने के पानी की व्यवस्था नहीं है, और अगर उनके पास भी है, तो भी पानी की गुणवत्ता खराब है। स्कूलों में अब शौचालय की व्यवस्था की गई है।

बड़ी संख्या में स्कूलों में प्रशिक्षकों की कमी है और उन्हें नियुक्त किया गया है, इसलिए छात्र नियमित रूप से स्कूल नहीं जाते हैं। उनका शैक्षिक स्तर बहुत कम है, जिससे बच्चों का भविष्य खतरे में है।

1.2 स्कूल ड्रॉपआउट कारण, परिणाम और विशेषताएं

स्कूल छोड़ने वाला यह वह घटना है जिसमें छात्र कक्षाओं में भाग लेना बंद कर देता है और स्कूली डिप्लोमा प्राप्त किए बिना शैक्षणिक प्रणाली से बाहर रहता है। यह घटना आमतौर पर लैटिन अमेरिका में देखी जाती है, यह देखते हुए कि यह उच्च विद्यालय छोड़ने की दर वाला क्षेत्र है।

संयुक्त राष्ट्र बाल कोष (यूनिसेफ) के अनुसार, स्कूल छोड़ने वालों के कुछ मुख्य कारण हैंरू कुपोषित बच्चे या वे जिन्हें गरीब वातावरण, सामाजिक बहिष्कार या कम क्षमता वाले स्कूलों के लिए धन्यवाद देने की आवश्यकता है।

1.2.1 भारत में स्कूल ड्रॉपआउट से सम्बंधित कारक

स्कूल छोड़ने वालों की विशेषताओं को देखते हुए, संयुक्त राज्य में बच्चों और किशोरों पर व्यापक कार्य अध्ययन मूल्यवान होगा क्योंकि अध्ययन पूरा हो गया है और कई मामलों में अनुसंधान डिजाइन और विश्लेषण के लिए कठोर आवश्यकताओं का पालन करता है। यह उजागर करना महत्वपूर्ण है कि संयुक्त राज्य में माध्यमिक विद्यालयों

में हाई स्कूल छोड़ने वालों की संख्या महत्वपूर्ण है क्योंकि देश का कानून सभी विद्यार्थियों को कम से कम 16 वर्ष की आयु तक स्कूल जाने के लिए मजबूर करता है। अधिकारियों को उन बच्चों का पता लगाने का काम सौंपा गया है जो अक्सर देश से दूर रहते हैं। यह जानकारी उन देशों में उपयोगी हो सकती है जहां बड़े बच्चों के बीच ड्रॉपआउट मुद्दा केंद्रित है।

भारतीय साहित्य के अनुसार, तालिका 1 बच्चों के स्कूल छोड़ने की पर्याप्त संभावना के निर्धारकों पर प्रकाश डालती है। प्रत्येक ड्रॉप–आउट सुविधा की दिशा और गुणवत्ता को आमतौर पर इन मानदंडों द्वारा समझाया जाता है। अमीर और विकासशील देशों में व्यावहारिक रूप से सभी उदाहरणों में, चर और स्कूल छोड़ने वालों के बीच नकारात्मक संबंध समान है। एक अपवाद है लिंगरू अमेरिका और ओ.ई.सी.डी देशों में अक्सर लड़के छोड़ते हैं जबकि विकासशील देशों में लड़कियाँ अधिकतर स्कूल छोड़ती हैं। इस तालिका के लिए विशेष अध्ययनों को परिशिष्ट में दिए गए चार्ट में सूचिबद्ध किया गया है ताकि यह पहचान करने में सहायता मिल सके कि प्रत्येक अध्ययन में संभावना की कौन से कारकों की चर्चा की गई है। व्याख्या करने की सुविधा के लिए कारक के स्रोत के आधार पर चार्ट पर दी गई संभावनाओं के कारकों को चार श्क्षेत्रों में बाँटा गया है, व्यक्ति, परिवार, स्कूल और समुदाय।

प्रत्येक क्षेत्र में एक साथ प्रतीत होने वाले कारकों का समूहीकरण किया गया है। ष्व्यक्तिगतष क्षेत्र में पृष्ठभूमि संबंधी अभिलक्षण आते हैं, जैसे नामांकन के समय उनकी उम्र एवं लिंग, व्यस्क होने के पूर्व ही घर की और काम के उत्तरदायित्तव, सामाजिक सोच, महत्व एवं व्यवहार (अर्थात् एक छात्र किन मित्रों के साथ जुड़ा है और इनसे कैसे जुड़ा); स्कूल में प्रदर्शन (अर्थात् एक छात्र कितना सफल होता है) स्कूल की व्यस्तता (अर्थात् स्कूल जाने के लिए एक छात्र कितना उत्साहित रहता है या प्रेरित होता है) और स्कूल में व्यवहार (अर्थात् अनुशासन संबंधी विषय)। ष्पारिवारिक क्षेत्र में एक परिवारिक इकाई की पृष्ठभूमि संबंधी अभिलक्षण आते हैं (जैसे निम्न सामाजिक–आर्थिक स्तर, माता–पिता का कम शिक्षित होना) और स्कूल के साथ परिवार के आबंध के मापदंड और अपने बच्चों को शिक्षित बनाने के विचार पर उनकी प्रतिबद्धता (जैसे स्कूल के साथ कम संपर्क स्कूल जाने को कम महत्त्व देना)। ष्स्कूलष क्षेत्र मे संरचना संबंधी मापदंड आते हैं (जैसे स्कूल का घर से बहुत दूर होना, पर्याप्त सुविधाओं की कमी) और कार्यात्मक मापदंड (जैसे शिक्षण की गुणवत्ता में कमी, पाठ्यक्रम की संबद्धता में कमी)। अंत में, ष्सामुदायिक क्षेत्र में उस स्थान का विवरण शामिल है जहाँ से बच्चे स्कूल में पढ़ने आते हैं (जैसे शहरी या ग्रामीण, स्थिति का प्रतिकूल होना, आपातकाल या राजनीतिक रुप से दुर्बल राज्य)। दाहिनी ओर के दो कॉलम में बड़ी अक्षरों से लिखी बातें उन कारकों का प्रतिनिधित्व करती हैं जिनका उल्लेख एक तिहाई से भी अधिक समीक्षा किए गए लेखनों द्वारा किया गया है।

2. शोध विषय की पृष्ठभूमिः

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। वह इसमें रहकर समुदाय के साथ सद्भाव विकसित करता है। सामाजिक समरसता बहाल करने के लिए व्यक्ति के आचरण में परिवर्तन होना चाहिए। शिक्षा इस प्रवृत्ति को संशोधित करने में मदद कर सकती है। नतीजतन, शिक्षा परिवर्तन है।

1. औपचारिक शिक्षा

2. अनौपचारिक शिक्षा

3. औपचारिकोत्तर शिक्षा

इनमें से औपचारिक शिक्षा एक साधन है जिसके द्वारा बालक में वही परिवर्तन किये जाते हैं जो सम्माज द्वारा मान्य होते हैं। विद्यालय शिक्षा द्वारा बालकों के सामाजिक गुणों को विकसित किया जाता है। अतः हम कह सकते हैं कि शिक्षा के विकास में विद्यालय एक आवश्यक साधन है। मौलिक लक्ष्य प्राथमिक, माध्यमिक और अनिवार्य स्कूली शिक्षा के माध्यम से साक्षरता के स्तर को बढ़ाना है।

आरम्भ में प्रादेशिक्षाः सतत शिक्षा तथा बाद में औपचारिक शिक्षा को प्राथमिक शिक्षा से जोड़ा गया, किन्तु भारत सरकार इस लक्ष्य में विफल रही। इसलिए नियोजन आयोग द्वारा नियुक्त शिक्षा विशेषज्ञों ने पुनः बैठक में सुझाव दिया कि सन् 1965–66 तक 6दृ11 वर्ष तक के सभी बच्चों की शिक्षा के लिए शीघ्रता से प्रयास किये जाये।

भारत सरकार ने 1–8 वर्ष तक के बच्चों को पाठ्यक्रम के लिए एलीमेण्ट्री शब्द एवं कक्षा 1–5 तक स्कूली कोर्स प्राइमरी कोर्स माना।

डॉ. डी.सी. तिवारी को शिक्षा का समर्थन प्राप्त है, जिन्होंने 15 वर्षीय ष्पांच वर्षीय पाठ्यक्रमष पूरा किया है। सरखी विकास (1910–1912) के अनुसार देश में बुनियादी शिक्षा को अनिवार्य और अनिवार्य बनाना। उनकी मुलाकात हरदाग समिति (1929) से भी हुई थी, जिसने सिफारिश की थी कि प्रारंभिक शिक्षा कम से कम साढ़े चार घंटे की हो।

बुद्ध के घोषणापत्र (1954) ने इसका समर्थन किया, और सर चली बुच ने कहा कि इसे भारतीय शिक्षा के रूप में समझने के लिए एक व्यवस्थित तरीके से लागू करने की आवश्यकता है। इसे श्मैग्ना कार्टाश के नाम से जाना जाता है। इसी तरह, हंटर कमीशन (1982) और कोठारी आयोग (1964–66) जैसे विभिन्न आयातों ने प्रारंभिक शिक्षा को मुफ्त और सभी के लिए खुला बना दिया है।

अनिवार्य के साथ–साथ, छात्रों को मुफ्त और अनिवार्य गतिविधियाँ प्रदान की गईं, और बच्चों को आत्मनिर्भर बनाने पर जोर दिया गया।

स्कूल छोड़ने का अर्थ है शैक्षणिक वर्ष के दौरान स्कूली शिक्षा छोड़ना या स्कूल छोड़ना। साक्षरता कार्यक्रम के अनुसार, ऐसा माना जाता है कि ऐसे ड्रॉपआउट ने पढ़ने और लिखने की अपनी क्षमता को पूरी तरह से खो दिया है। स्कूल छोड़ना एक कारक के बजाय व्यक्तिगत योग्यता अध्ययन निषेध का परिणाम है।

अनुसंधान की आवश्यकता महत्वपूर्ण है क्योंकि शिक्षा ही देश के फलने–फूलने और समृद्ध होने का एकमात्र तरीका है। जिस राष्ट्र में सभी बच्चों के लिए समान, निष्पक्ष और न्यायपूर्ण प्राथमिक शिक्षा की व्यवस्था नहीं है, वह कभी भी मजबूत नहीं हो सकता।।

3. शोध के उद्देश्य

आजमगढ़ जिले के प्राथमिक विद्यालयों में छात्रों की ड्रॉपआउट कठिनाइयों की जांच की गई (बुधनपुर तहसील के विशेष संदर्भ में) इस अध्ययन का उद्देश्य आजमगढ़ के प्राथमिक विद्यालयों में छात्रों के बीच स्कूल छोड़ने की दर की जांच करना और सुधार के लिए सिफारिशें प्रदान करना है।

- इस बारे में अधिक जानने के लिए कि प्राथमिक विद्यालयों में छात्र क्यों छोड़ देते हैं।
- शासकीय एवं अशासकीय प्रमाणित प्राथमिक विद्यालयों में विद्यार्थियों के बार–बार प्रस्थान की जाँच करना।
- प्राइमरी स्कूल छोड़ने वाले विद्यार्थियों के कारणों का तुलनात्मक विश्लेषण करना।
- इस शोध का उद्देश्य प्राथमिक स्तर पर ग्रामीण विद्यालयों के शैक्षिक कारणों को देखना है।
- सामाजिक आर्थिक स्तर पर प्राइमरी स्कूल के विद्यार्थियों और शहरी ग्रामीण छात्रों के समायोजन और नामांकन की स्थिति की जांच करना।
- अंतर्जातीय, अंतर–लिंग, शहरी–ग्रामीण और सरकारी गैर–सरकारी स्कूली विद्यार्थियों सहित प्राइमरी स्कूल के बच्चों के स्कूल छोड़ने के मुद्दे की जांच करना।
- सर्वेक्षण उपागम का उपयोग करके यह पता लगाना कि विद्यार्थी प्राइमरी स्कूल क्यों छोड़ देते हैं।

4. शोध का परिसीमन

प्राथमिक स्तर पर स्कूल छोड़ने वाले विद्यार्थियों की कठिनाइयों के शोध के भाग के रूप में आजमगढ़ जिले को छोड़कर विभिन्न प्रकार के माध्यमिक विद्यालयों, सरकारी और गैर–सरकारी मान्यता प्राप्त विद्यालयों को अध्ययन के लिए चुना गया था।

बूढ़नपुर तहसील के अन्तर्गत आने वाले विकास खण्ड (लाक)– 03 ब्लाक ।

1– अतरौलिया

2– कोयलसा

अहरौला

बूढ़नपुर तहसील के अन्तर्गत आने वाले विकास खण्डों में प्राथमिक विद्यालयोंकी संख्या –

क्र०सं०	विकास खण्ड (ब्लाक) का नाम	प्राथमिक विद्यालयों की संख्या
1	अतरौलिया	1–79
2	कोयलसा	1–100
3	अहरौला	1–90

5. शोध पद्धति

यह रणनीति किसी भी शोध परियोजना के लिए उपयुक्त है। शोध प्रक्रिया में वैधता, निर्भरता और निष्पक्षता अधिक महत्वपूर्ण हैं। उद्देश्य विश्लेषण के परिणाम। उन्हें फिर से सत्यापित किया जा सकता है।। यह अवश्य ध्यान रखना पड़ता है कि प्रदत्तों का संकलन उद्देश्यपूर्ण हो। इस अध्याय में विषयवस्तु क्रमशः शोध की प्रकृति कथन, चयन, उपकरण, प्रदत्तों का संकलन तथा फलांकन, सांख्यिकीय विधियों का उल्लेख एवं महासारिणी का निर्माण कर संयोजित किया गया है।

6. शोध कार्य की प्रकृतिः

अकादमिक शोध पद्धतियों को विश्लेषणात्मक–सिंथेटिक, ऐतिहासिक, प्रयोगात्मक, या सर्वेक्षण के रूप में वर्गीकृत नहीं किया जाता है।। ऐतिहासिक शोध के सन्दर्भ में ऐतिहासिक पद्धति एवं निया स्थितियों में प्रयोगात्मक पद्धति का उपयोग किया जाता है। प्रयोगात्मक शोध में इस बात का उत्तर खोजा जाता है कि यदि किसी विशेष नियंत्रित स्थिति में सम्बद्ध कार्य किया गया तो उसका परिणाम क्या होगा ? सर्वेक्षण विधि में प्रदत्तों का संकलन एवं परिणाम विश्लेषण किया जाता है। यह पद्धति अधिक प्रयोग में लायी जा रही है। इसी पद्धति का उपयोग किया गया है।

प्रस्तुत शोध में सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया गया है। इस विधि में प्रवत्तों का संकलन एवं परिणाम विश्लेषण किया जाता है।

सर्वेक्षण अनुसंधान में छोटी या बड़ी जनसंख्या में से प्रतिदर्शो का चयन कर अध्ययन किया जाता है। इसमें समाजशास्त्रीय एवं मनोवैज्ञानिक चरों के अन्तर्सम्बन्धों, विवरणों एवं सापेक्ष प्रभावों का विश्लेषण किया जाता है।

जार्ज मोले इसे विस्तृत वर्गीकरण के रूप मे स्वीकारतें हैं जिसमें विभिन्न प्रविधियां एवं कार्य प्रणालियां समाविष्ट रहती है।

प्रत्येक विद्यालय के विद्यालयी रिकार्ड से छात्रों का नामांकन एवं उनसे ड्राप–आउट्स को गहराई से देखने के सन्दर्भ में ईकाई अध्ययन (केस स्टडी) विधि का प्रयोग प्रस्तुत अध्ययन के अन्तर्गत किया गया है, इन विधियों को समझ लेना आवश्यक है।

वर्तमान शोध आजमगढ़ जनपद के प्राथमिक विद्यालयों में ड्राप आउट्स की समस्या का तुलनात्मक सर्वेक्षण दो प्रकार से किया गया है। पहला सर्वेक्षण विद्यार्थी स्तर पर, बालक–बालिका तथा जाति के आधार पर ड्राप आउट्स का विस्तार, कारण तथा परिणाम का तुलनात्मक अध्ययन करने के लिए किया गया है।

7. प्रतिदर्श चयनः

अध्ययन के लिए आजमगढ़ जिले के विभिन्न हिस्सों के प्राथमिक विद्यालयों को चुना गया था। प्राथमिक विद्यालयों की संख्या अधिक होने के कारण लॉटरी द्वारा विद्यालयों का चयन किया गया।

प्रस्तुत शोध प्राथमिक स्तर पर बच्चों के विद्यालय छोड़ने की समस्याओं का अध्ययन के अन्तर्गत आजमगढ़ जनपद छोड़ने वाले विभिन्न प्रकार के थमिक विद्या नयों, सरकारी, गैर सरकारी मान्यता प्राप्त विद्यालयों को अध्ययन चुना गया

8. प्रयुक्त सांख्यिकी –

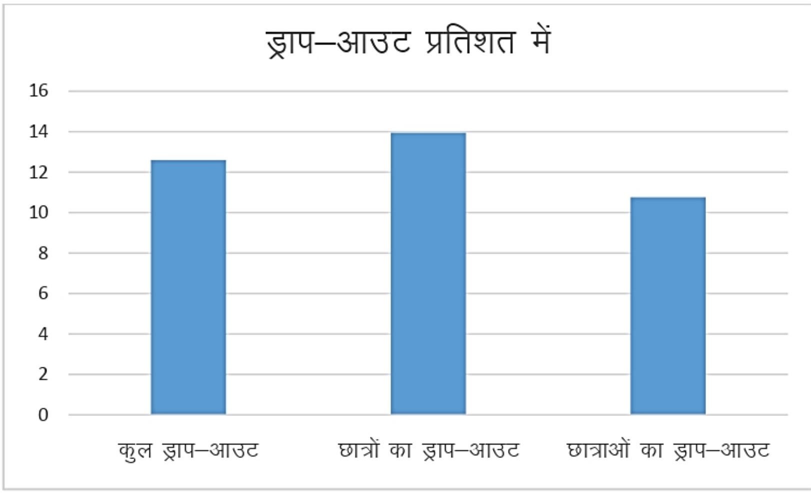
शोधकर्ता ने इस अध्ययन में केवल पर्सेंटाइल वैल्यू को नियोजित किया है और किसी अतिरिक्त आंकड़े का उपयोग नहीं किया है। अपनी गाइडबुक में, शोधकर्ता ने स्कूल के आंकड़ों के आधार पर चुने हुए क्षेत्र में प्राथमिक विद्यालयों में नामांकित विद्यार्थियों की संख्या दर्ज की। प्राइमरी स्कूल के सभी पाठ्यक्रमों में ड्रॉपआउट पाए गए।

उसके बाद, ड्रॉप–आउट छात्रों के माता–पिता ने निर्धारित साक्षात्कार देखकर अपने बच्चों को उनकी शैक्षिक, आर्थिक, जाति, लिंग और धार्मिक स्थिति के आधार पर उनकी सामाजिक–आर्थिक स्थिति से वर्गीकृत किया। इन उपकरणों के उपयोग के साथ, संख्या निर्धारित की गई थी, और प्रतिशत मूल्य की गणना की गई थी, साथ ही साथ छोड़ने वालों के कारणों की भी गणना की गई थी। इन कारणों पर ड्रॉप आउट के प्रतिशत मूल्य की गणना करने के लिए प्रत्येक कारण पर ड्रॉप आउट रिपीटर्स की संख्या का उपयोग किया गया था।

9. प्रदत्तों का विश्लेषण एवं व्याख्या

तालिका संख्या 4.1

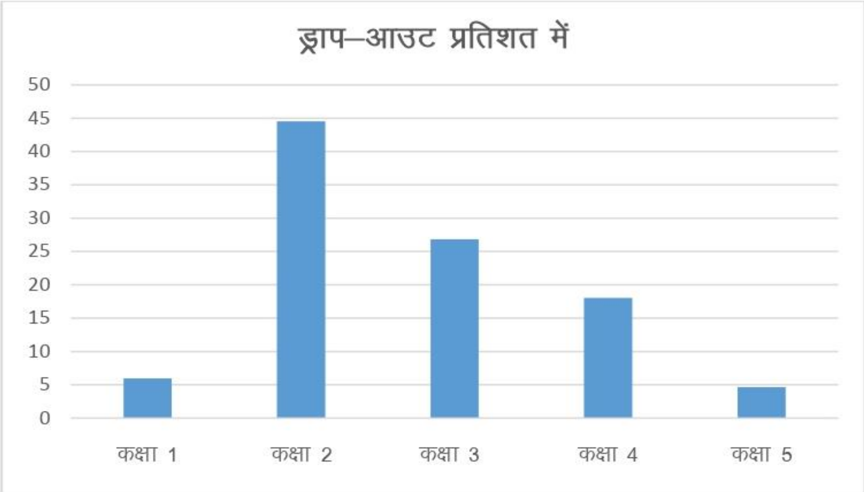
	ड्राप–आउटप्रतिशत में
कुल ड्राप–आउट	12.60
छात्रों का ड्राप–आउट	13.95
छात्राओं का ड्राप–आउट	10.76



उपरोक्त तालिका को देखने से यह प्रतीत होता है कि कुल नामांकित छात्र–छात्राओं की संख्या 11297 है इसमें से ड्राप–आउट्स की संख्या 1424 है। जो कुल नामांकन का 12.60 प्रतिशत है।

तालिका संख्या 4.2

	ड्राप–आउटप्रतिशत में
कक्षा 1	5.96
कक्षा 2	44.52
कक्षा 3	26.82
कक्षा 4	18.04
कक्षा 5	4.63



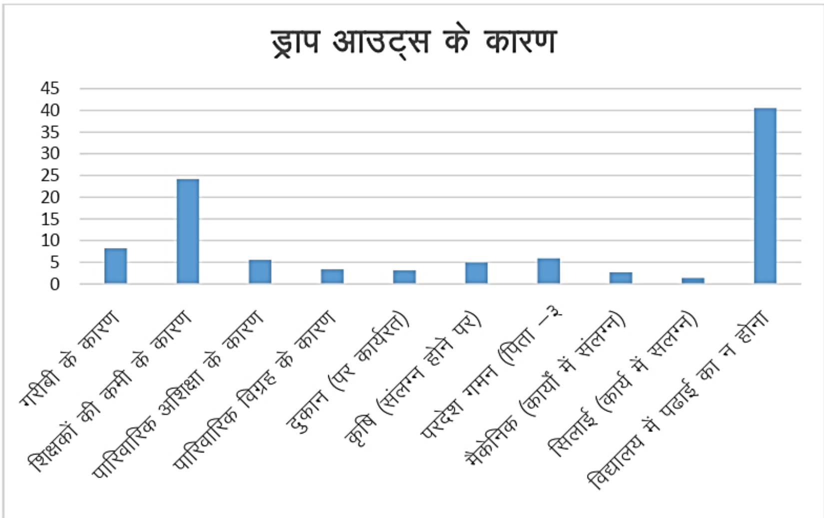
उपरोक्त तालिका 2 को देखने से यह स्पष्ट प्रतीत हो रहा है कि कुल ड्राप–आउट्स में से कक्षा एक में ड्राप–आउट 5.9 प्रतिशत कक्षा दो में 44.52 प्रतिशत कक्षा–तीन में 26.82 प्रतिशत कक्षा 4 में 18.04 प्रतिशत कक्षा पाँच में 4. 63 प्रतिशत है।

तालिका संख्या 4.8

ड्राप आउट्स (पढ़ाई छोड़ देने वालों) के प्रमुख कारणों की एवं उन पर ड्राप – आउट्स की संख्या तथा प्रतिशतमान की तालिका :

क्रम संख्या	ड्राप आउट्स के कारण	प्रतिशतमान	नामांकन के सापेक्ष प्रतिशतमान
1	गरीबी के कारण	8.21	1.03
2	शिक्षकों की कमी के कारण	24.15	3.04
3	पारिवारिक अशिक्षा के कारण	5.54	0.69
4	पारिवारिक विग्रह के कारण	3.37	0.42

5	दुकान (पर कार्यरत)	3.16	0.39
6	कृषि (संलग्न होने पर)	4.98	0.62
7	परदेश गमन (पिता – अभिभावक)	5.89	0.74
8	मैकेनिक (कार्यों में संलग्न)	2.73	0.34
9	सिलाई (कार्य में सलग्न)	1.40	0.17
10	विद्यालय में पढाई का न होना	40.51	5.10



उपरोक्त तालिका 4.8 को देखने से स्पष्ट होता है कि प्राथमिक स्तर पर ड्राप आउट्स गरीबी के कारण 8.21 प्रतिशत शिक्षकों की कमी के कारण 24.15 प्रतिशत पारिवारिक अशिक्षा के कारण 5.54 प्रतिशत, पारिवारिक विग्रह के कारण 3.37 प्रतिशत, दुकान (पर कार्यरत) 3.16 प्रतिशत, कृषि (संलग्न होने पर) 4.98

देश के बाहर की गई यात्राओं का अनुपात (पिता 6 अभिभावक) 5.89 प्रतिशत मैकेनिक (काम में लगे हुए) 2.73 प्रतिशत, राउंडिंग (काम में लगे हुए) 1.40 प्रतिशत, स्कूल नहीं जाने वाले 40.50 प्रतिशत कुल नामांकन के एक

अंश के रूप में , और छोड़ने के कारणों का प्रतिशत, 1.03 प्रतिशत गरीबी दर और शिक्षकों की कमी 3.04 प्रतिशत परिवार में निरक्षरता के कारण, 0.96 प्रतिशत परिवार में अनुग्रह के कारण 0.42 प्रतिशत, दुकान 0.39 प्रतिशत, कृषि 0.62 प्रतिशत, अंतरराष्ट्रीय यात्रा 0.74 प्रतिशत, मैकेनिक 0.34प्रतिशत, सिलाई 0.17 प्रतिशत और स्कूल में शिक्षा की कमी 0.42 प्रतिशत। 0.51 प्रतिशत, सटीक होना।

निष्कर्ष एवं सुझाव

तर्क यह है कि परिवारों, समाजों और सरकारों को स्कूल छोड़ने वालों को गंभीरता से लेना चाहिए और यह गारंटी देनी चाहिए कि सभी बच्चों को अनिवार्य स्कूली शिक्षा मिले।

आजादी के 55 साल हो चुके हैं। ड्रॉपआउट अब तक एक मुद्दा रहा है। यह चिंता का विषय है कि शासन पर ध्यान न देना एक व्यापक रणनीति का लक्षण है। इससे निजात पाने के लिए सरकार को कदम बढ़ाने होंगे। क्योंकि सरकार का उद्देश्य और दायित्व प्रारंभिक शिक्षा का सार्वभौमिकरण करना है। शासन स्तर पर अनिवार्य नामांकन एवं प्रारंभिक शिक्षा की गारंटी होनी चाहिए।

छोटे बच्चों के लिए यह सरकार के लिए 1 मील है। उचित पठन सुविधाओं और उपकरणों के साथ स्कूल को अपनी सीमा के भीतर संचालित करना होगा। बच्चों को स्कूल जाने और सीखने के लिए पर्याप्त रूप से प्रेरित किया जाना चाहिए। ग्राम–गाँव वार्ड–वार्ड माता–पिता शिक्षकों द्वारा संपर्क किया जाना चाहिए। ताकि उनके बच्चों को स्कूल जाने के लिए प्रेरित किया जा सके। यदि माता–पिता अपने बच्चों को स्कूल नहीं ले जाते हैं, तो उन्हें दंडित करने के लिए कानून बनाया जाना चाहिए। यह दृष्टिकोण असामान्य है, फिर भी यह 100% ड्रॉपआउट की रोकथाम में सहायता करेगा।

यह संभव है कि सहायता उपलब्ध हो। इसके अलावा कक्षा एक में लिखित व मौखिक परीक्षा पूरी उपस्थिति को ध्यान में रखकर ली जाए।

मध्यम आय वाले माता–पिता के बीच अधिकांश ड्रॉपआउट वित्तीय चिंताओं के कारण होते हैं। आर्थिक तंगी के कारण बच्चे स्कूल छोड़ने को मजबूर हैं; ऐसे में सरकार को ऐसी व्यवस्था करनी चाहिए। और युवाओं को ऐसी सुविधाएं उपलब्ध कराई जानी चाहिए ताकि उनके माता–पिता की आर्थिक मुश्किलें उन्हें अपनी शिक्षा छोड़ने के लिए मजबूर न करें। माता–पिता को अपने बच्चों को स्कूल भेजने के लिए मजबूर करने के लिए विभिन्न तकनीकों का इस्तेमाल किया जाना चाहिए। उन्हें इस बात से अवगत कराया जाना चाहिए कि आर्थिक कठिनाइयों के कारण

युवा अपनी शिक्षा नहीं छोड़ सकता है। संघीय स्तर पर, स्कूल छोड़ने वाले बच्चों को वापस स्कूल भेजने और उन्हें वित्तीय सहायता देने के लिए एक सख्त तंत्र होना चाहिए।

हाई स्कूल या इंटरमीडिएट की डिग्री वाले माता–पिता के बच्चों में ड्रॉपआउट अनपढ़ माता–पिता के बच्चों की तुलना में अधिक है, जो स्कूली शिक्षा के प्रति असंतोष और हाई स्कूल योग्य माता–पिता के बीच ज्ञान की कमी को दर्शाता है। इस हताशा को दूर करने और उन्हें जागरूक करने के लिए सार्वजनिक संगठनों और सरकारी प्रयासों द्वारा सफल प्रयास किए जाने चाहिए; दृढ़ इच्छा शक्ति के साथ यह प्रयास किया जाएगा, तभी ड्रॉपआउट पर नियंत्रण पाया जा सकता है।

प्राथमिक विद्यालयों में शिक्षक की कमी को दूर करने के लिए, अधिकांश विद्यालय अभी भी एकल–शिक्षक विद्यालय हैं; नतीजतन, माता–पिता अपने बच्चों को प्राइमरी स्कूल से वापस ले लेते हैं। यदि प्रत्येक स्कूल में कम से कम 5 प्रशिक्षक हों तो स्कूल छोड़ने की दर को कम किया जा सकता है।

संदर्भ

- अली, ए। (2016)। बांग्लादेश में प्राथमिक स्कूल के छात्रों के बीच ड्रॉपआउट में योगदान करने वाले कारक। जर्नल ऑफ एजुकेशन एंड प्रैक्टिस, 7(10), 89–96।
- चौधरी, आर. (2015). राजस्थान के ग्रामीण क्षेत्रों में प्राथमिक स्कूल के छात्रों के ड्रॉपआउट के लिए जिम्मेदार कारकों का एक अनुभवजन्य अध्ययन। आईओएसआर जर्नल ऑफ ह्यूमैनिटीज एंड सोशल साइंस, 20(4), 61–68।
- मिश्रा, एस। (2014)। प्राथमिक शिक्षा में ड्रॉपआउट को प्रभावित करने वाले कारकरू भारत से साक्ष्य। जर्नल ऑफ एजुकेशन एंड प्रैक्टिस, 5(8), 63–72।
- शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार। (2018)। शिक्षा के लिए जिला सूचना प्रणाली। ीजजचरू//कपेम.हवअ.पद/ से लिया गया।
- राष्ट्रीय नमूना सर्वेक्षण कार्यालय। (2015)। भारत में सामाजिक उपभोग के प्रमुख संकेतकरू शिक्षा। http:@@mospi-nic-in@sites@default@files@publication&reports@KI&Education&71st&round-pdf से लिया गया।
- सिंह, ए., और सिंह, एस. (2016)। भारत में प्राथमिक स्कूल के छात्रों की ड्रॉपआउट समस्या पर एक अध्ययन। जर्नल ऑफ एजुकेशन एंड प्रैक्टिस, 7(8), 10–16।

- स्वेन, एस., और बेहरा, एस. (2015)। ग्रामीण ओडिशा में प्राथमिक स्कूल ड्रॉपआउट को प्रभावित करने वाले कारकों पर अध्ययन। मानविकी और सामाजिक विज्ञान में अनुसंधान के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल, 5(5), 11—20।
- यूनिसेफ। (2018)। भारत शिक्षा। https:@@www-unicef-org@india@education से लिया गया।
- यादव, एम.के., और खरे, एस. (2016)। प्राथमिक शिक्षा में बच्चों के स्कूल छोड़ने के कारणों पर एक अध्ययनरू भारत से साक्ष्य। जर्नल ऑफ एजुकेशन एंड प्रैक्टिस, 7(22), 101—107।
- यूसुफजई, ए.के., रशीद, एमए, और भुट्टा, जेडए (2013)। वार्षिक शोध समीक्षारू संसाधन—सीमित सेटिंग्स में प्रारंभिक बचपन में प्रभावशाली और संज्ञानात्मक कार्यप्रणाली को संबोधित करके सीखने के परिणामों में सुधार करना। जर्नल ऑफ चाइल्ड साइकोलॉजी एंड साइकियाट्री, 54(4), 402—412।
- झाई, एफ।, और डू, क्यू। (2014)। ऑनलाइन सीखने में छात्र ड्रॉपआउट को प्रभावित करने वाले कारक। जर्नल ऑफ एजुकेशनल टेक्नोलॉजी एंड सोसाइटी, 17(4), 1—12।
- झू, एक्स।, चेन, वाई।, और यांग, वाई। (2016)। ग्रामीण चीन में बच्चों के बीच प्राथमिक स्कूल ड्रॉपआउट को प्रभावित करने वाले कारकरू एक तार्किक विश्लेषण। शैक्षिक विकास का अंतर्राष्ट्रीय जर्नल, 24—33।
- जुल्फिकार, एफ।, और खान, एच। (2017)। ग्रामीण पंजाब में प्राथमिक विद्यालय छोड़ने की दर को प्रभावित करने वाले कारक। जर्नल ऑफ एजुकेशन एंड प्रैक्टिस, 8(3), 104—109।
- यूनेस्को। (2016)। लोगों और ग्रह के लिए शिक्षारू सभी के लिए सतत भविष्य बनाना। वैश्विक शिक्षा निगरानी रिपोर्ट 2016। पेरिसरू यूनेस्को।
- विश्व बैंक। (2018)। भारत अवलोकन। https:@@www-worldbank-org@en@country@india@overview से लिया गया।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

Magic Realism in Salman Rushdie's Novel Midnight's Children

Shivani Viswakarma
Research Scholar, Sam Higginbottom University of Agriculture, Technology, and Science, Prayagraj, Uttar Pradesh, India

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 97-101

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 20 Jan 2023

ABSTRACT

Magic Realism is an amalgamation of Realism and magic (Fantasy) through which the plot develops. Anything which cannot happen in real life is fantasy. Magic realism is a literary genre of a novel set in a normal modern world with a metaphysical description of human relationships and society. There would be fantastical things that are treated as realistically as possible. It is defined by contradiction: On one hand, it draws the realistic tradition of literature in which the entire world is depicted as it is with all its everyday problems and on the other hand it fills the realistic world with fantasy and extraordinary things of supernatural. Magical realism, as a movement, first appeared in Europe in 1920 and later in America in the 1940s. The Latin American writers likes Gabriel García Márquez and Isabel Allende are important magic realists who blend magic and reality in their work to express the serious thought. They mainly blend colonial literary elements and myth. Seeing the attempt of them, many modern writers start to undertake this genre of novel to discuss the serious political and social matters in their works. In this way, this genre became popular in postmodern period.

Keywords: Cultural identity, magic realism, surrealism, myth, Western, African.

Midnight's Children is one of the best novels by Salman Rushdie published in 1891. It deals with the historical incident of the transformation of Indian colonialism to decolonisation. It is a masterpiece of postcolonial literature, historiography, metafiction, and magic realism. The book won Booker Prize and the James Tait Black Memorial Prize both in 1981. The novel is written in three parts. In the opening scene of the novel Midnight's Children, a narrator, and protagonist, Saleem Sinai decides to narrate the story of his life. He has a supernatural power to look into the future and predicts that he will die soon. As he predicts about his short life span, his entire body is breaking and crumbling. So he decides to work fast and tell his story before his death. He starts his story before the thirty-two year of independence with his Kashmiri grandfather, Dr. Adam Aziz who has just completed his medical education in Germany in 1915 and returned to Kashmir, his motherland. He was disillusioned with the traditional life of Indian people. At the beginning of his medical practice, he starts Namaz four times every day but one morning, he wounds his nose while offering Namaz. Then he vows that he will never again bow to any man or god. One day he hears the news of the illness of Naseem Ghani, a young daughter of a landlord. He reaches her house for treatment but he has

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

to give treatment behind a huge curtain with a small hole in it. He continues the treatment for three years and both Aadam and Naseem fall in love, and marry. After the marriage, they move to Agra for a job in 1918 and settle there.

In Agra, Aadam and Naseem enjoy a blissful life and become the parents of five children; Alia, Mumtaz, Emerald, Mustafa, and Hanif. The first three are daughters and the last two are sons. They look after their children very care and responsibility. One day, they witness Gandhiji's strike against the violence and treachery of the British Government. In this strike, Aadam befriends Nadir Khan and provides shelter to save him from British treachery. While Nadir living in Adam's house, he falls in love with Mumtaz, the second daughter, and marries her. They spend three blissful years together underground but he has to leave Agra for Quit India Movement. Finally, he gives divorce Mumtaz and left her alone. The deserted Mumtaz soon remarries Ahmad Sinai, the father of the narrator, Saleem Sinai, and changes her name to Amina. After the marriage, the couple settles in Bombay where they buy a mansion from a British colonist.

By the time, Amina becomes pregnant and the date of delivery comes near. One day she feels the pain of pregnancy on the eve of India's independence. At that time, a woman named Vanita also going to deliver a child in the hospital. Vanita is the wife of Wee Willie who entertains the residents on the estate. Vanita has conceived a bastard child. Vanita and Amina both women deliver their child at midnight of independence simultaneously. But Vanita dies shortly because of excess pregnancy pain. A midwife named Mary interchanges two children on the bed of these two mothers at midnight because of her "private act of revolution." In the days following, Mary assumes her guilt and decides to offer herself as a servant to Amina Sinai to look after her child. Amina names her child Saleem. As he grows, he clarified that he is an abnormal child and grows too quickly. One day, he accidentally sees his mother washing her breast and gets the punishment of it not speaking a single word the whole day. When he obeys the given punishment, he begins to hear voices; the voices of those children who have taken birth during the midnight of independence. Over time, he attempts to organise a group of unique children but become fails. Saleem moves to Pakistan with his family and faces unrest because of Indo-Pakistani War. During the war, he lives a helpless life because he lost his family in a war of bombs. In injury of war, he forgets his name and identity. Saleem, one day, gets selected for the Pakistani army and witnesses unspeakable events. He participates in the brawl between Pakistan and Bangladesh and finally, the nation was divided into two parts; Bangladesh and Pakistan. When the war ends, Saleem lives a life without identity and nationality. One day, he meets a girl named Parvati, a fellow child of midnight birth. She recognises him two falls in love with him. He soon impregnates her.

The day when Parvati goes to deliver her child, she is killed because of an Emergency. When the Emergency ends, Saleem is released from his imprisonment and he soon finds his son and his maidservant Mary. At last, Saleem ends the narration of his story. He faces a strong pain in his body and fails to resist the pressure of the cracks in his skin and body, as he previously predicted, breaking into six hundred million pieces and mixing into dust. The novel ends.

The story of Saleem, the omniscient, preternaturally clever, and eccentric narrator, is of half-real, half-dreamy nature, and turns out to be the story of India itself. The self-reflexivity is very evident from the beginning itself:

> I was born in the city of Bombay... once upon a time. No, that won't do, there is no getting away from the date, I was born in Doctor Narlikar's Nursing Home on august 15, 1947... at the stroke of midnight. (MC: 3)

The 'once upon a time sort of beginning transports the readers to the fairy-tale type of opening and the narrator hurriedly unloads his discourse as:

> I must work fast, faster than Scheherazade if I am to end up meaning-yes, meaning-something. I admit it: above all things, I fear absurdity. (MC:4)

Though the narrator displays a sort of hesitancy and unwillingness to be explicit at the outset, the narrative soon picks up its momentum in due course as "there are so many stories to tell, too many, such an excess of intertwined lives events miracles places rumors, so dense a commingling of the improbable and the mundane. At another place he says:

> Who am I? My answer: I am the sum total ....I am everyone and everything whose being-in-the world affected was affected by mine. I am anything that happens after I've gone which would not have happened if I had not come... To understand me, you'll have to swallow a world. (MC: 457)

The personal stories of the three generations of Aziz and Sinai encompassing the Indian subcontinent, turn out to be the story of a nation. The coinciding of personal and historical events, with a few liberties with the dates here and there is skillfully maintained throughout the narration. There are as many as 55 direct references to the history of the Indian subcontinent. With a little effort, it is possible to trace them in the novel. The first direct reference is found on page 32 of the novel, where a reference to Gandhi's 'hartal' is made. The other historically important events are General Dyer's large-scale massacre, the Quit India movement, reference to Viceroy Wavell and Atlee, the transfer of power, Nehru's famous speech on the occasion, the assassination of Gandhi, and introduction of the first Five Year Plan, All India Congress Party elections and advent of communism in India and so on. Some references to external affairs are also interwoven in the novel. Saleem spells the inter-relatedness of his own life with the history of modern India. He feels that his birth at the midnight hour of India's independence bears special importance. He gets numerous historical events and dates muddled up as he tries desperately to convince his readers that he is at the center of India's history. He is constantly conscious of the fact that "historical coincidence have littered, and perhaps befouled, my family's existence in the world." (MC: 25) However, this 'vengeful irruption into the history of his age is 'certainly no trivial affair for him.' (MC: 317) At times he finds history eagerly waiting for his arrival:

> “At the end of that January, history had finally, by a series of shoves. brought itself to the point at which it was almost ready for me to make my entrance. Some mysteries could not be cleared up until I stepped on the scene.” (MC: 103)

Throughout the narrative, the protagonist is falling apart. He experiences a hole in his own story oozes out of it. He questions homogeneity of history by questioning the wholeness of his own self; "because a human being, inside himself, is anything but a whole, anything but homogeneous; all kinds of every which

thing are jumbled up inside him, and he is one person one minute and another next." (MC: 505) He also views his life apprehensively at times, "I became afraid that everything was wrong - that my much trumpeted existence might turn out to be utterly useless, void and without the shred of a purpose." (MC: 180) At another time he admits, "At every turn I am thwarted, a prophet in the wilderness, like Maslama, like Ibn Sinan! No matter how I try, the desert is my lot." (MC: 471) The motif of fragmentation is present through out the novel. But in no case it is prominent as it is in the case of Saleem. He is fully aware if his problems and plights, misfortunes and discordances, so typical of a rootless person." Under the pressure of socio-historical forces his body is giving way, splintering into 'specks of voiceless dust.' He disappointingly utters:

> “I am tearing myself apart, can't even agree with myself talking and arguing like a wild fellow, cracking up, memory going yes, memory plunging into chasms and being swallowed by the dark, only fragments remain, none of it makes sense any more." (MC: 503)

In spite of the feeling of alienation and a constant fear of disintegration, the protagonist attempts to keep alive his ties with history. As the text advances, one comes across a confession by the narrator-protagonist that he was personally responsible for the violence, which led unto Bombay becoming the political capital of Maharashtra. The protagonist boasts:

> “and to the tune of my little rhyme the first of the language riots got under way, fifteen killed, over three hundred wounded. In this way I became directly responsible for triggering of the violence which ended with the partition of the state of Bombay. (MC: 228)

Saleem is working on changes in the people around him. He is cutting up history to suit himself, just as he did when he cut up newspapers to compose his earlier text, the anonymous note to Commander Sabarmati. These ideas of bringing together the fragments to create a unified whole are further expounded by the peepshow of Lifafa Das, who did not believe in shielding his audiences from the 'not-always-pleasant feature of the age' and displayed some of the contemporary images like "Stafford Cripps leaving Nehru's residence; untouchables being touched ...of a fire at the industrial estate." (MC: 84) The Spatio-temporal existence of a human being and Indian plurality is conveyed by such metaphors.

Throughout the narrative, the protagonist is falling apart. He experiences a hole in his own body and his/story oozes out of it. He questions the homogeneity of history by questioning the wholeness of his self; "because a human being, inside himself, is anything but a whole, anything but homogeneous; all kinds of every which thing are jumbled up inside him, and he is one person one minute and another the next." (MC: 505) Saleem's story is not a conventional history. While narrating his story, Saleem wrestles with a chronological view of history, inherited from the colonizers. He argues, to justify the validity of his version. "Think of this: history, in my version, entered a new phase on August 15, 1947-but in another version, that inescapable date is no more than one fleeting instant in the age of Darkness, Kaliyuga...." (MC:194)

Here, Rushdie's concept of history is transcendental, rather than linear. He attempts to equate the depiction of reality or discourse of history with a narrative produced out of memory's truth, however unreliable it may be at times. The technique of magical realism finds liberal expression throughout the whole novel. Nicholas Stewart in his famous essay, "Magic realism with the post-colonial and Midnight's Children,"

argues that “ the narrative framework of Midnight's Children consists of a tale comprising his life story which Saleem Sinai recounts orally to his wife-to-be Padma. In this self-referential narrative (within a single paragraph Saleem refers to himself in the first person: 'And I, wishing upon myself the curse of Nadir Khan. The novel recalls indigenous Indian culture, particularly the similarly orally recounted Arabian Nights”. There are some mythical characters are discussed as Radha and Krishna, Rama and Sita, Laila and Majnu, Romeo and Juliet, and Spencer Tracy and Katharine Hepburn. The whole story of the novel The Midnight’s Children follows the psychological concept of Enigma. Enigma' is the driving energy while 'Magic Realism' is the sustaining spirit of this major novel. The complexity in this novel which drags so many things in as the quest-discovery motif, 'magic realism', 'dream', and historical presentation all these have to create an enigmatic state of mind. The novel in itself becomes non-reasonable in the narration of such a tale. The realistic presentation of historical events with supernatural incidents is termed magic realism. The novel The Midnight’s Children completely follows the aspects of magic realism. It talks about the Quit India movement, the First World War, India’s Independence, the Indo-Pak Division and War, and an Emergency with the supernatural power of Saleem Sinai.

Thus, in this major novel Salmaan Rushdie, uses the "high art" of historiography, metafiction, and magic realism and these elements of art run parallel to the development of the tale. This method gives birth to the quest-discovery motif and demands of "popular culture" rope in "magic realism". So, the 'post-modern' novels of Salmaan Rushdie are "a unique class by themselves", thus staking an easy claim to "sui generis."

REFERENCES

1. Bhabha, Homi. The Location of Culture. London, Routledge. New York 1994.
2. Bhatnagar, M. K. ed. Commonwealth English Literature. Atlantic Publishers. New Delhi. 1999.
3. Chaudhari, Una. Excerpts from a Conversation with S. Rushdie. "Imaginative Maps.'
4. Cundy, Catherine. Salman Rushdie: Contemporary World Writers. Manchester University Press. New York: 1996.
5. Dhar, T. N. History- Fiction Interface. Prestige Books. New Delhi. 1999.
6. Homi K. Bhabha, ed. Nation and Narration. New York: Routledge. London. 1990.
7. Mukherjee, Meenakshi. ed. Midnight's Children: A Book of Readings. Pencraft International, New Delhi. 1999.
8. Pathak, R. S. "History and the Individual in the Novels of Salman Rushdie." Three Contemporary Novelists. ed. Classical Publishing Company. New Delhi1985.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

Blackness as Character trait in Toni Morrison's Works

Shivani Vishwakarma
Researcher Scholar, Department of English,
Chitamber School of Humanities and Social Sciences, SHUATS, U.P. India
Dr. Hira Bose
Assistant Professor, Department of English,
Chitamber School of Humanities and Social Sciences, SHUATS, U.P. India

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 102-110

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 20 Jan 2023

ABSTRACT
Self-awareness, a strong personality and being able to relate to oneself and others in both white and black communities are the psychological keys for the survival of the black community. As stated previously, the characters acquire their individuality through their interrelation with each other. "In Morrison's fictions, identity is always provisional; there can be no isolated ego striving to define itself as separate from community…. Individual characters are inevitably formed by social constructions" (Ringed 55). As previously stated, the character of Eva in Sula acquires her respected position in society of mother and monarch through her interrelationship with both the white and black communities. The above quote also applies to the character of Pilate in Song of Solomon, previously described as a strong and independent woman, as she moves "just barely within the boundaries of the elaborately socialized world of black people" (Morrison, Song 149). She has the ability to adapt to any situation in which she finds herself.

Keywords : Black community, White Society, survival, sublimity.

The Black Community and White Society- In all of Morrison's novels, the black community is, from one perspective, largely defined by the dominant white society and its standards. Yet, although the boundaries are set by the white society, the black community may subliminally resist those rules. Morrison thus creates setting, or background, for each of her novels in order to introduce her characters. While the physical setting initially dominates in Song of Solomon and sula, Morrison begins The Bluest Eye with a psychological setting by using an excerpt from a children's reader.

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

Morrison chooses to open The Bluest Eye and certain of its other chapters with a reference from the childhood primer Disk and Jane. “Here is the house. It is green and white. It has a red door. It is very pretty. Here is the family. Mother, Gather, Dick and Jane live in the green-and-white house. They are very happy” (Morrison, Bluest 1). These excerpts from this well-known American textbook reader serve as a backdrop for the setting for the novel in a number of ways. First, the familiar words from the Dick and Jane story establish the ultimate “whiteness” that defines the lives of members of the black community. Morrison wants the reader to understand that these and other images available to the black society serve to internalize racism by illustrating that to be glad, contented and successful means that one mustbe a part of white, middle-class suburbia. Secondly, Morrison also uses the Dick and Jane citations to expand on the appalling fact that this “cheerful and perfect” white family was an accepted part of the educational learning systems in the US through the mid-1970s when the books were finally fondly as exceptional learning tools. Finally, the telegraphic sentences serve as a reminder that just as exceptional learning tools. Finally, the telegraphic sentences serve as a reminder that just as spaces and functional words are omitted, so is the distinctiveness of the black society as it completely submits itself to the white ideal. Furthermore, the novel is divided into the four seasons of Fall, Winter, Spring and Summer, which inform the reader that “to everything there is a season” and that the actions occurring in this narrative are a part of the inevitable cycle of life and the dominate “whiteness” of society which will eventually repeat itself. Following the initial psychological backdrop of the novel, the reader finds that The Bluest Eye take place in Morrison’s home town of Lorain, Ohio. Lorain is known for its steel mills and shipyards and is located on Lake Erie. In the novel, the black community of Lorain is separated from the upper-class white community, also known as Lake Shore Park, a place where blacks are not permitted, unless they are employed by a white family. This further emphasizes the perspective that the boundaries of black society are set and defined by the dominant white community. Claudia and Frieda MacTeer go in search of Pecola a Lake shore Park where Pecola’s mother Pauline words for a white family, known as the Fishers. “The lakefront houses were the loveliest. Garden furniture, ornaments, windows like shiny eyeglasses…[the] sky was always blue” (Morrison, Bluest 105). The girls are thus subliminally testing the white geographical boundaries. However, their stay is short-lived as Pauline is furious at Pecola for tipping over a pan of blueberry cobbler, “Crazy fool… my floor, mess….look what you… work…get on out….her words were hotter and darker than the smoking berries and we backed away in dread” (Morrison, Bluest 109). As the novel progresses, Morrison shows that there are always devastating consequences when the boundaries of racism are tested. Unlike the black communities in Song of Solomon and Sula, Lorain in The Bluest Eye is marked by blatant differences in the economics standing of its members. There are middle class families such as the Peals and the characters of Geraldine and her son Louis junior; the lower-middle class Mr. Henry Washington and the MacTeers; and finally, the lower class Breed

loves. These differences exert pressure on the members of the black society and its future and are displayed in the attitudes of the people towards one another. When Geraldine arrives home to see Pecola in her house she "saw the dirty torn dress, the plaits sticking out on her head… the cheap soles, the soiled socks…the safety pin holding the hem of the dress up… She had seen this girl all of herlife…they were everywhere Get out, you nasty little black bitch. Get out of my house" (Morrison, Bluest 92). The plight of this black community is further exemplified by social pressures which are inscribed in the character's consciousness and reflect white supremacy and the constant inequality that exists. The social pressures include racial tension and the necessity of the black community to know its place. Although these pressures are mainly of a psychological nature, they may be enforced by physical violence. This is shown in Song of Solomon as the men listen to new on the radio of a young Negro man named Emmett Till. For merely whistling at a white woman, he is brutally murdered by white supremacists. The black character of Pauline is known as Polly in the white Fisher household. She is renamed by the daughter in the Fisher family thereby giving dominant power even to the youngest member of the white society. She is degraded by her white doctor when giving birth as he states, "these here women you don't have any trouble with. They deliver right away and with no pain. Just like horse" (Morrison, Bluest 125). Further, as Miss Alice and Mrs. Gaines are talking, they realize the constant gender inequality that exists in the black community, "Everybody in the world was in a position to give them orders. White women said, 'Do this.' White children said, 'Give me that'. White men said, 'Lay down.' The only people they need not take orders from were black children and each other" (Morrison, Bluest 138). According to Cynthia Davi's essay, Self, Society and Myth in Toni Morrison's Fiction, "All of Morrison's characters exist in a world defined by its blackness and by the surrounding white society that both violates and denies it" (Davis 27). The setting for Sula is a small town in Ohio, located on a hillside known as "Bottom". Here again is evidence of the oppressive white society manipulating and mistreating the black community as a white slave owner promises his slave fertile "bottom" land as well as his freedom. However, the slave is deceived into believing that the land on the hillside is "rich and fertile…the bottom of heaven [and is] the best land there is" (Morrison, Sula). The white community establishes itself in the rich and fertile valley white the black community is forced to live on the boundary, or margin, of the white society. Nevertheless, and despite this "nigger joke" (Morrison, Sula 4), the black community identifies with the designated area, which leads to their acceptance of and consent to live in a degraded situation, "The black people watching her [dancing] would laugh and rub their knees, and it would be easy for the valley men to hear the laughter and not notice the adult pain that rested somewhere under the eyelids, somewhere under their head rags and soft felt hats, somewhere in the palm of the hand somewhere behind the frayed lapels, somewhere in the sinew's curve" (Morrison, Sula 4). Morrison baits the reader with binary opposites as she continues to play with the geographical location of "Bottom" being the hillside area instead of

the lower fertile valley; "Bottom" as the less advantageous place to live both for social and economic reasons and yet, which becomes an attractive area for the white community in the 1960s as ironically; the community of "Bottom" is turned into the Medallion City Golf Course which is not located on the flat valley, but rather on a hilly area of land where "the soil slid down and …the wind lingered" (Morrison, Sula). Finally, Bottom is not a recognized municipality in itself, but has boundaries which are defined by the white society of Medallion and according to Morrison, "it wasn't a town anyway: just a neighbourhood" (Morrison, Sula 4). Nel, lifelong friend of Sula, chooses the role of wife and mother and remains true to her hometown and her roots while accepting her status in society. These social rules were the accepted values infused from childhood where she "sat on the steps of her back porch surrounded by the mother's incredibly orderly house… waiting for [her] fiery prince" (Morrison, Sula 51). However, her fiancé Jude also attempts to attain the social role of family breadwinner and lines up for a job on the New River Road. "It was after he stood in lines for six days a running and saw the gang boss pick out thin-armed white boys from the Virginia hills and the bull-necked Greeks and Italians and heard over and over 'Nothing else today. Come back tomorrow,' that he got the message" (Morrison, Sula 82). Jude realized that not only was his opportunity of employment as well as his hopes and dreams in the hands of the dominant white employer, but also that his masculine identity was connected to his work situation and therefore tensions and frustration arose which eventually led to him pressuring Nel into "settling down". In Song of Solomon, the reader is absorbed into the black community, an entity unto itself, but yet never far removed from the white world. The first pages of the novel describe "Not Doctor Street" and "No Mercy Hospital". These names are used within the African-American community but are unofficial and not recognized by the white city rulers who instead identify them as Mains Avenue and Mercy Hospital. This "hidden" or underlying resistance is based on a fear resulting from a history of the negative effects of racism. Morrison explains in her speech delivered at Howard University on March 2, 1995, that racism may vane in different forms and that it "can only reproduce the environment that supports its own health: [which include] fear [and] denial" (Morrison, 1995). Thus, racism is not entirely to be blamed on those who oppress, but also on those who are oppressed. In order to understand how this hegemony functions, one must examine the meaning of racial formation and its impact on racial identity. According to Michael Omi and Howard Win ant's, Racial Formation in the United States, there are three different interpretations of race. They include scientific, religious, and political perspectives. Racial formation is the process by which the above interpretations stipulate the significance and composition of racial categories. The racial category of "black" evolved with the intensification of racial slavery. With slavery, a perception emerged which formed racial identities for both slaves and colonists. Slaves found themselves in a hierarchical system under the command of the colonists. As Elijah Anderson points out in his article, The Emerging Philadelphia African American Class Structure, "Along with

slavery…came a white supremacist ideology that defined black people as less than human, as genetically inferior to the country's majority. Even after emancipation, this ideology persisted, all but negating the prospect of equality between the races" (55). Milkman Dead, in Song of Solomon, has a family name which is given to them by a "drunken Yankee in the Union Army… who couldn't have cared less" (Morrison, Song 18). By giving the family a new name, the white society denies them their black culture and slave origins and thus, by isolating their individualism, destroys their ethnic and spiritual identities. The name is accepted with resignation but also signifies the attitude of the black middle class towards slavery by giving them the opportunity to "wipe out the past" (Morrison, Song 54). This is an example of the white society wielding authority over the submissive and consenting black community. In fact, the group, or collectivity is the basis for Song of Solomon as there is no main character in the text. Although Milkman has a strong role in the novel, Pilate, as well as Macon among others, can also be seen as main characters. There characters acquire their individuality through their interrelation with each other. Morrison's approach is that the entire community cannot be represented by any single character. The author uses group dialogue to represent the social collectivity and to communicate its values. Porter, an intoxicated man in Song of Solomon, is encouraged by a group to express his emotions. Later in the novel, Morrison uses group dialogue again as a circle of men at the General Store are angry concerning their rejected attempts at hospitality and verbally assault Milkman. This leads to a bloody scuffle. Dealing with Social Pressures in the Black Community In all three novels, social pressures lead to frustration. Porter, as mentioned in the above example, exposes the average daily living conditions of the black community. His drunkenness expresses an intense frustration in the form of an insane need to be accepted and loved (Morrison, Song 26). Porter's character is an expression of the general deterioration and the self destructive atonement of the whole community. Porter, while sitting on the attic window of his house, is not ridiculed for his behavior by his friends, but rather good-naturedly accepted as if this type of behavior was the norm, Instead of being condemned, his outward display of emotion and frustration is shared and understood by the group. Eva, in Sula, is frustrated by her son's drug addiction. Plum adhered to the social expectations of his country and served in the war. However, upon returning home, his life revolved around drugs and alcohol, presumably to dull the pain of his horrific experiences. Although Eva loves her son, she is at a loss as to how to quiet his "demons" and therefore douses him in kerosene and hers fire to him. Nevertheless, the black community does not condemn Eva for this transgression, nor or her daughter Hannah's death, despite the ambivalent circumstances surrounding it. Morrison also shows that social pressures lead to internal frustrations in The Bluest Eye as Pauline becomes disillusioned with her married life with Cholly, as well as being mother to Sammy and Pecola. Her frustration with her black life is assuaged only when she visits the picture shows and can lose herself in her white fantasies. The tension that she feels gives her strength to change and "it was her good fortune

to find a permanent job in the home of a wellto-do family shoes members were affectionate, appreciative and generous. She looked at their houses, smelled their linens, touched their silk draperies, and loved all of it" (Morrison, Bluest 127). Her transformation is complete is complete when her name is changed to Poly. The characters in Morrison's novels, then, reach their fullest potential and development within the boundaries of the community. In contrast with European-American literature, where characters are made heroes as they distance themselves from society because of their ideas or innovations, the characters in African-American literature are made distinct because of their determination and contribution within their society (Mbalia, 90). Thus, the characters' survival depends upon them existing within the boundaries of the community. While there is some criticism concerning this theory surrounding the character of Sula who is said to have achieve her individuality outside the community, her adult identity is actually an effect of her childhood upbringing and experiences in the black society. Her return to Bottom and her "roots" shows her ultimate need for a little control in an otherwise racist world.

Physical Demarcation

While there is no main character in Song of Solomon, the members of the collectivity are highly unique individuals. By giving her characters different physical and psychological features, Morrison defines blackism, which is the racialization and class difference within the black community. Paradoxically, these characteristics also contribute to the foundation of the survival of the black community in that the interpretations or misinterpretations of these characteristics affect the characters' role in society and their perceptions of self. Blackness, birthmarks, and other physical demarcations, while being symbols of individuality and exclusion, are used by the author to symbolize the participation of her characters on a deeper communal and racial level. Pilate is born without a navel. She delivers herself at birth and has no living mother, no tie to her past and is not accepted by her community. This woman is an outsider and people reject her as "something God never made" (Morrison, Song72). At the same time, she is an individual who has had to start with nothing. She "threw away every assumption she learned and began at zero" (Morrison, Song 149). Because Pilate is not dependent on anyone, she is psychologically portrayed as a strong, self-invented black woman. Physically, Pilate represents the prototypical African woman; she holds herself tall and has black skin and wine-colored lips. Macon remarks, "If you ever doubt we [were] from Africa, look at Pilate" (Morrison, Song 54). Pilate, her daughter Reba and granddaughter Hagar live in an area of town called Southside. This is quite appropriate, as she is Milkman's first connection to his southern origins. One could say that she is Milkman's guide, or "Pilot" in his search for his legacy. Macon, as the representative of "Northern" materialism, tells Milkman "Pilate can't teach you a thing you can use in this world. Maybe the next, but not this one" (Morrison, Song 55). At the same time, it is Pilate in all her blackness that encourages Milkman to drop his father's white ideals and adopt his true black heritage. In the community's attempts to "define" Sula upon

her return, she is seen as evil, "The presence of evil was something to be first recognized, then dealt with, survived, outwitted, triumphed over. Their evidence against Sula was contrived, but their conclusions about her were not" (Morrison, Sula 118). Sula's presence, or role, in the community is defined by society's perspective concerning her birthmark, which is initially described as "a stemmed rose [which gave] her otherwise plain face a broken excitement"(Morrison, Sula 52). The girl is seen as having a strange exterior beauty, but with an unpredictable and vivacious core, just as a rose is beautiful to the eye, but can cause pain and unpleasantness to the one who touches its stem. As Sula's character evolves into an independent, confident and sexual woman, so has her birthmark become darker and is described as Hannah's ashes, symbolizing suicide and death, as well as a copperhead, bringing to mind the snake and sin associated with the Garden of Eden. Morrison, however, credits Sula with the virtue and integrity if remaining true to herself and her desires and ambitions. Further, her lack of falseness, coupled with the independence of her character is in direct contrast with the community's sense of pettiness and dependence of her character is in direct contrast with the community's sense of pettiness and dependence and is what causes them to hate her see her as an outsider. Whale physically in the community, Sula refuses to adhere to the norms and conventionality of its members, such as marriage and childbirth. The character of Shadrach, in Morrison's Sula, has not been given a physical demarcation, but rather a mental one. Shadrach, saved from the biblical "fiery furnace" survives World War I and returns to Bottom with severe headaches, hallucinations concerning the "monstrosity" of his hands, and with no sense of identity, "Twenty-two years old, weak, hot, frightened, not daring to acknowledge the fact that he didn't know who or where he was" (Morrison, Sula 12). Thus, Morrison uses the "mark" of insanity and eccentricity of the character of Shadrach to bring a deeper understanding of the fear of death to the black community and therefore enhance its survival. Another type of physical demarcation is that which is caused by self-mutilation. In contrast with deformity, such as a birthmark, or deficiency, as will be noted below in the case of Pecola Breedlove in Bluest Eye, self-mutilation is the character's confrontation with society's repressive social demands. Susan Willis, in her article Eruptions of Funk: Historicizing Toni Morrison, explains that it is a means of escaping the societal forces of "white domination" and a method of reaching freedom. She states that "self-mutilation brings about the spontaneous redefinition of the individual, not as a alienated cripple – as would be in the case of the bourgeois society – but as a new whole person, occupying a radically different social space" (Willis 40). Both Sula and Eva Peace exhibit this violence towards self and in doing so, strengthen their status in the black community. Sula, when threatened by the white domination of four teenage boys, responds by using a knife and cutting off the top of her finger in a display corresponding to the act of male castration. This act shows he repudiation of white dominance and refusal to accept the lower status of a black woman. Although the details surrounding and refusal to accept the lower status of a black woman. Although the details surrounding Eva Peace' loss of her

leg are not quite conclusive, the narrator hints that this act of self-mutilation was done in order to obtain insurance money which would enable the woman to provide for her children. She confronts the "white laws" of society and uses them to her own benefit and therefore achieves her own financial independence. Eva, the biblical mother figure, is seen as "creator and sovereign" and her status in society in heightened because of her sacrifice, "and adults, standing or sitting, had to look down at her. But they didn't know it. They all had the impression that they were looking up at her, up into the open distances of her eyes, up to the soft black of her nostrils and up to the crest of her chin" (Morrison, Sula). Although Eva's role is one of dominance in the black community, she is not a threat, but instead is admired. In The Bluest Eye, Pauline Breedlove has a limp, caused by a rusty nail which penetrated her foot when she was a child. The nail, which biblically symbolizes sins and rebirth, causes her a physical disability which lays the foundation for her perception of self as a child. "This deformity explained for her for her many things that would have been otherwise incomprehensible: why she… had no nickname: why…. nobody teased her: why she never felt at home anywhere, or that she belonged anyplace" (Morrison, Bluest 111). Pauline's constant struggle with her role in society, and her eventual search for physical beauty, leads her through many changes which impact the survival of the culture of the black community. While other women conform to the white standard of beauty and straighten their hair, Pauline does not; nor does she attempt to change her dialect to the conventional way of the "white" vernacular. Although she "merely wanted other women to cast favourable glances her way" (Morrison, Bluest 118), she realizes, with the loss of her two front teeth, that she herself will never achieve physical beauty and instead, experiences a "rebirth" in her identity. She finds a new status in the community "and her process of becoming was like most of ours" (Morrison, Bluest 126) which involved great virtues and high morals. Thus, Pauline becomes representative of the black feminine community by her speech and actions, "Holding Cholly as a model of sin and failure, she bore him like a crown of thorns, and her children like a cross" (Morrison, Bluest 127). This rebirth, caused by the "rusty nail" and associated with "thorns" and the "cross", could seemingly be seen as Pauline's ultimate assimilation into the community, however, Morrison takes the character a step further as she finds work with a wealthy white family. This employment, coupled with her enjoyment of watching "white" movies, create fantasies of beauty that can only be found in the white ideal. Pauline again goes through a metamorphosis where she despises the blackness and everything about that community. Her "cross" is actually her skin color and the limitations of being a black woman. Pecola Breedlove is the central figure in The Bluest Eye. Her physical deformity is her "ugliness", a perception that is shared by the community and that forms the girl's own identity. She is a "winged, but grounded bird" and is always the victim, whether it be schoolboys that are taunting her "Black e mo". Pecola does not fight back. Growing up in a world where the predominant message is the white ideal of Shirley Temple beauty, Pecola is "a little black girl who wanted to rise up out of the pit if her blackness and

see the world with blue eyes" (Morrison, Bluest 176). Blue eyes are synonymous with "whiteness" and Morrison's character believes that the quality of "love" is found the white society. Her presumption of this is constantly being reinforced because of the of love that she receives from her own community. This lack of acceptance causes her to associate "ugliness" with "blackness" and she therefore mistakenly believes that she could "breed" to her own unborn baby if only her eyes were blue.

Work Cited:

1. Loichol, Valerie, Orphan Narratives: The post Plantation Literature of Faulkner, Gilssant;
2. Morrison and saint JounPerse (Virginia: Uof Virginia P, 2007) 228.
3. Morrison, Toni: Song of Solomon, New York: vintage, 2004.
4. Morrison, Toni: Conversation with Toni Morrison, oMississippi: United Press of Mississippi, 1994)
5. Pendery, David :Conscious Experience and Representation in Toni Morrison's Song of Solomon.
6. Pereira, Malin: Embodying Beauty: Twentieth Century American Women Writers' Aestjetocs, New York: Garland,
7. Qasim. K. and Uzma Asmat, Morrison's Black Women's Quest for love: Politics of Heart in Song of Solomon.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

उष्णकटिबंधीय चक्रवात एक अध्ययन

Praneet Kaur
M Sc. Department of Geography, Kurukshetra, University Kurukshetra, India

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 111-127

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 20 Jan 2023

पश्चिम बंगाल सहित भारत के पूर्वी तट पर सबसे महत्वपूर्ण प्राकृतिक खतरों में से एक बंगाल की खाड़ी (बीओबी) पर उष्णकटिबंधीय चक्रवात का प्रभाव है। उष्णकटिबंधीय चक्रवात का निर्माण, तीव्रता और गति की भविष्यवाणी अभी भी दुनिया भर के मौसम विज्ञानियों के लिए एक चुनौतीपूर्ण काम है, हालांकि पिछले कुछ दशकों के दौरान महत्वपूर्ण सुधार हुआ है। समस्या और भी जटिल हो जाती है क्योंकि उष्णकटिबंधीय चक्रवात की उत्पत्ति और गति समुद्री क्षेत्रों में अक्सर होती है। उष्णकटिबंधीय चक्रवात का निर्माण मुख्य रूप से कई समुद्री वायुमंडलीय गतिशीलताधस्थितियों पर निर्भर करता है जैसे, पहले से मौजूद परिसंचरण या निचले वायुमंडलीय स्तर पर सकारात्मक सापेक्ष भंवर, समुद्र की सतह का तापमान, कम ऊर्ध्वाधर पवन कतरनी, कोरिओलिस बल पैरामीटर, बड़ी संवहनी अस्थिरता, बड़े निचले और मध्य क्षोभमंडल में सापेक्षिक आर्द्रता। इसके अलावा किसी भी बेसिन पर उष्णकटिबंधीय चक्रवात गतिविधि की बड़ी अंतर–वार्षिक परिवर्तनशीलता है। उष्णकटिबंधीय चक्रवात के विकास, गति और लैंडफॉल के लिए लघु या मध्यम दूरी का पूर्वानुमान आपदा प्रबंधकों के लिए आपदा को कम करने के लिए आपातकालीन कार्य योजना के लिए बहुत मददगार होता है। किसी देश के तटीय क्षेत्र के लिए सामाजिक, आर्थिक रणनीति के नीति निर्माता तटीय क्षेत्र को प्रभावित करने वाले उष्णकटिबंधीय चक्रवात गतिविधि जैसे उच्च प्रभाव आपदा मौसम की घटनाओं के लिए दीर्घकालिक या मौसमी पूर्वानुमान में रुचि रखते हैं। उपग्रह अवलोकनों के आगमन के साथ, वर्तमान में समुद्र के ऊपर विभिन्न प्रकार के मौसम संबंधी डेटा / उत्पाद उपलब्ध हैं और युग्मित वायुमंडलीय महासागर की समझ में वृद्धि हुई है। इसलिए, लघु या मध्यम श्रेणी (10

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

दिनों तक) और मौसमी रेंज दोनों में निरंतर प्रगति विभिन्न प्रकार के मौसम संबंधी उपग्रहों और नवीन तकनीकों से प्राप्त उन्नत डेटा / उत्पादों का उपयोग करके अत्यधिक वांछनीय है।

Aa
उष्णकटिबंधीय चक्रवात उष्णकटिबंधीय महासागरों पर उत्पन्न एक घूर्णी तीव्र निम्न दबाव प्रणाली है और मुख्य रूप से महासागर से गर्मी हस्तांतरण द्वारा संचालित होता है। एक कम दबाव प्रणाली को उत्तर हिंद महासागर के ऊपर उष्णकटिबंधीय चक्रवात के रूप में माना जाता है यदि केंद्र का दबाव आसपास से 5 से 6 hPa तक गिर जाता है और अधिकतम निरंतर हवा की गति 34 समुद्री मील (लगभग 62 किमी प्रति घंटे) तक पहुंच जाती है।

साइक्लोन शब्द ग्रीक शब्द 'साइक्लोस' से लिया गया है जिसका अर्थ है 'एक सांप का कुंडल' और इसे हेनरी पिडिंगटन द्वारा गढ़ा गया था, जिन्होंने ब्रिटिश शासन के दौरान कोलकाता में एक दूत के रूप में काम किया था।

एक परिपक्व उष्णकटिबंधीय चक्रवात 150 से 1000 किमी व्यास और 10 से 15 किमी ऊंचाई के साथ वातावरण में एक हिंसक भँवर है। सामान्य समुद्र तल से 30 से 100 hPa कम दबाव वाले क्षेत्र के केंद्र के चारों ओर 150 से 250 किमी प्रति घंटे या अधिक सर्पिल की आंधी हवाएं। एक अच्छी तरह से विकसित तीव्र चक्रवाती तूफान के चार भाग होते हैं, 'आंख', दीवार बादल क्षेत्र, वर्षा बैंड और बाहरी तूफान क्षेत्र। चक्रवाती तूफान की आंख 10 से 50 किमी के व्यास वाले तूफान का केंद्र होती है और आमतौर पर बादल रहित होती है, और यह क्षेत्र बहुत तीव्र संवहनी बादलों से घिरा हुआ है जिसे दीवार बादल क्षेत्र के रूप में जाना जाता है जो कि चक्रवात का सबसे खतरनाक हिस्सा है और इस क्षेत्र में अधिकतम निरंतर हवाएं देखी जाती हैं। दीवार बादल क्षेत्र से परे, चक्रवात के साथ मिलकर वर्षा की अधिकतम मात्रा का उत्पादन करने वाले संवहनी बादलों के बड़े हिस्से को वर्षा बैंड के रूप में जाना जाता है और बारिश बैंड से परे केंद्र (आंख) से लगभग 250 दूर जहां हवाएं चक्रवाती होती हैं लेकिन कम गति और मौसम की स्थिति अपेक्षाकृत बेहतर होती है, चक्रवाती तूफान का बाहरी क्षेत्र कहा जाता है।

मुख्य शब्दः चक्रबात, दवाव क्षेत्र, समुद्र, बादल, तेज वायु आदि।

परिचय

उष्णकटिबंधीय चक्रवात, जिसे टाइफून या तूफान भी कहा जाता है, एक तीव्र गोलाकार तूफान है जो गर्म उष्णकटिबंधीय महासागरों से उत्पन्न होता है और कम वायुमंडलीय दबाव, उच्च हवाओं और भारी बारिश के

कारण निर्मित होता है। यह समुद्र की सतह से ऊर्जा प्राप्त करता है और जब तक यह गर्म पानी के ऊपर रहता है तब तक अपनी ताकत बनाए रखता है, एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात 119 किमी (74 मील) प्रति घंटे से अधिक की हवाएं उत्पन्न करता है। चरम मामलों में हवाएं 240 किमी (150 मील) प्रति घंटे से अधिक हो सकती हैं, और हवाएं 320 किमी (200 मील) प्रति घंटे से अधिक हो सकती हैं। इन तेज हवाओं के साथ मूसलाधार बारिश होती है और एक विनाशकारी घटना होती है जिसे तूफानी लहर के रूप में जाना जाता है, समुद्र की सतह की ऊंचाई जो सामान्य स्तर से 6 मीटर (20 फीट) ऊपर तक पहुंच सकती है। तेज हवाओं और पानी का ऐसा संयोजन दुनिया के उष्णकटिबंधीय और उपोष्णकटिबंधीय क्षेत्रों में तटीय क्षेत्रों के लिए चक्रवातों को एक गंभीर खतरा बनाता है। हर साल देर से गर्मियों के महीनों के दौरान (उत्तरी गोलार्ध में जुलाई–सितंबर और दक्षिणी गोलार्ध में जनवरी–मार्च), चक्रवात उत्तरी अमेरिका के खाड़ी तट, उत्तर–पश्चिमी ऑस्ट्रेलिया और पूर्वी भारत और बांग्लादेश के अलावा क्षेत्रों पर हमला करते हैं।

उष्णकटिबंधीय चक्रवातों को विश्व के विभिन्न भागों में विभिन्न नामों से जाना जाता है। उत्तरी अटलांटिक महासागर और पूर्वी उत्तरी प्रशांत में उन्हें तूफान कहा जाता है, और फिलीपींस, जापान और चीन के आसपास के पश्चिमी उत्तरी प्रशांत क्षेत्र में तूफानों को टाइफून कहा जाता है। पश्चिमी दक्षिण प्रशांत और हिंद महासागर में उन्हें विभिन्न रूप से गंभीर उष्णकटिबंधीय चक्रवात, उष्णकटिबंधीय चक्रवात, या केवल चक्रवात के रूप में जाना जाता है। ये सभी अलग–अलग नाम एक ही प्रकार के तूफान का उल्लेख करते हैं।

एक चक्रवात की वनावट

उष्णकटिबंधीय चक्रवात कॉम्पैक्ट, गोलाकार तूफान होते हैं, जो आमतौर पर लगभग 320 किमी (200 मील) व्यास के होते हैं, जिनकी हवाएँ कम वायुमंडलीय दबाव के मध्य क्षेत्र के चारों ओर घूमती हैं। हवाएं इस कम दबाव वाले कोर और पृथ्वी के घूमने से संचालित होती हैं, जो कोरिओलिस बल के रूप में जानी जाने वाली घटना के माध्यम से हवा के मार्ग को विक्षेपित करती है। नतीजतन, उष्णकटिबंधीय चक्रवात उत्तरी गोलार्ध में एक वामावर्त (या चक्रवाती) दिशा में और दक्षिणी गोलार्ध में एक दक्षिणावर्त (या एंटीसाइक्लोनिक) दिशा में घूमते हैं।

उष्णकटिबंधीय चक्रवात के पवन क्षेत्र को तीन क्षेत्रों में विभाजित किया जा सकता है। पहला एक रिंग के आकार का बाहरी क्षेत्र है, जिसमें आमतौर पर लगभग 160 किमी (100 मील) की बाहरी त्रिज्या और लगभग 30 से 50 किमी (20 से 30 मील) की आंतरिक त्रिज्या होती है। इस क्षेत्र में हवाएं केंद्र की ओर गति में समान रूप से बढ़ती हैं। हवा की गति दूसरे क्षेत्र, आईवॉल पर अपनी अधिकतम गति प्राप्त करती है, जो आमतौर पर तूफान के केंद्र से 15 से 30 किमी (10 से 20 मील) दूर होती है। बदले में नेत्रगोलक आंतरिक क्षेत्र

को घेर लेता है, जिसे आंख कहा जाता है, जहां हवा की गति तेजी से घटती है और हवा अक्सर शांत होती है। इन मुख्य संरचनात्मक क्षेत्रों को नीचे और अधिक विस्तार से वर्णित किया गया है।

आंख

उष्णकटिबंधीय चक्रवातों की एक विशिष्ट विशेषता आंख, एक मध्य क्षेत्र, जहाँ गर्म तापमान और कम वायुमंडलीय दबाव है और जिसका आमतौर पर, पृथ्वी की सतह पर वायुमंडलीय दबाव लगभग 1,000 मिलीबार होता है। एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात के केंद्र में होती है, हालांकि, यहाँ दवाव आम तौर पर लगभग 960 मिलीबार होता है, और पश्चिमी प्रशांत के एक बहुत तीव्र ''सुपर टाइफून'' में यह 880 मिलीबार जितना कम हो सकता है। केंद्र में कम दबाव के अलावा, तूफान के दौरान दबाव में भी तेजी से बदलाव होता है, जिसमें अधिकांश बदलाव केंद्र के पास होते हैं। इस तेजी से बदलाव के परिणामस्वरूप एक बड़ा दबाव ढाल बल बनता है, जो जिम्मेदार होता है नेत्रगोलक में मौजूद तेज हवाओं के लिए (नीचे वर्णित)।

दूसरी ओर, आंख के भीतर क्षैतिज हवाएं हल्की होती हैं। इसके अलावा, एक कमजोर डूबने की गति, या अवतलन होता है, क्योंकि हवा सतह पर नेत्रगोलक में खींची जाती है। जैसे—जैसे हवा कम होती है, यह थोड़ा संकुचित होता है और गर्म होता है, जिससे एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात के केंद्र में तापमान तूफान के अन्य क्षेत्रों की तुलना में लगभग 5.5 डिग्री सेल्सियस (10 डिग्री फारेनहाइट) अधिक होता है। चूंकि संघनन होने से पहले गर्म हवा अधिक नमी धारण कर सकती है, चक्रवात की आंख आमतौर पर बादलों से मुक्त होती है। आंख के अंदर की हवा के ''दमनकारी'' या ''उमस भरे'' होने की रिपोर्ट सबसे अधिक संभावना है कि तेज हवाओं और आंखों की दीवार में बारिश से आंखों में शांत स्थिति में तेजी से बदलाव के लिए एक मनोवैज्ञानिक प्रतिक्रिया है।

आँख की दीवार

उष्णकटिबंधीय चक्रवात का सबसे खतरनाक और विनाशकारी हिस्सा नेत्रगोलक है। यहां हवाएं सबसे तेज होती हैं, बारिश सबसे भारी होती है, और गहरे संवहनी बादल पृथ्वी की सतह के करीब से 15,000 मीटर (49,000 फीट) की ऊंचाई तक उठते हैं। जैसा कि ऊपर उल्लेख किया गया है, तेज हवाएं आंख के पास वायुमंडलीय दबाव में तेजी से बदलाव से प्रेरित होती हैं, जो एक बड़ा दबाव ढाल बल बनाता है। हवाएँ वास्तव में सतह से लगभग 300 मीटर (1,000 फीट) की ऊँचाई पर अपनी सबसे बड़ी गति तक पहुँचती हैं। सतह के करीब वे घर्षण से धीमा हो जाते हैं, और 300 मीटर से अधिक वे क्षैतिज दबाव ढाल बल की कमी से कमजोर हो जाते हैं। यह सुस्ती तूफान की तापमान संरचना से संबंधित है। उष्णकटिबंधीय चक्रवात के केंद्र में हवा गर्म होती है, और इस उच्च तापमान के कारण केंद्र में वायुमंडलीय दबाव आसपास के वातावरण की तुलना में ऊंचाई के साथ धीमी गति से कम होता है। ऊंचाई के साथ वायुमंडलीय दबाव में कम विपरीतता क्षैतिज दबाव

ढाल को ऊंचाई के साथ कमजोर करने का कारण बनती है, जिसके परिणामस्वरूप हवा की गति में कमी आती है।

सतह पर घर्षण, हवा की गति को कम करने के अलावा, हवा को सबसे कम दबाव वाले क्षेत्र की ओर अंदर की ओर मोड़ने का कारण बनता है। कम दबाव वाली आंख में बहने वाली हवा विस्तार से ठंडी होती है और बदले में समुद्र की सतह से गर्मी और जल वाष्प निकालती है। अधिकतम ताप वाले क्षेत्रों में सबसे मजबूत अपड्राफ्ट होते हैं, और आईवॉल तूफान में सबसे बड़ी ऊर्ध्वाधर हवा की गति प्रदर्शित करता है — प्रति सेकंड 5 से 10 मीटर (16.5 से 33 फीट) या 18 से 36 किमी (11 से 22 मील) प्रति घंटे तक। उष्णकटिबंधीय चक्रवातों से जुड़ी अधिकांश भारी वर्षा इन्हीं बादलों से होती है।

नेत्रगोलक में हवा के ऊपर की ओर जाने से भी आंख सतह की तुलना में अधिक चौड़ी हो जाती है। जैसे—जैसे हवा ऊपर की ओर बढ़ती है, यह अपनी कोणीय गति को बनाए रखती है, जो चक्रवात के केंद्र से दूरी और केंद्र के चारों ओर हवा की गति पर निर्भर करती है। चूंकि हवा की गति ऊंचाई के साथ कम हो जाती है, हवा को तूफान के केंद्र से आगे बढ़ना चाहिए क्योंकि यह ऊपर उठता है।

जब अपड्राफ्ट स्थिर ट्रोपोपॉज (क्षोभमंडल की ऊपरी सीमा, सतह से लगभग 16 किमी (10 मील, ऊपर) तक पहुँचते हैं, तो हवा बाहर की ओर बहती है। कोरिओलिस बल इस बाहरी प्रवाह को विक्षेपित करता है, जिससे एक व्यापक प्रतिचक्रवातीय परिसंचरण का निर्माण होता है। इसलिए, एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात के ऊपरी स्तरों में क्षैतिज परिसंचरण सतह के निकट के विपरीत होता है।

रेनबैंड

आंख के चारों ओर गहरी संवहन कोशिकाओं (ऊर्ध्वाधर वायु गति के कॉम्पैक्ट क्षेत्र) के अलावा, अक्सर केंद्र के चारों ओर बैंड में व्यवस्थित माध्यमिक कोशिकाएं होती हैं। ये बैंड, जिन्हें आमतौर पर रेनबैंड कहा जाता है, तूफान के केंद्र में सर्पिल होते हैं। कुछ मामलों में रेनबैंड चलते हुए तूफान के केंद्र के सापेक्ष स्थिर होते हैं, और अन्य मामलों में वे केंद्र के चारों ओर घूमते प्रतीत होते हैं। घूमने वाले क्लाउड बैंड अक्सर तूफान ट्रैक के एक स्पष्ट डगमगाने से जुड़े होते हैं। यदि ऐसा तब होता है जब उष्णकटिबंधीय चक्रवात एक तटरेखा के पास पहुंचता है, तो पूर्वानुमानित भू—स्खलन की स्थिति और वास्तविक भू—प्रपात के बीच बड़ा अंतर हो सकता है।

जैसे ही एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात लैंडफॉल बनाता है, सतही घर्षण बढ़ता है, जो बदले में वायु प्रवाह के नेत्रगोलक में अभिसरण और वहां होने वाली हवा की ऊर्ध्वाधर गति को बढ़ाता है। नमी से लदी हवा का बढ़ना और बढ़ना, उष्णकटिबंधीय चक्रवातों से जुड़ी मूसलाधार बारिश के लिए जिम्मेदार है, जो 24 घंटे की अवधि में 250 मिमी (10 इंच) से अधिक हो सकती है। कभी—कभी तूफान रुक सकता है, जिससे एक क्षेत्र में

कई दिनों तक भारी बारिश जारी रह सकती है। चरम मामलों में, पांच दिनों की अवधि में कुल 760 मिमी (30 इंच) वर्षा दर्ज की गई है।

चक्रवात का जीवन

एक परिसंचरण तंत्र चरणों के अनुक्रम से गुजरता है क्योंकि यह एक परिपक्व उष्णकटिबंधीय चक्रवात में तीव्र होता है। तूफान एक उष्णकटिबंधीय अशांति के रूप में शुरू होता है, जो आम तौर पर तब होता है जब एक पूर्वी लहर में ढीले संगठित क्यूम्यलोनिम्बस बादल कमजोर परिसंचरण के लक्षण दिखाना शुरू करते हैं। एक बार जब हवा की गति 36 किमी (23 मील) प्रति घंटे तक बढ़ जाती है, तो तूफान को उष्णकटिबंधीय अवसाद के रूप में वर्गीकृत किया जाता है। यदि परिसंचरण तेज होता रहता है और हवा की गति 63 किमी (39 मील) प्रति घंटे से अधिक हो जाती है, तो सिस्टम को उष्णकटिबंधीय तूफान कहा जाता है। एक बार जब अधिकतम हवा की गति 119 किमी (74 मील) प्रति घंटे से अधिक हो जाती है, तो तूफान को उष्णकटिबंधीय चक्रवात के रूप में वर्गीकृत किया जाता है।

इस प्रक्रिया के होने के लिए छह शर्तें अनुकूल हैं। शर्तों को पहले नीचे सूचीबद्ध किया गया है, और फिर उनकी गतिशीलता का अधिक विस्तार से वर्णन किया गया है:

1. समुद्र के पानी की सतह परत का तापमान 26.5 डिग्री सेल्सियस (80 डिग्री फारेनहाइट) या गर्म होना चाहिए, और यह गर्म परत कम से कम 50 मीटर (150 फीट) गहरी होनी चाहिए।
2. एक पहले से मौजूद वायुमंडलीय परिसंचरण सतह की गर्म परत के पास स्थित होना चाहिए।
3. गहरे संवहन बादलों के निर्माण का समर्थन करने के लिए वातावरण को ऊंचाई के साथ जल्दी से ठंडा होना चाहिए।
4. मध्य का वातावरण सतह से लगभग 5,000 मीटर (16,000 फीट) की ऊंचाई पर अपेक्षाकृत आर्द्र होना चाहिए।
5. विकासशील प्रणाली भूमध्य रेखा से कम से कम 500 किमी (300 मील) दूर होनी चाहिए।
6. क्षोभमंडल के माध्यम से ऊंचाई के साथ हवा की गति धीरे—धीरे बदलनी चाहिए — सतह के बीच प्रति सेकंड 10 मीटर (33 फीट) से अधिक नहीं और लगभग 10,000 मीटर (33, 000 फीट) की ऊंचाई।

गठन

उष्ण कटिबंधीय चक्रवात के लिए ईंधन, जल वाष्प और गर्म महासागर से ऊपर की हवा में गर्मी के हस्तांतरण द्वारा प्रदान किया जाता है, मुख्य रूप से समुद्र की सतह से वाष्पीकरण द्वारा। जैसे ही गर्म, नम हवा ऊपर उठती है, फैलती है और ठंडी होती है, जल्दी से संतृप्त हो जाती है और जल वाष्प के संघनन के

माध्यम से गुप्त गर्मी छोड़ती है। इस प्रक्रिया द्वारा विकासशील विक्षोभ के मूल में वायु का स्तंभ गर्म और सिक्त होता है। गर्म, बढ़ती हवा और ठंडे वातावरण के बीच तापमान का अंतर ऊपर की ओर बढ़ने वाली हवा को ऊपर की ओर बढ़ने का कारण बनता है। यदि समुद्र की सतह बहुत ठंडी है, तो पर्याप्त गर्मी उपलब्ध नहीं होगी, और उष्णकटिबंधीय चक्रवात को पर्याप्त ईंधन प्रदान करने के लिए वाष्पीकरण की दर बहुत कम होगी। यदि सतह पर गर्म पानी की परत पर्याप्त गहरी नहीं है, तो ऊर्जा आपूर्ति भी काट दी जाएगी, क्योंकि विकासशील उष्णकटिबंधीय प्रणाली अंतर्निहित महासागर को संशोधित करेगी। गहरे संवहनी बादलों से गिरने वाली बारिश समुद्र की सतह को ठंडा कर देगी, और तूफान के केंद्र में तेज हवाएं अशांति पैदा करेंगी। यदि परिणामी मिश्रण सतह की परत के नीचे से ठंडा पानी सतह पर लाता है, तो उष्णकटिबंधीय प्रणाली के लिए ईंधन की आपूर्ति को हटा दिया जाएगा।

गर्म हवा की ऊर्ध्वाधर गति अपने आप में एक उष्णकटिबंधीय प्रणाली के गठन की शुरुआत करने के लिए अपर्याप्त है। हालांकि, अगर गर्म, नम हवा पहले से मौजूद वायुमंडलीय अशांति में बहती है, तो आगे विकास होगा। जैसे–जैसे ऊपर उठने वाली हवा, समुद्र की सतह से गुप्त ऊष्मा के निकलने और सीधे ऊष्मा के स्थानांतरण द्वारा विक्षोभ के केंद्र को गर्म करती है, विक्षोभ के केंद्र में वायुमंडलीय दबाव कम हो जाता है। घटते दबाव के कारण सतही हवाएं बढ़ती हैं, जो बदले में वाष्प और गर्मी हस्तांतरण को बढ़ाती हैं और हवा के आगे बढ़ने में योगदान करती हैं। कोर का गर्म होना और सतही हवाएं इस प्रकार सकारात्मक प्रतिक्रिया तंत्र में एक दूसरे को सुदृढ़ करती हैं।

तीव्रता

एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात की गतिशीलता एक तूफान के बाहरी हिस्से पर निर्भर करती है जो उसके मूल से अधिक ठंडा होता है, इसलिए यह आवश्यक है कि ऊंचाई के साथ वातावरण का तापमान पर्याप्त रूप से तेजी से गिरता है। परिसंचरण के केंद्र में उठने वाली गर्म, संतृप्त हवा तब तक ऊपर उठती रहती है जब तक आसपास की हवा ठंडी और भारी होती है। यह ऊर्ध्वाधर गति गहरे संवहनी बादलों को विकसित करने की अनुमति देता है। लगभग 5,000 मीटर (16,000 फीट) की ऊंचाई पर आसपास के वातावरण से कोर में बढ़ती हवा भी कुछ हवा खींचती है। यदि यह बाहरी हवा अपेक्षाकृत नम है, तो परिसंचरण तेज होता रहेगा। यदि यह पर्याप्त रूप से सूखा है, तो यह बढ़ते हुए स्तंभ में पानी की कुछ बूंदों को वाष्पित कर सकता है, जिससे हवा आसपास की हवा की तुलना में ठंडी हो जाती है। इस शीतलन के परिणामस्वरूप मजबूत डाउनड्राफ्ट का निर्माण होगा जो बढ़ती गति को बाधित करेगा और विकास को बाधित करेगा।

उष्णकटिबंधीय चक्रवातों की तीव्र घूर्णन विशेषता के विकास के लिए, निम्न दबाव केंद्र भूमध्य रेखा से कम से कम 500 किमी (300 मील) दूर स्थित होना चाहिए। यदि प्रारंभिक विक्षोभ भूमध्य रेखा के बहुत करीब है, तो

आवश्यक स्पिन प्रदान करने के लिए कोरिओलिस बल का प्रभाव बहुत छोटा होगा। कोरिओलिस बल हवा को विक्षेपित करता है जो सतह के निम्न दबाव केंद्र में खींची जा रही है, जिससे एक चक्रवाती घूर्णन होता है। उत्तरी गोलार्ध में निम्न के चारों ओर परिणामी परिसंचरण की दिशा वामावर्त है, और दक्षिणी गोलार्ध में यह दक्षिणावर्त है।

उष्णकटिबंधीय चक्रवातों की तीव्रता के लिए एक अंतिम आवश्यकता यह है कि सतह से ऊंचाई के साथ हवा की गति में थोड़ा बदलाव होना चाहिए। यदि हवाएँ ऊँचाई के साथ बहुत अधिक बढ़ जाती हैं, तो सिस्टम का कोर अब उस गर्म सतह पर लंबवत रूप से संरेखित नहीं होगा जो इसकी ऊर्जा प्रदान करती है। गर्म किया जा रहा क्षेत्र और सतह कम दबाव केंद्र अलग हो जाएगा, और ऊपर वर्णित सकारात्मक प्रतिक्रिया तंत्र को दबा दिया जाएगा। उष्णकटिबंधीय चक्रवातों के विकास को प्रोत्साहित करने वाली उष्ण कटिबंधीय स्थितियों में तापमान में उत्तर–से–दक्षिण की मामूली भिन्नता शामिल है। तापमान प्रवणता की इस सापेक्ष कमी के कारण हवा की गति ऊंचाई के साथ अपेक्षाकृत स्थिर रहती है।

अपव्यय या कमी

उष्णकटिबंधीय चक्रवात तब नष्ट हो जाते हैं जब वे गर्म समुद्र के पानी से पर्याप्त ऊर्जा नहीं निकाल पाते हैं। जैसा कि ऊपर उल्लेख किया गया है, एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात गहरे, ठंडे समुद्र के पानी को ऊपर उठाकर अपने स्वयं के निधन में योगदान कर सकता है। इसके अलावा, एक तूफान जो जमीन पर चलता है, अचानक अपना ईंधन स्रोत खो देगा और तेजी से तीव्रता खो देगा।

एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात जो समुद्र के ऊपर बना रहता है और उच्च अक्षांशों में चला जाता है, इसकी संरचना को बदल देगा और ठंडे पानी का सामना करने के साथ–साथ अतिरिक्त उष्णकटिबंधीय बन जाएगा। एक उष्णकटिबंधीय से एक अतिरिक्त उष्णकटिबंधीय चक्रवात में परिवर्तन को तूफान के व्यास में वृद्धि और गोलाकार से अल्पविराम या वी–आकार में परिवर्तन द्वारा चिह्नित किया जाता है क्योंकि इसके वर्षा बैंड पुनर्गठित होते हैं। एक अतिरिक्त उष्णकटिबंधीय चक्रवात में आमतौर पर एक उच्च केंद्रीय दबाव होता है और इसके परिणामस्वरूप हवा की गति कम होती है। एक्सट्राट्रॉपिकल साइक्लोन, जो तापमान के उत्तर–से–दक्षिण भिन्नता से प्रभावित होते हैं, कुछ दिनों में कमजोर और विलुप्त हो जाते हैं।

उष्णकटिबंधीय चक्रवात क्षति

क्षैतिज हवा

उच्च हवाएं उष्णकटिबंधीय चक्रवातों से जुड़े कुछ सबसे नाटकीय और हानिकारक प्रभावों का कारण बनती हैं। सबसे तीव्र उष्णकटिबंधीय चक्रवातों में, निरंतर हवाएं 240 किमी (150 मील) प्रति घंटे की रफ्तार से तेज हो सकती हैं, और हवाएं 320 किमी (200 मील) प्रति घंटे से अधिक हो सकती हैं। किसी दिए गए स्थान पर

अत्यधिक हवाओं के संपर्क में आने की अवधि तूफान के आकार और जिस गति से चल रही है उस पर निर्भर करती है। एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात से सीधे हिट के दौरान, एक क्षेत्र कई घंटों तक तेज हवाओं को सहन कर सकता है। उस समय में सबसे ठोस रूप से निर्मित इमारतों को भी नुकसान पहुंचना शुरू हो सकता है। हवा का बल अपनी गति के साथ तेजी से बढ़ता है। 100 किमी (62 मील) प्रति घंटे की निरंतर हवाएं 718 पास्कल (15 पाउंड प्रति वर्ग फुट) का दबाव डालती हैं, जबकि हवा की गति को 200 किमी (124 मील) प्रति घंटे तक दोगुना करने से दबाव लगभग पांच गुना बढ़कर 3,734 पास्कल हो जाता है। हवा का सामना करने वाले एक बड़े सतह क्षेत्र के साथ एक इमारत को भारी ताकतों के अधीन किया जा सकता है। क्षति में कुछ स्थानीय परिवर्तनशीलता जो अक्सर उष्णकटिबंधीय चक्रवातों के दौरान देखी जाती है, वह उस दिशा के कारण होती है जो इमारतों का सामना प्रचलित हवा के सापेक्ष करती है।

एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात से जुड़ी क्षैतिज हवाएं तूफान के क्षेत्र के आधार पर ताकत में भिन्न होती हैं जिसमें वे होती हैं। सबसे तेज हवाएं तूफान के दाहिने—आगे के चतुर्थांश में स्थित होती हैं, जैसा कि उस रेखा के साथ मापा जाता है कि तूफान चल रहा है। इस चतुर्थांश में हवाओं की तीव्रता वायुमंडलीय प्रवाह से हवाओं के योगात्मक प्रभाव के कारण होती है जिसमें तूफान अंतर्निहित होता है।

तूफान

उष्णकटिबंधीय चक्रवातों के केंद्र के पास मौजूद तीव्र निरंतर हवाएँ भारी क्षति पहुँचाने के लिए जिम्मेदार होती हैं, लेकिन इन तूफानों से जुड़ा एक और हवा का खतरा है— बवंडर। तूफान की तीव्रता तक पहुंचने वाले अधिकांश उष्णकटिबंधीय गड़बड़ी में उनके साथ जुड़े बवंडर होते हैं, जब वे लैंडफॉल बनाते हैं, हालांकि बवंडर मिडवेस्टर्न संयुक्त राज्य में देखे गए लोगों की तुलना में कमजोर होते हैं। बवंडर की संख्या भिन्न होती है, लेकिन लगभग 75 प्रतिशत उष्णकटिबंधीय चक्रवात 10 से कम उत्पन्न करते हैं। उष्णकटिबंधीय चक्रवात से जुड़े बवंडर की सबसे बड़ी संख्या 141 थी, जिसे 1967 में संयुक्त राज्य अमेरिका में टेक्सास खाड़ी तट पर तूफान बेउला के रूप में रिपोर्ट किया गया था।

तूफान के केंद्र के पास किसी भी स्थान पर बवंडर आ सकता है। केंद्र से 50 किमी (30 मील) से अधिक की दूरी पर, वे उत्तरी गोलार्ध के तूफानों के उत्तर—पूर्व चतुर्थांश और दक्षिणी गोलार्ध के तूफानों के दक्षिण—पश्चिम चतुर्थांश तक ही सीमित हैं। बवंडर कैसे उत्पन्न होता है यह स्पष्ट नहीं है, लेकिन सतही घर्षण संभवतः हवा को धीमा करने के कारण एक भूमिका निभाता है क्योंकि उष्णकटिबंधीय चक्रवात लैंडफॉल बनाता है। सतह के पास हवा की गति कम हो जाती है जबकि उच्च स्तर वाले कम प्रभावित होते हैं, एक निम्न—स्तरीय क्षैतिज घुमाव स्थापित करते हैं जो अपड्राफ्ट द्वारा ऊर्ध्वाधर में झुका हुआ हो जाता है, इस प्रकार एक बवंडर के लिए आवश्यक केंद्रित स्पिन प्रदान करता है।

झोंके, हवा का नीचे की ओर घूमना, और भंवर

बवंडर के अलावा, उष्णकटिबंधीय चक्रवात अन्य स्थानीयकृत हानिकारक हवाएँ उत्पन्न करते हैं। जब एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात लैंडफॉल बनाता है, तो सतह के घर्षण से हवा की गति कम हो जाती है लेकिन अशांति बढ़ जाती है, यह तेज गति वाली हवा को सतह पर नीचे ले जाने की अनुमति देता है, जिससे हवा के झोंकों की ताकत बढ़ जाती है। हवा के बाष्पीकरणीय शीतलन द्वारा संचालित उष्णकटिबंधीय चक्रवातों के फटने का भी प्रमाण है। ये डाउनबर्स्ट माइक्रोबर्स्ट के समान हैं जो तेज आंधी के दौरान हो सकते हैं। उनसे जुड़ी हवाएं आमतौर पर चक्रवात की तुलना में एक अलग दिशा में बहती हैं, जिससे उन्हें पहचाना जा सकता है। उष्णकटिबंधीय चक्रवातों से जुड़ी अन्य छोटे पैमाने की हवा की विशेषताएं भंवर हैं। ये बहुत छोटे, तीव्र और अल्पकालिक भंवर हैं जो नेत्रगोलक में एम्बेडेड संवहनी टावरों के नीचे होते हैं। उन्हें बवंडर के रूप में वर्गीकृत नहीं किया जाता है क्योंकि उनकी चरम हवाएँ केवल कुछ सेकंड तक चलती हैं। भंवर या तो वामावर्त या दक्षिणावर्त दिशा में घूम सकते हैं, और उनकी चरम हवाओं का अनुमान 320 किमी (200 मील) प्रति घंटे तक पहुंचने का अनुमान है।

तूफानी उछाल

तटीय क्षेत्रों में समुद्र के स्तर का बढ़ना—तूफान का बढ़ना—अक्सर उष्णकटिबंधीय चक्रवातों से जुड़ी सबसे घातक घटना होती है। एक तीव्र उष्णकटिबंधीय चक्रवात के साथ आने वाला तूफान 6 मीटर (20 फीट) जितना ऊंचा हो सकता है। अधिकांश उछाल तूफान की आंख की दीवार और समुद्र की सतह में तेज हवाओं के बीच घर्षण के कारण होता है, जो हवा के बहने की दिशा में पानी को ढेर कर देता है। उत्तरी गोलार्ध में उष्णकटिबंधीय चक्रवातों के लिए यह प्रभाव तूफान के दाएं—आगे वाले चतुर्थांश में सबसे बड़ा होता है क्योंकि वहां हवाएं सबसे तेज होती हैं। दक्षिणी गोलार्ध में बाएं—आगे वाले चतुर्थांश में सबसे बड़ा तूफानी उछाल होता है।

कुल तूफान वृद्धि का एक छोटा सा हिस्सा उष्णकटिबंधीय चक्रवात में वायुमंडलीय दबाव में परिवर्तन के कारण होता है। तूफान के किनारों पर उच्च वायुमंडलीय दबाव समुद्र की सतह को आंख के नीचे उभारने का कारण बनता है, जहां दबाव सबसे कम होता है। हालाँकि, इस दबाव—प्रेरित उछाल का परिमाण न्यूनतम है क्योंकि पानी का घनत्व हवा की तुलना में बड़ा है। तूफान के व्यास में 100 मिलीबार की एक दबाव ड्रॉप के कारण आंख के नीचे समुद्र की सतह लगभग 1 मीटर (3 फीट) बढ़ जाती है।

तूफान के कारण होने वाली बाढ़ उष्णकटिबंधीय चक्रवात के कारण होने वाली अधिकांश मौतों के लिए जिम्मेदार है। तूफान से होने वाली मौतों के चरम उदाहरणों में 1900 में गैल्वेस्टन, टेक्सास में 6,000 मौतें और 1970 में पूर्वी पाकिस्तान (अब बांग्लादेश) में 300,000 से अधिक लोगों की जान चली गई, जिसका अनुमान 9

मीटर (30 फीट) ऊंचा था। तूफानी लहरों की संभावित ऊंचाई के पूर्वानुमान में सुधार और चेतावनी जारी करना आवश्यक है क्योंकि तटीय क्षेत्रों की आबादी लगातार बढ़ रही है।

वर्षा

उष्णकटिबंधीय चक्रवात आमतौर पर उन क्षेत्रों में बड़ी मात्रा में वर्षा लाते हैं, जहाँ वे प्रभावित करते हैं। अधिकांश पानी नेत्रगोलक के गहरे संवहनी बादलों और तूफान के बाहरी किनारों के वर्षा बैंड के साथ जुड़ी वर्षा के कारण होता है। वर्षा की दर आमतौर पर कई सेंटीमीटर प्रति घंटे के क्रम पर होती है, जिसमें बहुत अधिक दर के छोटे फटने होते हैं। कुछ क्षेत्रों में कुल 500 से 1,000 मिमी (20 से 40 इंच) बारिश होना असामान्य नहीं है। इस तरह की वर्षा की दर तूफानी नालियों की क्षमता को प्रभावित कर सकती है, जिसके परिणामस्वरूप स्थानीय बाढ़ आ सकती है। बांग्लादेश और संयुक्त राज्य अमेरिका के खाड़ी तट जैसे निचले इलाकों में बाढ़ विशेष रूप से गंभीर हो सकती है। यह उन क्षेत्रों में भी एक समस्या है जहां पहाड़ और घाटी वर्षा को केंद्रित करते हैं, जैसा कि 1998 में हुआ था जब तूफान मिच से बारिश के कारण आई बाढ़ ने होंडुरास में पूरे शहर को बहा दिया था। उच्च वर्षा का एक अन्य स्रोत परिपक्व उष्णकटिबंधीय चक्रवात के बादलों से नम हवा के प्रवास द्वारा प्रदान किया जा सकता है। जब यह नमी उच्च अक्षांशों पर कम दबाव वाले क्षेत्रों में चली जाती है, तो महत्वपूर्ण वर्षा हो सकती है।

चक्रवात की रैंकिंग और नामकरण

न्यूनतम शक्ति वाले उष्णकटिबंधीय चक्रवातों और सबसे तीव्र गति वाले उष्णकटिबंधीय चक्रवातों के बीच हवा की गति की एक विस्तृत श्रृंखला रिकॉर्ड हैं, और उष्णकटिबंधीय चक्रवात पेड़ के अंगों के टूटने से लेकर मोबाइल घरों और छोटी इमारतों के विनाश तक नुकसान पहुंचा सकते हैं। तूफान से प्रभावित क्षेत्रों को चेतावनी जारी करने में सहायता के लिए, और संभावित खतरे की गंभीरता को इंगित करने के लिए, तूफान की अधिकतम हवा की गति और संभावित तूफान वृद्धि के आधार पर संख्यात्मक रेटिंग सिस्टम विकसित किए गए हैं। अटलांटिक और पूर्वी प्रशांत क्षेत्र में उष्णकटिबंधीय प्रणालियों के लिए, सैफिर–सिम्पसन तूफान पैमाने का उपयोग किया जाता है। यह पैमाना उन तूफानों को रैंक करता है जो पहले ही तूफान की ताकत तक पहुंच चुके हैं। ऑस्ट्रेलिया के पास तूफानों को वर्गीकृत करने के लिए उपयोग किए जाने वाले समान पैमाने में उष्णकटिबंधीय तूफान और उष्णकटिबंधीय चक्रवात दोनों शामिल हैं। हालांकि इन दो पैमानों के अलग–अलग शुरुआती बिंदु हैं, प्रत्येक श्रेणी 5 में सबसे गहन रेटिंग समान है। किसी भी अन्य महासागरीय बेसिन में संख्यात्मक रैंकिंग पैमानों का उपयोग नहीं किया जाता है।

1. जैसे अगर हवा की गति 63–90 किमि/घं तो इससे फसलों, पेड़ों, कारवां (मोबाइल घरों) को कुछ नुकसान पहुँच सकता।

2. अगर हवा की गति 91–125 किमि/घं है तो यह फसलों को भारी नुकसान, कारवां को काफी नुकसान पहँचाती।
3. अगर हवा की गति 126–165 किमि/घं है तो कुछ कारवां नष्ट हो जाते हैं, कुछ छतें और संरचनाएं क्षतिग्रस्त हो जाती हैं।
4. अगर हवा की गति 166–226 किमि/घं है तो छतों और संरचनाओं को महत्वपूर्ण क्षति होती है और कारवां नष्ट हो जाते हैं।
5. अगर हवा की गति 226 किमि/घं से अधिक है तो यह व्यापक विनाश का कारण बनती है।

सैफिर–सिम्पसन तूफान पवन पैमाना के अनुसार

1. 119–153 किमि/घं की बहुत खतरनाक हवाएँ कुछ नुकसान पहुँचाएँगीः अच्छी तरह से निर्मित फ्रेम घरों में छत, दाद, विनाइल साइडिंग और गटर को नुकसान हो सकता है। पेड़ों की बड़ी शाखाएं टूट जाएंगी और उथले जड़ वाले पेड़ गिर सकते हैं। बिजली लाइनों और खंभों को व्यापक नुकसान होने की संभावना के परिणामस्वरूप बिजली गुल हो सकती है जो कुछ दिनों से लेकर कई दिनों तक चल सकती है।

2. 154–177 किमि/घं की अत्यधिक खतरनाक हवाएं व्यापक क्षति का कारण बनेंगीः अच्छी तरह से निर्मित फ्रेम वाले घरों में बड़ी छत और साइडिंग क्षति हो सकती है। कई उथले जड़ वाले पेड़ टूट जाएंगे या उखड़ जाएंगे और कई सड़कों को अवरुद्ध कर देंगे। कई दिनों से लेकर हफ्तों तक चलने वाले आउटेज के साथ लगभग कुल बिजली हानि की उम्मीद है।

3. 178–208 किमि/घं की हवाओं से विनाशकारी क्षति होगीः अच्छी तरह से निर्मित फरेमयुक्त घरों में बड़ी क्षति हो सकती है या छत की अलंकार और गैबल सिरों को हटाना पड़ सकता है। कई सड़कों को अवरुद्ध करते हुए कई पेड़ टूट जाएंगे या उखड़ जाएंगे। तूफान गुजरने के बाद कई दिनों से लेकर हफ्तों तक बिजली और पानी उपलब्ध नहीं रहेगा।

4. 209–251 किमि/घं की हवाओं द्वारा भयावह क्षति होगीः अच्छी तरह से निर्मित घरों में छत की अधिकांश संरचना और या कुछ बाहरी दीवारों के नुकसान के साथ गंभीर क्षति हो सकती है। अधिकांश पेड़ टूट जाएंगे या उखड़ जाएंगे और बिजली के खंभे गिर जाएंगे। गिरे पेड़ और बिजली के खंभे रिहायशी इलाकों को अलग कर देंगे। पावर आउटेज हफ्तों से लेकर संभवतः महीनों तक चलेगा। अधिकांश क्षेत्र हफ्तों या महीनों के लिए निर्जन रहेगा।

5. 252 किमि/घं से उपर की गति की हवाओं से विनाशकारी क्षति होगीः पूरी तरह से छत की विफलता और दीवार ढहने के साथ, फरेमयुक्त घरों का एक उच्च प्रतिशत नष्ट हो जाएगा। गिरे पेड़ और बिजली के खंभे

रिहायशी इलाकों को अलग कर देंगे। पावर आउटेज हफ्तों से लेकर संभवतः महीनों तक चलेगा। अधिकांश क्षेत्र हफ्तों या महीनों के लिए निर्जन रहेगा।

नामकरण प्रणाली

किसी दिए गए महासागर बेसिन में किसी भी समय एक से अधिक उष्णकटिबंधीय चक्रवाती तंत्र मौजूद होना असामान्य नहीं है। सिस्टम की पहचान करने और चेतावनी जारी करने में पूर्वानुमानकर्ताओं की सहायता के लिए, उष्णकटिबंधीय विक्षोभों की संख्या दी गई है। जब कोई प्रणाली उष्णकटिबंधीय तूफान की ताकत को तेज करती है, तो उसे एक नाम दिया जाता है।

संयुक्त राज्य अमेरिका में, द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान तूफानों को दिए गए नाम वर्णमाला के अक्षरों (जैसे एबल, बेकर और चार्ली) के रेडियो कोड नामों के अनुरूप थे। 1953 में यू.एस. नेशनल वेदर सर्विस ने महिला नामों से तूफान की पहचान करना शुरू किया, और 1978 में बारी–बारी से नर और मादा नामों की एक श्रृंखला उपयोग में आई। नामों की सूचियों को हर छह साल में पुनर्नवीनीकरण किया जाता है – अर्थात, 2003 की सूची का 2009 में फिर से उपयोग किया जाता है। बहुत तीव्र, हानिकारक, या अन्यथा समाचार–योग्य तूफानों के नाम सेवानिवृत्त हो जाते हैं। जिन नामों का फिर से उपयोग नहीं किया जाएगा उनमें गिल्बर्ट, 1988 श्रेणी 5 का तूफान शामिल है, जिसका अटलांटिक में अब तक का सबसे कम केंद्रीय वायुमंडलीय दबाव (888 मिलीबार) दर्ज किया गया था। मिच भी सेवानिवृत्त है, एक श्रेणी 5 तूफान का नाम है जो 1998 में दो दिनों के लिए होंडुरास के तट पर रुका हुआ था, धीरे–धीरे अंतर्देशीय बढ़ने से पहले, केंद्र में जलमग्न हो गया अल अमेरिका भारी बारिश और भूस्खलन और बाढ़ के कारण लगभग 10,000 लोगों की जान ले ली। एक और उल्लेखनीय तूफान जिसका नाम सेवानिवृत्त हो गया है, तूफान इवान था, जो सितंबर 2004 में अपने लंबे जीवन चक्र के दौरान तीन अलग–अलग मौकों पर श्रेणी 5 तक पहुंच गया। इवान ने ग्रेनेडा में सभी कृषि बुनियादी ढांचे को लगभग पूरी तरह से नष्ट कर दिया, जमैका में उस वर्ष की अधिकांश फसलों को बर्बाद कर दिया, 1.1 के स्तर पर अलबामा में मिलियन हेक्टेयर (2.7 मिलियन एकड़) लकड़ी, और इसके रास्ते में लगभग 100 मौतें हुईं।

प्रशांत और भारतीय बेसिन तूफानों का नाम विश्व मौसम विज्ञान संगठन के तत्वावधान में क्षेत्रीय समितियों द्वारा स्थापित प्रणालियों के अनुसार रखा गया है। प्रत्येक क्षेत्र नामों की अपनी सूची रखता है, और सूची में परिवर्तन (जैसे किसी नाम को सेवानिवृत्त करना) की औपचारिक बैठकों में पुष्टि की जाती है। मध्य उत्तरी प्रशांत (यानी, हवाई क्षेत्र), पश्चिमी उत्तरी प्रशांत और दक्षिण चीन सागर, 90 डिग्री ई के पश्चिम में दक्षिणी हिंद महासागर सहित कई क्षेत्रों के लिए नामों की दो या अधिक सूचियों को हर साल वैकल्पिक किया

जाता है। पश्चिमी दक्षिण प्रशांत महासागर और ऑस्ट्रेलिया के पूर्वी, मध्य और उत्तरी महासागर क्षेत्र। कुछ क्षेत्रों में, जैसे कि उत्तरी हिंद महासागर, उष्णकटिबंधीय चक्रवातों को नामों के बजाय संख्याएँ दी जाती हैं।

उष्णकटिबंधीय चक्रवातों का स्थान और पैटर्न

महासागरीय घाटियाँ और पीक सीजन

उष्णकटिबंधीय महासागर सालाना लगभग 80 उष्णकटिबंधीय तूफान पैदा करते हैं, और लगभग दो–तिहाई गंभीर होते हैं (सैफिर–सिम्पसन तीव्रता के पैमाने पर श्रेणी 1 या उससे अधिक)। इनमें से लगभग 90 प्रतिशत तूफान भूमध्य रेखा के 20^0 उत्तर या दक्षिण में बनते हैं। उन अक्षांशों के ध्रुव की ओर, उष्णकटिबंधीय चक्रवातों को बनने की अनुमति देने के लिए समुद्र की सतह का तापमान बहुत ठंडा है, और परिपक्व तूफान जो उत्तर या दक्षिण की ओर बढ़ रहे हैं, वे विलुप्त होने लगेंगे। केवल दो उष्णकटिबंधीय महासागरीय बेसिन उष्णकटिबंधीय चक्रवातों का समर्थन नहीं करते हैं, क्योंकि उनमें पर्याप्त गर्म पानी की कमी होती है। पूर्वी दक्षिण प्रशांत में पेरू धारा और दक्षिण अटलांटिक में बेंगुएला धारा उच्च अक्षांशों से भूमध्य रेखा की ओर ठंडा पानी ले जाती है और इसलिए उष्णकटिबंधीय चक्रवात के विकास को रोकती है। प्रशांत महासागर उष्णकटिबंधीय तूफानों और चक्रवातों की सबसे बड़ी संख्या उत्पन्न करता है। सबसे शक्तिशाली तूफान, जिसे कभी–कभी सुपर टाइफून कहा जाता है, पश्चिमी प्रशांत क्षेत्र में आते हैं। हिंद महासागर तूफानों की कुल संख्या में दूसरे स्थान पर है, और अटलांटिक महासागर तीसरे स्थान पर है।

उष्णकटिबंधीय चक्रवात गर्म मौसम की घटनाएं हैं। इन तूफानों की चरम आवृत्ति वर्ष के लिए सौर विकिरण में अधिकतम प्राप्त होने के बाद होती है, जो 22 जून को उत्तरी गोलार्ध में और 22 दिसंबर को दक्षिणी गोलार्ध में होती है। सौर विकिरण के अधिकतम होने के कई सप्ताह बाद समुद्र की सतह अपने अधिकतम तापमान तक पहुँच जाती है, इसलिए अधिकांश उष्णकटिबंधीय चक्रवात गर्मियों के अंत से लेकर शुरुआती गिरावट तक आते हैं – यानी उत्तरी गोलार्ध में जुलाई से सितंबर तक और दक्षिणी गोलार्ध में जनवरी से मार्च तक।

अनुकूल पवन प्रणाली

निचले अक्षांश उष्णकटिबंधीय चक्रवातों की उत्पत्ति के लिए न केवल उनके गर्म समुद्र के पानी के कारण बल्कि क्षेत्र के सामान्य वायुमंडलीय परिसंचरण के कारण भी अनुकूल हैं। उष्णकटिबंधीय चक्रवातों की उत्पत्ति शिथिल रूप से संगठित, बड़े पैमाने पर परिसंचरण तंत्र जैसे कि अफ्रीका के ऊपर मजबूत, निम्न–स्तरीय पूर्वी जेट से जुड़े हुए हैं। यह जेट पूर्वी तरंगों को उत्पन्न करता है – कम वायुमंडलीय दबाव वाले क्षेत्र जिनकी अधिकतम तीव्रता लगभग 3,600 मीटर (12,000 फीट) की ऊंचाई पर और क्षैतिज सीमा लगभग 2,400 किमी (1,500 मील) होती है। अटलांटिक और पूर्वी उत्तरी प्रशांत में अधिकांश उष्णकटिबंधीय चक्रवात पूर्वी लहरों के रूप में शुरू होते हैं। अनुकूल परिस्थितियों को देखते हुए, एक पूर्वी लहर तेज हो

सकती है और क्षैतिज रूप से सिकुड़ सकती है, जिसके परिणामस्वरूप अंततः एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात की विशेषता परिसंचरण हो सकता है। पश्चिमी प्रशांत महासागर में, ऊपरी–स्तर के निम्न दबाव के बड़े क्षेत्र विकासशील विक्षोभों के केंद्र से हवा खींचने में मदद करते हैं और इस प्रकार सतही वायुमंडलीय दबाव में गिरावट में योगदान करते हैं। यह ये विशेषताएं हैं, जिन्हें उष्णकटिबंधीय ऊपरी क्षोभमंडलीय गर्त या टीयूटीटी के रूप में जाना जाता है, जो पश्चिमी प्रशांत क्षेत्र में बड़ी संख्या में उष्णकटिबंधीय चक्रवातों के लिए जिम्मेदार हैं।

कुछ मामलों में, बाहरी भौगोलिक कारक उष्णकटिबंधीय चक्रवातों के विकास में सहायता करते हैं। मेक्सिको और मध्य अमेरिका के पहाड़ पूर्वी तरंगों को संशोधित करते हैं जो कैरिबियन और पूर्वी प्रशांत क्षेत्र में चलती हैं। यह अक्सर पूर्वी प्रशांत महासागर में निम्न स्तरों पर बंद परिसंचरण में परिणत होता है, जिनमें से कई उष्णकटिबंधीय चक्रवातों में विकसित होते हैं।

उष्णकटिबंधीय चक्रवात ट्रैक

उत्तरी और दक्षिणी दोनों गोलार्द्धों में उष्णकटिबंधीय चक्रवात पश्चिम की ओर बढ़ते हैं और धीरे–धीरे ध्रुव की ओर बहते हैं। उनकी गति बड़े हिस्से में पृथ्वी के वायुमंडल के सामान्य संचलन के कारण है। उष्ण कटिबंध में सतही हवाएँ, जिन्हें व्यापारिक पवनें कहा जाता है, पूर्व से पश्चिम की ओर चलती हैं, और वे उष्णकटिबंधीय चक्रवातों की सामान्य पश्चिम की ओर गति के लिए जिम्मेदार हैं। ध्रुवीय गति के लिए दो अन्य कारक उत्तरदायी हैं। एक, व्यापारिक हवाओं के ध्रुव की ओर महासागरों के ऊपर, उपोष्णकटिबंधीय उच्च के रूप में जानी जाने वाली उपोष्णकटिबंधीय हवा के बड़े पैमाने पर क्षेत्रों की उपस्थिति है। उच्च वायुमंडलीय दबाव के इन क्षेत्रों में एंटीसाइक्लोनिक सर्कुलेशन (अर्थात उत्तरी गोलार्ध में दक्षिणावर्त परिसंचरण और दक्षिणी में वामावर्त) होते हैं, जिससे इन बड़े पैमाने के परिसंचरणों के पश्चिमी किनारों पर हवाएं ध्रुवों की ओर चलती हैं। दूसरा कारक कोरिओलिस बल है, जो उच्च अक्षांशों पर उत्तरोत्तर मजबूत होता जाता है। एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात का व्यास इतना बड़ा होता है कि कोरिओलिस बल अपने ध्रुवीय पक्ष को अधिक मजबूती से प्रभावित कर सकता है, और इसलिए उष्णकटिबंधीय चक्रवात ध्रुव की ओर विक्षेपित हो जाता है। एक बार जब एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात उपोष्णकटिबंधीय उच्च के ध्रुव की ओर बढ़ता है, तो यह मध्य–अक्षांश पश्चिमी हवाओं (जो पूर्व की ओर उड़ता है) के प्रभाव में पूर्व की ओर बढ़ना शुरू कर देता है। जब एक उष्णकटिबंधीय चक्रवात की गति पश्चिम से पूर्व की ओर बदलती है, तो उष्णकटिबंधीय चक्रवात को फिर से आना कहा जाता है।

कुरोशियो और गल्फ स्ट्रीम जैसे गर्म दक्षिणावर्त समुद्री धाराओं की उपस्थिति के कारण उत्तरी गोलार्ध में उष्णकटिबंधीय चक्रवात दक्षिणी गोलार्ध की तुलना में उच्च अक्षांशों की यात्रा कर सकते हैं। उत्तरी

अटलांटिक में गल्फ स्ट्रीम का गर्म पानी तूफान को ऊर्जा की आपूर्ति करता है क्योंकि वे संयुक्त राज्य के पूर्वी तट के साथ आगे बढ़ते हैं, जिससे उन्हें लंबे समय तक जीवित रहने की अनुमति मिलती है। बहुत तीव्र उष्णकटिबंधीय प्रणालियों के लिए बोस्टन (42 डिग्री सेल्सियस) के रूप में दूर उत्तर में भूमिगत होने के लिए यह असामान्य नहीं है। दूसरी ओर, संयुक्त राज्य अमेरिका के पश्चिमी तट पर तूफान नहीं आते हैं, भले ही उत्तरी प्रशांत महासागर के ऊपर प्रचलित हवाएं पूर्व की ओर भूमि की ओर बढ़ती हैं। इसके बजाय, वे तेजी से कमजोर हो जाते हैं क्योंकि वे पुनरावर्ती होते हैं क्योंकि वे ठंडे समुद्र के पानी पर आगे बढ़ रहे हैं।

निष्कर्ष

अतः इस प्रकार हमने देखा कि किस प्रकार चक्रवाती तूफान आते हैं और इसके लिए कौन– कौन से कारक जिम्मेदार होते हैं। तूफानों की गति किस प्रकार से कितनी–कितनी हो सकती है और इससे क्या–क्या नुकसान हो सकता है। अगर हम समय रहते इन तूफानों के आने की भविश्यवाणी करते हैं तो इससे बड़े जान–माल की हानि को रोका जा सकता है ओ तूफान से वचाव के व्यापक उपाय किए जा सकते हैं जैसे रेगाड़ियों को जंजीरों से बाँध दिया जाता है। पब्लिक को तूफानी क्षेत्र से दूर सुरक्षित जगह पर पहुँचा दिया जाता है आदि।

संदर्भ

1. Barnston A. G., Chelliah M, and Goldenberg S. B, 1997: Documentation of a highly ENSO-related SST region in the equatorial Pacific; Atmos.–Ocean.
2. Bjerknes J. 1969: Atmospheric teleconnections from the tropical Pacific; Monthly Weather Review.
3. Camargo S. J. and Sobel A.H, 2005: Western North Pacific tropical cyclone intensity and ENSO; AMS. Journal of climate.
4. Camargo, S. J., A. G. Barnston and S. E. Zebiak, 2005: A statistical assessment of tropical cyclones in atmospheric general circulation models.
5. Dube S.K; Rao A.D; Sinha P.C;Murty T.S; and Bahulayan N; 1997; "Storm Surge in the Bay of Bengal and Arabian Sea : The Problem and its prediction.
6. Dvorak, V. F., 1973: A technique for the analysis and forecasting of tropical cyclone intensities from satellite pictures. NOAA Tech. Memo. NESS 45, Washington, DC.
7. Gray W. M. 1977: Tropical cyclone genesis in the western North Pacific; Journal of the Meteorological Society of Japan.
8. Gray, W. M., 1979: Hurricanes: Their formation, structure, and likely role in the tropical circulation. Meteorology over the tropical oceans. D. B. Shaw, Royal Meteorological Society.
9. Liu Chang-Chih; 2009; "The influence of Terrain on the Tropical Rainfall Potential Technique in Taiwan"; Wea. and Forecasting.

10. Lorenz, E.N., 1956; "Empirical orthogonal functions and statistical weather prediction
11. Science Report 1, Statistical Forecasting Project, Department of Meteorology, MIT (NTIS AD 110268.
12. Rajeevan M., Guhathakurta P, and Thapliyal V, 2000: New models for long range forecasts of summer monsoon rain fall over Northwest and Peninsular India; Meteorology and Atmospheric Physics.
13. Ramage, C. S., 1959: Hurricane development. J. Meteor
14. Singh, C. and Bandopadhyay, B., 2004, "Behaviour of tropical cyclones along the east coast of India prior to landfall.
15. Singh, O.P; Ali Khan T.M; Rehman, S; 2001, "Has the frequency of intense tropical cyclones increased in the north Indian Ocean?, Current Science.
16. Webster P. J., A. W. Moore A.W, Loschnigg J.P, and Leben R. R; 1999: Coupled ocean-atmosphere dynamics in the Indian Ocean during 1997–1998; Nature

वैदिक देव वरुण

लक्ष्मण तिवारी
शोधच्छात्र, संस्कृत विभाग, कला संकाय, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, उत्तर प्रदेश।

Article Info
Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1
Page Number : 128-130
Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 20 Jan 2023

शोधसारांश- उत्तर-वैदिक काल अर्थात् ब्राह्मणों में वरुण का मुख्य रूप से रात्रि-गगन के साथ सम्बन्ध बताया गया है। उदाहरण के रूप में यह बताया गया है कि मित्र ने दिन को जन्म दिया तथा वरुण ने रात्रि को जन्म दिया। शतपथ के अनुसार यह लोक मित्र है और द्युलोक वरुण है।

मुख्य शब्द- उत्तर-वैदिक, काल, प्राकृतिक, वरुण, देवता, प्राणी।

देव विषयक – देवताओं की आकृति मनुष्य के समान है। उनके शारीरिक अवयव कई स्थलों पर उन प्राकृतिक दृश्यों के रूपात्मक प्रतिनिधि है। देव द्युतिमान प्राणी है। प्राचीन आर्य भाषाओं में देव-द्योतक समस्त शब्द प्रकाशनार्थक देव धातु से निष्पन्न है।

नैतिक देव की कल्पना – अधिकांश विद्वानों का मानना है कि अवेस्ता के सर्वश्रेष्ठ देवता 'अहुर मज्दा' वैदिक देवता वरुण (असुरो वरुण:) ही है। इसका अभिप्राय यह है कि ये दोनों ही 'असुर' (असु=प्राण, अतएव प्राणदायक, जीवनप्रदाता) उपाधि धारण करते हैं।

वरुण, इन्द्र को छोड़ ऋग्वेद के अन्य सभी देवताओं से महान् हैं। वरुण देवता की स्तुति लगभग एक दर्जन सूक्तों में हुआ है।

वरुण का व्यक्तित्व मानवीय रूप में शारीरिक पक्ष की अपेक्षा नैतिक पक्ष में अधिक विकसित हुआ है। उनके शरीर तथा उपकरणों का वर्णन बहुत कम है, क्योंकि इनके वर्णन में अधिक बल उनके कार्यों पर दिया गया है। उनके मुँह, आँख, भुजाएँ, हाथ एवं पैर हैं।

वरुण आर्यों के प्रमुख देवता हैं। वरुण का मानव रूप एकान्त सुन्दर है। वह अपने भुजाओं को हिलाते हैं, शरीर पुष्ट एवं मांसल है। वरुण का स्वर्णिम कवच दर्शकों के नेत्रों को चकाचौंध कर देता है। सूर्य उनका नेत्र है। वह दूर की वस्तुओं को भी देख सकते हैं तथा उनके सहस्त्र नेत्रों का वर्णन है। उनका रथ सूर्य के समान चमकता है जिसमें सुन्दर घोड़े रहते हैं। अपने नेत्र के द्वारा वे सम्पूर्ण भुवनों के अन्दर घटित होनेवाली घटनाओं का निरीक्षण करते हैं एवं मनुष्यों के हृदय में संचरणशील भावों का भी पूर्ण ज्ञान रखते हैं।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

वरुण सम्राट् तथा स्वराट् की उपाधि से अलङ्कृत हैं। वे क्षत्र (प्रभुत्व) के अधिपति होने से 'क्षत्रिय' नाम से भी जाने जाते हैं। उनके लिए 'असुर' (प्राणदायक) का भी प्रयोग किया गया है। वरुण की अनिवर्चनीय शक्ति का नाम माया है जिसके द्वारा वे जगत् का संचालन करते हैं।

इसी माया के बल पर वरुण जगत् का रक्षण एवं संवर्धन करता है। वृष्टि को भेजकर अन्न उपजाता है तथा जगती को बलीयसी बनाता है। सूर्य को आकाश के बीचो-बीच प्रकाश के निमित्त भेजता है तथा हिरण्यमयी उषा की प्रेरणा करता है। अत्रि ऋषि इसी माया का निर्देश एवं रूप-संकलन कर रहे हैं -

माया वां मित्रावरुणा दिवि श्रिता सूर्यो ज्योतिश्चरति चित्रमायुधम्।

तमभ्रेण वृष्ट्या गूहथो दिवि पर्जन्य द्रप्सा मधुमन्त ईरते।।[1]

वरुण के अनुशासन के वशवर्ती बनकर ही नक्षत्र अपने गमनागमन का निश्चय करते हैं। जगती को चमकाता हुआ चन्द्रमा रात को आता है वरुण की ही आज्ञा से। इसका अभिप्राय यह है कि वरुण के व्रत अदब्ध-अघर्षणीय होते हैं। 'ऋतगोपा' वरुण के अनुशासन में ही इस विश्व का अणु से अणुतर पदार्थ एवं महत् से महत्ता पदार्थ परिचालित होकर अपनी सत्ता तथा स्थिति धारण करता है एवं इसे महनीय बनाता है। विश्व के इस महनीय तथ्य का प्रतिपादक ऋषि का यह कथन है **- "अदब्धानि वरुणस्य व्रतानि"**, अर्थात् जो कोई व्यक्ति वरुण के इस व्रत का उल्लंघन करता है, व्रतपालन में शिथिलता करता है, व्रत-मार्ग की व्यवस्था का तिरस्कार कर अव्यवस्था को अपने जीवन का लक्ष्य बनाता है उसे वरुण कभी क्षमा नहीं करते। वे क्रुद्ध होकर उस व्यक्ति को अपने नाशकारी आयुध का पात्र बनाते हैं तथा पाशहस्त वरुण उस व्यक्ति को अपने विकट पाश से जकड़ देते हैं।

वरुण के नियम सदैव निश्चित एवं दृढ़ हैं और इसीलिए वरुण के लिए 'धृतव्रत' शब्द का प्रयोग किया गया है। स्वयं देवता लोग भी वरुण के व्रत का पालन करते हैं। उनके बिना न तो उड़ने वाली पक्षियाँ एवं न बहने वाली नदियाँ अपने गन्तव्य स्थान को प्राप्त कर सकती हैं। वह समग्र विश्व एवं सभी प्राणियों के निवास-स्थान को व्याप्त कर विद्यमान है। वह सर्वज्ञ है, वह आकाश में उड़ने वाली पक्षियों के मार्ग को, समुद्रगामी नावों के पथ को, सुदूर बहने वाले वायु के प्रवाह को भलिभाँति जानता है।

वरुण इस विश्व के नैतिक अध्यक्ष के रूप में विख्यात हैं। पाप करने से, उनके व्रतों को भंग करने से, उनका क्रोध उत्पन्न होता है एवं पापियों को दण्ड देते हैं।

'वृणोति सर्वम्' इस व्युत्पत्ति के अनुसार वरुण ही जगत् के आवरणकर्त्ता देवता हैं। आकाश जगतीतल का आवरण करने के कारण ही वरुण का चल-चक्र कहा जा सकता है। वरुण की देवत्व-कल्पना नितान्त प्राचीन युग में ही सम्पन्न हो गई थी, क्योंकि ग्रीस देश में वरुण की कल्पना 'यूरेनस' के रूप में प्राप्त होती है। बोगाजकोई से प्राप्त शिलालेख में वरुण वर्तमान है, जिससे ज्ञात होता है कि ईस्वी पूर्व 15 सौ वर्ष पहले मितानी लोगों के भी वे उपास्य देवता थे।

वरुण का वास्तविक स्वरूप - वरुण देवता द्युलोक के सर्वोत्तम एवं शक्तिशाली देवता के रूप में प्रसिद्ध हैं। वरुण के मुख्य स्वरूप के विषय में निम्नलिखित तथ्य स्पष्ट है -

(1) वरुण एवं इन्द्र में वैषम्य बताया गया है। जिस प्रकार इन्द्र भौतिक स्तर पर सबसे बड़े देवता थे, उसी प्रकार वरुण नैतिक स्तर पर महनीय देवता थे।

(2) वरुण एवं मित्र दोनों एक साथ रहते हैं। अत: ऋग्वेद संहिता के 23 सूक्तों में दोनों की एक साथ स्तुति प्राप्त होती है। ऋग्वेद में मित्र एवं वरुण एक ही रथ पर साथ-साथ आरोहण करने वाले बताये गये हैं[2]।

(3) नैतिक व्यवस्था से सम्बद्ध होने के कारण मित्र एवं वरुण मनुष्यों के द्वारा सम्पादित नैतिक नियमों के व्यवस्थापक के रूप में वर्णित किये गये हैं। इसके लिए वे दूत तथा स्पश का उपयोग करते हैं। स्पश के अन्तर्गत 'सूर्य' जो उनका चक्षु बताया गया है दिन में दूत बनकर आते हैं। इन स्पशों का कार्य आकाश तथा पृथ्वी को अच्छी तरह देखना है –

परि स्पशो वरुणस्य स्मदिष्टा

उभे पश्यन्ति रोदसी सुमेके।[3]

(4) वरुण मानवों के नैतिक आचरणों के द्रष्टा होने से ही उनको पुण्यों के लिए पुरस्कृत करता है तथा उनके पापों के लिए दण्डित करता है। जो उनके व्रत का उल्लंघन करते हैं उन्हें वह अपने पाशों से बाँधता है एवं उन्हें जलोदर रोग से आक्रान्त कर देता है। ऐतरेय ब्राह्मण में शुन:शेप के आख्यान में राजा हरिश्चन्द्र वरुण के द्वारा स्थिर नियमों का पालन न करने से उन्हें जलोदर नामक रोग से पीड़ित होना पड़ता है तथा शुन:शेप के आलम्भन से ही उसे निष्कृति मिलती है। वरुण अपराधियों को दण्ड देता है तथा वह उन व्यक्तियों को पुरस्कार भी देता है जो अपना अपराध स्वीकारते हैं अथवा उसके लिए प्रायश्चित करते हैं।

वरुण के विषय में यह भी बताया गया है कि वे ऋतुओं का नियमन करते हैं। वे बारह मासों को जानते हैं[4]। मित्र, वरुण तथा अर्यमा के लिए कहा गया है कि इन्होंने शरद्, मास, दिन और रात्रि को अलग–अलग धारण कर रखा है[5]।

ऋग्वेद में वरुण को जलों का शास्ता बताया गया है। उन्होंने सरिताओं को प्रवाहित किया, ये सरिताएँ वरुण के ऋत का अनुसरण करती हुई सतत प्रवाहित होती रहती है[6]।

ऋग्वेद में वरुण दिन तथा रात दोनों की चमक के स्वामी हैं, जबकि मित्र केवल दिन के दिव्य प्रकाश के देवता माने जाते हैं।

उत्तर–वैदिक काल अर्थात् ब्राह्मणों में वरुण का मुख्य रूप से रात्रि–गगन के साथ सम्बन्ध बताया गया है। उदाहरण के रूप में यह बताया गया है कि मित्र ने दिन को जन्म दिया तथा वरुण ने रात्रि को जन्म दिया[7]। शतपथ के अनुसार यह लोक मित्र है और द्युलोक वरुण है।

सायणाचार्य ने वरुण का 'वृ' धातु से निष्पत्ति मानते हुए इसका अर्थ 'आवृत करने वाला' या 'दुष्टों को अपने बंधन में बांधने वाला' करते हैं और[8] तैत्तिरीय संहिता की अपनी टीका में अन्धकार की तरह छिपाने वाला[9] बताया गया है।

सन्दर्भ

1. ऋ॰ 5।63।4

2. ऋ॰ 5।62।8, 5।63।1, 5।68।5

3. ऋ॰ 7।87।3

4. वेद मासो धृतव्रतो द्वादश प्रजावत:। ऋ॰ 1।25।8

5. वि ये दधु: शरदं मासमादहर्यज्ञमक्तुं चादृचम्।

6. प्र सीमादित्यो असृजद्विधर्ताँ ऋतं सिन्धवो वरुणस्य यन्ति।
न श्राम्यन्ति न वि मुञ्चन्त्येते।। ऋ॰ 2।28।4

7. मित्रोहरजनयद्वरुणो रात्रिम्। तै॰ सं॰ 6।4।8।3
मैत्रं वा अहर्वारुणी रात्रि:। तै॰ सं॰ 2।1।7।4

8. वरुण शब्दस्यान्धकारवदावरकवाचित्वात् । तै॰ सं॰ (सायण) 1।8।16।1

9. अन्धकारेणावरणहेतुत्वाद्रात्रेर्वारुणत्वम्। तै॰ सं॰ (सायण) 2।1।7।4

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

'मूड्स' या 'स्वभाव' के कवि : शमशेर बहादुर सिंह

डॉ0 भूपेन्द्र सिंह
सहायक प्राचार्य, हिन्दी,
अवध बिहारी संस्कृत महाविद्यालय, रहीमपुर, खगड़िया, बिहार,
(कामेश्वर सिंह दरभंगा संस्कृत विश्वविद्यालय, दरभंगा, बिहार)

Article Info
Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1
Page Number : 131-135
Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 20 Jan 2023

शोधसारांश—शमशेर अपनी अभिव्यक्ति में निरन्तर एक स्तर बनाये रखते हैं और उस स्तर से कभी नीचे नहीं उतरते। यही नहीं, वे अपने पाठक को ही उस स्तर तक उठाना चाहते हैं। अपनी इस चेष्टा में वे पूरी ईमानदारी निभाते हैं। उनकी कविताएँ प्रबुद्ध पाठकों की माँग करती है। सरसती तौर पर चढ़ कर न तो उन्हें समझा जा सकता है और न उसका स्वाद लिया जा सकता है। जॉन वेन ने नयी कविता को समझने के लिए यह आवश्यक माना है कि उन्हें समझदारी से, सहानुभूति से और समय देकर धीरे–धीरे पढ़ा जाय। शमशेर की कविताओं को समझने के लिए पाठक को इन तीनों बातों का ध्यान रखना पड़ेगा। नये कवियों में सबसे अधिक कवि सम्भवतः शमशेर ही हैं। अपनी गहरी संवेदना और व्यापक एवं सारपूर्ण प्रयोगशीलता के कारण वे प्रगति और प्रयोग में एक स्वस्थ सन्तुलन स्थापित कर सके हैं।

मुख्य शब्द—मूड्स, स्वभाव, कवि, शमशेर बहादुर सिंह, कविता, प्रबुद्ध,पाठक, सहानुभूति।

शमशेर बहादुर सिंह मूलतः प्रयोगवादी कवि हैं। उनकी प्रारंभिक कविताएँ मार्क्स–दर्शन से प्रभावित हैं। प्रारंभ में उनका विचार प्रगतिवादी और शिल्प रूपवादी था। शमशेर को 'व्याकुल शान्ति' का कवि कहा गया है। क्योंकि वे वैचारिक स्तर पर दिशा का ज्ञान रखते हैं किन्तु उनकी कविता में कोई दिशा–संकेत प्राप्त नहीं होता। यही नहीं, उनकी कविता में आद्यन्त किसी एक निश्चित–पद्धति को खोज निकालना भी कठिन है। मलयज ने उनके संबंध में ठीक ही लिखा है कि ''वे 'मूड्स' के कवि हैं किसी 'विजन' के नहीं।''[1] किन्तु उनका 'मूड भ्रान्त अथवा अनुत्तरदायी व्यक्ति का मूड' नहीं है। उनके मूड को हम ऐसे व्यक्ति का 'मूड' कह सकते हैं जो आज के कटु यथार्थ को देखता ही नहीं, उसे जीवन में झेलता भी है। उनकी संवेदना जीवन–यथार्थ से सम्पृक्त है।[2]

शमशेर बहादुर सिंह कला की सचाई को जानते हैं, उसमें छिपी हुई संवेदनाओं को पूरी जीवन्तता के साथ महसूस करते हैं, उन्हें जीवन के यथार्थ बोध का गहरा भान है। इसलिए वे कहते हैं कि ''कला कैलेण्डर की चीज नहीं है। वह कलाकार की अपनी बहुत निजी चीज है। जितनी ही अधिक वह उसकी अपनी निजी है, उतनी ही कालान्तर में वह औरों की भी हो सकती है।''[3] उनकी कविताओं में यह सचाई और कला की निजता सर्वत्र विद्यमान है। वे किसी विशेष पल को, किसी खास स्वभाव को या फिर किसी से प्रभावित होकर अपनी कविता को एक रूप देते हैं। उनमें आत्मीयता और निजता अधिक है। बाह्य यथार्थ उनकी कविता में स्वभाव बनकर व्यक्त होता है। उनमें वह हलचल नहीं मिलती जो कहीं निराला में दिखलायी पड़ती है और न वह विक्षोभ जो नये कवियों को व्याकुल किये रहता है। शमशेर की कविता में नींद और मौन शब्द का प्रयोग बार–बार हुआ है। ये दोनों ही शब्द कवि के शांत, स्थिर मनः स्थिति को व्यक्त करते हैं।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

साथ, सम, शांत;
स्वप्न–सी, सुन्दर;
सिर्फ दो ममियाँ।
वीतराग जीवन में गहरी
भूलों की
अधर–पंखुड़ियों–सी,
मौन, सुप्त।
सिर्फ दो ममियाँ।
हम, तुम।[4]

शमशेर की शमशेरियत को लेकर 'नामवर सिंह' ने लिखा है कि ''शमशेर की आत्मा ने अपनी अभिव्यक्ति का जो एक प्रभावशाली भवन अपने हाथों तैयार किया है, उसमें जाने से मुक्तिबोध को भी डर लगता था–'उसकी गम्भीर प्रयत्नसाध्य पवित्रता के कारण।'.....यह पवित्रता किसी मन्दिर की नहीं है। यह कोई और भवन नहीं, आत्मा की अभिव्यक्ति का भवन है। कवि की कार्यशाला। अपना घर। बड़े जतन से बनाया हुआ। अपनी हड्डियाँ गलाकर। अपना खून जलाकर। 'ओ मेरे घर' शीर्षक कविता का घर। जिसने 'इंसान के अँखौटे में डालकर मुझे/सबकुछ तो दे दिया/जब मुझे मेरे कवि का बीज दिया कटु–तिक्त।' कितना अलग है यह घर शमशेर का! सबसे।

वह 'आलिशान गुम्बद' बाहर से ही दिख जाता है जिसमें बकौल मलयज ''सिर्फ एक व्यक्ति की आवाज़ गूँजती रहती है।'' वह आवाज शमशेर की है। बाहर से भी साफ सुनी जा सकती है। इसलिए नहीं कि ऊँची है। इसलिए कि गूँजती है–मद्धिम होने के बावजूद। कभी–कभी एकदम खामोश भी। यह किसी पुजारी की प्रार्थना नहीं। कवि का एकालाप है। शमशेर की प्रायः सभी कविताएँ एकालाप हैं–आन्तरिक एकालाप। बह रहा हूँ जुनूँ में क्या कुछ/कुछ न समझे ख़ुदा करे कोई' के अन्दाज़ में।''[5]

तब छंदों के तार खिंचे–खिंचे थे,
राग बँधा–बँधा था,
प्यास उँगलियों में विकल थी–
कि मेघ गरजे;
और मोर दूर और कई दिशाओं से
बोलने लगे– –पीयूअ्! पीयूअ्! उनकी
हीरे–नीलम की गर्दनें बिजलियों की तरह
हरियाली के आगे चमक रही थीं।[6]

शमशेर अनुभव–जगत की अतल गहराई में प्रवेश करते हैं और भीतर एकदम भीतर अधिक गहरे उसमें उतरते जाते हैं। उस अनुभव को शुद्ध करते हैं, उसे सघन बनाते हैं और उसे अपने अस्तित्व के साथ सिद्दत से महसूस करते हैं। परिणाम यह होता है कि उनकी भाषा, उनके शब्द, उनका शिल्प–छन्द, लय, बिम्ब, प्रतीक आदि नये हो जाते हैं–

प्रात नभ था बहुत नीला शंख जैसे
भोर का नभ
राख से लीपा हुआ चौका
(अभी गीला पड़ा है)
बहुत काली सिल ज़रा से लाल केसर से
कि जैसे धुल गई हो
स्लेट पर या लाल खड़िया चाक

मल दी हो किसी ने।[7]

शमशेर में नये प्रयोग बहुत हैं। यह 'नयापन' अनुभूति की निजता से उत्पन्न होता है। 'नयापन' सामान्यीकरण नहीं होता। इसीलिए शमशेर की कविता में सामान्यीकरण नहीं है। उसमें अमूर्तन है वह मौलिकता और विशिष्टता लिये है। कवि बाह्य संसार की उलझनों को—यथार्थबोध को, अपनी विशिष्ट और सूक्ष्म अनुभूत के बिम्बों में ढालता है। शमशेर की कविता में यह कला परिष्कार रेखांकित करने योग्य है। रूपतन्त्र या अभिव्यक्तिशिल्प के प्रति जितने सतर्क वे हैं उतने कम ही कवि होते हैं।

शमशेर की काव्य क्षमता, उनका जीवन—संघर्ष, उनके शिल्प विधान को देखकर ही 'मुक्तिबोध' ने लिखा है कि ''कहना न होगा कि शिल्प की दृष्टि से शमशेर हिन्दी के एक अद्वितीय कवि हैं। अपने स्वयं के शिल्प का विकास केवल वही कवि कर सकता है, जिसके पास अपने निज का कोई ऐसा मौलिक विशेष हो, जो यह चाहता हो कि उसकी अभिव्यक्ति उसी के मनस्तत्त्वों के आकार की, उन्हीं मनस्तत्त्वों के रंग की, उन्हीं के स्पर्श और गन्ध की ही हो। और गन्ध की ही हो। दूसरे शब्दों में, अभिव्यक्ति के लिए आतुर हो उठने वाला मौलिक—विशेष आत्मचेतस् भी होना चाहिए।''[8]

ये लहरें घेर लेती हैं
ये लहरें.....
उभरकर अर्द्ध द्वितीया
टूट जाता है.....
अंतरिक्ष में
ठहरा एक
दीर्घ समतल मौन।[9]

शमशेर के संदर्भ में बच्चन सिंह ने लिखा है कि ''उनकी कविताएँ मानसिक जटिलता की कविताएँ हैं। वे भीतर, और भीतर घुसते जाते हैं, यहाँ तक कि अचेतन मन की सीमाओं में भी प्रवेश कर जाते हैं। इसलिए रचनाओं की संघटना 'सुर्रियलिस्ट' हो जाती है। वे त्रिलोचन की तरह सब कुछ कह देने और पूरा वाक्य लिखने के पक्ष में नहीं हैं। वे बिंबों को, शब्दों को अनायास बिखेर देते हैं। इस बिखराव को वे विराम, अर्द्धविराम, डैश, डाट से नियन्त्रित करने की चेष्टा करते हैं। बिखरे हुए बिंबों, प्रतीकों, शब्दों के अन्तराल में अन्तर्निहित अर्थों को उद्घाटित करने का बहुत सारा काम पाठकों के विवेक पर छूटा रहता है। दूसरे शब्दों में पाठकों को सचेत भाव से कविता की पुनः सर्जना में लीन होना पड़ता है। पर अक्सर बिंब खंडित और कभी—कभी अबूझ हो जाते हैं। ऐसा उस समय होता है जब कवि अपने अन्तश्चेतनात्मक बिंबों को सामाजिकता पर प्रक्षेपित करता है।[10]

सींग और नाख़ून
लोहे के बख़्तर कंधों पर।
सीने में सूराख़ हड्डी का।
आँखों में : घास—काई की नमी।
एक मुर्दा हाथ
पाँव पर टिका
उलटी कलम थामे।
तीन तसलों में कमर का घाव सड़ चुका है।[11]

कहीं—कहीं शब्द अधिक सूक्ष्म होकर ध्वनि की तरह तैरने लगते हैं। उनमें एक लोच आ जाती है। उनका असर संगीत की तरह सूक्ष्म हो जाता है। यह अनुभूति को अधिक तराशने और निजी बनाने के कारण उनकी कविता दुरूहता का भी शिकार होती है जिसका आरोप उनकी कविता पर लगाया गया

है। यह आरोप एक हद तक ठीक है। यद्यपि कहीं–कहीं बयानबाजी भी मिलती है फिर भी शमशेर का काव्य सपाटबयानी या कथन का काव्य नहीं है। वह बिंबों का काव्य है–

बात बोलेगी,
हम नहीं।
भेद खोलेगी
बात ही।
सत्य का मुख
झूठ की आँखें
क्या–देखें![12]

शमशेर की चेतना मूलतः एक चित्रकार की चेतना है। इस संदर्भ में मुक्तिबोध ने लिखा है कि ''शमशेर की मूल मनोवृत्ति एक इम्प्रेशनिस्टिक चित्रकार की है। इम्प्रेशनिस्टिक चित्रकार अपने चित्र में केवल उन अंशों को स्थान देगा जो उसके संवेदना–ज्ञान की दृष्टि से, प्रभावपूर्ण संकेत–शक्ति रखते हैं। वह दृश्य–चित्र में उन्हीं अंशों को स्थान देता है, कि जो उसके संवेदना–ज्ञान की दृष्टि से उस दृश्य के अत्यन्त महत्त्वपूर्ण, अंतः प्रगाढ़, प्रभावपूर्ण अंग हैं।''[13]

शमशेर के चित्रण का मुख्य विषय सौंदर्य है। उन्होंने प्रकृति और मानवीय सौंदर्य को अपने भीतर बहुत घुलाया है। बादल, पहाड़ और आसमान उनकी कविता में प्रायः आते हैं–

पूरा आसमान का आसमान है
एक इंद्रधनुषी ताल
नीला साँवला हलका–गुलाबी
बादलों का धुला
पीला धुआँ...
मेरा कक्ष, दीवारें, किताबें, मैं, सभी
इस रंग में डूबे हुए–से
मौन।[14]

शमशेर के प्रेम सौन्दर्य को देखकर नामवर सिंह कहते हैं कि ''विचित्र बात यह है कि उम्र के साथ कवि में प्रेम की यह तीव्रता, पार्थिवता बढ़ती गई है और चढ़ता गया है सघन ऐन्द्रियता का ज्वार। साठ की उम्र के बाद शमशेर ने ज्यादा अच्छी प्रेम–कविताएँ लिखी हैं। कुछ और तरह की भी अच्छी कविताएँ। अंग्रेजी–कवि विलियम बटलर येट्स की तरह। अपने ही कवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर की तरह। काल पर कला की विजय का एक और प्रमाण नहीं है यह क्या?''[15]

शाम का बहता हुआ दरिया कहाँ ठहरा!
साँवली पलकें नशीली नींद में जैसे झुकें
चाँदनी से भरी भारी बदलियाँ हैं,
ख़ाब में गीत पेंग लेते हैं
प्रेम की गुइयाँ झुलाती हैं उन्हें :
–उस तरह का गीत, वैसी नींद, वैसी शाम–सा है
वह सलोना जिस्म।[16]

शमशेर अपनी अभिव्यक्ति में निरन्तर एक स्तर बनाये रखते हैं और उस स्तर से कभी नीचे नहीं उतरते। यही नहीं, वे अपने पाठक को ही उस स्तर तक उठाना चाहते हैं। अपनी इस चेष्टा में वे पूरी ईमानदारी निभाते हैं। उनकी कविताएँ प्रबुद्ध पाठकों की माँग करती है। सरसती तौर पर चढ़ कर न तो उन्हें समझा जा सकता है और न उसका स्वाद लिया जा सकता है। जॉन वेन ने नयी कविता को समझने

के लिए यह आवश्यक माना है कि उन्हें समझदारी से, सहानुभूति से और समय देकर धीरे–धीरे पढ़ा जाय। शमशेर की कविताओं को समझने के लिए पाठक को इन तीनों बातों का ध्यान रखना पड़ेगा। नये कवियों में सबसे अधिक कवि सम्भवतः शमशेर ही हैं। अपनी गहरी संवेदना और व्यापक एवं सारपूर्ण प्रयोगशीलता के कारण वे प्रगति और प्रयोग में एक स्वस्थ सन्तुलन स्थापित कर सके हैं।[17]

सन्दर्भ सूची

1. लहर–कवितांक, जनवरी 1961, पृ0 07।
2. नयी कविता का समाजशास्त्र, डॉ0 मनोज कुमार सिंह, तथागत प्रकाशन, सारनाथ, वाराणसी, पृ0 70।
3. कुछ कविताएँ, शमशेर बहादुर सिंह, पृ0 64।
4. प्रतिनिधि कविताएँ, शमशेर बहादुर सिंह,संपा0 नामवर सिंह,राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,पृ0 19।
5. वही, पृ0 05।
6. वही, पृ0 59।
7. वही, पृ0 102।
8. शमशेर : मेरी दृष्टि में, मुक्तिबोध, मुक्तिबोध रचनावली, संपा0 नेमिचन्द्र जैन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, पृ0 432–433।
9. प्रतिनिधि कविताएँ, शमशेर बहादुर सिंह,संपा0 नामवर सिंह,राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,पृ0 40।
10. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, डॉ0 बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, पृ0 434।
11. प्रतिनिधि कविताएँ, शमशेर बहादुर सिंह, संपा0नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,पृ0 36।
12. वही, पृ0 43।
13. शमशेर : मेरी दृष्टि में, मुक्तिबोध, मुक्तिबोध रचनावली, संपा0 नेमिचन्द्र जैन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, पृ0 433।
14. प्रतिनिधि कविताएँ,शमशेर बहादुर सिंह,संपा0नामवर सिंह,राजकमल प्रकाशन,नई दिल्ली,पृ0 105।
15. वही, पृ0 08।
16. वही, पृ0 88।
17. नयी कविता का समाजशास्त्र,डॉ0 मनोज कुमार सिंह,तथागत प्रकाशन, सारनाथ, वाराणसी, पृ0 71–72

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

Progress of Digitalisation and DPIPS In India Relative to G20 Countries

Dr. Neha Jaiswal
Assistant Professor, Commerce, Rajiv Gandhi South Campus, BHU, Uttar Pradesh, India

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 136-144

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 20 Jan 2023

ABSTRACT - According to digital report survey, the contribution of the internet to India's technology sector is set to expand, from the present 48% to 62% in 2030. Simultaneously, the digital economy will also contributing 4–5% to the Gross Domestic Product which more than double that number, nearly 12–13%. India digital economy offers a opportunities for digital marketing, digital transformation, digital public infrastructure (DPI) and digital cooperation to the Global South, in general, and the G20 countries, in particular. This study examines the performance of digital public infrastructure and platform (DPIP) in different states in India. Further this study also analyzes the quality of e-governance and digital tools for Health and Education sector in India. For this purpose, the published data has been used and analyzed accordingly.

Keywords - Progress, Digitalisation, Dpips, India, Relative,G20, Countries

INTRODUCTION –

The Government of India launched the "Digital India" in July 2015 to improve online infrastructure and increase internet accessibility among citizens to empowering the country more digitally advanced. The purposes of the initiatives are to establish a secure and stable digital infrastructure, deliver digital services and to ensure that every citizen has access to the Internet. The government's increased focus to create a digitally empowered economy which will be benefited to all sectors and core digital sectors such as information technology & business process management, digital communication services and electronics manufacturing. The various key initiatives have been taken by government like: *Aadhaar,* DigiLocker, MyGov, BharatNet, Smart Cities, Common Service Centres (CSCs), Digitisation of Post Offices, Universal Access to Mobile, Public Wi-Fi Hotspots, India Stack, Pradhan Mantri Gramin Digital Saksharta Abhiyaan (PMGDISHA), e-Health, E-education to helped the country achieve significant digital progress.

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

India has also launched a multilingual “Stay Safe Online Campaign” for its citizens’ safety in the online world while making digital payments. This applies to all age groups of society. The G20 Digital Innovation Alliance (G20-DIA) identifies and implements the various digital innovative technologies developed by the startups of the G20 nations and other non-member countries as well that shall be beneficial for mankind in education, health, agriculture and economy. India also plans to develop the digital services sector.

India has developed a large number of digital, financial, transactional, and payment solution through Aadhaar, eKYC system, Direct Benefit Transfer (DBT), and the Unified Payment. The core strength of our digital platforms is that they are public platforms based on democratic values and zero cost. This is a strong thrust on digital public goods and good image in the phase of India’s G20 Presidency.

There is no doubt that digital transformation has been further accelerated by the impacts of the COVID-19 pandemic and the widespread use and dependency on digital technologies. The digital economy, the digital infrastructure, e-commerce and other digital payments and services segments can be the country's biggest growth-driver and can contribute as much as 25 percent of the incremental GDP by the time India becomes a USD 7-trillion economy by FY29.
This study highlights the positive effect of digitalization after pandemic in Digital economy. This study also analyse the adoption of digital tools in e-Governanace, e-Health and e-Education in different states in India.

RESEARCH METHODOLOGY

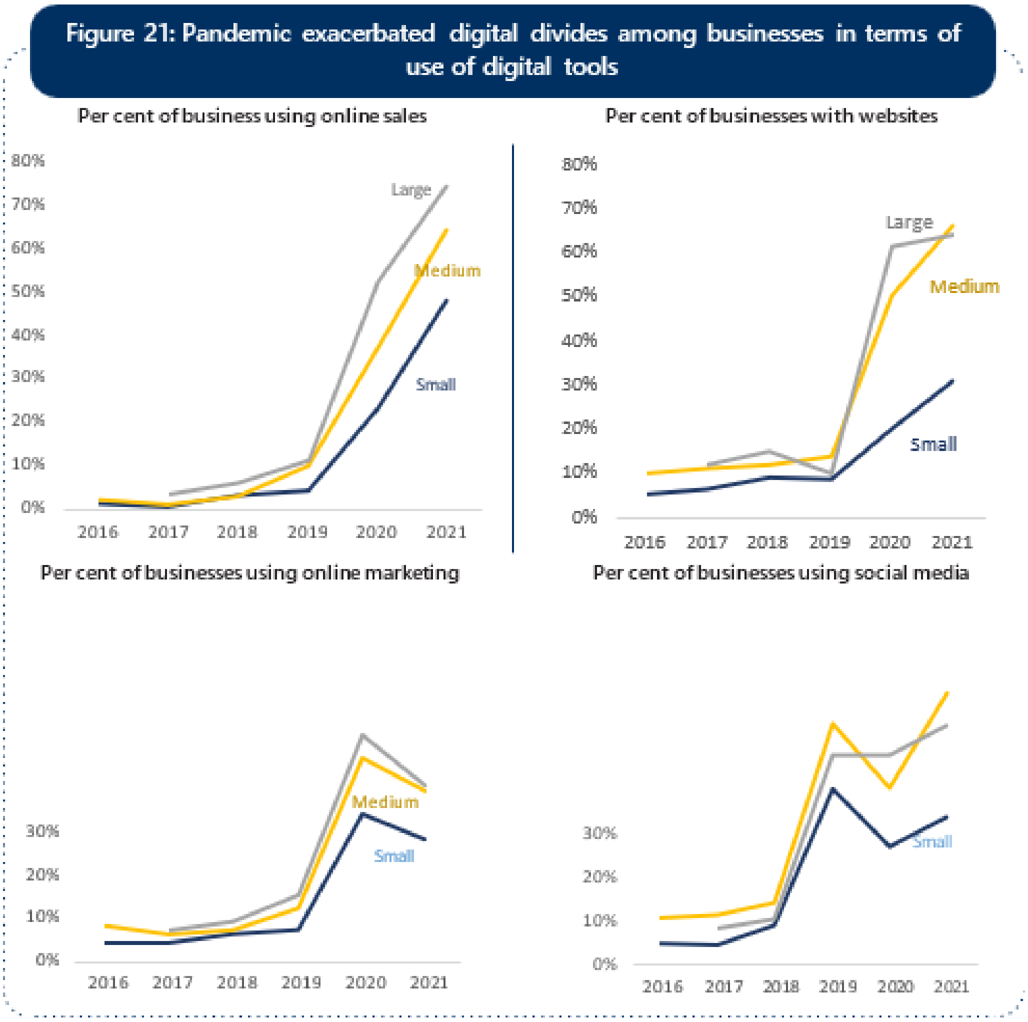
The study is totally based on descriptive in nature which explore and analyse the quality of digital infrastructure and platform in India in e-governance,e-Health and e-Education. For this purpose, the secondary data has been used and collected from various reports, published articles and government notifications on digital platform. The raw data has been further analysed through descriptive statistics and presented in tabular and diagrammatic form. The recent data has preferred for the purpose of the study.

OBJECTIVES OF THE STUDY

1. To analyse the effect of pandemic in adoption of digital tools among firms in India.
2. To critically analyse the impact of digitalization on quality of e-Governance services in different states in India.
3. To examinee the adoption of Digital tools for health and education sector in different states in India.
4. To explore the redefining and empowering of Digital Public Infrastructure and Platforms (DPIPs) in India.

ANALYSIS AND INTERPRETATION

1. The pandemic exacerbated divides in adoption of digital tools among firms



While divides in internet access have narrowed across firms by size, the gap has widened in the adoption of digital tools and services (see Figure 1). While many large companies already had a digital transformation plan, others accelerated the digital integration of their customers and supply chains. Online selling, online marketing and websites saw an increase during the pandemic, generally more so for larger firms and those in the services sector. Despite the rise, the post-pandemic difference between big firms and small firms rose to 26 per cent for online sales, 33 per cent for websites, 12 per cent for online marketing and 21 per cent for social media presence. Except for online sales, the services sector had the highest adoption with a rise to 43 per cent in websites, 37 per cent in online marketing and 45 per cent in social media presence. However there are signs of some reversion in the use of digital technologies, with a few businesses returning to pre-pandemic ways of operating.

2. IMPACT OF DIGITALISATION ON E-GOVERNANCE IN DIFFERENT STATES IN INDIA.

According to the UN E-Government Survey (2020), India scored a value 0.85 in the Online Services Index, which ranges from 0 to 1, Telecommunication Infrastructure Index (0.35) and Human Capital Index (0.59) – the lowest amongst all G20 countries. This was the 10th highest score amongst the G20 countries. Consistent with this, the 2021 National e-Governance Service Delivery Assessment (NeSDA) also showed improvements in the performance of state and central ministry service portals. The most used e-governance services like applications for caste, income, domicile and death certificates, payment of utilities, and scholarship applications. There is a need to build institutional capacity and the skills of government employees for effective utilisation of digital technologies by government entities.

At the state level, there is significant variation in the number of e-government transactions per person amongst states at similar levels of connectivity. As per the NeSDA report, States like Rajasthan, Gujarat and Madhya Pradesh, which have high NeSDA scores, see much lower levels of e-government transactions per person, compared to Haryana and West Bengal. Overall, the states of Haryana, West Bengal, Telangana, Punjab, Andhra Pradesh and Tamil Nadu stand out in the number of e-government transactionsper person in the state.

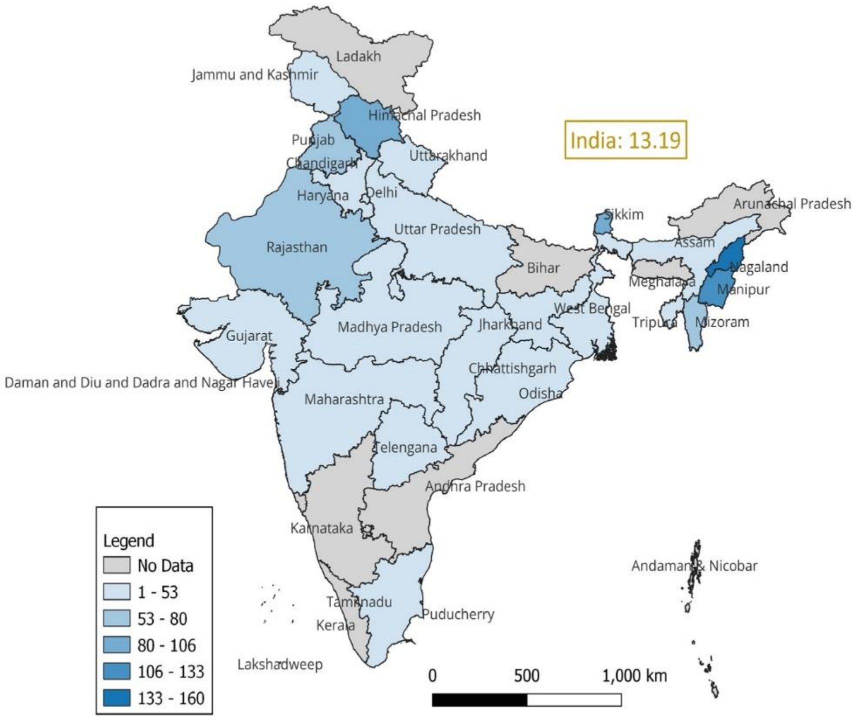
3. Adoption of digital tools for health and education are limited and regionally dispersed

The government's focus on using digital connectivity and digital tools for access to basic services such as health and education are limited and regionally dispersed. According to the UDISE+ 2020-21 report, only 31 per cent of government schools have functional computer facilities and 14 per cent have internet access at the national level. Regionally, states such as Arunachal Pradesh, Assam, Bihar. Madhya Pradesh, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, Odisha, Tripura, and Uttar

Pradesh have less than 5 per cent of government schools with internet connectivity. For smart classrooms, the all-India average stands at 1 smart classroom per 758 secondary students in government and government-aided schools (see Figure 3). This sort of stark variation is also visible for digital health IDs, the linking of electronic health records, and the availability of tele-consultation services (refer to the case study on Ayushman Bharat Digital Mission in Part II of this report). While the national penetration rate for health IDs is 21 per cent, state level penetrations rangefrom 4 per cent (Meghalaya) to 42 per cent (Andhra Pradesh).

Figure 4: Adoption of digital tools for education is limited

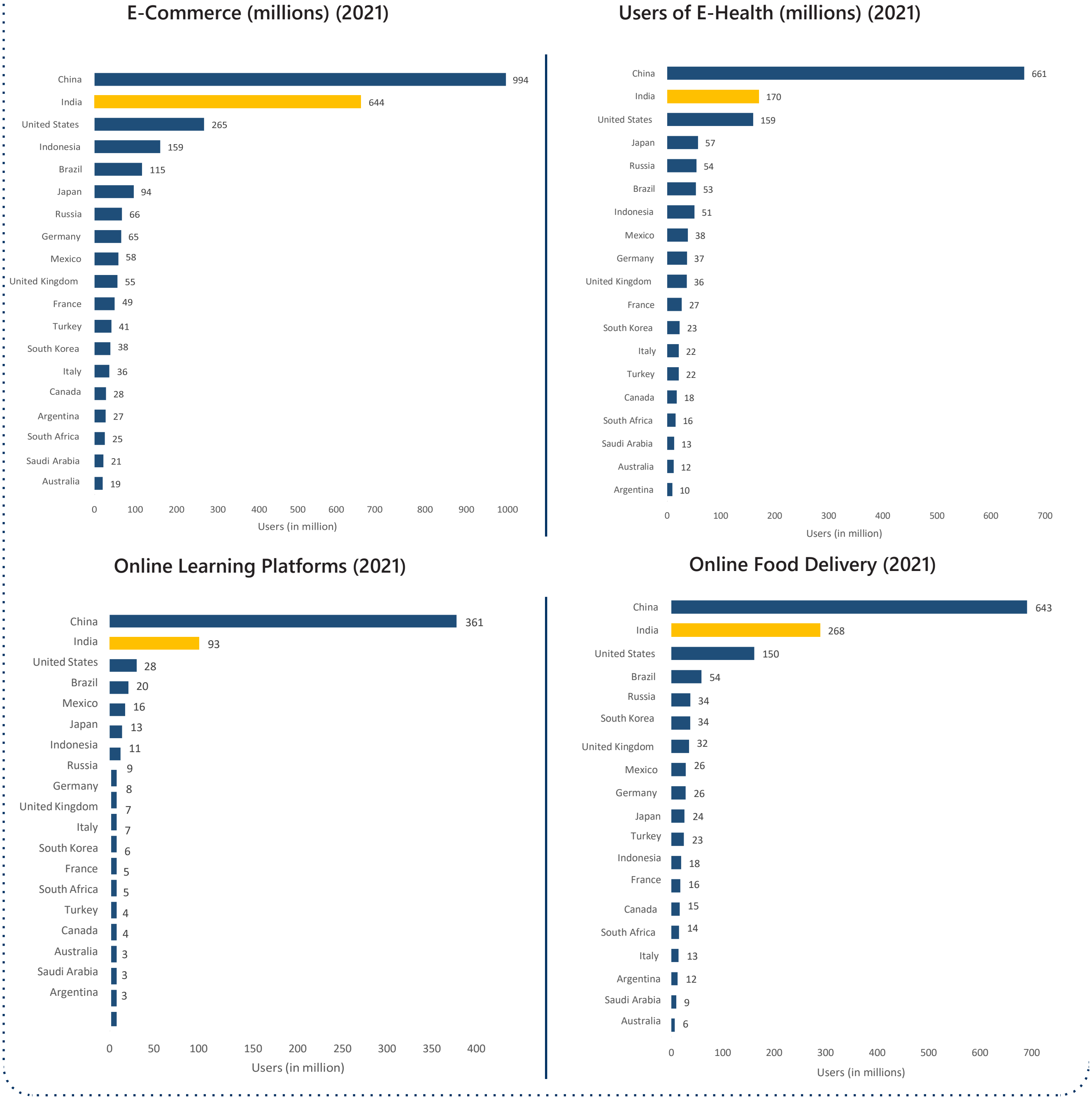
Number of smart classrooms approved at the secondary level between 2020-2022 per 10,000 students in government and government aided schools



Source: Rajya Sabha Unstarred Question No. 2762 and UDISE+ 2020-21 Report

Notes: Smart classrooms approved under the centrally sponsored scheme of Samagra Shiksha during the two year span of 2020- 2022. The number of smart classrooms at the secondary level are normalised by the number of students in secondary schools (grade 9-10) in government and government aided schools in 2021 (UDISE+ 2020-21).

Figure 3: India is now the second largest market for a wide range of digital activities

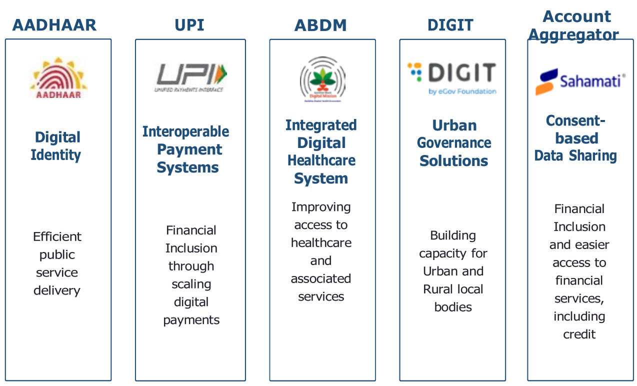


Source: Statista Market Forecast (2021)

4. Redefining and Empowering Digital Public Infrastructure and Platforms (DPIPs) In India

Digital Public Infrastructure and Platforms (DPIPs) requires redefining for spreading of public service delivery in India's development story. New system is like an inter-connected expressway on which new processes and platforms are being rapidly built, if a person is left out of the base structure, she faces the risk of exclusion from the entire ecosystem, exacerbating existing divides. Similarly, DPIPs carry the risk of concentration, especially if they enjoy regulatory advantage and become public monopolies. Finally, given the amount of data likely to pass through and stored in DPIPs, they will become the natural targets of criminals and hostile entities, carrying with them the risk of security and privacy. Five DPIPs that are currently in operation in India, namely, aadhaar, Unified Payment Interface (UPI), Ayushman Bharat Digital Mission (ABDM), Digital Infrastructure for Governance, Impact & Transformation (DIGIT), and the Account Aggregator (AA) Framework. Each case study presents an analysis of benefits and risks that have emerged from their implementation. The benefits focus on aspects of inclusion, efficiency and innovation while the risks raise concerns of exclusion, concentration, and security and governance among others. Some case studies provide relevant international comparisons, weighing the advantages and disadvantages of alternate models.

Figure 5: Five DPIPs that are redefining India's development story

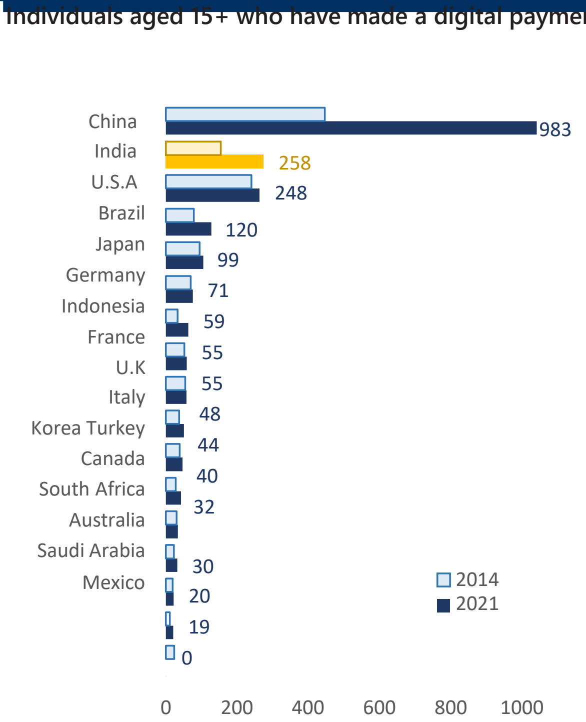


Note: The Sahamati logo represents the Account Aggregator Framework

There has been a sharp rise in adoption across a wide range of digital activities such as digital payments, e-commerce, online learning, food delivery, etc. According to the World Bank, more than 80 million adults in India made their first digital merchant payment after the start of the pandemic. In the third quarter of 2022-23, India recorded 23 billion transactions. Recent estimates

suggest that roughly 300 million Indians are using UPI, making India the second largest digital payment system in the world after China. Despite low per capita income figures, the total annual value of digital transactions is higher than that of many developing countries as well as higher than of countries like Canada and Australia.

Figure 6: India is now the second largest digital payment market in the world



Source: World Bank Findex Database (2021) for per cent of population (age 15+) that made or received digital payments, and World Bank Data Bank for population values.

CONCLUSION - On the basis of above analysis, it is concluded that every economy is totally based on Digital Technologies. India is the growing economy to expand the digital platform for their users at world level with minimum and zero cost. India will also focus on bridging the digital divide and ensuring greater benefits from digital technologies and transformation. India's digital economy has witnessed a tremendous rise in the last decade and it is hoped that it shall effectively create a citizen-centred digital economy with the cooperation of all the G20 and the First World countries. G20 presidency in India provides the various dimension of the digital economy like digital economy, data economy and the intangible economy.

REFERNCE

1. India News, India News Live and Breaking News Today | Hindustan Times
2. mgi-digital-india-in-brief-april-2019.pdf (mckinsey.com)
3. Digital India | IBEF
4. Internet economy to become 12–13% of GDP by 2030: Report - The Hindu
5. Digital economy can contribute 25% GDP by FY29: NaBFID chairman KV Kamath (indiatimes.com)
6. Digital India and G20: Projection of Indian Leadership in the Global South | Diplomatist

भाषा शिक्षकस्य भूमिका

डॉ. सुनील कुमार शर्मा
सहायकाचार्य:,शिक्षापीठ:, श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालय, नवदेहली

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 146-149

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 20 Jan 2023

शोधसार: (Abstract)-"श्लिष्टा क्रिया कस्यचिदात्मसंस्था, संक्रान्तिरन्यस्य विशेष युक्ता। यस्योभयं स हि साधु शिक्षकाणां, धुरि: प्रतिष्ठापयितव्य एव।।" मालविकाग्निमित्रनामके ग्रन्थे कालिदासेन स्पष्टमुल्लिखितं यत् य: शिक्षक: विषयवस्तुन: ज्ञानं सम्यक्तया धारयति एवञ्च यदि तस्य सम्प्रेषणकौशलं प्रभावि भवति, तर्हि स: साधु अर्थात् उत्तम: शिक्षक: भवति। अर्थात् शिक्षक: उभयतया निपुणं स्यात्। विषयवस्तुन: ज्ञानेन सह सम्प्रेषणकलामपि जानीयात्। भाषा शिक्षकस्य दायित्वमितोऽपि अधिकं भवति। स: यां भाषां पाठयति, तस्यां भाषायामपि पूर्णाधिकार: भवेत्। भाषा शिक्षक: कस्याऽपि भाषाया: भवेत्। हिन्दी- आंग्ल संस्कृत अथवा अन्यां कामपि भाषायां पाठयेत्, अन्याध्यापकानां अपेक्षया तस्य भूमिका विशिष्टा भवति। छात्राणां योग्यतानां क्षमतानां विकासेन सह तान् भाषाविषये दक्षमपि करणीयं भवति, येन स: समाजे, कस्मिन् अपि मञ्चे स्वीयवक्तव्यं स्पष्टतया कथयितुं शक्नुयात्। स्वीय लेखनीमाध्यमेन साहित्यस्य वर्धनं कुर्यात्। सर्वेषां भाषाध्यापकानां पाठनाय केचन सामान्य निर्देशा: भवन्ति, तेषां केचन गुणविशिष्टा: भवन्ति एवञ्च कक्षा कक्षे तेषां बहुनि करणीयानि कार्याणि भवन्ति, येन छात्रा: सुगमतया भाषाऽधिगमे तत्परा: भवन्ति। शोधपत्रेऽस्मिन् भाषा शिक्षकस्य भूमिका, तस्य गुणा:, तस्य विशिष्टकार्याणामुपरि चिन्तनं करिष्यते-

मुख्यशब्दा:-भाषा, छात्रा:, गुणा:, शिक्षक:, धुरि:, नियोजनम्, व्यवस्थापनम्, अग्रसरणम् , नियन्त्रणम्।

विषय प्रवेश: -आंग्ल भाषायामुक्तमस्ति - "A Teacher should be a friend, philosopher and guide." अर्थात् शिक्षकेण कक्षायां तिसृणां भूमिकानां निर्वहनं करणीयं भवति - दार्शनिकस्य, निर्देशकस्य, मित्रस्य। दार्शनिकेन तात्पर्यमस्ति विषये स्वामित्वम् अर्थात् विषयाधिकार: शिक्षकस्य अवश्यमेव भवेत्। निर्देशकरूपेण तस्य कर्तव्यं भवति - छात्राणां समस्यानां क्लिष्टतानाञ्च निवारणम् एवं छात्राणां साहाय्यं शिक्षकेण मित्रवत् करणीयं येन छात्रा: भीता: न भवेयु:, सारल्येन विषयावगमने समर्था: स्यु:। आंग्लभाषायां शिक्षकस्य कृते पदद्वयं प्रयुक्तमस्ति- 'जॉनलैटिन' जॉन इति पदेन तात्पर्यं भवति -छात्र एवं लेटिन इति पदेन तात्पर्यं भवति विषयवस्तुन: ज्ञानम्। अर्थात् शिक्षकेन स्वीय छात्राणां विषये अधिकाधिकतया संज्ञानं भवेत् एवञ्च स्वीयविषयोपरि सम्पूर्णाधिकार: भवेत्। तदेव स: प्रभावशाली शिक्षक: भवितुर्महति। भाषाया: शिक्षकस्य कृते भाषाया: ज्ञानं, बोध:, कौशलञ्च एते त्रया: अंशा: आवश्यका: भवन्ति एवञ्च शिक्षकेभ्य व्याकरण-साहित्य-गद्य-पद्य-नाटक-कथादीनां सम्यक् ज्ञानं बोधश्च भवेत् सहैव सौन्दर्यानुभूते: रसानुभूते: समालोचनायाश्च योग्यता भवेत्।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

आधुनिककाले शिक्षकस्योत्तरदायित्त्वानि इतोऽपि वर्धमाना: जायन्ते। शिक्षकं 'व्यवस्थापकमपि' मन्यन्ते, यतोहि शिक्षणस्य योजना शिक्षकेणैव निर्मेया भवति यस्मिन् चतुर्णां सोपानानामनुसरणं करणीयं भवति–

(i) नियोजनम्

(ii) व्यवस्थापनम्

(iii) अग्रसरणम्

(iv) नियन्त्रणम्

शिक्षकस्य प्रभावशीलताया: आकलने केचन बिन्दवा: निरीक्ष्यन्ते। यथा–

(i) शिक्षकाणां योग्यता: क्षमताश्च सम्बन्धिता: मानका:।

(ii) कक्षायां शिक्षणस्य प्रभावशीलता एवं शाब्दिकाशाब्दिक अन्त:प्रक्रियया सम्बन्धिता: मानका:।

(iii) छात्राणां परीक्षापरिणाम: एवं छात्राणां शिक्षकेभ्य: अभिवृत्तिना सम्बन्धिता मानका:।

भाषा शिक्षक: – य: शिक्षक भाषां पाठयति, स: भाषा शिक्षक:। भाषायां शिक्षकस्य भूमिका महत्त्वपूर्णा भवति, येन स: पाठ्य–पुस्तकातिरिक्तं विविध सन्दर्भेषु भाषा–प्रयोगं महत्वं दद्यात्। भाषा शिक्षणे कक्षायां केचन बिन्दवा: आवश्यका:, यथा –

- भाषाया: कक्ष्यायां छात्रस्य कृते स्वीय वार्तां कथयितुम् अवसर: प्राप्येत्।
- ता: वार्ता: अध्यापकेन ध्यानेन श्रूयेत्।
- भाषाया: व्यावहारिकोपयोग: भवेत्, पाठ्यपुस्तकस्य सीमाया: बाध्यता नैव भवेत्।
- भाषाया: उपयोग: विभिन्न सन्दर्भेषु यथा कस्यापि घटनाया वर्णने क्रियेत चेत् भाषाशिक्षकेण छात्रा: अपि स्वीयानुभवान् कथनाय प्रोत्साहनीया:।
- भाषाशिक्षकेण पाठ्यपुस्तकेभ्य: साकं दृश्य–श्रव्य एवम् अन्य सहायकसामग्र्या: प्रयोग: अपि करणीयम्।

भाषा – शिक्षकस्य भूमिकायाम् अयं महत्त्वपूर्णमस्ति यत् स: पाठ्यपुस्तकस्य सीमात: स्वतन्त्रो भूत्वा विविध सन्दर्भेषु भाषा–प्रयोगं महत्त्वं दद्यात्। भाषाशिक्षां रुचिकरं कर्तुं शिक्षकस्य स्वीयाध्ययनमनुभवञ्च सहायकं भवति। अस्मिन् सन्दर्भे तस्य पार्श्वे यावत् ज्ञानं भविष्यति, स: तावत् सारल्येन विविध सन्दर्भेषु भाषाप्रयोगं कृत्वा छात्राणां सम्मुखे स्थापयितुं समर्थ: भविष्यति, अनेनाधिगम: तावदेव सरलं भविष्यति। एक: उत्तम: भाषा शिक्षक: धैयवान् भावुकञ्च भवति एवञ्च छात्रेभ्य: साकं सम्बन्धं स्थापयति। कदाचित् त्रुटी: अपि प्रोत्साहयन्ति, सक्रियाधिगमाय परिवेशं निर्माति, यत्र छात्रा: अपि योगदानं प्रयच्छन्ति।

भाषाशिक्षके अनिवार्यतया एते स्यु:-

(i) शुद्धोच्चारणम्

(ii) भाषाया: ज्ञानं कौशलानि च।

(iii) साहित्यस्य विविध विधानां ज्ञानं बोधश्च।

(iv) साहित्यं प्रति रुचे: अभिवृत्तेश्च सन्नद्धीकरणम्।

(v) यां भाषां पाठ्यन्ति, तां भाषां प्रति गौरवम् एवम् उत्तरदायित्त्वस्य भावना भवेत्, संवेदना भवेत्।

(vi) तद्भाषागत शिक्षणविधीनां ज्ञानं कौशलञ्च भवेत।

(vii) सहायकसामग्र्या: समुचितप्रयोगज्ञानं जानीयात्।

(viii) भाषा एवं साहित्यस्योद्देश्यानाम् एवं व्यावहारिकरूपस्य बोध:।

(ix) भाषा एवं साहित्य शिक्षणस्य मूल्यांकन विधीनां प्रविधीनाञ्च ज्ञानमुपयोगस्य क्षमता भवेत्।

(x) विषयस्य विस्तृत ज्ञानम्।

(xi) बालमनोविज्ञानस्य ज्ञानम्।

शिक्षकः शिक्षायाः क्रियान्वयनकर्ता भवति, अतः सः सर्वेभ्यः गुणेभ्यः परिपूर्णं भवेत्, येन सः शिक्षणप्रक्रियामुचितदिशां प्रवर्तेत। वस्तुतः तु शिक्षके सर्वे गुणाः भवेयुः, परन्तु भाषा शिक्षके एकं विशिष्टं गुणम् 'उच्चारणशुद्धता' अनिवार्यतया भवेत्।

शुद्धोच्चारणयुक्तः शिक्षकः एक छात्राणामुच्चारणसम्बन्धी अशुद्धीनां संशोधनं कर्तुं शक्नोति। अतः भाषा शिक्षकः यां भाषां पाठ्यति, तद्भाषागत सर्वासां ध्वनीनामुच्चारणस्थानानाञ्च ज्ञानमवश्यं भवेत्। तस्य भाषायां पर्याप्त रुचिर्भवेत्। सः धाराप्रवाहरूपेण तां भाषां भाषयितुं दक्षः भवेत्। लेखनमपि शुद्धं सरलं स्पष्टञ्च भवेत्। अनेन सहैव भाषा सम्बन्धीनां नवाचाराणां, नूतनोपागमानां, शिक्षणव्यूहानां, शिक्षणतकनीकीनाञ्च ज्ञानं भवेत्, येन भाषा शिक्षणमपि रुचिकरं भवेत्।

भाषाशिक्षकस्य कार्याणि- यथा वयं जानीमः प्रत्येकस्य विषयस्य काठिन्यस्तरं पृथक-पृथक भवति, तदनुसारेणैव कक्षाकक्षे तस्य कार्याणि निश्चीयन्ते, तथैव भाषाकक्षाकक्षेऽपि भाषाशिक्षकस्य कार्याणि एवं सन्ति –

- पाठनात् पूर्वं पाठ्यविषयस्य पूर्ण सज्जा।
- कक्ष्यायां सुचारू रूपेण पाठनम्।
- छात्रेभ्यः (यस्याः भाषायाः शिक्षकः अस्ति) भाषां प्रति रुच्योत्पादनम्, उत्साहवर्धनम् अभिप्रेरणञ्च।
- छात्रेभ्यः सम्मुखं मानक भाषायाः (मौखिक लिखितञ्च), आदर्शोपस्थापनम्।
- दृश्य-श्रव्योपकरणानां सदुपयोगकरणम्।
- छात्राणां लेखने रचनायाञ्च संशोधनीकरणम्।
- प्रत्येकं छात्रस्योपरि वैयक्तिकावधानेन सह वैयक्तिककाठिन्यानां निवारणम्।
- वाद-विवाद, भाषण, बाल-सभा इत्यादि पाठ्यसहगामिक्रियाणामायोजनम्।
- यथा काले छात्राणामुपलब्धीनां निरीक्षणं मूल्यांकनञ्च।
- यथाकाले शिक्षाप्रणाली पुनः परीक्षणम्।
- लक्षाणां निश्चितीकरणं, तद्नुसारं तकनीकीनां चयनम्।
- मानक भाषया सह व्यावहारिक भाषायाः ज्ञानप्रदानम्।
- सृजनात्मक गतिविधीनामायोजनं यथा-कथानिर्माणम्, श्लोकसंरचना, कवितालेखनमित्यादयाः।
- स्वतन्त्र लेखनायाभिप्रेरणम्
- नाटकानामभिमञ्चनं, कक्षाऽभिनयविधेः प्रयोगश्च। नाटकेन छात्राणां भाषायामुपरि सम्यक् अधिकारः भवति।
- संगीतात्मकप्रतिभानां प्रोत्साहनम्। तद्भाषागत गीतानां, कवितानां कक्ष्यायां मध्ये-मध्ये गानं कारणीयम्।
- विविध प्रतियोगितासु, पाठ्यसहगामि क्रियासु च भागग्रहणाय अभिप्रेरणम्।
- स्तरानुसार तस्यां भाषायां स्वतन्त्र भाषणाय, स्वतन्त्र लेखनाय चावसरकल्पनम्।
- उच्चस्तरे भाषा शिक्षकेण छात्रा सम्पादकीय कार्यार्थं, समाचार, आकाशवाणी वाचनायऽपि प्रेरणीयाः, कक्ष्यायामपि एतानि कर्तुमवसरः प्रदेयम्।

- उच्चस्तरे विविध विधानां समीक्षात्मक पाठनाय लेखनाय च छात्रा: प्रेरणीया:।
- भाषाविषयक शोधकार्यनिमित्तमपि अभिप्रेरणम्।

निष्कर्ष: – कस्यामपि भाषायां प्रावीण्येन, असाधारणपठनेन, भाषणेन सह निश्चितरूपेण भाषाशिक्षकेण निश्चित् शब्दावल्या: समुचितोपयोगः एवं शब्दानामुपरि अधिकारोऽपि प्रदर्शनीयम्। कक्ष्यायां भाषाशिक्षकस्य विशिष्टा भूमिका भवति। तेन भाषाऽधिगमपरिवेशं निर्मातव्यम्। तां पाठनीयां भाषां प्रति छात्राणां रुच्योत्पादनीया। छात्रेभ्य: साकं मित्रवत् सम्बन्धं स्थापनीयम्, येन छात्रा: नि:सङ्कोचेन भाषाया: अभ्यासं कर्तुं शक्नुयात्। यदि तेषां पार्श्वे शब्दानामभाव: भवति अथवा ते अशुद्धमुच्चाश्यन्ति, अशुद्ध वदन्ति, अशुद्ध लिखन्ति, तर्हि भाषा शिक्षकेण मित्रवत् परिष्कार: करणीयम् नोचेत छात्रा: तस्यां भाषायां रुचिं नैव प्रदर्शयिष्यन्ति। सम्प्रति छात्रा: यन्त्रेषु रुचिं प्रदर्शयन्ति, अत: भाषा शिक्षकेभ्य: लघुचलचित्राणां माध्यमेन तद् भाषागत कथानां, गीतानां, पाठानां प्रदर्शनमपि करणीयम्। येन छात्रा: दर्शनेन सह श्रुत्वा भाषां सम्यक्तया अधिगच्छेयु:, रुचिञ्च वर्धयेयु:। एवं वक्तुं शक्नुम: शक्नुम: यत् भाषा शिक्षकस्य भूमिका अति विशिष्टा भवति।

सन्दर्भग्रन्थसूची-

1. चतुर्वेदी स्नेहलता, पाठ्यक्रम में भाषा, अग्रवाल पब्लिकेशन्स, आगरा, 2015/16
2. सिंह रामकिशोर, पाण्डेय रंजना, गुप्ता पी.के., पाठ्यक्रम में भाषा, आर. लाल बुक डिपो, 2017
3. सिंह अरुणा, भाषा एवं पाठ्यक्रम, स्वाति पब्लिकेशन्स, जयपुर, 2015
4. भटनागर ए.वी., भटनागर अनुराग, भटनागर नीरू, ज्ञान, भाषा एवं पाठ्यचर्या, आर. लाल बुक डिपो, मेरठ, 2016
5. राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, भाषा शिक्षण, एन.सी.ई.आर.टी. कैंपस, श्री अरविन्द मार्ग, नई दिल्ली, 2017

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 SHISRRJ | Volume 6 | Issue 1 | ISSN : 2581- 6306

माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायिकरणम्

डॉ. आरती शर्मा
सहायकाचार्य:, शिक्षापीठ:, श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालय, नवदेहली

Article Info

Publication Issue :
January-February-2023
Volume 6, Issue 1

Page Number : 150-153

Article History
Received : 01 Jan 2023
Published : 20 Jan 2023

शोधसार: - शिक्षाया: व्यावसायिकरणं नितान्तमावश्यकमस्ति। अनेन जनेषु वृत्ते: क्षमताया: विकास: भविष्यति एवञ्च कुशलानां कर्मकाराणां या चेष्टा भवति, तस्या: आपूतिर्भविष्यति। कार्यमिदं तादृशानां छात्राणां कृते बहुलाभप्रदं भविष्यति, ये रुच्याभावे अनुद्देश्येन उच्चशिक्षां प्राप्नुवन्ति। उद्देश्यरहिता उच्चशिक्षाऽपि मानवं कुशल जीवन-यापनाय न सिद्धयति, राष्ट्रियोत्पादनेऽपि सहायिका न भवति। एनामेव न्यूनतां मनसि निधाय शिक्षाया: व्यावसायिकरणोपरि बलं दीयते। माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायिकरणोपरि तु विशेषबलं दीयते। अत: एव केन्द्रसर्वकारेण 1988 तमे वर्षे +2 स्तरे माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायिकरणस्य योजना आरब्धा। अस्या: निर्देशनाय **'संयुक्त व्यावसायिक शिक्षा परिषद्'** इत्यस्य निर्माणं कृतम्। अनया परिषदि बहूनां विद्यालयानां कृते व्यावसायिकं पाठ्यक्रमं आरभतुम् अनुमति: दत्वा इयं शिक्षा अग्रे सारिता। शोधलेखेऽस्मिन् माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायिकरणस्यावश्यकतानामुद्देश्यानां महत्व विषये विचारिष्यते, तत: अनुभूयमानां समस्यानां-समाधानोपायानां विषये चर्चा करिष्यते ।

मुख्यशब्दा:- माध्यमिक, शिक्षा, प्राथमिक, व्यावसायिकरणम्, छात्रा:, देश:।

विषय प्रवेश: - माध्यमिक शिक्षाया: अभिप्राय: भवति-मध्यगत शिक्षा अर्थात् प्राथमिक एवं उच्च शिक्षयो: मध्ये दीयमाना शिक्षा। स्वातन्त्र्यानन्तरं भारतीयसंविधाने धर्मनिरपेक्षलोकतान्त्रिकगणराज्यरूपेण यदसङ्कल्प: विहित तदा शिक्षाया क्षेत्रेऽस्मिन् महती भूमिका भविष्यति, एतदर्थं शिक्षाव्यवस्थायां बालकेषु चारित्रिकगुणानां विकसनमपेक्षितमस्ति येन ते स्वकीयं दायित्त्वं निर्वोढुं शक्या: भवेयु:, इति चिन्तितम्। सहैव विचारितम् यत् भारते साधनानां सत्वेऽपि निर्धनताकारणाज्जना: सामान्यं जीवनं यापयितुमक्षमा: भवन्ति, एतदर्थं उत्पादनशक्तेर्विकासस्य राष्ट्रियसम्पत्तेश्च वृद्धेरावश्यकता वर्तते, येन जनानां जीवनस्तरमुन्नतं भवेत्। अत: एव माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायीकरणं कृतम्।

व्यावसायीकरणस्यार्थ: भवति - किमपि कार्यं व्यवसायरूपप्रदानम्। अत: शिक्षाया: व्यावसायीकरणमित्यस्य अर्थ: भविष्यति - व्यवसायविषये प्रशिक्षणम् अर्थात् छात्राणां कृते एकस्य व्यवसायस्य विषये विशेष प्रशिक्षणम्, येन छात्रा: स्वजीवनयापनं सुगमतारूपेण सञ्चालयितुं समर्था: भवेयु:। आर्थिक-सामाजिकजीवनयो: विभिन्नपक्षेभ्य: सम्बधित व्यवसायसन्दर्भे विभिन्नानां कौशलानां तकनीकाञ्च व्यावहारिकं ज्ञानप्रदानं शिक्षाया: व्यावसायीकरणस्य मुख्योद्देश्यं वर्तते। प्राथमिकशिक्षाप्राप्तेरनन्तरं छात्रा: यदि उच्चशिक्षा पर्यन्तं पठितुमक्षमा: सन्ति, तर्हि तेषां कृते माध्यमिकस्तरे एकस्मिन् व्यवसाये सिद्धताऽपेक्षते, येन स: उच्चशिक्षाया: अभावेऽपि स्वीयाजीविकां पालयितुं समर्थ: भवेत्। इति धिया शिक्षाया: व्यावसायीकरण सन्दर्भे माध्यमिकस्तरस्य एव चयनं कृतम् एवं चिन्तितं

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

यत् सामान्यशिक्षाया: पाठ्यक्रमेषु व्यावसायिकं ज्ञानस्य, विविध कौशलानां, तकनीकानाञ्च योजनं करणीयम्, येन छात्रा: शिक्षाप्राप्तेरनन्तरं जीवकोपार्जने सक्षमा: भवेयु:। ब्रिटिशकालेऽपि शिक्षाया: व्यावसायिकरणोपरि बलं दत्तमासीत्। सर्वादौ 1853 तमे वर्षे वुड डिस्पैच महोदय: व्यावसायिक शिक्षाया: आह्वानं कृतवान्। तत: 1882 तमे वर्षे हण्टर आयोगेन, 1929 तमे वर्षे हर्टांग समित्या, 1937 तमे वर्षे वुड एवट रिपोर्ट माध्यमेन एवं 1944 तमे वर्षे सार्जेन्ट योजनया अपि शिक्षाया: व्यावसायीकरणस्य आवेदनं कृतम्। स्वतन्त्रताया: पश्चात् 1952 तमे वर्षे मुदालियराऽयोगेन आवेदनमिदम् अग्रे चालितम्, यस्मिन् कृषि:, शिक्षणं, चिकित्सा, अभियान्त्रिकी इत्यादि शिक्षाया: विस्तारीकरणे बलं दत्तम्। भारतीय शिक्षाऽऽयोगेनापि विचारितम् यत् विद्यालयस्तरीय शिक्षायां भविष्ये साधारण शिक्षा एवं व्यावसायिक शिक्षाया: सुखद सम्मिश्रणं भविष्यति। साधारणशिक्षायां पूर्व व्यावसायिकं तकनीकीतत्त्वानि च (Pro- vocational and Technical Elements) सम्मिलिता: भविष्यन्ति एवं व्यावसायिकी शिक्षा स्वस्मिन् साधारणशिक्षाया: तत्त्वं स्थास्यति। उभयो: शिक्षयोर्मध्ये पृथकत्त्वं भवितुमेव नार्हयिष्यति।

माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायिकरणस्यावश्यकता:

(1) सामाजिक समायोजने विकास:

(2) राष्ट्रस्यार्थिक विकास:

(3) नैतिकमूल्यानां विकास:

(4) अवृत्ते: (बेरोजगारी) समस्याया: समाधानम्।

(5) विद्यार्थीनां विभिन्न योग्यतानामभिरुचीनाञ्च विकास:।

(6) शिक्षामुद्देश्यपूर्णम् निर्मातुम्।

(7) राष्ट्रस्योत्पादेयताया: विकास:

शिक्षाया: व्यावसायीकरणम् इत्युक्ते अवृत्ते: (Jobless) समस्याया: परिहारं कृत्त्वा मानव तथा योग्यं विधास्यति, येन स: समाजे उचितं स्थानं प्राप्नुयात् एवं समाजस्य महनीय सदस्य रूपेण स्वीयां भूमिकां निर्वहेत्।

राष्ट्रस्योत्पादेयताया: विकास: तस्यार्थिकविकासे निहितमस्ति। अस्माकं राष्ट्रे प्राकृतिकसाधनानां न्यूनता नास्ति, परन्तु तेषां प्रयोगाभावे विदेशी जना: तेषां लाभं प्राप्नुवन्ति अथवा ते नष्टा: जायन्ते, एतदेव कारणमस्ति यत् अस्माकम् आर्थिकस्थिति: न्यूना विद्यते। अस्माकं देश: औद्योगीकरणं प्रति अग्रसरं तु अस्ति, परन्तु कुशलकर्मकाराणामभावे व्यवसायेषु वाञ्छितप्रगति: नैव दरीदृश्यते। एतस्य मुख्यकारणम् अस्माकं शिक्षापद्धते: पुस्तकीयत्त्वं, अव्यावहारिक व्यावसायीकरणत्वमस्ति। शिक्षाया: व्यावसायीकरणम् एतादृशेभ्य: दोषेभ्य: दूरं करिष्यति एवञ्च देशस्य आर्थिक विकासस्य मार्गमुद्घाटयिष्यति।

प्रायश: निर्धनता अवत्तेश्च आपराधिकप्रवृत्तिं वर्धयन्ति एवञ्च मानवं नैतिकपतनं प्रति अग्रसारयति। यदि देशस्य युवा शिक्षामाध्यमेन व्यावसायिक कुशलता प्राप्य समाजे यशपूर्वकं जीवनयापनं करोति, तर्हि स: स्वत: एव नैतिक विकासं प्रति प्रेरित: भविष्यति।

महात्मा गांधी महोदयेनोक्तं यत् – 'वास्तविकी शिक्षा सा एव या अवृत्तिं प्रति बीमा भवेत्।' माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायीकरणेन एतादृशी समस्याया: परिहार: भविष्यति। एवञ्च शिक्षाया: व्यावसायिकरणं छात्रान् सक्रियं कृत्त्वा शिक्षां सार्थकमुद्देश्यपूर्णञ्च विधास्यति। राष्ट्रस्योपादेयताया: विकासदृष्ट्याऽपि कोठारी आयोगेन शिक्षाया: व्यावसायिकरणस्य महत्वं प्रदर्शयन्त: उक्तं यत्– "राष्ट्रस्योपादेयतां वर्धयितुं माध्यमिक शिक्षां प्रवलं व्यावसायिकं रूप (मोड) दानमत्यन्तमावश्यकमस्ति।

माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायीकरणस्योद्देश्यानि -

(i) माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायीकरणेन ग्रामीणविकसनं रोजगारोपलाब्धश्च। वृत्तेरोपलब्धिश्च

(ii) अवृते: निर्धनताया: परिहारस्य राष्ट्रियलक्ष्याणां प्राप्त्यर्थं सहायता प्रदानम्।

(iii) उत्पादनाय, राष्ट्रियविकासस्य प्राप्त्यर्थं शिक्षाप्रदानम्

(iv) औद्योगिक क्षेत्राणां कृते कुशलकर्मकाराणां निर्माणम्।

(v) उच्च शिक्षायां केवल योग्य छात्राणां कृते एव प्रवेशकरणम्।

(vi) छात्रेषु व्यावसायिक पाठ्यक्रमाणां प्रति रुच्योत्पादनम्।

(vii) स्ववृत्यर्थं बालकानां सन्नद्धीकरणम्।

(viii) अल्पवयसि एव छात्राणां कृते व्यवसायप्राप्तुमवसरकल्पनम्।

(ix) श्रमस्य प्रति निष्ठाया: विकसनम् सामाजिकपरिवर्तनानयम्।

(x) छात्रेषु अन्तर्निहितानां विभिन्नयोग्यतानाम् अभिरुचीनाञ्च विकास:।

माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायीकरणस्य महत्वम् - माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायीकरणेन अवृत्ते: (बेरोजगारी) समस्याया: समाधानं भविष्यति। आर्थिकदृष्ट्या छात्रा: अल्प- वयसि एव स्वावलम्बिन: भविष्यति, आत्मनिर्भराश्च भविष्यन्ति। छात्राणां श्रमं प्रति सम्मानभावना वर्धिष्यति। छात्रेषु उत्पादनशीलताया: गुणस्य विकास: भविष्यति। ते उपलब्धानां संसाधनानामुचितप्रयोगे पारङ्गता: भविष्यन्ति। गृहोद्योगानां वृद्धिर्भविष्यति एवञ्च सर्वे मिलित्वा राष्ट्रियोत्पादनवृद्धौ योगदानं करिष्यन्ति।

माध्यमिकस्तरे मुख्य व्यावसायिक क्षेत्राणि –

- ❖ कृषि: – कृषिविज्ञानम्, मुर्गीपालनम्, मत्स्यपालनम्, पशुपालनम्, अर्थशास्त्रम्।
- ❖ वाणिज्य: – कार्यालयप्रबन्धनम्, लेखापालनम्, बीमा, आयातं- निर्यातम्।
- ❖ गृहविज्ञानम् – आहारसंरक्षणम्, पोषाहारम्, गृहप्रबंधन, शिशुपालनम्, बेकरी, कुकरी, पाककला
- ❖ पैरा चिकित्सा – दंतचिकित्सा, फार्मेसी, नर्सिंग
- ❖ तकनीकी – संगणककुशलता, यानपरिष्कार:, ग्राम्यतकनीक्य:, स्वच्छताकार्यम्
- ❖ अन्य: – चित्रकला, नृत्यम्, संगीत, यात्री संकेतक (ट्यूरिस्ट गाइड), फोटोग्राफी (चित्रारेखक), सौन्दर्यप्रसाधक (ब्यूटीशियन)

माध्यमिक शिक्षाया: व्यावसायीकरणे अनुभूता: समस्या: –

- संसाधनानामभाव:
- छात्राणामरुचि:
- उचितपाठ्यक्रमाभाव:
- सैद्धान्तिकपक्षस्योपरि अधिकं महत्त्वम्
- व्यावहारिकज्ञानोपरि न्यूनं बलम्
- प्रशिक्षित शिक्षकाणामभाव:
- प्रयोगाशालानामुचित व्यवस्थाया: अभाव:।

- धनराशेः उचितोपयोगे शिथिलता

माध्यमिकस्तरे व्यावसायिकशिक्षां प्रदातुं सर्वासु संस्थासु विद्यालयेषु पर्याप्तसंसाधनानि न भवन्ति, येन व्यावसायिक शिक्षाप्रदाने समस्याः अनुभूयन्ते। ये व्यावसायिकपाठ्यक्रमाः पाठ्यन्ते, तेषु उचित पाठ्यवस्तुनः सामञ्जस्यं नास्ति, येन छात्राः रुचिं नैव प्रदर्शयन्ति। तेषां रुचिः व्यावसायिक शिक्षायाः अपेक्षया सामान्यशिक्षां प्रति भवति। व्यावसायिक पाठ्यक्रमेषु सैद्धान्तिक पक्षस्योपरि अधिकं बलं दीयते, व्यावहारिक पक्षस्योपरि न्यूनम् अर्थात् व्यवसाय सम्बन्धी व्यावहारिकं ज्ञानं न्यूनं दीयते, येन ते व्यवसाये सम्यक्तया कुशलतां प्राप्तुं नैव शक्नुवन्ति। कदाचित विद्यालयेषु प्रशिक्षित एवं योग्याध्यापकानामभावेऽपि विषयस्य सम्यक्तया सम्प्रेषणं नैव भवति। प्रयोगशालानामभावेऽपि छात्राः सम्यक्तया परीक्षणं कतुमर्हाः न भवन्ति, स्वयं कृत्वाऽधिगन्तुमवसरः नैव प्राप्यते तैः। एतादृशानां व्यावसायिक पाठ्यक्रमाणां कृते सर्वकारेण यद् धनं दीयते, तस्य सम्यक् उपयोगः प्रबन्धकैः नैव क्रियते, येन सुचारुरूपेण व्यावसायिकपाठ्यक्रमचालने बहव्यः समस्याः अनुभूयन्ते।

एतादृशानां समस्यानां कृते केचनोपायाः भवितुमर्हन्ति। यथा यदि व्यावसायिक विद्यालयानां पृथकव्यवस्था क्रियते चेत् छात्राणां मनः सामान्य शिक्षां प्रति आकृष्टो नैव भविष्यति, सहैव व्यावसायिक पाठ्यक्रमेषु परिष्कारः करिष्यते, भाषासम्बन्धिनः पाठाः ततः निष्कास्यन्ते, प्रायोगिकाभ्यासाः अधिकाः दीयन्ते चेत् पाठ्यक्रमः व्यावहारिकः भवितुमर्हति। पाठ्यक्रमे सैद्धान्तिक–प्रायोगिक उभयोः पक्षयोः उपरि सममेव बलं दीयते एवञ्च छात्राणां मूल्याङ्कनम् उभयविधं क्रियते चेत छात्राः व्यावसायिकपाठ्यक्रमं प्रत्यपि रुचिं वर्धिष्यन्ति। सर्वकारेणापि प्रयोगशालानां, संसाधनानां कृते उचितधनराशिः प्रदेया एवञ्च सर्वकारेण यत् धनमेतदर्थं दीयते, प्रबन्धकैः तस्य समुचितोपयोगः करणीयम्। व्यावसायिक शिक्षा निमित्तं कुशलानां प्रशिक्षितानञ्च अध्यापकानां नियुक्तिः करणीया, येन ते छात्रान् व्यवसायं प्रति रुचिं जागरेयुः, निपुणं च कुर्युः।

निष्कर्षः - वयं वक्तुं शक्नुमः यत् माध्यमिक शिक्षायाः व्यावसायिकरणं सर्वकारस्य महत्त्वपूर्णं कार्यमस्ति। अनेन भारतदेशे अवृत्तेः (बेरोजगारी) समस्यायाः निराकरणं भविष्यति। छात्राः स्वावलम्बिनः भविष्यन्ति, ते यदा वाञ्छन्ति तदैव स्वरोजगारं कर्तुं शक्याः भविष्यन्ति। राष्ट्रस्यार्थिकविकासः भविष्यति। एतदर्थमावश्यकमस्ति यत् माध्यमिक स्तरे शिक्षायाः व्यावसायीकरणानिमित्तं केन्द्र एवं राज्यसर्वकारैः यद् धनं दीयते, या आर्थिकी सहायता प्रदीयते, तस्य सदुपयोगः करणीयम्।

सन्दर्भग्रन्थ सूची -

1. गुप्ता, डॉ. अरुणा, समकालीन भारत एवं शिक्षा, ठाकुर पब्लिशर्स, लखनऊ, 2015–16
2. वशिष्ठ, डॉ. राजेश, जोशी, डॉ. प्रेमलता, समकालीन भारत शिक्षा, लक्ष्मी पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, 2019
3. यादव, डॉ. हलधर, गुप्ता, डॉ. अरुणा, गुप्ता, डॉ. वंदना, समकालीन भारत एवं शिक्षा, Generic पब्लिकेशन्स, ऑनलाइन, 2018
4. सक्सैना, डॉ. स्वाति, शिक्षा के सिद्धांत, आगरा विनोद पुस्तक मंदिर ।
5. वर्मा, डॉ. रामपाल सिंह, पाठ्यक्रम, शिक्षण–कला एवं मूल्यांकन, आगरा, विनोद पुस्तक मंदिर ।
6. त्यागी, डॉ. गुरसरनदास, शिक्षा के सिद्धांत, आगरा, विनोद पुस्तक मंदिर,
7. यादव, डॉ. सीयाराम, पाठ्यक्रम विकास, आगरा: विनोद पुस्तक मंदिर ।

शोधशौर्यम्

Publisher

Technoscience Academy
(The International open Access Publisher)
Website : www.technoscienceacademy.com

Email: editor@shisrrj.com